







/وُنُحِلُ الشاعرُ قصيدةً إذا رُوِيَتْ عنه وهي لِغَيْرهِ. قال الأعشى:(١)

فكيْفَ أنا وانتحالي القوافي بَعْدُ المُشيب كفي ذاك عارا

وقولهم: رَجُلٌ حَلَقِيَّ(٢)

هو الذي في ذَكَرِه فسادٌ لا يَصلُ من أجله إلى أنْ ينكحَ لكنّه يُنْكَحُ، وهو مأخوذٌ من [قول](٢) العرب: قد حَلَقَ(٤) الحِمارُ يحلَّقُ حَلَقاً: إذا أصابَهُ داءً في قضيبه، فربّما خصبي فيبراً، وربّما مات. قال:(°)

> خَصَيْتُك يا ابْنَ حَمْزةَ بالقوافي كما يُخْصَى من الحَلَقِ الحِمارُ وقولهم: حاشى فلان(١)

هي كلمةٌ تخفضُ ما بعد[ها] وتُضَمَّ إليها لامُ الصَّفَةِ. قال اللَّهُ عزَّ وجلّ: ﴿فَلُن حاشَ لَلَهُ﴾(٢). قال النابغة:﴿٨)

فلا أرى فاعلاً في الناس يُشْبِهُهم ولا أحاشي من الأقوام مِنْ أَحَدِ

لا أحاشي: لا أستثني. قال ابن الأنباري: حاشى في كلام العرب: أعزِلُ فلاناً بالحشى(⁶⁾: بناحية، فلا أُدْخِلُهُ في جُملتهم. ومعنى الحشى في كلامهم الناحيةُ والجانِبُ، يُكتَبُ بالباء، يُقال: فلانْ في حشى فُلان أي في كنفه وناحيته. ويُقال: ما

⁽۱) ديوانه: ۸۹ (تحقيق د.محمد محمد حسين).

 ⁽۱) دیوانه: ۸۹ (عفیق د.مح
 (۲) قابل بالزاهر: ۲۷۲/۲.

 ⁽٣) سقطت من الأصل، وهي من الزاهر.

 ⁽٤) في الأصل: يحلق، وصوابه من الزاهر.

⁽٥) البيت في الزاهر وفي لسان العرب (حلق) بلا عزو.

 ⁽٦) قابل بالزاهر ١٣/١٥ (حاشا فلاناً).

⁽۷) يوسف: ٥١.

⁽۸) دیوانه: ۳۳ (ط. دار صادر ودار بیروت).

⁽٩) في الأصل: بالحسني، وصوابه من لسان العرب.

أدري أيِّ الحِشا أهلك، أي بأيِّ طوائف الأرض. وقال بعض الهذليِّن(١):

يقولُ الذي أمْسى إلى الحَزْنِ أَهْلُهُ بَايٌ الحِثْمَا أَمْسى الحَليطُ البَايِنُ وفيها لغات. يقالُ: حاشى عبدَالله، بالنَّصْب، وعبدالله، بالخَفْض، وحاشى لعبدالله، وحشا عبدُالله. قال عمر بن أي ربيعة:(٢)

مَنْ رامها حاشى [النبيّ](٢) وآلهِ في الفَخْرِ غَطَمطُهُ(٤) هناك المُزبِدُ وأَنْشُدَ الفرّاء:(٩)

حشا(١) رَهُطِ النبيِّ فإنَّ مِنْهُمْ لِمُحوراً لا تَكذُّرُها الدُّلاءُ

فَمَنْ نَصَبَ (عبدالله) نصبه بحاشى، الأنها مأخوذةٌ مِنْ حاشَيْتُ أُحاشي. ومَنْ خَفَضَ كان له مَذْهبان: أحدُهما بإضمارِ اللاّم، لكثرةِ صُحْبَها حاشى، كأنها ظاهرة. والوجهُ الآخر أن يقول: أَضَفَّتُ حاشى إلى عبدالله، لأنه أُشبَهُ الاسمُ لمّا لمْ يأتِ منه فاعل.

ويجوزُ الخفضُ بحاشا لأن حاشا لمّا خَلَتْ من الصاحب أُشبَهَتِ الاسم، فأَضيفَتْ إلى ما بَعْدَها.

٥٣٧/١ ومِنَ العرب من يقولُ: حاشَ لفلان، فَيُسقُطُ الأَلِفَ التي بعد الشين، وقد قُرئ ﴿قُلُنَ حاشَ لِللهِ ١٩٧﴾ وحاشى. ومعناهماً واحد.

وقال المفسّرون(٨): قولُه عزَّ وجلَّ ﴿ قُلُنَ حاشي للَّهُ معناه: معاذَ اللَّه.

(١) هو المُعطَّل الهذلمي. انظر: ديوان الهذليين، القسم الثالث، ص٤٥، ولسان العرب (حشا).

(٢) شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة، ١١٥ (تحقيق مهناً).

(٣) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من الديوان.

(٤) وفي الأصل: غَطْمَطَمَهُ.

(٥) البيت في الزاهر ١٣/١، ولسان العرب (حشا) بلا عزو.
 (١) في الأصل: حاشي.

(٦) في الاصل: -(٧) يوسف ٥١.

وقال اللغويّون: له مَعنيّان، أحدُهُما التبرئةُ والاستثناءُ، واشتقاقُه(١) من قولك: كنتُ في حَشَى(٢) فلانٍ أيُ في ناحيته.

وكُلُّ ما استَّتْنِيَ بحاشى فإنّه زائد. تقول: ذَهَبَ القومُ حاشى زيدٌ. وفيه ثلاث لغات: حاشى وحَشَى وحَاشَ.

وقولهم:] حبلُ الوريد٣٠

هو الوَرِيد، فأُضيفَتْ إلى نَفْسهِ لاختلافِ لفُظَيْ اسمه. والوريدُ عَرْفان بين الأُوْداجِ وَيَّنَ اللَّبِيَّنِ، تَرْعُمُ العَرْبُ أَنَّه مِن الوتين، والوتين عَرْقٌ مُستَنْظِنُ القَلْبِ⁽¹⁾ أبيض غليظٌ، كَأَنَّه قَصَبَةٌ، مُعْلَّقُ بالقَلْبِ، يَسشِّي كُلَّ عَرْقٍ فِي الإنسان⁽⁰⁾.

ويُقالُ لِمُتَعَلَّقِ^(†) القَلْبِ من الوريد^(٧): النياط. وسُمّي نياطاً لتعلَّقِهِ بالقَلْبِ.

وسُمّي الوريدُ وريداً لأنّ الروحَ تردُهُ.

وقال الحليل^(٨): الوتين عِرْقٌ يسقي الكَبِد، وثلاثةُ أُوتنة، والجميعُ الوُتُن. ورَجُلٌّ مَوْنُونٌ إِذَا انقَطَعَ وَنينُهُ، وهُو نياطُ القَلْبِ. وقيل: الوتينُ عِرْقُ القَلْب.

قال الشمّاخ بن ضرار:(٩)

إذا بلُّغْتِني وحَطَطْتِ رَحْلي عَرابةَ فاشرقي بدم الوتينِ

(١) في الأصل: والاشتقاقه.

(١) في الاصل: والاستفاقة.
 (٢) في الأصل: حشى، وفي لسان العرب: حشا.

(٣) قابل بالزاهر ٣٨٩/٢ – ٣٩٠.

(٤) في الزاهر: الصُلِّب.

(٥) في الزاهر: الجَسَد.

(٦) في الأصل: يقال المعلّق.

(٧) في الزاهر: الوتين.

(٨) كتاب العين (وتن).

(٩) ديوانه: ٣٢٣ (تحقيق صلاح الدين الهادي).

وقولهم: حَسَنٌ بَسَنٌ(١)

قِيل إنه لا يُفْرُدُ بَسَنٌ مِن حَسَن لأَنَّه تابعٌ كنَطْشان مع عَطْشان(٢) وما أشبهه.

وقولهم: فُلانةٌ حَليلةُ فُلان٣

فيها قولان: قال جماعةٌ من أهل اللغة: قيلَ لامرأةِ الرجُلِ حليلة^(٤)، لأنّها تُحُلُّ معه ويَحُلُّ معها، واحتجَرا بقول الشاعز^(٥):

> ولَسْتُ بأطَلَسِ النُولِيْن يُصْبِي حَلِيلَتـــهُ إذا سَامَ (١) النِسامُ أراد: يُصْبِي امرأةَ جاره إذا حلَّتْ عنده.

وقال آخرون: إنّما قبلَ لها حَليلة لأنّها تحلُّ له ويحلُّ لها. وقالوا: الأصلُ في حَليلة: مُحلّة أيْ مُحلّة لزوجها، فَصُرفَتْ عَنْ مُفَعّلَة إلى فعيلة. أنشد الفرّاء٬۲۷:

> انقولُ حليات لمّا رأته فلالله بَيْنُ مُنْيَضَّ وَحُونُ تراهُ كالنَّعَامِ يُعلُّ مِسْكاً يَسوءُ القالياتِ إذا فَلَيْنِي(^)

وقولهم: وَقَعَ فِي حَيْصَ بَيْصَ(١) وحاصَ باصَ أي في ما لا يَقْدرُ أَنْ يَتخلَّصَ منه.

والحيْصُ: الحَيْدُ عن الشيء. تقول: حاصَ عَنْ كذا يُحيصُ وتحايَصَ حَيْصاً

(١) كتاب الاتباع: ١٢ (تحقيق عزالدين التوخي). وفي الأصل: حَسن بَسن.

(٢) الإتباع ٩٤. (٣) قابل بالزاهر ١٨٥/١، وفي الأصل: خليلة.

(٤) في الأصل: خليلة.

011/1

(٥) البيت في الزاهر ١٨٥/١، ولسان العرب (حلل) بلا عزو.

(٦) نبي الزاهر: رُقَدُ.

(۷) البيتان لعمرو بن معد يكرب، ديوانه ۱۸۰ (تحقيق مطاع الطرابيشي). (۸) في الأصل: تسمواً القاليات إذا قليني، وما أثبتناه من الديوان والزاهر، وفي الأصل كذلك: خليلتي.

(٩) نظر كتاب الإتباع: ١٤.

٨

وخُيوصاً: إذا عَدَلَ وحادَ عن الجهةِ أو سَلِمَ من شيء، فقد حاصَ عنه. وهو حيَّاصُّ وحُيُوصُّ إذا كان ذلك من عادته.

نقول: ما لكَ مِنْ هذا الأَمْرِ مَحِيصٌ، أي: محيد. وحَيْصَ يَيْصَ يا هذا. قال(١٠): قَدْ كُنْتُ قَبْلَ السّومِ فَسِي راحَةً [واليّومَ](١) قد أُصبّحْتُ فِي حَيْصَ يَيْصُ أي في ما لا أقدرُ على الحروج منه.

نال: (۳)

فَدْ كُنْتُ وَلاَجاً خُرُوجاً صَيْرِفاً لم تلتحصني^{٤)} حَيْصَ يَيْصَ لَعاصِ وقولهم: قد أخوجَ الرُجُلُ

إذا احتاجَ. والحَوْجُ من الحاجةِ. والحاجُ: جَمْعُ حاجة.

قال النابغة: (°)

شَدَدْتُ عليها الرحْلُ ثم تَصَصَتُها(١) ولَـنْ يَطَلُبُ الحاج(١) واهِـنُ والْعَبِينُ والْعِينُ والْعِينُ والْعِينُ والْعِينُ والْعِينُ والْعِينُ والْعَبِينُ والْعَبِينُ والْعَبِينُ والْعَبِينِ والْعَبِينِ والْعَبِينِ والْعَبِينِ والْعَبِينِ والْعَبِينِ والْعِينِ والْعَبِينِ والْعَبِينِ والْعَبِينِ والْعَبِينِ والْعِينِ والْعَبِينِ والْعِنِينِ والْعَبِينِ واللَّهِ وَاللَّهِ وَالْعَبِينِ وَالْعَاعِينِ وَاللَّهِ وَالْعِلْمِ وَالْعَبِينِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَلْعِلْمِ وَالْعِلْمِ وَالْعَلِمِ وَالْعَلِمِ وَالْعَلِمِ وَالْعَاعِ وَالْعَلَمِ وَالْعِلْمِ وَالْمِلْمِ وَالْم

والحوَجُ (٨): الحاجات.

قال:(٩)

⁽١) البيت في كتاب العين (حيص).

 ⁽٢) سقط من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (حيص).

⁽٣/٩و أميّة بن أبي الوليد عائد الهذابي. انظر ديوان الهذائين، القسم الثاني، ص١٩٧، ولسان العرب (حيس)، ومعاني القرآن للفراء ٢٩٦١/.

⁽٤) في الأصل: لم يلتحمني، وما أثبتناه من ديوان الهذليين ولسان العرب ومعاني القرآن.

⁽٥) لم يرد البيت في ديوان أي من النوابغ.

⁽¹⁾ الكلمة غير واضحة في الأصل، وتعمَّ الداية: رفعها في السير وكذلك الناقة (لسان العرب: نصص) (٧) سفطت كلمة من الأصل أخلت بالوزن.

⁽٨) في الأصل: الحُوج، وما أثبتناه من كتاب العين (حوج).

⁽⁴⁾ البيت في معاني القرآن للزجاج ه/٢٧٤ مع بعض اختلاف، وورد أيضاً في معاني القرآن للفراء ٢٣٩/٣ منسوماً لبعض بني كلاب، وفي كتاب الدين (حوج)، ولسان العرب (حوج) بلا عزو.

لَعَمْري لقد ثَبُطْتني عن صحابتي وعن حورَج قضاؤها من شفائيا ويروى: لقد طال ما ثبطتني .

وقولهم: قد قَضَيْتُ كُلُّ حاجَةٍ وداجَة(١)

فيه قولان، أُحَدُهما ما لا يُدْكُرُ احتقاراً له. ويقالُ: الدَّاجةُ بمعنى الحاجة^(م)، فنسقت عليها لخلافها لفظها.

وقولهم: في قلبي أحزان(١)

معناه: حرقة. قال الشَّماخ(٣):

فلَّما شراها فاضَتِ العَيْنُ عَبْرةً ﴿ وَفِي القَلْبِ أَحْزَانٌ مِنَ اللَّوْمِ حَامِزُ شـ اها: باعها.

ويقالُ: في قلبه عليه حَسيفةً وحَسكَةٌ وكتيفةٌ وسخيمةٌ وضِعْنٌ وحِقْدٌ وترَةٌ وغَمُّ^(٤) روَغَرُّ وتَبَلُّ وذَحُلٌ وَغِمْرٌ وَوَصَبٌ ودِمَنَةٌ، كَلَّه بمعنى.

وقولهم: ليْتَ فلاناً في الحَشِّ(٥)

الحَشُّ: موضعُ الحَلاء. وقال أَبوعُبَيد(٦): الحُشُّ عند العَرَبِ: البُسْتان، بالفتح والضم، وجَمعُهُ حُشَان.

/وقولهم: كيف أهلُكَ وحامّتك(٠)

أي قرابتك. ومنه: فلانٌ حَميمُ فُلانٍ، معناه: قريبُ فُلان. وجاء في الحديث:

0 7 9/1

⁽١) قابل بكتاب الإتباع: ٤٢، والزاهر ٢٧/٢.

 ⁽٠) عبارة بمعنى الحاجة تكررت في الأصل.
 (٢) قابل بالزاهر: ٢٦٩/١.

⁽٣) ديوانه: ١٩٠ (تحقيق صلاح الدين الهادي) وفيه: وفي القلبِ حُزَّازٌ من الوجدِ حامِرُ

⁽٤) في الزاهر ٢٦٩/١: ووغم.

⁽٥) قابل بالزاهر ٢٨٦/١.

⁽٦) في الأصل: أبوعبيدة، والصواب أبوعبيد القاسم بن سلام. انظر كتابه غريب الحديث ١٦٥/٢.

⁽٥) قابل بالزاهر ٢٩٠/١ – ٢٩١.

«تعوّذوا بالله من شرَّ السامَّة والحامَّة والعامَّة!‹١). فالسَّامَّة: الخاصَّة، والحامَّة: القرابة. ويقال: كيفَ سامَنُكَ وعامَّتُك؛ أيُّ كَيْفَ مَنْ تخصُّ وتعَمُّ؟.

قال الراجز:(٢)

هو الذي أنعَم تُعمى عَمَّتِ على الَّذِين سلَموا وَسَمَّتِ^(٦) أي وخَصَّتُ. وقال الشاعر في الحميم: (٤)

لَعَمْرُكَ ما سَمَيَّتُهُ بُمناصح شقيقٍ ولا سَمَيَّتُهُ بحميم وقولهم: قد حَفي فلانٌ بفلان

أي قد أظْهَرَ العناية في سؤاله إيَّاه. قال الأعشى:(٥)

فإنْ تسألي [عنّي] (^) فيا رُبَّ سائلٍ حنيًّ عن الأعشى به حَيْثُ (^) أَصْعَدا أَي مَمْنِيِّ الأعشى بالسؤال عنه. قال الله عزّ وجلّ: ﴿يسْأَلُونَكَ كَأَنْكَ حَفيٍّ عنها﴾ (^) أي كأنَّكَ معْنِيِّ بها، ويقال: كأنْكَ عالمٌ بها، ويقال: كأنْكَ سائلٌ عنها. قال الشاعر: (^)

سؤالُ حفيٌّ من أخيه كأنَّهُ للجِيْرِكُرَبِهِ وَسُنْانُ أَوْ مَتُواسِنُ وقال الله عزَّ وجلّ: ﴿إِنَّهُ كَان بِي حَفِياً ﴾(١٠)، معناه: كان بي معنيًا. وقال

⁽١) النهاية ٢/٤٠٤.

⁽٢) هو العجاج، ديوانه ٢٦٨ (تحقيق عزة حسن)، ولسان العرب (سمم).

⁽٣) لسان العرب: على البلاد، ربّنا، وسمّت.

⁽٤) البيت في الزاهر ٢٩٠/١ بلا عزو.

⁽٥) ديوانه ١٧١ (تحقيق محمد محمد حسين).

⁽٦) سقطت من الأصل، وما أثبت من الديوان.

⁽٧) في الأصل: كيت والصواب من الديوان ولسان العرب.

⁽٨) الأعراف: ١٨٧.

⁽٩) البيت في الزاهر ٣٤٩/١ مع اختلاف في الرواية، وهو للمعطّل الهذلي، ديوان الهذلين ٩/٣ ع مع بعض اختلاف.

⁽۱۰) مريم ٤٧.

الفرّاء:(١) معناه كان عالماً لطيفاً يجيب دعائي إذا سألتُه(٢).

وقولهم: هو من حَشَم فلان ١٦

أي من أتباعه الذين⁽⁴⁾ يغضبون له ويغضب لهم دون أهله وولده. معنى قولهم: قد احتُشَمَ الرجُلُ: [قد انقبض]⁽⁹⁾، والاحتشامُ: الانقباضُ والجِشْمة.

[قال الشاعر:

لعَمْرُكَ إِنَّ خَبْرَ أَبِي إِ^ مُليلِ لبادي اليَّسِ مَحْسُومُ الأَكيلِ أراد: ينقبض من يُريد أكلَهُ لَبخل صاحبه. والأكيل: الضيفُ الذي تأكُلُ مَعَه. وقولهم: حُمِّرُ التَّعَمِ (التَّعَمُ: الإبل، وحُمِّرُها كوامُها وأعلاها عَبْر لذَّ.

وقولهم: وقع بحبال فلان(١)

أي في ما يعلّقه به.

والحِبْلُ عند العربِ: السَّيْبُ وما يُرصِلُ الرَّجُلُ بِالرَّجُلِ، تَسبيهاً بالحِبْلِ العروف. قال عزَّ وجلّ: ﴿وَوَاعَتَسِمُوا بِحَبْلِ اللّهِ جَمِيعاً﴾ (١٠) أي بعَهْدِهِ وما يَصلُكُمْ به. قال تعالى: ﴿إِنِّنَ مَا تُقِفُوا إِلاَّ بِحَبْلِ مَنْ اللّهُ﴾ (١٠) أي إلاّ أنْ يعتصموا بحبلَ الله، فأضمر الفعُلُ وأقام الحَبْلُ مُقِامَ العَهْد.

قال(١١):

(١) معاني القرآن ٢/٩٦.

(٢) قابل بالزاهر ٢/٨٤٣ – ٣٤٩.

(۳) قابل بالزاهر ۲/۷۹/۱.

(٤) في الأصل: الذي، والصواب من الزاهر.

(٥) سقط من الأصل، وما أثبت من الزاهر ٤٧٩/١ والفاخر ١٣٣ وورد البيت في هذين المصدرين بلا عزو.
 (٦) ما بين المعقفين بياض في الأصل، وما أثبت من الزاهر ١٤٩٩/١.

(۷) قابل بالزاهر ۲۸۰/۳–۲۸۱.

(٨) قابل بالزاهر ٢ /٢ ٢ ٣ - ٢٩٥.

(٩) آل عمران: ١٠٣.

(۱۰) آل عمران: ۱۱۲.

(١١) انظر البيت في الزاهر ٢٩٥/٢ بلا عزو.

/فلو حبلاً(١) تناوَلُ من سُلَيْم أراد بالحبُّل العَهْدَ.

وقولهم: حَطَّ اللَّهُ وزْرَكَ الذي أَنْقَضَ ظَهْرَك.

الحطُّ: وضْعُ الأحْمال والأثقال عن الدوابِّ. والحَطُّ: الحَدْرُ من العُلُوِّ، كقول امرئ القيس: (٢)

مِكْرِ مَفَرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرُ ٢) معا كجُلْمود صَخْر حَطَّهُ السَّيل مِنْ عَل

والوزْرُ: الحِمْلُ الثقيل من الإثم، وقد وَزِرَ فلانٌ يزرُ وهو وازِر. ويُقال: موزورٌ غيرُ مأجورٍ. انْقَضَ ظَهْرُك: أيْ أَنْقَلَ ظَهْرَك حتى سُمعَ نقيضُهُ أي صَوْتُه، وهذا الأمثل. ويُقال: أنْقَضَ ظَهْرَكَ أَثْقَلَهُ حتّى جعله نقيضاً. والنَّقْضُ: البعيرُ الذي قد أتّعبهُ السُّير والعملُ فنَقَضَ لحمُه، فيقال حينئذ نقض. وقال الشاعر:(٤)

ه واحطُطْ بعفُو منْكَ أوزاري ه

وقيل إنَّ بني إسرائيل قيل لهم: حِطَّةٌ(٥) إنَّما قيل لهم ذلك ليَستُحِطُّوا بها أوزارَهُمْ فَتَحَطَّ عنهم. وقيل: حطَّة بمعنى حُطَّ عنَّا الذُّنُوبِ لخَطئنا. والرَّفْعُ على تقدير حُطُّ عنَّا ذنوبنا حِطَّة. ويقال الرفع على مذهب الحكاية، هو ضعيف. قال بعض(١): حطَّة كلمة عَرابية ومعناه: لا إله إلاَّ اللَّه جلُّ جلاله، وقال بعضهم: أستغفرُ اللهِّ. وقال ثعلب: وقوله حِطَّة إضمار «هذه حِطَّة» وجميعُ القول إذا جاء بعده ما يُضمَرُ له جاز فيه الرفع، فالرفع بما يُضمّرُ له، وإنّما يرفعون ما جاء بعد القول ولم

⁽١) في الأصل: فلو أنَّ حبلاً، وهو مُخْتَلُ الوزن، وصوابه من الزاهر ٢٩٥/٢.

⁽٢) ديوانه: ١٩ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

 ⁽٣) هذه الكلمات في الديوان مجرورة كلّها.

⁽٤) ورد الشطر في كتاب العين (حطَّ) بلا عزو. (٥) من قوله تعالى ﴿وقولوا حِطَّةُ﴾ البقرة ٥٨، الأعراف ١٦١.

⁽٦) معاني القرآن للفرَّاء ٣٨/١، معاني القرآن وإعرابه للزجَّاج ١٣٩/١، غريب القرآن للسجستاني ١٨٣.

يعدّوا القول فينصبوا به إذا كان إدخاله وإخراجه آخراً نحو قولك: قلتُ عبدالله والمراجه آخراً نحو قولك: قلتُ عبدالله والم يعمل القولُ لأنّ دخولَهُ وخروجهُ واحد؛ نقولُك: عبدالله قائم وقلت عبدالله قائم؛ واحد؛ لأنّ القولُ مُستَغْنِ عنه، فإذا جاء في موضع الحاجة إليه نصب كالفعل الراقع [في] (١) قولك: قلتُ قولاً بليغاً، وقلتُ مقالاً جيداً، فهذا واقعٌ متعدّ(٢) والقول في هذا الموضع في القرآن ليس بواقع ١٥/٥ ورفقالو امفذرة إلى ربكمهه(٥) كل هذا بإضمار (هي»، ولو نصبت على وتغذر معذرة (٥) وونطيع طاعةً»، جاز في العربيّة، إلاّ أنّه في القرآن بالرقع لا غَيْر، ولم يَقرأ به أحدٌ نصباً.

وقال الحيّاني المقرئ: [قال] بعضهم: حطّة نَصْبًا جعلها بدلاً من اللفظ بالفعْل يقول: يحطّ حِطّةً، هو مصدر مثل حَمِدً حَمْدًا. وجمعُها حُطَظ وهو ما يحطُّ الخطايا. وهي كلمة أُمروا أن يقولوها في معنى الاسْتِغْفَار، فبدَّلوها وقالوا: حطّاً شِمقانا(٢) أي حنطة(٢) حمراء.

ويقال للنجيبة (^) السريعة حطّت تحطّت في سَيْرِها. قال النابغة يمدح النعمان: (^) فما وخَدَتُ (١٠) بمثلكَ ذاتُ عُرْب حَطوطٌ في الزمام ولا لَجوونُ

⁽١) سقط من الأصل.

⁽٢) في الأصل: متعدّى.

⁽۲) النساء ۸۱.(٤) النساء ۱۷۱.

⁽٥) سقطت من الأصل، الأعراف ١٦٤.

 ⁽a) هناك تكرار في الأصل بمقدا سطر واحد.

⁽٦) في اللسان: حنطة شمقايا.

⁽٧) في الأصل: حطّة والصواب من اللسان (حطط).

 ⁽A) غير واضحة في الأصل وتعتها من اللسان (حطط) وكتاب العين (حط).

⁽٩) لسان العرب: حطط، وكتاب العين (حط).

⁽١٠) في الأصل: وجدت، والصواب من اللسان وكتاب العين.

والوخْدُ ضربٌ من السَّيْر، وغَرْبُ كلَّ شيءٍ حَدُّهُ، واللَّجُون التي تأكُلُ اللجِنَ وهو علف الأمصار.

وقولهم: قد حوَّقَ فلانٌ على فُلان

ومعناه: قد أدان عليه قولاً أو فعلاً ليس بمستقيم. وهو مأخوذٌ من حُوقِ الذُّكَرِ. وهو ما دار حول الذكرِ يقال حُوقٌ وحَوْق لغنان. ويُقال للجرح إذا انبَّر تحوُّق وقالت ابنة الجماز(١):

> ما هي إلاّ حطّة وتطليق أو صِلة (٢) أو بين ذاك تعليق قد وَجَبَ المُهِرُ إذا غاب الحُوق

> > يقال: حَطَّةٌ وحطُّوةٌ وحَطُوةٌ.

وقولهم: فلانٌ حَسُود

معنى الحسد أنْ يتمنّى الحاسدُ ما عند المحسودِ كُلَّه لِنَفْسِهِ ولا يَبْقَى عند المحسودِ * شيء.

والعَرَبُ تقولُ: حَسَدَكَ حاسِدُكَ، إذا دعوا للرَّجُل.

الأمثال على ما أوَّله حاء

حَسْبُكَ مِنْ شَرُّ سَمَاعُه ٢٦)

وحَسَبُكَ مِنْ غِني شَبَعٌ وَرَيِّ(٤)

حال الجَريضُ دونَ القريضُ(٥). والجريض هو الغَصَص.

(١) الشطر الأعير في اللسان (حَوَقَ)، والأضطار الثلاثة في لسان العرب (هلل) وتاج العروس (حوق) (هالمي).

(٢) في الأصل: أوصلت.

(٣) مجمع الأمثال للميداني ١٩٤/١، جمهرة الأمثال للعسكري ٤/١ ٣٤. (٤) مجمع الأمثال للميداني ١٩٥/١، جمهرة الأمثال للعسكري ٢٧٩/١.

(o) مجمع الأمثال للميداني ١٩١/١، جمهرة الأمثال للعسكري ١٥٩/١.

الحريص(١) يَصيدك لا الجواد(٢) والحمد مَغْنَم واللَّهَةُ مَغْرَم(٢)

الحر حرَّ وإنْ مَسَّهُ الضَّرَّ، والعَبدُ عَبدٌ وإن مَشي على الدُّرُّ ٤٠)

٥٣٢/١ / الحقُّ أَبْلَج والباطلُ لَجَلَج (٩). أَبْلَج أَي نَيِّرٌ واضح. ويقال: أَبْلَجَتِ السَّماءُ إبلاجاً إذا أنارَتْ وأضاءَتْ، وأَلِنَجَ الحقَّ فهو أَبْلَجَ مُبْلِجٌ. وقال:(٦)

كالحقّ أَبْلَجُ لا يحيلُ سبيلُهُ والصِدْقُ يعرفُهُ ذوو الأَلْبابِ

لا يحيلُ سبيلُه: لا يشتبِهُ فهو مُحيلُ قد حال.

والحفائظ تُحلُّلُ الأحقاد(٧). وقال القطاميُّ: (٨)

أخوك الذي لا يملك النصر نفسه وتَرفَّضُ عند المُحْفِظاتِ الكَتَائِفُ وقال آخر : (١)

الحَقُّ أَبِلجُ لا تخفى (١٠) معالِمُهُ كالشمسِ تَظْهَرُ في نورِ وإبلاجِ واللَّمِلَيجَةُ أَنْ يَحكَلَمُ الإنسانُ بكلام غَيْر يَيْن، وهو لجلج لسانُه، وكلام مُلْجَلَّج.

⁽١) في الأصل: الجريض.

⁽٢) مجمع الأمثال للميداني ٢٠٧/١، جمهرة الأمثال للعسكري ٣٥٧/١.

⁽٣) مجمع الأمثال للميداني ٢١٤/١، جمهرة الأمثال للعسكري ٢٥١/١.

⁽٤) مجمع الأمثال للميداني ٢٠٨/١

⁽٥) مجمع الأمثال للميداني ٢٠٧/١، جمهرة الأمثال للعسكري ٢٦٤/١.

⁽٢) أساس البلاغة ٢١٥/١، وكتاب العين (حول) وفي: الحقّ أبليخ لا يُخيلُ سيلُهُ، والشنطر الثاني في ديوان ليبد ص٢٢. وورد البيت في: للمعمّرون والوصايا لأبي حاتم السجستاني ١٥٣ (نحقيق عبدالمنعم عامر). (٧) مثل عربي، فصل لمقال ٢٤: وفي الأصل: يحلل الأحقاد.

⁽A) ديوانه ٥٥ (تحقيق السامرائي ومطلوب) وفيه أخوك الذي لا تملك الحسُّ نَفُسُه.

 ⁽٩) البيت في لسان العرب: بلج، بلا عزو.

⁽١٠) في الأصل: يخفى، والبيت في لسان العرب (بلج).

الحر يلحي والعصا للعبد(١)

رَبُّكُ للشَّيء يُعْمى ويُصمِّ(٢). ويروى هذا عن النبي عَلِيَّة.

والحديدُ بالحديد يُفَلُّ (٣). قال الشاعر :(٤)

قَوْمُنا بَعْضُهِم يُقَتِّلُ بَعْضاً لا يَفُلُّ الحديدُ إلا الحديدُ

(١) القاحر ١٩٢ وفيه: عبيدالعصا.

⁽٢) مجمع الأمثال للميداني ١٩٦/١، جمهرة الأمثال للعسكري ١٩٥٦/١.

⁽٣) جمهرة الأمثال للعسكري ٢٥/١، فصل المقال ١٣٤.

⁽٤) انظر البيت في جمهرة الأمثال ٣٤٦/١، فصل المقال ١٣٤ بلا عزو.



بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الخا**ء



بسم الله الرحمن الرحيم حوف الخاء

الحتاء حُلْقَيَّة، وهي أختُ الغين، وهما في حيَّز واحد، والحتاء أرفعُ من الغَيْن، وعددها في القرآن ألفان وخمسمائة وخَمْسٌ. غيره: ألف وأربعمائة وستة عشر. وفي الحساب الكبير ستمائة، وفي الصغير اثنا عشر.

خلا(١)

تقول: خلا الشيء يخلو خلاءً، ممدودًا، ولا شيء فيه، وهو خال. وخلا الرجلُ خلوةً، واستخلِّتُ الملكَ فأخلاني أي: خلا معي، وخلاني، وخلاَلًا) لي مجلسه. وخلّى(٢) فلان مكانه إذا مات. وقال دريد بن الصمة يرثي أخاه:(٢)

فإنْ يكُ عبدُ الله خلّى مكانه فما كان وقّافاً ولا طائشَ اليدِ

وقال آخر:

فإنْ يكُ عبدالله حلّى مكانـه وبانَ فقد أضحى يؤاخي الملائكا

وتقول: لا أخلا الله مكانَك، تدعو له بالبقاء، قال(٤):

إذا ما ابنُ عَبْدالله حلّى مكانه فقد أخلقت بالجودِ عنقاءُ مُمْرِبُ والحلا، مقصور: الرطب، وهو الحشيس الذي يُحضُّ من بقولِ الربيع، تقول: اختليت، وبه سمّى المحلاة لأنهم كانوا يخلّون لدوابهم، فيها، والواحدة منه مخلاة./ ٣٣/١٥ قال الأعشى: (°).

وحَوْلِيَ بَكْرٌ وأشياعُها فلستُ خلاةً لمن أوْعَدَنْ

(١) قابل بكتاب العين (خلو)

(٠) في كتاب العين (خلو): وأخلى.

(٢) في الأصل: وخلاً.

(٣) ديوانه، ٤٩ (تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة، دمشق ١٩٨١).

(٤) البيت في كتاب العين (عنق) بلا عزو.

(٥) ديوانه، ٦٦ (شرح وتعليق محمد محمد حسين، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع، بيروت ١٩٦٨).

والخليُّ: الرجُلُ الذي لا همَّ له. قال:(١)

نام الخليُّ وبتُّ الليْلَ مرتفقا مَمَّا أعالج من همٌّ وأحزان

ويقال: ويلٌ للشجيّ من الخليّ^(٢). وأكثر أهل اللغة يقولون: ويلٌ للشجي من الخليّ، يخقفون الشجي ويثقلون الخليّ، وعن الأصمعي أنه ثقُلهما جميعاً. قال الشاعر:(٣)

> ويلُ الشجيّ من الحليّ فإنّه نَصِبُ الفؤادِ بِحُزْنِهِ مَهْمُومُ قال: أنت حَلِيّ من هذا الأمر وخِلْو مبد وهُنَّ أخلاء

> > قال:(٤)

أخِلاًيَ^(٥) بي شنجو وليس بكم شَجُو وكلُّ امرئ من شَجُو صاحبه خِلْو ويقال: أنا خَلاَّ منك ونحن الخَلاءُ منك، لا تثنّى ولا تجمع ولا تُوتَّت.

وخلا لفظةٌ يُسئتنى بها، وهي تَخْفِضُ وتَنْصُبُ؛ تقول: ما في الدار أحدٌ خلا زَيْدٍ وزِيْداً، نصبٌ وجرّ. فإذا قُلْتَ: ما خلا، نَصَبّتَ، لأنّه قد يَيْنَ الفِعْلَ.

وتقول: ما أردتُ مساءتك(٢) خلا أنّى وعظتُك، معناه: إلاّ أنّي وعظتُك. قال:(٧) خَلا اللّه لا أرجو سواك، وإنّما أُعدُّ عِالى شُعبةُ(٨) منْ عيالكا

⁽١) البيت في كتاب العين (خلو) بلا عزو.

 ⁽۲) مجمع الأمثال ۲۲/۲۳ رتحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد، دار القلم، بيروت) وقابل به: الزاهر
 ۱/۱ و نصل المقال ۳۹ .

⁽٣) هو أبوالأسود الدؤلي، ديوانه ١٦٦، فصل المقال ٣٩٦، الزاهر ٤٩١/١، ولسان العرب: شبجا.

⁽٤) هو أبوالعتاهية، ديوانه ٤٧٩ (ط. دار صادر).

 ⁽٥) في الأصل: خِلاتي.

 ⁽٦) في الأصل: سلتك، والصواب من اللسان.
 (٧) هو الأعشى، ولم أقف عليه في ديوانه، انظر خزانة الأدب ٢١٤/٣، كتاب العين إخبله.

⁽A) في الأصل: سعة، وصوابه من السياق.

والشعبة: الطائفةُ من كلِّ شيء.

وتقول: ما أتاني أحدٌ خلا أخيك؛ فإنْ قُلْتَ: ما خلا، نصبتَ. قال لبيد(١٠):

ألا كلّ شيءٍ ما خلا اللهَ باطلُ وكلُّ نعيمٍ لا محالةَ زائلُ

فنصب بما خلا.

وقولهم: خاتَلَ فلانٌ فلاناً(٢)

أصل المخاتلة المشيُّ للصيَّد قليلاً قليلاً في خُفْية لئلاَّ يسمع حسَّا، ثُمَّ جُعِلَ مَثَلاً لكلَّ شيءٍ وُرُّيَ وسُتِرَ على صاحبه قال؟):

> حَنَّتْي حانياتُ الدهِّرِ حَنَّى كَأْنِي خاتلٌ يدنو لصَيْدِ قريبُ الخطوِ يحسبُ من رآني ولستُ مُقَيَّداً أنّى بقَيْدِ يعنى كبَره وضعف مَشْيه.

وقولهم: قد خَدَعَ فلانٌ فلاناً(١)

أي قد أُظْهِرَ أَمْراً أَضْمَرَ خِلاقَهُ من الفساد، مأخوذ من خدع، والحُدْع الفساد. والحادع عند العرب: الفاسد من الطعام وغيره. قال:(°)

/أبيض اللـون لذيـذٌ طعمه طيّبُ الريقِ إذا الريقُ خَدَعُ (٣٤/٥) أي فسد: وقوله عزّ وجلّ ﴿يُخادعُون اللّهَ وَهُو خادعُهُمْ ﴿٢١٪ أَيْ يُظْهُرون

⁽۱) ديوانه، ۲۵۲ (تحقيق إحسان عماس).

⁽٢) قابل بالزاهر ١/٥١٥.

 ⁽٣) البيتان لأبي الطمحان القيني (المعمرون ٧٢، وأمالي المرتضى ٧/١٥).

⁽٤) قابل بالزاهر ٢٨٤/٢ – ٢٨٥.

⁽٥) البيت لسويد بن أبي كاهل اليشكري (ديوانه ٢٤).

⁽٦) النساء ١٤٢.

الإيمان ويُضْمِرون الكُفْر، فيغيّبُ() الله تعالى عنهم غير الذي يُظهر لهم، لأنه تعالى يُظهر لهم الذي يُظهر لهم، لأنه تعالى يُظهر لهم القد أوجبه عليهم من العذاب، فجازاهم بمثل فعلهم. ويقال إنّ معنى قوله تعالى هُهُو خارعُهُم هو جازيهم على الخادعة، فسمى الجزاء على الشيء باسم الشيء الذي له الجزاء كقوله عز وجل هرار عُجبتُ ويَسْخَرونَ (). فأخبر عن نفسه بالتعجب وهو يريد: بل جازيتهم على عجبهم من الحق، فسمى فعله باسم فعلهم. ويقال: معنى قوله تعالى: هومُو خادعُهم، وهذ كلامهم.

يقول: حَدَّعَ يَخْدُعُ حَدْعًا وخديعة وخَدْعةً واحدةً، ورَجُلٌ مُخَدَّعٌ أي خُدعَ مراراً في الحرب، وبه يُفَسَّرُ قولُ أبي ذؤيب: ٣)

وتنازلا وتعاقفت(٤) خيلاهما وكلاهما بطلُ اللقاءِ مُخَدُّعُ

ويقال: الحربُ حُدُعةٌ وحَدُعةٌ. ولغة النبيّ ﷺ: «الحربُ حَدْعَةٌ»(°). وحكى بعضهم خَدْعة بفتح الحاء.

والحدعة الغَفْلة، والحَدْعةُ المَرّة الواحدة، والحُدْعةُ الذي يُخْدَعُ به، والحُدْعةُ الرجلُ المخدُوع وهو الحديم أيضًا، وغُولٌ خَيْدَع وطريقٌ خَيْدَع وخادع مُخالِفُ القصد حائدٌ عن وَجْهِهِ لا يُفطَنُ به والحدعةُ قوم به يُخْدَعون.

وقولهم: فلانٌ خبيتٌ مُخَبِّث(١)

الخبيث(٢) ذو الخُبْثِ في نَفْسِهِ، والمخبّث الذي أصحابه وأعوانه خبثاء، وكذلك قولهم: قويٌّ مقرِّي، القويُّ ذو القَوَّة، والمقوِّي الذي دوابَّه قويَّة، وكذلك قولهم:

⁽١) غير واضحة في الأصل، واعتمدنا على الزاهر.

⁽٢) الصافات ١٢.

⁽٣) جمهرة أشعار العرب ٢٩، المفصليات ١٢٦.

⁽٤) في المضليات: وتواقفت.

⁽٥) سن أبي داود ٣/٣٤ (تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد).

⁽٦) قابل بالزاهر ١٣٩/٢. واللسان: خبث: وفيهما: مُخْبث.

⁽٧) في الأصل مكررة.

ضعيفٌ مُضَعِّف، والضعيفُ ذو الضَّعْف في نفسه، والمضعِّف الذي دوابَه ضعاف.

وفيه قولٌ ثان، وهو أن يكون المخبِّثُ الذي يعلّم غيره الحُبْث. والحديثُ المرويّ /وأعوذ باللّه منَّ الحُبْثُ والحبائث،(۱) عند دخول الحلاء: من الكفر والشرك. ٥٣٥/١ والحبائث الشياطين.

> والخَبْثُ، بفتح الخاء والباء، ما تخلّصُهُ النارُ من رديء الحديد والفضّة، من ذلك الحديثُ المرويُّ (الحُمَّى تنقّي الذنوبَ كما تنفّي الكيرُ الخَبْثُ؟(٢). قال الشاعر:(٣)

> > سَبَكُنَّاهُ و نَحْسَبُهُ لُجَيْنًا فَإلى الكِيرُ (٤) عن خَبْثِ الحديد

وقول ثالث: وهو أن يكون الخيِّث بمعنى الخيث لا زيادةً لمعناه على معناه إلاّ زيادة الإطناب والمبالغة، ويبجري مَجْرى قولِ العرب: هو جادًّ مُجِدّ وضرّابٌّ ضَرّ ونّ، ومعناهما واحد. قال:(°)

ه حَطَّامة الصُّلْب حَطُوماً مُحْطِماه

والألفاظ الثلاثة يرجعون إلى تأويل واحد.

والخِلْطُ من الرجال(١)

فيه قولان متقاربان. يقال: هو المختلِطُ النَّسَبِ. ويُقالِ هو ولد الزُّنا.

وقولهم: فلانٌ خَوَّارٌ٣

⁽١) سنن ابن ماجه ١٠٩، النهاية لابن الأثير ٦/٢.

⁽٢) غريب الحديث ١٩٠/٢.

⁽٣) العقد الفريد لاين عبدريه ٤ /٣٩.

⁽١) المصافريد عبن ع (٤) في الأصل: الطير.

⁽٥) الزاهر ١٤٠/٢ بلا عزو.

⁽٦) لسان العرب: خلط.

⁽٧) قابل بالزاهر ٢٩٤/١.

معناه: ضعيف، فقد خارَ في العَمَل يخورُ خَوَراً إذا ضُعُفَ. ويُقال: خارَ الثورُّ يخورُ إذا صاح. قال الله عزَّ وجلَّ هِعِجْلاً جَسُداً لُهُ خُوارٌهِ(١). قال الشاعر:(١)

هوِّنْ عَلَيْكَ إذا رأيْتَ مُجاشِعاً يَتَخاوَرونَ تَخاوُرَ الأَسْوارِ

والجؤار(٣) بمعنى الخُوار، يُقالِ جأرَ، يجأرُ جُوُاراً(٤) إذا صاح. قال:(٥)

إِنِّنِي واللَّهِ فَاقْبَلْ حَلْفَتِي بِأَبِيلِ كُلَّمَا صَلَّى جَأَرُ (١)

الأبيل: الراهب.

رَجُلٌ خَوَّار وقد خَوَّرَ تَخْويراً.

والحَوَّارُ(٧) فِي كلِّ شيء عَيْبٌ إلَّا في هذه الأشياء:

ناقةٌ خَوَارَةٌ وهي(^(A) الغزيرةُ اللَّينِ، وبَعيرٌ خَوَارٌ دقيقٌ حَسَنٌ، وشاةٌ خَوَارةٌ كثيرةُ اللَّبن، ونَخَلَةٌ حَوَارةٌ وهي الصغيُّ الكثيرُ الحمل، وَفَرسٌ خَوَارةُ العِنانُ لَيُنُ العِطْفَ، والجميعُ الخُور. والعدد خوارات.

ويقال للدُّبرِ(٩) الخواران(١٠) والخُور لضَعْفِهِ.

وقولهم: ومن [كان هذا في الخريف] إنَّما سُمّي خريفاً(١١)

- (۱) طه ۸۸.
- (٢) هو جرير، ديوانه ٢٤٧ (ط. دار صادر ودار بيروت) وفي الديوان: لا تفخرَنُّ..
 - (٣) في الأصل: والخُوار، والصواب من الزاهر.
 - (٤) في الأصلِّ: خار يخار خوراً، والصواب من الزاهر.
 - (٥) البيت لعدّي بن زيد (ديوانه ٦١) (ط. بغداد ١٩٦٥)
- (٦) في الأصل: باييل، كالعجلي خارا، وهو تصحيف، وصوابه من ديوان عدي بن زيد ومن الزاهر.
 (٧) في الأصل: و الجه أر، و الصواب من لسان العرب: خوو.
 - (٧) في الأصل: والجوار، والصواب من لسال العرب: خو
 (٨) وفي الأصل: هو.
 - (٩) في الأصل: للدين، والصواب من كتاب العين (خور).
 - (١٠) في كتاب العين: الخوران.
 - (١١) ما بين المعقوفتين ناقصٌ في الأصل، وتمامه من الزاهر ٤٧٨/١.

لأنه وقتُ خَرْف النخل، أيْ وقت اجتناء ثَمَرِه، فجعلَ ذلك الفعل [اسماً للـ] زمان ونُسِبَ إليه. ويُقالُ سُمِّيَ الحزيفُ خريفاً لتعجلُ مطرِهِ ونباته.

وقولهم: فلانٌ خليلُ فُلان(١)

معناه صديقُه. والخَليلُ فَعيل من الخُلَّةِ، والخُلَّةُ المودّة.

وقوله عزَ وجلَّ ﴿واتَّخَذَ اللَّهُ إبراهيمَ خليلا﴾(٢) معناه أنَّه كان يحبُّ اللَّهَ ويحبُّهُ اللَّهُ محبَّةٌ لا نقصَ ٢) فيها ولا تخلُّل.

ويُسمَّى الصديقُ أيضاً حِلْماً، تقول: فلان حِلْمٌ لفلان.

وقال بعضُ أهل اللغة: الخليلُ الحِبُّ الذي ليْسَ في محبَّته نَقْصٌ ولا خَلَلٌ^(٤).

ويُقال: الخليلُ الفقيرُ المُحْتاج، من الخَلَّة، والخَلَّةُ٥ الفَقْر. قال زهير:(٦)

وإنْ أتباهُ خليـلٌ يوم مَسْغَبَةٍ يقولُ لا غائبٌ مالي ولا حَرِمُ

أراد: وإن أتاه فقيرُ.

/ويقالُ: معنى قوله تعالى: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبراهِيمَ خَليلا﴾ فقيراً إليه، يُنْزِلُ فَقُرُهُ ٣٦/١، وفاقتُهُ به لا يغَيْره.

> والحُلَّةُ، بضمّ الخاءِ، المردّةُ. والحُلَّةُ أيضاً الصَّديقُ. يقالُ: فلان خُلَّتي أي صديقي. قال أوفى بن مطر المازني:</

ألا(^) أَبْلِغا خُلَّتي عامراً(٩) بـأنَّ خليلَكَ لـم يُقتَـــلِ

(١) قابل بالزاهر ٢/٣٤ ٤ - ٤٩٤. (٢) النساء ١٢٥.

(٣) في الأصل: بغض، وهو تصحيف، وصوابه من الزاهر.
 (٤) معانى القرآن وإعرابه للزجاج ٢١٢/٢.

(٥) في الأصل: الخُلَّة (بضم الخاء) وما أثبتناه من الزاهر ولسان العربب.

(٦) ديوانه ١٢٠ (تحقيق قباوة) وفيه: وإنْ أَتَاه خليلٌ يومُ مسألة...

٧) البيتان في الزاهر ٤٩٤/١، وشرح القصائد السبع ٥٣٧.

(٨) في الحاشية قبل البيتين كلامً يناًى عن السياق نصّه ولنا عند ليلى مرّة لحليلُ... وفي الحديث لا يدري أحدكم متى يختّل الله إلى شيء يعتاج إليه (الفائق /٣٩٣) وهو من الحلة والحاجة، قال».

(٩) في الزاهر وشرح القصائد السبع: جابراً.

تخطَّات (١) النَّبُلُ أحشاءَه (١) وأخَّـرَ يومي فلم يَعْجـلِ ويقال: فلانٌ خليلي وخلِّي وخلَّتي وفلانةٌ خُلِّتي في المذكّر والمؤنّث.

والخُلَّةُ من الإخاء والمصادقة.

والخُلَّة الجماعةُ.

والخِّلةُ ماكان خِلْواً من المرعى.

والحَلَّةُ: الخَصْلةُ والجمْعُ الخِلال كالخِصال.

والخَلَّةُ من الخَصاصة والحاجة.

ويقالْ: فلانٌ كريمُ الخَلَّة أي كريمُ الإحاء والمصادقة.

والخُلَّةُ مصدرُ مُخالَّة الخليلَين. خاللتُهُ خُلَّةً ومُخالَلَةً وخلالًا.

والخُلَّةُ المرأةُ يخالُّها الرجلُ يتّخذها خليلةً.

والخَلَّةُ مصدرُ الاختلال.

والحِلَّةُ جَفَنُ السَّيْفِ الْمُعَشَّى بالأديم، وجمعهُ حِلَلٌ. والحَلُّ حُلُولُ⁽⁾ الجسمِ هُزالاً وتغيِّراً، ورَجلٌ حَلَّ والجمع حُلُون().

[قال الشنفري ابن أخت تأبّط شراً](T):

فاسقنيها يا سُويْدُ^(٤) بن عمرو إنَّ جسمي بعد خالٍ مخلُّ^(٥)

(٢) في الأصل: أحثماؤه.
 (ه) في الأصل: خلو، وما أثبتناه من كتاب العين (خل).

رح) عي المسلم على على المسلم على المسلم على المسلم على الأصل: خلوان، وما أثبتناه من كتاب العين (خل).

(٣) هناك اضطراب في الأصل: والد تأبط ابن أخت ثمراً، وصوابه من لسان العرب: خلل.

(٤) في لسان العرب: سواد.
 (٥) في لسان العرب: بعد خالي حَلُّ، والبيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم ٤٣/١٥.

٧,

⁽١) في الزاهر وشرح القصائد السبع: تخاطأت.

و قال آخه :(١)

واستهزأتُ بي ابنةُ السُّعْديُّ حينَ رأتُ

شَيْبي وما خَلُّ من جسمي وتَحْنيبي

و فلان مختل الجسم أي نحيف الجسم.

و الحَلَلُ: الزَّلَلُ. وفي رأي فلان خَلَلٌ أيْ زَلَلٌ

والخَلَلُ ما يُبقى الإنسانُ من الطعام، وَجَمْعُه كالواحد، واللسانُ والسَّيْفُ هما خليلا الرجُل في قول العرب.

وقولهم: هؤلاء من خَوَل فُلان(١)

معناه: هؤلاء أتباعُه. وواحدُ الخَوَل خائل. يُقال: فلانٌ يخولُ على عباله أي يرعى /عليهم. والخَوَلُ الرُّعاةُ، هذا قول الفرَّاء(٣). وقال غيره: خَوَلُ الرجل: الذينَ يَمْلِكُ ٢/٣٥، أمرهم، وهو من قولهم: خَوَّلُكَ اللَّهُ مالَ فُلان أي ملَّكك إيَّاه.

وقولهم: خُلَّدَ فلانٌ في الحَبْس٣

معناه قد بقى فيه، من قولهم: قد خَلَدَ الرجُلُ خلوداً إذا بقى. قال عزُّ وجلِّ ﴿خَالدينَ فِيهَا أَبَدا﴾(٤) معناه: باقين فيها، و﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ ولْدانٌ مُخَلَّدون﴾(٥) معناه باقون دائمٌ شبابهم لا يتغيّرون عن تلك السّن.

وقال ابن أحمر:(٦)

⁽١) البيت في كتاب العين (خُل) بلا عزو، والحنب: اعوجاج في الساقين (كتاب العين: حنب). (٢) قابل بالزاهر ٢/٢٥.

⁽٣) قابل بالزاهر ٢/٢ - ٨٣.

⁽٤) النساء: ٥٧ وغيرها. (٥) الواقعة: ١٧.

⁽٦) شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٢٨٥، وديوانه ٨٦ (تحقيق د. حسين عطوان).

خَلَدَ الجبيبُ(١) وبادَ حاضُرهُ إلاّ منـــازِلُ كلُّهــــا قَفْـــرُ

معناه بقيَ الجَبيبُ.

ويُقالُ أَخَلَدَ الرجُلُ فهو مُخْلِد إذا كَبُرَتْ سِنَّهُ وبقي عليه سوادُ شُعْرِه واستواءُ اسْنانه.

وقال المفسّرون: معنى^(٢) قوله تعالى: ﴿وَلِمُدَانَّ مُخَلَّدُونَ﴾ مُقَرَّطُون. وقال غيره: مُسَوَّرون. قال الأعشى:٣)

ومُخَلَّداتٌ بِاللُّجَيْنِ كَأْنَما الْعِجازُهُنَّ أَقَاوِزُ (٤) الكُثْبانِ

وقال عمرانُ بنُ حطّان:(°)

مُخَلَّدُونَ مَلُوكٌ فِي مَنازِلِهِم لا مَصْرَفٌ لَهُمُ عَنها ولا حِوَلُ أُراد: مُبِّقِين ملوكاً، والحِولُ التحوُّل. قال الله عزَّ وَجلَّ ﴿لا يَبُغُونَ عَنْها حِوَلاً﴾(٢)، فمعناه تحويلا.

وقولهم: فلانٌ مِنْ خَمَّان الرجال

أي من أرذالهم وكذلك كلّ رديّ من كلّ شيء، ويُقال لرديء متاع البَيْت خَمَان. قال:(٧).

سَرَتْ تحت أقطاع من الليل حَنَّتي بخَّمانِ بيتي فهي لا شَكَّ ناشرِزُ

⁽١) الجبيبُ: واد من أودية لجأ (معجم البلدان).

⁽٢) في الأصل: معناد.

 ⁽٣) لم أحد البيت في ديوان الأعشى الكبير، وورد في الزاهر ٨٣/٨ وفي اللسان: قوز، بلا عزو.
 (٤) الأقاوز جمع قوز وهو الكنيب الصغير من الرمل (كتاب العين: قوز).

⁽٤) الاقاوز جمع قوز وهو الكثيب الصغير من الرمل (كتاب العين: قوز). (٥) البيت في الزاهر ٨٣/٣.

⁽٥) البيك في الراهر ١١. (٦) الكهف ١٠٨.

⁽۱) الحهف ۱۰۸. (۷) البيت في لسان العرب (نشز) بلا عزو.

أقطاع الليل جمع قِطْع، والقِطْعُ من الليل طائفةٌ. وحَتَّتي امرأتي. وقو لهم: فلانٌ مُخَنَّث(١)

معناه: مُتَثَنَّ مُتَكَسِّر، يُقالُ للمرأة خَنَتْ لتكسُّرها وتثنيها. وجاء في الحديث النهي عن اختنات الأسقية (أ)، فعناه أن يثني فَم السُّقاء ثمّ يشرب منه، كراهة أن يكني فَم السُّقاء ثمّ يشرب منه، كراهة أن يكون فيه داية أو تنين (أ). ومنه الحديثُ عن عائشة أنّها ذكرَتْ وفاةَ رسول الله ﷺ فقالت: وفأخَنَتْ في حِجْري ولم أشُعْرُ بهو(٤)

0 7 1/1

/تريد انثني. ويذهبُ إلى الرأس أو غيره.

ويُقالُ للمُخنَّث: يا خَنَاثَةُ ويا خَنَيْتُهُ، ويُقالُ للرجل: يا خَنَثُ، وللمرأةِ يا خَنَاثِ، على تقدير لُكَمَ ولَكَمَا ع وفي تَخَنَّث الرجُل إذا فَعَلَ فَعَلَهُم.

والخِنْثُ باطنُ الشُّدْقِ عند الأضراسِ مِن فَوْقُ وأَسْفَلُ. وتقول: خُنْث.

والخُنثُى ليس بذَكَرٍ ولا أُنثى. وهو كما يُقال اناثة الأنثى، والحُنثَى من الرجال له ما للرجال وللمرأة، ومنه اشتُقَّ الْمُخَنَّثِ.

ويُقالُ: بل سُمِّيَ المُخَنَّتُ لتكسّره كما تُخَنَّتُ السِقاءُ والجوالقُ إذا عطفته. تقول: خَنَثْتُ فَمَ القرْبة فانْخَنَ.

وقولهم: الخَضِر عبدٌ صالح(٥)

قال أهل العربيّة: هو الحَضْرِرُ بفتح الحَاء وكسْرِ الضاد، واختُلف في العِلَّةِ التي مِنْ أُجْلِها سُمِّيَ خَصْرِاً؛ فرُويَ عن النبي ﷺ أنّه قال: «يجْلِسُ على فروة(^{٧)} ييضاء فإذا

⁽١) قابل بالزاهر: ٢/٢٥١.

⁽٢) غريب الحديث ٢٨٢/٢، ٢٨٣.

⁽٣) كذا في الأصل وفي الزاهر، ولعلَّه: نتن.

⁽٤) غريب الحديث ٢/٢٨٢، ٢٨٣.

⁽٥) قابل بالزاهر ٢/٤٥١.

⁽٦) في الأصل: فردة، والصواب من الزاهر.

هي تهتزُّ من تحته خضراء،(١)، عن مجاهد قال: كان إذا صلَّى في موضع أخضرً ما حَوَله. وعن عِكْرِمَةَ قال: إنَّمَا سُمِّيَ الْحَضِرِ خَضِرًا لِّحُسْنِهِ وإشراقِ وَجُهِهِ، لأنَّه كان إذا جَلَس في موضع اخضرٌ ما حوله. وقال آخرون: إنَّما سمِّي خضراً لحُسنه وإشراقِ وجهه، لأنَّ العَرَبَ تسمَّي الحَسَنَ المُشْرِقَ خَضِرًا تشبيهاً للنباتِ الأخضرِ الغضّ. قال الله تعالى: ﴿فَأَخْرَجْنَا مُّنَّهُ خَصْراً﴾(٢).

ويُقال: قد اخْتُضورَ ٣) الرجُلُ إذا ماتَ شابّاً لأنه يُؤْخَذُ في وقت الحُسْن و الإشه اق.

قال بعضُ الرواة: كان شيخٌ قد وَلَعَ به شابٌ من الحيّ يقول له: قد أَجْزَزْتَ يا أبا فلان، يريد: قد حانَ لكَ أَنْ تُجْزَزَ، أي تموت. فكان يقولُ له الشيخ: يا ابنَ أخي، ويختَضرون، أي يموتون شباباً. وكتاب الخاء قد أجززت(؟).

ويجوزُ في العربيَّةِ: الخِضْر، كما قالت: الكِبْد والكُلْمة، والأصل: الكَبدُ و الكَلمةُ.

وفي الحديث عن رسول الله ﷺ ﴿إِياكِم وخضراءُ الدَّمَنِ (٥٠) يعني المرأة الحسناء ٥٣٩/١ في منبت السُّوء شبَّهها بالشَخَرة الناضِرَةِ في دمنة البَّعْر. وفيه تفسير ۗ آخر، هو معنى قول زُفُرَ بن الحارث:(٦)

و تبقى حَزازاتُ الفؤاد كما هيا وقد ينبتُ المرعى على دمَن الثُّري و تروى: حرارات.

⁽١) النهاية لابن الأثير ٣/٤٤١.

⁽٢) الأنعام: ٩٩.

⁽٣) في الأصل: اخضر، والصواب من الزاهر ٢/٥٥/، ولسان العرب: خضر.

⁽٤) كذا في الأصل.

⁽٥) غريب الحديث لأبي عُبيد ٢٢/١.

⁽٦) انظر شرح القصائد السبع ٢٣٧، ٢١٥، وغريب الحديث لأبي عبيد ٢٢/١.

يقول: نَحْنُ وإنْ أَظْهَرْنا لكم سرىً، فإنْ كان تحته الحِقْد كهذا الدِمَن الذي يظهر فوقه النبّ مهتزاً وتحته الفساد. وهذا نحو قولِ الآخر: (١ً).

وفينا وإنْ قيل اصطلحْنا تضاعُنٌ كما طَرَّ أوتار الجراب على النَّشْرِ(٢)

الطُّرُ: مَا نَبَتَ مِن الوَيَر، يقال: طَرَّ ويَرَّ الحِمارِ إِذَا أَلْقَى شُعَّرُهُ ونَبَتَ شُعَرَّ آخر. والجرابُ الجَرَّيَّةُ مِن الإبل. والنَّشُرُّ أَن يَظْهَرَ الوَيرُ على الدَّبر فيغطيَّه وتحته الفساد. يقول: نحنُ وإنْ تَراخَيْنا وأَظْهرنا صلحاً كالشَّعرِ والوَيْرِ النابت على الدَّبر، فظاهره سليم وباطنه دوئ.

وتقول: خَضِرَ الزرْعُ يَخْضَرُ خَضَرًا وأَخْضَرَهُ الرِيُّ إِخْضَاراً.

والحُضَارةُ: البحرُ. ويُقالُ: حَضرٌ مَضرٌ وحَضرٌ مَضرٌ للشيء يؤكلُ شهوةً ويؤخذُ هنيّا(١٠٠).

ويُقالُ: ذهَبَ دُمُ فلان خَصْراً مَضراً وخَصْراً مَصْراً عَلْمَ إِذَا ذَهَبَ فلم يُطُلُبُ به.

وقولهم: خَليجٌ مِنْ ماء(°)

الحاليج ماءٌ منقطعٌ مِنْ ماءٍ أعظم منه، وأصله الحَلْجُ وهو القَطْعُ والجَذْب. قال الشاعر:(١)

> ولأنْتَ أجودُ من خليج مُفَعَم متراكم الآذيّ [ذي]^(٧) دَفَّاع المراكم: المتراكب، والآذِيُّ: الأمواج، ويُقالُ للسَّيْلِ أيْضاً: آذِيّ.

> > (١) هو السويد بن الصلت أو لعُميّر بن خبّاب، ورد في لسان العرب (جُرَب).

(٢) في اللسان: كما طرَّ أوبارُ الجِرابِ على النَّشْرِ

(٣) قابل بكتاب الإتباع ٨٥. (٤) في لسان العرب (خضر): خضراً مضراً.

(٥) قابل بالزاهر ٣٤٦/٢.

(۱) هو المسيّب بن عَلَس، ديوانه (الصبحُ المنير) ٣٥٥.

(٧) سقطت من الأصل، وتمامها من الزاهر.

جناحا البحر خليجاه، وقال أبو النجم(١):

إلى فتي فاض أكف الفتيان فَيْضَ الخليج مدَّهُ خليجان(٢) و الخَلْجُ جَذْبُ الشيء. تقول: أخذتُ بيده فخلجتهُ من بين أصحابه. واختلاجُ الأعضاء: تحريكُها. والخَلْجُ كالانتزاع.

قال: (٣)

نَطْعُنكم (٤) سُلْكي [و] مَخْلُوجةً لَفْتُكَ لأُمَيْن على نابل

ويروى: لقتل الأمين. يعني: يطعنهم طعناً سريعاً كسرعة ردّ المُغرّي للسهام علم. المركب للريش، لأنه حين يُعَرِّيها يدفعها إلى المركب دفعاً سريعاً لئلاُّ يجفُّ الغراء فلا تأخذ الريش، واللأمان: السهمان. والنابل: الصانع للنبل الحاذق.

و تخالَجَتْني (°) الهمومُ أي: نازعتني.

و خَلَجَتْهُ الحوالجُ أي شَغَلَتْهُ الشواغل. 08./1

ويُقال للميَّت أو للمفقود اختُلجَ من يَنْهم فَذُهبَ به.

والمختونُ(٦) يتخلُّج في مشيه: يتمايَلُ مَرَّةً يُمنَّةً ومرَّةً يُسْرِقً. وقال:(٧)

أَقْبَلَتْ تُمْشِّي (٨) الخَلاءَ بعَيْنيها وتمشي تَخَلُّجَ المَخْتُون (٩)

(١) في الأصل: أبو النجل، والصواب من معجم العين (خلج).

(٢) البيت في: معجم العين (خلج)، ولسان العرب (خلج)، والمخصّص ٢٢/١٠.

(٣) هو امرؤ القيس، ديوانه ١٢٠ (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم).

(٤) في ديوان امرئ القيس ومعجم العين ولسان العرب: نطعنهم.

(٥) في الأصل: ونجاجني، والصواب من كتاب العين (خلج)

(٦) في اللسان ومعجم العين: والمجنون.

(٧) في معجم العين ولسان العرب، بلا عزو. (A) في معجم العين ولسان العرب: تنفُضُ.

(٩) في معجم العين ولسان العرب: المجنون.

والخليج: ما اعوجٌ من النَّبْتِ(١).

والخَلْجُ: الفسادُ، في هذا الأمر خَلْجٌ، أيْ فسادٌ. قال:(٢)

فإن يكن هذا الزمان خلّجا

أي نحّى شيئاً عن شيء(٢)

[والخُلْج](*) ضربٌ من النكاح، أي هو: إخراجُهُ منها، والدعْسُ إدخالُهُ فيها.

وقولهم: فلانٌ خالٌ

الحَالُ: المُخْتَالُ الشديدُ الحُيَلاء، والحُيَلاءُ اسم الاختيال، والتخايُلُ خُيَلاء في مَهَانِه، والحَالُ من الاختيال. قال؟):

فإنْ كُنْتَ سَبِّدَنا سُدُتَنا وإنْ كَنْتَ لِلْخَالِ فَاذْهَبْ فَخَلُ⁽⁹⁾

وسُميَّت الخَيْلُ خَيْلاً لاختيالها في مَشْيها، والخَيْلُ جماعةُ الفَرَسِ لا واحدَ لها مِنْ لفظها مثل الإبل.

والخائِلُ: المُتَعَهِدُ للشيء والمُصْلَحُ له والقائمُ به.

والخالُ معروفٌ، وهو أخو الأمّ.

والخالُ ثوبٌ من ثياب اليمن.

والخالُ كالظُّلْع والغَمْزِ في الدابّة.

⁽١) في لسان العرب: والخَلَجُ ما أعوجٌ من البيَّت، وفي معجم العين: والخليج ما اعوج من البيت.

⁽٢) هو للعجاج، ديوانه ٣٦٤ (تحقيق عزة حسن).

⁽٣) التهذيب للأزهري (اخلج).

⁽٥) زيادة يقتضيها السياق.

⁽٤) هو رجلٌ من نبهان، شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنتمري ٢٩٠/١.

⁽٥) في الأصل: فاخل والصواب من لسان العرب (خيل).

والخالُ اللواءُ.

والحَالُ(١) غَيْمٌ يَنْشَأُ يُخَيَّلُ إليك ماطِرٌ ثُمَّ يَعْدوكَ، فإذا كان فيه رَعْدٌ وَبَرْقٌ فاسمُ تلك السَّحابةِ: المَخِيلة، فإذا ذَهَبَ عنها المَطَرُ لم تُسَمَّ مَخِيلة، فإنْ لم تُمطُّرْ سُمَيَّتُ خُلُناً.

وقولهم: فلانٌ خَجِلٌ(١)

أصل الحَجَلِ في اللغة الكَمَلُ والتَّواني وقلَّةُ الحركة، ثمَّ كُثُرُ استعِمالهم له، حتى أخرجوه إلى معنى الانقطاع في الكلام والحَفَسَر (٢). قال النبيُّ ﷺ للنساء: وأَرْدَنُ إِذَا جُمِثَنُ وَلَهُ عَلِيهِ السلامُ أقوال أَرْدُنُ إِذَا جُمِثَنُ وَاذَا نَبِعَ اللهُ السلامُ الواللهُ وَلَهُ عَلَيه السلامُ الواللهُ وَاللهُ عَلَيه السلامُ اللهُ الله

ومعنى قوله عليه السلام: ﴿وَإِذَا شَيِعَتَنَّ خَجِلْتَنَّ!: [كَسِلَّتَنَّ]^(٧) وَتُوَانَيْتَنُ. ويُقَالُ الْخَجَلُ فِي اللغةِ أَنْ يَنْقَى الإِنْسانُ مُتَحِيَّرًا وَهِشاً بَاهِيَّا. قال الكُمِّيْتُ:^(٧)

0 2 1 / 1

اولم يَدَقَعُوا عِنْدَ مَا نَابَهُمْ ۚ لَوَقَعُ الحُرُوبِ وَلَمْ يَخْجُلُوا فمعنى لم يَدْقَعُوا: لم يَذْلُوا ولم يَخْضَعُوا. ومعنى لم يَخْجُلُوا: [لم]^(٩) ييقوا

⁽١) في معجم العين (خول): والحيالُ.

⁽۲) قابل بالزاهر ۲۲۸/۱–۲٤۹.

 ⁽٣) في الزاهر: والخضر، وكذلك في الأصل.

⁽٤) غريبُ الحديث لأبي عُبيد ٧٨/١.

⁽٥) كذا في الأصل.

⁽٦) في الأصل: وحللتُنَّ والصواب من الزاهر.

 ⁽٧) سقطت من الأصل، وهي من الزاهر.
 (٨) شعره ٢/٧ (تحقيق داود سلّوم) والزاهر ٢٤٩١، وغريب الحديث لأير، عبيد ٢٨/١.

 ⁽٩) سقطت من الأصل، وهي من الزاهر وغريب الحديث لأبي عبيد.

باهتين متحيّرين دَهشين، ولكنّهم جدّوا في الحرب.

وقال أبوعُبَيْد(١): ومعنى الخجل في حديث النبيُّ ﷺ الأنسرُ والبَطَرُ(١).

وقال ابنُ الأعرابيِّ؟: الدُّقَعُ سوءُ احتمالِ الفَقْر، والحَجَلُ سوءُ احتمالِ نني.

وقال الحليلُ^(؟): الحَجَلُ أَن يَفْعَلَ الإنسانُ فِعْلاً فَيَسْتحي منه فيبقى مُتْشُورًا. والتَشُوَّرُ الحَجَلُ أيضاً، شَوَّرَتُ بِفلان وتشورَ فلانَ.

وخَجِلَ البعيرُ خَجَلاً إذا صارَ في الطينِ فبقي فيه كالْمَتَحَيّرِ.

وقولُهم: فلان خَلْفُ سُوء

أيْ ليْسَ بِخَلَفٍ صالح بعد أبيه. قال الشاعر:

فَيِئْسَ الحُلْفُ كَانَ أَبُوكَ فِينَا وَيِثْسَ الحُلْفُ خَلْفُ أَبِيكَ خَلْفًا قال اللّه عَزَّ وجلَّ ﴿فَخَلْفَ مِنْ بِعَلْدِهِمْ خَلْفُ أَضَاعُوا الصَّلَاتَ﴾ (٥٠.

والخَلْفُ من يجيء مِنْ بَعْدُ. قال لَبيد:(١)

ذَهَبَ الذينَ يُعاشُ في أكنافِهمْ وبقيتُ في خلْف كجلْد الأجْرَبِ
 والخَلْفُ: الرديء من القَوْل. يُقالُ: سكَتَ ٱلْفاً ونَطْقَ خُلْفاً^(١٧). أي سكَتَ عن ألف كلمة ونطق بخطاً.

⁽١) في الأصل: أبوعبيدة، والمقصود أبوعبيد القاسم بن سلام الهروي.

⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١/٧٩.

⁽٣) تهذيب اللغة للأزهري: دَقَع.

⁽٤) معجم العين (خجل)

⁽٥) مريم: ٩٥.

⁽٦) ديوانه ١٥٧ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

⁽٧) مجمع الأمثال للميداني ٢٢٠/١.

قبل: كان أعرابيِّ جالساً مَعَ قَوْم فَحَبَقَ حَبْقَةً، فأشار بإبهامه نحو استه فقال: إنَّها خَلْفٌ نَطَقَتْ خُلْفًا(١).

وقال: هذا حَلْفُ سَوْءٍ وهؤلاءِ حَلْفُ سَوْءٍ، جَمْعُهُ وواحِدُهُ سَواء.

والحَلَفُ بتحريك اللام يكونُ خَلَفاً صالحاً، ولا يجوز أنْ يُقالَ من الأنشرارِ خَلَفٌ بتحريك اللام ولا مَن الأخيار بجزْم اللام.

وقال ابن السِكِّيت: يُقالُ خَلَفُ صِدْقِي وخَلَفُ سوءٍ بتحريك اللام فيهما جميعاً. والخُلْفُ صَدَّامًام. قال ليد: (٦)

فَغَدَتْ كلا الفَرْجَيْنِ يَحْسَبُ أَنَّه مولى المُخافة حَلْفُها وأمامُها

٥٤٣/١ وروي: فَعَدَتْ، من العَدْد. ارتفع خَلْقُهُا وأَمَامُها بالترجمة عن الفَرْجَين، معناه هما خَلْفها وأمَّامُها. والحلاف بمنزلة بُعْد.

قال الله تعالى ﴿وإذاً لا يَلْبُثُون خِلافَكَ إلاّ قَليلا﴾(٣)

وتُقْرَأُ خَلْفَك أيضاً أي بَعْدَكَ.

قال متمّم:(٤)

عَفَت الرَّذَاذُ خِلافَهِمْ فَكَأَنَما بَسَطَ الشواطِبُ بِينهَّن حَصيرا والشواطبُ من النساءِ اللاّتي يُشْتَقَفُّن السَّعَفَ للحصير، وهنَ أيضاً اللواتي يُقَدِّدُن الأدمُ بعدما يخلَقْنَهُ.

وقولهم: أخفى فلانُّ الشيءَ

(١) مجمع الأمثال للميداني ٣٣٠/١، ولسان العرب (خلف).

(٢)ديوانه ٣١١ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

(٣) الإسراء ٧٦.

(٤) البيت في لسان العرب (خلف) منسوب إلى الحرث بن خالد المخزومي. وفي كتاب العين (خلف)
 منسوب للحارث بن خالد المخزومي، وفيهما: خلت الدبار...الخ.

أي سَتَرَه. وخَفاهُ: أيْ أظْهَرَهُ. قال امرؤ القيس(١):

خَفَاهُ من من أَنفاقهِ من كأنَّما قفاهن وَدْقٌ من سحابٍ مُحلَّب

يعني الجرذان أخرجهن جريُ الفَرَس من جِحَرَتِهِنَّ كما يُخْرِجُهُنَّ السَّيْلُ إِذَا دخل عليهنَ، لأَنْهِنَّ سَمِعْنَ لجَرْبِه صوتاً كصوت السَّيْلِ فحسِبَتُهُ سَيْلاً. ويروى مجلّب، ويروى مركّب.

وقال علقمة:(٢)

خفى (٢) الفأرّ مِنْ أَلفاقِهِ فكأنّما تخلَّكُ شُؤبوبُ غَيْثُ مُنقّبِ أي أخرجه من نَفقه وهو جُمْوُه.

وأخفى فلانٌ الشيء: واراه. وأخفاه: أَظْهَرَهُ، كَأَنَّه من الأَضداد. وخفِيَ واختفى واحد.

وُاستَخْفَيْتُ من فلان أي: تواريْتُ منه، ولا يُقالُ اختفَیْتُ، إِنَّمَا الاختفاء أن يَظْهَرَ له. وأهلُ المدينة يسمُّونَ النّباشُ المُخْتَفي، لأنّه يُخْرِجُ الأكْفَانَ ويُظْهِرُهَا.

وقرئ ﴿أكاد أخفيها﴾(⁴⁾ قبل: أطْهِرُها. وقُرئ: أخفيها، بضمَّ الألف، قبل إنّه من السَّرَ. وفي بعضِ القراءات ﴿فَلا تَعْلَمُ نَفْسُ ما أخفي لَهُمْ مِنْ قُرَّةٍ أُعَيْنٍ﴾(⁴⁾ أيْ ما أظهرِ لهم. وقُرئ: أخفى لهم أي أظهَر لهم. القراءتانِ جميعاً بفتح الهمزة فيهما.

وعن السجستاني^(٦): أخفيها أي أسَّتُرُها، وأَظْهِرُها أيضاً. أَخَفَيتُ وهو من الأضداد.

⁽١) ديوانه، ٥١ (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم).

⁽٢) هو علقمة الفحل، ديوانه ٩٥ (تحقيق الصقال والخطيب).

 ⁽٣) في الأصل: إن خفاء القار، وهو مكسور، وصوابه من الديوان.

⁽٤) طه ١٥.

⁽٥) السجدة ١٧. (٦) الأضداد للسجستاني (ثلاثة كتب في الأضداد) ص١١٠.

وقولهم: لا أمشي لك الضَّراءَ ولا أدُبُّ لك الخَمَر(١)

الضَّراءُ، ممدود، أرضَّ مستويةً يكون فيها السَّباعُ ونُبَدَّ من شَجَر. والضَّراء المشيُّ فيما يواريك عمَّن تكيده وتطلبه، قال الكُمِّيْت:(٢)

٥٤٣/١ / [وإنسّى علمي حُبيّهِ من وتطلُّعي إلى نصرهم] (٢) أمشي الضرّاءَ وأخيالُ (١) والحَمرُ: وَهُدةً يُستَخفى فيها الذئبُ ونحوه.

وفي تسمية الحَمْرِ خَمْرًا ثلاثةُ أقوال، أحدهنَ ٥٠) لأنها تُخامِرُ العَقْل أي تخالِطُهُ. قال:(٧).

فخامَرَ القَلْبَ مَن تَرْجِع ذِكَرَتِها ﴿ رَسُّ لطيفٌ ورَهُنْ مِنْكَ مَكْبُولُ ۗ. ويُقالُ: خامَرَهُ الدَّاءُ أَيْ خالَطُهُ في جوفه. قال كُنْيَرُ^(٧):

هنيسًا مريسًا غيرُ داءٍ مُخامِر لِعزَّةَ من أعراضِنا ما استُحلَّتِ

والقول الثاني: لأَنْهَا تُخَمَّرُ العَقَّلَ أي تَستَّرُه، مِنْ قولهم: قد خَمَّرتِ المرأةُ رأسَها الحِمارَ إذا غطَّنَهُ.

ويُقال للحصير الذي يُسْجَدُ [عليه] خُمْرَةً، لأنه يَسْتُرُ الأرض َ ويقي الوجُّهُ مِنَ لتُراب.

قالت عائشة: كُنْتُ أناوِلُ رسولَ اللَّه ﷺ الخُمْرَة وأنا حائض(^).

(١) قابل بالزاهر ١/٨٠٤.

(٢) ديوان الهاشميات، ٧٠ (ط. بيروت ودمشق).

(٣) سقطت من الأصل، وتمامها من الديوان.

(٤) في الأصل: يمشى الضراء ويختل، وما أثبتناه من الديوان.

(٥) كذا في الأصل. (٦) هو عبدة بن الطبيب، للفضليات ١٣٥، وفي الزاهر ٤٣٦/١ بلا عزو.

(۷) ديوانه ۷۸ (تحقيق قدري مايو).

(٨) النهاية لابن الأثير ٢/٧٧.

والقولُ الثالث: لأنّها تُخَمَّرُ أي تُغطّى لثلاّ يَقعَ فيها شيءٌ. وتقولُ: خَمَرْتُ الإناءَ إذا غطَيَهُ بِخِرقةِ أو بشيء. وفي الحديث: «حَمَروا شرابكم ولو بِمُوده (اللهُ وفي الحديث: «حَمَروا شرابكم ولو بِمُوده (اللهُ في إحدى ثلاث: الحديث: «حَمَرُوا آنِيتُكُمُها". وفي الحديث: «لا تَجدُ المؤمنَ إلاّ في إحدى ثلاث: في مسجدٍ يَعْمُرُه، أو يَبْتِ يخمّره، أو معيشة يُديرَهاها".

بخمره: يستره.

وتقول: دَخَلَ في خَمارِ الناس وخُمارِهم وخَمَرِهمْ وغُمارِهم، كلَّ ذلك إذا دَخلَ في جماعتهم، فخني فيهم.

وقولهم: بِتنا على الخَسْفِ(١)

معناه على غير أكل(°). يُقالُ: باتَ القَومُ على الخَسْف إذا باتوا جياعاً ليس لهم شيءٌ يَتَقَرْتُونُهُ. وبات الدابّةُ [على] الحَسْف إذا لم يكُنْ له عَلَف. قال الشاعر(¹):

بِتْنَا عَلَى الْخَسْفِ لا رِسْلٌ نُقَاتُ بِهِ حَتَّى جَعَلْنَا حِبِالَ الرَّحْلِ فُصلانا

ويُقاتُ به من القُوت. ومعنى قوله: حتى جعلنا حبالَ الرحل فُصلانا: حتّى شَدَدْنا النُوقَ بالحبال لتَدرَّ علينا، فتتقوّتَ لَبْنَها.

والخَسْفُ في غير هذا: الهوانُ والذُّلُّ . قال عمرو بنُ كُلثوم(٧):

إذا ما المُلْكُ سامَ الناسَ خَسْفًا أَبَيْنا أَن يقرَّ الخَسْفَ فينا

⁽١) النهاية لابن الأثير ٢/٧٧.

⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١٤٥/١.

⁽٣) النهاية لابن الأثير ٢/٧٧.

 ⁽٤) قابل بالزاهر ٣٥/٣ وقد وردت الكلمة في الأصل: الحَشف ووردت بالشين حيثما وقعت في الأصل،
 وصوابها من الزاهر.

⁽٥) في الأصل: على غير أصل.

⁽٦) الزاهر ٢/٥٦، الفاخر ٢٧٤ بلا عزو.

⁽٧) شرح القصائد السبع ٤٢٥.

ولا يُقيمُ على خَسْفٍ يُقِرُّ بِهِ إِلاَّ الأَذَلَانِ عَيْرُ الحيُّ والوَتِدُ

والخَسْفُ هو الجَوْز بلغة أهل الشيحر(٥)، والواحدة خَسْفَةٌ.

وقولهم: خاس فلانٌ بفلان(٢)

معناه غَدَر به. قال ابن الدُّميُّنَة (٦):

فيا ربَّ إِن خاسَتُ بما كَانَ بَيْنَنا من الودّ فابْعَثُ لي بما فَعَلَتُ نَصُرًا معناه: إنْ غَدَرَتْ.

وخاسَ فلانٌ عَهْدَهُ أيْ أخْلَفَ وخانَ.

وقولهم: دع فلاناً يَخِيسُ(٤)

معناه: يلزمُ موضِعَهُ، والأصل فيه من خَيْسِ الأُسَدِ، وهو الموضع الذي يلازمه(°) ويأويه. قال الشاعر(^(۱):

> كأنَّ حِمى حيرانة حال دُونَهُ أبوأَشْبِل في خيْسهِ مُتَمَنَّعُ ويقالُ للموضع الذي يجلسُ^{(۱۷} فيه الناس ويلزمونه مُخَيِّس.

والإنسانُ يُخَيَّسُ في مُخَيَّس حتى يبلغ منه شدَّة الهمّ والغمّ والأذى. ولذلك

⁽١) هو المتلمّس، ديوانه ٢٠٨ (مع بعض اختلاف) (تحقيق الصيرفي).

⁽٥) الشِّحْرُ: ساحلُ اليمن في أقصاها، وقيل مُوضع بعمان (كتاب العين: شحر)

⁽٢) قابل بالزاهر ٢/٠٤.

 ⁽٣) ديوانه ٢٠١ (تحقيق أحمد راتب النّفاخ) مع اختلاف يسير في اللفظ.
 (٤) قابل بالزاهر ٢٠٩٣-.٤.

⁽٥) في الأصل: لا يلاز مه.

⁽٦) الزاهر ٣٩/٢ بلا عزو.

⁽٧) في الزاهر: يُحْبَسُ.

سُمِّيَ سجن الحجَّاجِ مُخَيَّساً. قال النابغة:(١)

وَخَيِّسُ الحِنَّ إِنِّي قد أَذْنتُ لهم يَنْونَ تَدُمُرَ بالصَّفَّاحِ والعَمَدِ أي: أُحِيسُهُمْ وذَلِلْهِمْ وكَدُّهُمْ في العمل. قال آخر (؟):

فَلَمْ يَيْنَ إِلاّ داخِرٌ في مُخَيَّمٍ ومُنْجَحِرٌ في غير أَرْضِكَ في جُحْرٍ أراد بالمُخَيَّس السِّجْنَ. والداخر: الصاغر. تقول:

دَخَرَ يَدْحُرُ دُخُورًا أَي صَغُرَ يَصَغُرُ صَغَارًا، وهو الذي [يفعلُ](٣) ما تأمرُه كُرْها على صَغَر ودُخور.

وخاسَ الشّيءُ يخيسُ خَيساً إذا فَسَدَ وتَغَيَّرَ كالتمرِ واللحم والجوْرُ ونحوه، فإذا أُنْنَ قالوا: أصَلَّ فهو مُصلِّ، وقُرئ: ﴿أَثَدَا صَلَلْنَا فِي الأَرْضِ﴾(٤) أي أثنتاً. والرّاي في اللحم والجوز أخصُّ من السّين.

وقولهم: خَتَرَ فلانٌ بِفُلان

أي غدر به، ويُقال الحُمَّرُ أُسواً الغَدْر، كما أنّ المدّؤوم أشدٌّ من الحَمّر. رجل ختّار: غَدَارٌ. قال الله عزّ وجلّ: ﴿كُلُّ خَتَارٍ كَفُورٍ﴾(°) . وفي الحديث وإنّكَ لن تُمَّدُ لنا شِيراً من غَدْر إلاّ مَدْدُنا لك باعاً منْ جَمَّرَه'().

وقال ابن عبَّاس في قوله تعالى ﴿ختَّارِ كَفُور﴾ قال: الحتَّارُ: الغذَّارُ الظُّلُومُ الغَشُوم. واحتجّ بقول الشاعر:

⁽۱) دیوانه ۳۳ (ط. دار صادر و دار بیروت).

⁽٢) الزاهر ٢٠/٢ بلا عزو، وفي لسان العرب (خيس) منسوب للفرزدق ولم نقف عليه في ديوانه.

⁽٢) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من لسان العرب (دخر).

⁽٤) السجدة ١٠.

⁽٥) لقمان ٢٢.

⁽٦) أساس البلاغة ٢١٤/١ - ٢١٥.

٥٤٥/١ /لقد علِمَتْ واستَيْقَتَتْ ذات نَفْسها بأن لا يخاف الدهر ضري و لا خُثري و لا خُثري و ولا خُثري

معناه: أفسد عليه. والتخبيبُ^(٢) إفسادُ رَجُلٍ عَبدَ رَجُلٍ أَو أَمَّتُهُ. تقول: خَبَيها أي أَنْسَدُها. قال امرؤ القيس:(٣)

أَدَامَتُ على ما يَنْنَا من نصيحة أَمِنْمَهُ أَم صارت لِقَوْلِ المُخَبِّبِ؟ و قو لهم: خَذَل فلانٌ فُلاناً

معناه: تركَ نُصْرَتُهُ. وخِذْلانُ الله تعالى العَبْدَ أنْ لا يَعْصِمُه من السَّيْثَةِ فِيقع فيها. قال الله عزّ وجلّ: ﴿وَإِنْ يَخَذُلُكُمْ فَمَنْ ذَا الّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْده﴾(٤).

ورجُلٌ مُحْذُولٌ: قد تُرِكَ وَحْدَهُ لا ينصُرُه أحد. قال الشاعر: (٥)

قَتَلُوا ابنَ عَفَانَ الخَلِفَةَ مُحْرِماً ودعا فلم أَرَ مِثْلُهُ مَخْذُولا وقولهم: قد خَنَس فلانٌ عَنْ فلان حَقَّه(٢)

معناه: قد أخَّرُهُ عنه وغَيَّهُ، وهو مأخوذٌ من الخَنَس، وهو تأخُّرُ الأَنْفِ في الوجه. يُقالُ للبقرةِ: خَنْساء لتأخُّرِ أَنْفِها في وَجْهِها. والبَقَرُ كُلُّها خُنُسٌ. قال لبد:(٧)

خَنْساءُ ضَيَّعَتِ الفَريرَ فلم يَرمْ عُرضَ الشَّقائِقِ طَوْفُها وبُغَامُها

⁽١) قابل بالزاهر ٤٤/٢ وفي الأصل اقد خيب، والصواب ما أثبتناه.

⁽٢) وفي الأصل: التخييب.

⁽٣) ديوانه ٤٢ (تحقيق محمد أبوالفضل ابراهيم).

⁽٤) آل عمران ١٦٠.

⁽٥) هو الراعي النميري، ديوانه ٢٣١ (تحقيق راينهسرت فايبرت).

⁽٦) قابل بالزاهر ٢٧٦/١.

⁽٧) دبوانه ٣٠٨ (تحقيق إحسان عباس) والفرير: ولد البقرة، والشقائق: الأرض الغليظةُ بين رملتين، وبغامها: صوتها.

والغرير: ولد البقرة الوحشيّة. ويُقال فُرار مثل ظهر وظُوَّار(١٠) ورِحْل ورِحال(٢). لم ترمُ: لم تَبَرَحْ. عُرْضَ: ناحية وجانب. والشقائق: جمع شقيقة وهي أرضٌ غليظةٌ بين رملتَين. طونُها: مجيئُها وذهابها. وبُغامُها: صوتها تختلسُهُ اختلاساً متلذّذة به [إذا ٢] تَقَدَتُ ولدها.

وفي الحديث «الشَّيْطانُ يُوسُوسُ إلى العَبْد، فإذا ذَكَرَ اللَّهُ حَنَسَ،(٤) أي انْقَبْضَ عنه. والحُنوسُ: الانقباض والاختفاء، تقول: حَنَس من بين القوم، ولُغَةُ ضَبَيْعة(٩) إنَّهُ:

وقد أُمِرَ النبيُّ ﷺ بالاستعاذة من شرّ الشيطان(٦)، تقيل له ﴿قُلُ أعوذ بربُّ الناس﴾(٢) لما فيه من ذكر الحنّاس.

وقولهم: قَدْ خَلَبَ فُلاناً حُبُّ فُلانةٍ (^)

معناه: قد وصل حَبُّها إلى خِلْيِهِ(١) وهو غشاءُ القلب. وقبل: الخلُبُ الذي يَنْ الزيادة والكَبد. وقال بعضُ الأعراب:

مَنْ كَانَ لَم يَدُرِ ما حُبِّ نعتُ له أو كان في غفلة (١٠) أو كان لم يَجِد

فَالْحُبُّ أُولُكُ رُوعٌ وآخِسره مِثْلُ الحِزازة يَمْنَ الخِلْبِ والكَبِدِ(١١)

⁽١) في الأصل: طير وظوار.

⁽٢) غير واضع في الأصل.

 ⁽٣) الزيادة كي يستقيم النص.
 (٤) النهاية ٢/٢٨.

⁽٥) المهايد ١ ١١٨. (٥) في الأصل: ضبعة، وضبيعة قبيلة (كتاب العين: ضبع).

⁽٦) سورة الناس ٤-٥.

⁽٧) سورة الناس ١.

 ⁽۱) عابل بالزاهر ۲۰۸/۱.

ر ٩) في الأصل: قلبه، وهو تصحيف، وصوابه من الزاهر.

⁽١٠) في الأصل: عقله، وهو تصحيف، وصوابه من الزاهر.

⁽١١) البيتان في الزاهر ٢٠٨/١ بلا عزو.

ويقال للرجُل إذا كان تحبُّهُ النساءُ وتَمِلْنَ إليه: إنَّهُ لَخِلْبُ نساء.

٢٦/١ ٥ /ويقالُ: فلانٌ خلاَّبٌ، إذا كان يَخْلِبُ الناسَ أي يذهَبُ بقلوبهم. قال جرير (١٠):

أَخَلَبْتِنا وصَدَدْتِ أُمَّ مُحلُّم أَفْتَجْمَعِينَ خِلابةً وصُدودا

وامرأة خلاَّبةٌ: مُذْهِبةٌ للفؤاد وخَلوبٌ أيضاً.

ورَجُلُّ حَلَبُوت: ذو خديعةٍ واختلافٍ في الشيء. قال(٢):

ملكتُم، فلَّما أن مَلكَتُم خَلَبْتُمُ وشرُّ الملوكِ الخالِبُ الحَلَبُوت

والخِلاَبَةُ: المخادعة. وفي الحديث: «إذا تبايعتُم فقولوا لا خِلاَبَة"\"). ويقالُ: إذا لَمْ تُغلُبُ فاحلِبُ(١٠).

وقولهم: فلانٌ يُخْتَبَلُ

معناه: خامِلُ الذكر، وهو أيضاً الذي يكون في قَلْبِهِ أو صَنيعِهِ أو مَذْهَبِهِ سوءُ لخلُق.

والخَبَلُ جُنُونٌ أو شبهةٌ ٥) في القَلْب، ورَجُلٌ مَخْيولٌ به خَبَلٌ، وهو مُخَبَّلٌ لا فؤاد له قد خَبَلُهُ الدَّهْرُ والحُزْنُ والحُبُّ والدَّاءُ والشيطانُ خَبْلًا. قال:(٦)

يكُرُّ عليه الدهرُ حتى يُردَّهُ ذَوىٌ سُنَجَتُهُ جِنَّ دَهْرٍ وخايِلُه جِنُّ الدهر: جَنُونُ الدهر. ودَهْرُ خَيِلٌ: متلوَّ على أهله لا يَرَونُ فيه سروراً.

⁽۱) دیوانه ۱۳۲ (ط. دار صادر ودار بیروت).

 ⁽٢) البيت في لسان العرب (خلب) بلا عزو، وورد الشطر الثاني في إصلاح المنطق لابن السكبت ٤١٩ وفيه: شر الرجال الحالب الحالب .

⁽٣) غريب الحديث لأَبي عبيد ٢٤١/١ - ٣٤٢.

⁽٤) مجمع الأمثال ٢٤/١ (وفيه: إنَّ مل تغلب فاخلب).

 ⁽٥) في اللسان (خبل): شبهُهُ، وكذلك في كتاب العين (خبل).

⁽٦) البيت في لسان العرب (خبل) بلا عزو.

وَرَجُلٌ به خَبَالٌ: أي(١) مَسَّ وشَرَّ. وهو خَبالٌ على أَهْلِه: أي عَناءٌ. وفي الحديث همن أكل الرّبا أَطْعَمُهُ اللّه أو ملأ اللّهُ جَوْلَهُ من طين الخَبالَ يوم القيامة»(٢).

ويُقال هو ما ذابَ مِنْ حُراقةِ أَجْسادِ أَهْلِ النارِ فاجتمع (٣).

وقولهم: أخزى الله فلاناً (٠)

معناه''' أذْلَه وكَسَرَهُ وأهَلَكُهُ. والأصل فيه أن يَفْعَلَ الرجُلُ فَعَلَةٌ يَسْتُحْيي منها وينكَسِرُ لها وَيذِلُّ من أجلها. قال ذو الرمّة:(٤)

خَزَايةً أدركُتُ مُ عند جَوْلَتِ فِ مِنْ يابِسِ الطُّرْفِ مَخلوطاً بها غَضَبُ

ويقال: خزيَ الرجُلُ يَخْرى خَزايةً إذا استَحْيا. (وخَزِيَ يَخْزى خِزِيا)(*) إذا انْكَسَرَ وَهَلَكُ وذلَّ.

والحَزُوُّ: كُفُّ النَّفْس عن هِمَّيْها وصَبْرُها على مُرَّ الحَقّ، تقول: حَزَوْتُها خَزُواً. ل ليبد(٢):

غَيْرُ أَنْ لا يَكُدينَها(٧) في التُّقي واخْزُها بالبرِّ للَّه الأجلّ

قال الأصمعيّ: واخْزُها أي: سُسْها بالبرّ. وقال غيره:

اڤهَرْها، يقول أُجْيرِها على ذلك للّه الأجلُّ الأعظم(^). وقيل: الخَزايةُ المُخازاة. قال الشاعر:(¹).

⁽١) في لسان العرب (خبل): إن، وهو تصحيف.

⁽٢) الفائق للزمخشري ٢/٤٥٣.

 ⁽٣) الإشارة ها هنا إلى طين الخبال. انظر: كتاب العين (خبل).
 (٥) قابل بالزاهر ٢٧١/١.

⁽ه) قابل بالراهر ۱۲۱۱ (۱۰) (هه) في الهامش (ح أي)

⁽٤) ديوانه ٢٥ (ط. مكارتني) مع بعض اختلاف.

⁽٥) ما بين القوسين في الأصل: وخزا يَخْزا خزيا. وما أثبتناه من الزاهر ٢٧٢/١، وكتاب العين (خزي).

⁽٦) ديوانه ١٨٠ (تحقيق إحسان عباس).

⁽٧) في الديوان، ولسان العرب (خزا)، وكتاب العين (خزو): تَكُذُبُّها.

⁽٨) كذا في الأصل.

⁽٩) هو ذو الإصبع العَدُواني، انظر: إصلاح المنطق ٣٧٣ والمفضليات ١٦٠.

لاو(١) أَبْنُ عمَّكَ لا أَنْشَلْتَ في حَسَبِ عَيِّ (١) ولا أَنْتَ دَبَّاني تَتَخْرُوني وقرائم عَصَفَ فَلانْ تَعلَّهُ ١٦)

الخَصْفُ معناه في كلام العرب^(٤) ضمَّ شيءِ إلى شيء. ومنه المخصَف والخَصَّاف. قال الله عزَّ وجلَّ ﴿وَطَفَقَا يَخْصَفَانِ عَلَيْهِما مِنْ وَرَقِ الجَنَّةَ﴾ (٥) معناه (٧) ويضمُان /بعض الورَق إلى بَعض ليسترهما.

يقالُ: قد خَصُفَ (٩) الرجلُ و اختَصَفَ. قال الأعشى (٧):

قالت(^) أرى رَجُلاً في كفّه كَيْفٌ أُو يخصِفُ النَّعْلَ لَهْفي أَيَّة صَنَعا والاختصافُ(^): سُرْعَةُ العَدْو، مِنْ أُخصَفَ يُخْصِفُ إِخْصافاً أي أسرع، وهو بالحاء أيضاً جائز.

وقولُهُم: أخذَ فلانٌ الشّيءَ خَلْساً أيْ مكابَرَةً. والاختلاسُ أوحى مِن الخُلْسِ واَحَصَّ. والقرْنان يَتخالسانِ أَيُّهما يقدِرُ على صاحبِه. قال أبوذُؤُيْب: (١٠) فتخالساً نُفْسَيْها بنوافسنِ ككنوافذ الغُطَّرُ(١) إلتي لا تُرْفَعُرُ(١٢)

(١) في الأصل: لا والصواب عن إصلاح المنطق.

(٢) في لسان العرب: يوماً. (٣) قابل بالزاهر ٣٧٦/١.

(٤) في الأصل فوق كلمة معناه عبارة ٦ عندهم؟.

(٥) الأعراف ٢٢. (٦) في الأصل فوق كلمة معناه عبارة (ح أي. (ه) في اللسان: خَصَفَ.

(۷) ديواته ۱۳۹ (تحقيق محمد محمد حسين).

(٨) في الأصل يعلَّق الناسخ (ح إنَّى أرى رجلاً).

(٩) في لسان العرب (خصف): والإخصاف.

(١٠) للقضليّات ٢٦٤ مع بعض اختلاف، ولـــان العرب (خلس). (١١) في القضلّيات ولـــان العرب (خلس): العّبط. والغطّ العصر الشديد والكّبس وكذلك الغوص (لسان

العرب: غطط). (۱۲) في المفضليّات ولسان العرب: تُرُقَع (بالقاف). والحُلْسَةُ النَّهْزَةُ، والنَّهْزَةُ: اسْمُ الشيء الذي هو لَكَ مُعَرَّضٌ كالغنيمة. تقول: انتهِزُها فَقَدْ امكَنْنتَكَ قبل الفَوْت.

وقولُهم للهّرَة: اخْسئي(١)

معناه: تباعدي. تقولُ: خَسَأْتُ الكَلْبَ فانْخَسَأَ، يُرادُ^{٣)}: طردتُهُ وباعَدْتُهُ. قال عزّ وجلّ هِكُونُوا فِرَدَةُ خَاسَئين﴾٣) معناه مَطْرودين أي مُبعَدين. قال:^(٤)

فاخْسَأُ إِلَيْكَ فلا كُلَيْمًا نِلْتَهُ والعامِرَيْنِ ولا بني ذُبيانِ

وقال اللّه تعالى ﴿خَاسَنًا وَهُوَ حَسيرٍ﴾(٥)، فالخاسئ المُطَرَّدُ المُبْعَد، والحَسيِرُ التعِبُ الكالُّ. وأنْشَدَ الفرّاء(١):

إذا ما المَهَاري بِلَّغَتْسًا بلادنا فَبُعدُ المَهَاري مِنْ حَسير ومُتَعَبِ وقولُ العامَة: إخس(٧) خطأ.

قال ابنُ أبي إسحق(^) لبكر بن حبيب(^{٩)}: ما أَلْحَنُ حَرَفًا. فَمَرَّتْ به سَّوْرَةً، فقال لها: إخس. فقال: هذه! ألا قُلْتَ: أخسئي.

ويقالُ هي السِنُّورُ والسُّنُّورةُ والهرُّ والهِرَّةُ والضِّيوَنُدُ١١).وخسأ كلمة أفراد الشيء

(١) قابل بالزاهر: ٢/٣٤-٤٤.

(٢) علَّق الناسخ فوق هذه الكلمة بعبارة (ح أي).

(٣) البقرة ٦٥، والأعراف ١٦٦.

(٤) هو جرير، ديوانه ٤٧٣ مع اختلاف في اللفظ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٥) الملك ٤.

(٦) البيت في الزاهر ٤٤/٢ بلا عزو.

(٧) في الأصل: اخساء ووضع الناسخ فوقها كلمة اخس.

(A) ابر أبي إسحق، هو يعقوب بن اسحق بن عبدالله بن أبي إسحاق الحضرمي ت٢٠٥هـ (إنباه الرواة ١٠/ ١٥٠

(٩) بكر بن حبيب السهمي من أعلام العربيّة (إنباه الرواة ٢٧٩/١ - ٢٨٠، وطبقات الزبيدي ٣٣).

(١٠) الضيونُ هو السنور، لسان العرب (ضون).

فيُقال حَسَا أو زكا، فَخَسَا فَرْدٌ، وزكا زَوْج(١)كما تقول: شفعٌ أو وَتْر. قال:(٦)

كانوا خَساً وزكاً من دون أربعة لم يخلفوا وجدود الناس تعتلج فمن أجراهُما جَعَلَهُما نكرتَيْن، ومَنْ لم يُجْرهما جَعَلَهُما معْرفين، ويُكتَبان بالألف، لأنَّ أصل زكا مِنْ زَكُوت، وأصل خسا الهمزة، وإذا كانت الهمزة تَبلَها مفتوح وهي ظرِّف كُتَبَ ألفا. قال: (٣).

ومخوَّفِ تلقى مَلَكْتُ عِنانَهُ يعدو على خَمْسٍ قوائمه زكا أي على قائمتين وو احدة.

وقولهم: الخابية والخوابي(٤)

الحجاليةُ معناها في كلامهم التي تُخبَّأ الْأشياءُ فيها، وهي مأخوذة من خَبَأْتُ، بُنيَتْ ١/٨٤٥ على ترك الهمز في قول أبي عُبيدة /وأبي عَبَيد، كما بُني النبيُّ على ترك الهَمْز، وهو مأخوذٌ من النباً.

ويقالُ: خَبَاتُ الشيءَ وخباته وخَيَتُهُ. ويقالُ: أَبْطَأَتُ وأَبْطَاتُ وأَبْطَاتُ وأَبْطَيْتُ، وقرأتُ وقَرَاتُهُ وَقَرِيْتُهُ. ويُقال: صحيفةٌ مَقْرُوةٌ ومقروءةٌ ومَقْرية.

وقولهم للشيء يفوت فيؤسف عليه(°): خبّا عليه، وهو قول العامّة خيّاليِّةٍ، وقولهم هذا خطأ.

وقولهم: فُلانٌ مِنْ خِنْدَفٍ(١)

(١) في كتاب العين (خسأ): ويُقالُ في لعبِ الجوزِ وخسا أم زكا، فخسا فرد، وزكا زوج.

(٢) الزاهر ٢/١٧٧، المنقوص والممدود ٣٥ بلا عزو.

(٣) ورد الشطر الثاني في كتاب العين (خسأ) وفي التهذيب (خسأ)، بلا عزو.

(٤) قابل بالزاهر ٢/١١٥ – ١١٦.

(٥) علَّق الناسخ في الحاشية بعبارة (خ لفائت يؤسَّفُ عليه).

(٦) قابل بكتاب العين (خندف) ولسان العرب (خندف) وفيهما: خندف (بكسر الدال).

أصل هذا الاسم أنّ ليلى القُضاعيّة قالت لزوجها إلياس بن مُضَر بن نزار: ما زِلْتُ أُختَدَفُ في إِثْرَكم. فقال لها: فأنّتِ خِنْدَفُ. فذهب لها اسمأ إلى يومنا هذا، وصارت مُضَرُ نَسْلَيْن؛ أَحدُهما قَيْسُ عَيْلانَ، والآخر خِنْدَف.

والخِنْدَفُ(*) مِشْيَةٌ كالهَرْوَلَةِ(١) للنساءِ ودون الرجال.

وقولهم: فلانٌ مِنْ خُزَاعة(١)

إِنَّمَا سُمَيَّتُ خُزُاعَة بهذا الاسم لأنه حين(٢) ساروا مع قومهم من سَبَّا، أيام سَيْل العَرِم، فانتهوا إلى مكّة، تخرُّعوا عنهم، فأقاموا، وساروا الآخرون إلى الشام. واسمُ أبيهم حارثةُ بن عمرو. قال حسّانُ بنُ ثابت يذكرُ ذلك:(⁴⁾

فلَّما هَبَطنا بطنَ مَرَّ تَخَرَّعُت ﴿ خُزاعةُ عنَّا بالحلولِ الكراكِرِ (°)

وقولهم: فلانٌ الخليفة(١)

أصله خلافة رسول الله صلّى الله عليه [وسلم]، والأصلُ فيه خَليفٌ، بغير هاء، فلدخَلَت الهاءُ للمبالغة في مَدْجه، كقولهم: رَجُلٌ علاّمةٌ نسّابةٌ راويةٌ، أرادو به مبالغةً في المدح، ولو لم يريدوا المَبالغة لقالوا: رَجُلٌ علامٌ (او وعلام ونسّابٌ. قال الغردق: (٧).

(٠) في كتاب العين (خندف): الخندفة.

الكَراكر: كراديسُ الجبل.

(١) علَّق الناسخ فوق هذه الكلمة بعبارة (ح كالهراوة)

(٢) قابل بكتاب العين (خزَع).

(٢) علن الناسخ فوق هذه العبارة يعبارة (ح لأنهم حين).

(؛) ديوانه ٢٠٨ (تحقيق عبدالرحمن البرقوقي) مع بعض اختلاف. (٥) في ديوان حسَّان ولسان العرب (خترع): في حلول كرّاكر، وفي كتاب العين: في الحلول الكراكر.

(٦) قابل بالزاهر ٢/٩٢٠.

(٥) كذا وردت في الأصل مكررة.

(٧) ديوانه ١٧٩ (تحقيق الصاوي) ولم أقف عليه في طبعة دار الكتاب اللبناني.

أما كان في مَعْدانَ والقتل (أ) شاغلٌ لعنبسة الراوي عليَّ القصائدا وسُمِّي الحليفة أميرَ المؤمنينَ لأنّه يأمُرُهُم فيسمعوا أمْرَه ويَقِفُون عند قَوْلِهِ. وأوَّل من كَتَبُ أمير المؤمنين عمرُ بن الحطّاب رضى اللهُ عنه.

ويقالُ: قال الخليفةُ، وقالت الخليفةُ، وقال الخليفةُ الآخر والخليفةُ الأخرى، فمن ذَكَّرُ قال: معناه فلان، ومَنْ أَنَّتُ قال: هو وَصْفٌ دَخَلْته علامةُ التأنيث، فَحُمِلَ الفعْلُ على المؤنّث.

قال:(٢)

أَبُوكَ خليفةٌ وَلَدَتْهُ أُخْرى وأنْتَ خليفةٌ ذاكَ الكمالُ

﴿ ٤٩ فَ قَقَالَ: وَلَدَتُهُ أَخْرَى، وَلَمْ يَقُلُ: آخر، نعتًا للتأنيث. ومَنْ /استَعْمَل لفظ المؤنّث قال في الجَمْع: خُلْفَاه. قال الله عزَّ وجلّ هُخلَفَاء مَن بَعْد قَوْم نُوح﴾ (٣). وقال تعالى هُخلائِف في الأرض﴾ (٩) ثمَّ قال الشاع: (٩)

فَأَمَّا قَوْلُكَ الحُلفَاءُ مَنَّا ﴿ فَهُمْ مَنَعُوا وربدَك مِنْ وِدَاجِي وقال الآخر:(") إنّ الحلاقةَ بَعْدُهُمْ لَذَيْبِهِةً ۚ وَخَلائفٌ ظُـرُفٌ لِمِمَّا أَحَقَّـرُ")

ويقالُ: خلف الرجُلُ يخلُفُ خلافةً وخلِّيْغَى إذا صار خليفةً. قال عمر رضي الله عنه: الولا الحِّلِيْفَي ما سُبِقْتُ إلى الأَذانِيه(^\).

⁽١) في الزاهر: والفيل.

 ⁽٢) البيت في الزاهر، وفي معاني القرآن للفراء ٢٠٨/١ بلا عزو.
 (٣) الأعراف ٢٩.

⁽۱) بونس ۱۶، وفاطه ۳۹.

⁽٥) هو عبدالرحمن بن حسَّان الأنصاري، الكامل للمبرَّد ١/١٦، ٣٤٢.

⁽٦) الزاهر ٢٣١/٢، ومعاني القرآن للفراء ٤٥/٣ بلا عزو.

⁽٧) في الزاهر ٢/٢٣١: أحقرُ.

⁽٨)غريب الحديث لأبي عبيدُ ٢٥/٢ (بالمعني) والزاهر ٢٣١/٢، ولسان العرب (خلف).

ويُقال: خَلَفَ الفَمُ والطعامُ يَخْلُفُ خُلُوفًا إذا تغيَّر. وجاء في الحديث الَخُلُوفُ فَم الصائم(١) أطَيِّبُ عُنْدَ اللّه من ريح المسك(٢).

ويُقالُ: قد حَلَفَ الرجُلُ يخلِفُ خِلافةً إذا كان متخَلفاً لا خَيْرَ فيه، مُويَّساً من رُشْده. ورجُلُ خالِفٌ وخالِفةٌ إذا كان كذلك.

ويُقالُ إِنَّ نَوْمَةَ الضُّحي لَمُخْلِفَةُ الفمِ، يُراد: لَمُغَيِّرةٌ.

ويقالُ: أَكُلَ فلانٌ الطعامَ فِقَيَتْ يَيْنَ أَسْنَانِهِ وَفِي فِيهِ خَلْفَةٌ، وهو ما بقيَ بين الأسنان من اللحم وغيره. ويُقالُ لها: الطِّرَامَةَ والحُلالَة. وَقَدْ أَطْرَمَ فوه إذا كانتِ الطِّرَامَةُ بِين أَسْنَانه.

فَدَخَلَ(٣) خَلِيفَةٌ حَالَفَهُ مُخَالِفٌ يَخَالِفُ ذَو إِخْلَافٍ وَخُلُفٍ. والخَلَفُ هو الخَلِيفَةُ بمنزلة مالِ يَذْهَبُ فَيُخْلِفُ اللهُ عَلَيك خَلَفَةٌ، وبمنزلةٍ والدِّ يموتُ فيكونُ ابنه خالفاً(١) له أي خَلِفَةُ لَه يقومُ مَقَامَهُ.

وتقول للمُعَزّى: خِلَفَ اللَّهُ لك بِخَيْرٍ.

وتقولُ لمن ذَهَبَ مالُه: أَخْلَفَ اللَّهُ عليْكَ خَيراً مَّا ذَهَبَ مِنْك.

والخَلَفُ من الشيَّءِ هو البَّدَلُ منه، وهو بتحريك اللام.

والخُلْفُ مصدرُ الإخلاف، تقول: أَخْلَفَ وَعْدي وظنّي.

والخُلوفُ: القَوْمُ الغائبون.

وبعثنا فُلاناً يُخْلِفُ ويَخْلِفُ لنا أي يستقي لنا، فهو مُخْلِفٌ.

⁽١) في الأصل: الصائد.

⁽٢) غُريب الحديث لأبي عبيد ١٩٥/١.

 ⁽٣) كذا في الأصل، ويبدو أنّ هناك كلاماً سقط أثناء النسخ.

⁽٤) في كتاب العين (خلف): خَلَفاً.

والحِلْفَةُ: الاسْتِقاءُ. يقال: منْ أَين حِلْفَتُكُمُ (١)؟ (نُسخة خِلْفَتُكُ)(١). والحُلْفَةُ مصدر الاختلاف، ومنه هِوَهُوَ الذي جَعَلَ اللَّيْل والنَّهَارَ خِلْفَةَهُهَ(١) أي: إذا فاتَهُ أَمْرُ بالنَّهار تداركه باللَّيْل، وإنْ فاته بالليل تداركه بالنّهار.

والخَليفانِ من الإبلِ كالإبْطَيْنِ من النَّاس.

ويقال: لفلان خُلَفان إذا كان له ذَكَرٌ وأنثى.

وقولهم: أباد الله خَضْرَاءهُمْ(١)

أي خِصبَهُم وَسَعَتُهُم. قال النابغة:(°)

يَصُونُونَ أَبْدَاناً قديماً نعِيمُها بِخالِصَةِ الأَرْدَانِ خُصْرِ المناكِبِ

ايعني بخُضْر المناكب: سَعَةَ ما هُمْ فيه من الخِصْب.

وقال ابن الأعرابي(٦): أبادَ اللهُ خضراءهم معناه سَوادَهم. والحُضْرَةُ عند العَرَبِ السّوادُ. يقال: لُيْلٌ أُخْضَرَ، لَسَوادِه.

قال الشمّاخ: (٢)

00./1

وليْسل كَلُونِ السّاج أَسْوَدَ مُظْلِم فَلَيْلُ (^) الوغى داج كَلُونِ الْأَرْنَدَج(١) الساجُ: طَيْلَسَان أخضر، وجَمْعُه سِيجان، ومنه قول أبي هُرَيْرة وأصحاب الدّجَال عليهم السيجان». والأرتدج جُلودٌ سود.

(١) الأصل: خلفتم، وما أثبتناه من كتاب العين (خلف).

(٢) كذا في الأصل، ولعله إضافة من الناسخ في أثناء مقابلته هذه النسخة مع نسخة أخرى.
 (٣) الغرقان ٢٢.

(٤) قابل بالزاهر ١/٠١٩٠-١٩٢، ١/٢٥٥.

(٥) ديوانه ١٢ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٦) الفاخر ٥٣.

(٧) ديوانه ٧٨ (تحقيق صلاح الدين الهادي) مع بعض اختلاف.

(٨) في الديوان والزاهر: قليل.

(٩) الأرندج واليرندج: جِلْدُ أسود تُعْمَلُ منه الحِفاف (كتاب العين: رندج).

وإنَّما قيل للأسُودِ أَخْضَر لأنَّ الشيءَ إذا اشتدَّتْ خُضْرَتُه رُئِيَ(١) أَسْوَدَ.

وقال الأصمعي: يُقالُ أبادَ اللّهُ غَضْراءهم وَغَضارَتهم أي: خَيْرُهُمْ، ولا يُقالُ خَضْراءهم. قال: ويُقال قومٌ مَغْضُورون إذا كانوا في خَيْر ونعمةٍ.

ويُقالُ أباد اللَّهُ خضراءهم وغَضْراءهم أي جماعَتَهُمْ.

وقيل: أبادَ اللَّهُ سوادَهم، لأنَّ سواد الشيء(٢) مُعْظَمُهُ.

وقال أبوسفيانَ بنُ حَرْب لرسول الله ﷺ يوم فَتْح مكَّة: يا رسُولَ الله قد أُبيحَ سوادُ ةُرَيْشْ فلا قُرِيشَ يَعْدَ اليوم.

> وقال قومٌ مِنْ أَهْلِ اللّغة: يُقال أَبادَ اللّهُ غَضْراءهم أي: حُسنَهُمْ وبَهَجَتهُمْ. قالوا: والغَضارة الحُسنُ والبَهْجَةُ. واحتجّوا بقول الشاعر؟؟:

احْتُو التُرابَ على محاسِنِهِ وعلى غَضارةٍ وَجُهِهِ النَّصْرِ .

وقولهم: فلان أخْضَرَ⁽⁴⁾، لها مَعْنَبان، أحدهما مَدْحٌ، والآخر ذَمَّ، فالمدح معناه كثير الخِصْبِ والعَطاء، من قولهم: أباد اللهُ خَضراءهم، أي خِصبُهم. قال اللَّهميُّ:(⁶⁾.

> فأنا الأَخْفَ رُمنْ يَعْرِفني أَخْفَرُ الجِلْدَةَ مِنْ بَيْتِ المَرَبُّ والذَمَّ معناه لئيم. والخُفْرةُ عند العَرَبُ: اللؤم. قال جرير(؟):

⁽١) في الأصل: وروي رئي، وما أثبتناه من الزاهر، وقد علّق الناسخ فوق هذه العبارة بالعبارة (ح روي). (٢) في الأصل: القوم، وما أثبتناه من تعليق الناسخ فوق هذه الكلمة بعبارة (ح الشيء). وفي الزاهر: لأنّ

سواد القوم معظمهم. (۲) البيت في الزاهر ١٩٣/١، والقاخر ٥٣ بلا عزو. وورد في ديوان الحساء ص٧٦ (ط. دار الأندلس) وأخلَّ به ديوان الحنساء بشرح تعلب (تمقيق د. أقور أبوسويلم).

⁽٤) قابل بالزاهر ٢/١٥.

⁽ه) هو الفضل بن العبَّاس بن عُتَنَّة بن أبي لهب، يُعْرَفُ بالأخضر، وورد البيت في الزاهر ١٩٩١/، ١٩٢٠، والكامل للمبرد ٣٢٩/١.

⁽٦) ديوانه ١٦٢ مع بعض اختلاف (ط. دار صادر ودار بيروت).

كَسَا اللَّوْمُ تَيْماً خُضْرَةً في جُلودِها فَوَيْلاً لِيَيْم مِنْ سَراييلها الحُضْرِ ويروى: فيا وَيْلَ تَيْمٍ.

وقولُهُمْ: فُلانٌ خَسِيسٌ(١)

الحَسَّةُ: انحطاطُ القَدْرِ والمَّنْزِلَة. والخَساسَةُ مَصْدَرُ الخَسِيس. وقد خَسَّ الرجُلُ يَخَسُّ خُسُوسَةُ وخَسَاسَةً. وقد خَسَّ حَظَّهُ خَسَّا فهو مَخْسُوس.

والخَسِيسُ: مَنْ أَكُلَ الحرامَ، وقيل: من اسْتَتَر بالطَّيبات عن أهْلِهِ.

وقولهم: فلانٌ خَطَّاط

أي جيّدُ الكتابـة. قال اللهُّ عزَّ وجلّ ﴿وَلاَ تَخُطُّهُ بِيَمينِك﴾(٢) أي: لا تكتُبُّ كتابًا.

والخَطُّ: الكتابةُ ونحوه ممَّا يُخَطُّ.

٥٥١/١ / والخُطَّةُ أَسْمٌ مُشْتَقٌ من الخَطِّ، كَالنَّفُطَةِ مِنَ النَّقْطِ.

والحُطوطُ على وُجوه؛ فعنها الحَطُّ المُعْرُوفُ، ومنها ما يكونُ استراحةَ الأُسيرِ والمُهْمُومُ كما يعتري النائمُ مِنْ قَرْعِ السنّ، والغَضْبانِ مِنْ تصفيق اليدِ وتَجْعيظ الغَيْنِ، قال تأبَّط شراً:(٣)

لتقرعَنُّ عَلَيَّ السِنَّ مِنْ نَدَمٍ إذا تذكَّرتَ يَوْمًا بَعْضَ أخلاقي

وفي خَطُّ الحزينِ يقول ذو الرمَّة(٤):

عَشِيَّةَ ما لي حِيلةٌ غَيْر أَنِّسي بِلَقْطِ الحَصَى والخَطُّ في الدارِ مُولَعُ

⁽١) قابل بكتاب العين (حسُّ).

⁽٢) العنكبوت ٤٨. (٣) المفضليات ٣١.

⁽۱) مصصیف ۱۲. ((۶) دیوانه ۳۶۲ (تحقیق مکارتنی) مع اختلاف بسیط.

أخُطُّ وأمحو الخَطَّ ثَمَّ أُعِيدُهُ بكفّي والغربانُ في الدارِ وقَّعُ وذَكَرَ النابغةُ صَنيعَ النَّساء وَفَرَعَهُنَ⁰ إلى ذلك إذا سُبينَ واغْتَرينَ وفكَرْنَ، فقال:(١)

يُخَطَّطُونَ بالعيدانِ في كُلِّ مَنْزِلِ ويَخْبَانَ رُمَّانَ النَّدِيَ النَّواهِدِ وقد روي في ذلك الحَجلِ^(٣) والتُتعَلَّلُ كما يَفْزَعُ^{٣٠)} إليه مهمومٌ. قال الفاسم بن أميَّة بن أبي الصلت: ٣).

لا يَنقُرونَ الأرضَ عند سُؤالهم لِتَلَمَّسِ العِلاَتِ بالعِيدانِ وربَّما اعترى هؤلاء عددُ الحصي إذا كانوا في موضع حصى ولم يكونوا في موضع تراب، وهو كقرلِ امرئ القَيس⁽³⁾:

وبيضاءَ مِكْسالٍ كأنَّ وشَاحها على أمَّ أحوى المُقَلَّيْن خَذُولِ عقلتُ لها من زُوجها عدد الحُسى مع الصُّبع أو في جُنح كلَّ أصبل يقول: لم أُعطها عقلاً إلاَّ الهم الذي دعاها إلى لقط الحصى.

وخَطُّ آخر وهو خطُّ الحادي والعّراف والزّاجر(٠).

(o) في الأصل: وقرعتهن.

 ⁽١) ديوان النابغة ٤٤ (ط. دار صادر ودار بيروت).
 (٥٠) في الأصل: يقرع.

 ⁽٢) يعلَّق الناسخ في الحاشية، بعبارة: ح وقد يَقرعُ إلى ذلك الحجلِّ.
 (٣) أمية بن أبي الصلت حياته وشعره / د. بهجة الحديث

⁽٤) ديوانه ٧٨ (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم).

 ⁽٥) يعلن الناسخ عند هذه الكلمة بعبارة (ح تنجلي).
 (٥) في الأصل: والراجز.

وقولُهُم: خَطَبَ فلانٌ خُطْبةٌ وخَطَبَ خِطْبَةً

فالحُطُّبَةُ بالضمَّ المَوْعِظة، والخطُّبَةُ بالكسر خِطْبَةُ الخاطِب للمرأة. تقول: خَطَبَها يَخْطِيها(١) خطَبَّة. ولو قيل: خَطَّبَتُها(١) لجازَ وحَسُنَ.

وكان الرجُلُ في الجاهلية إذا أراد الخِطْبَةَ قام في النادي فقالَ: خِطْبٌ خِطْبٌ. فمن أراده قال: نِكُحٌ نِكْحٌ.

والرَّجُلُ خِطْبُ المرأةِ والمرأةُ خِطْبُ الرَّجُلِ أيضاً. وقُرِئُ ﴿مِنْ خُطُبَةِ النَّساء﴾(٢) بالضمّ، وهو المشاهدة.

وعن الفرّاء قال: هُما لغتانِ حَطَب الرجُلُ ونَكَحَ أيضاً. وقال رَوْحُ بنُ ٥٠٢/١ /عبدالمؤمن^{٤)}: الحِطْبَةُ بالكسْرِ مصدر، والخُطْبَةُ بالضَمّ اسمٌ.

والخُطْبَةُ مَصْدَرُ الْخَطِيب. تقول: فلان يَخْطُبُ القَوْمَ ويَخْتَطِبُ.

والحُطْبةُ إن مُشتَ خُطْبَةُ النكاح، وإنْ شَمْتَ خُطْبَةُ الموعظةِ. وَجَمْعُ الخَطِيب خُطَباء، وجَمْعُ الخاطبِ خُطَاب. والحِطابُ مراجعةُ الكلامِ.

والخُطوبُ جَمْعُ خَطْبٍ، وهو الأمْر. قال الشاعر(٥):

الا لَيْتَ شِعْرِي والحُطوبُ كثيرة الْكُلُّ عِلاصِ الْسُلْمِين استقرَّتِ وقولهم: حديثُ حُرافة ١٦)

وهو رَجُلٌ مِنْ بني عُذْرة سَبَتْهُ الجنُّ فكان معهم، فلَّما استرقوا السَّمْعَ مِنَ السَّماءِ

⁽١) في كتابب العبن (خطب) وفي لسان العرب (خطب): يخطُّبها بضمَّ الطاء.

 ⁽٢) يعلن الناسخ عند هذه العبارة بعبارة: ح قال خطبتني. وفي كتاب العين: خِطليبي.

⁽٣) البقرة ٢٣٥.

 ⁽٤) هو أبوالحسن روح بن عبدالمؤمن الهذلي البصري النحوي ت٣٣٤ هـ، طبقات القراء لابن الجزري
 ٢٨٥/١ - ٢٨٦ ، وورد ذكره في المختب لابن جني ١٩٥١، ١٧٧٠.

⁽٥) الخِلاص: زُبْدُ اللَّين (كتاب العين: خلص).

⁽٦) انظر حديث خرافة في الفاخر ١٦٨ -١٧١، ومجمع الأمثال ١٩٥/١.

أخبروه فخبر به أهل الأرض^(١) بَلَغَنا أنّ النبي ﷺ قال لعائشة: ﴿إنَّ أَصَٰدُقَ الأحاديثِ حَديثُ خُرِافَةُۥ(٢).

والخُرافَةُ حديثٌ يُستَملَّحُ كَذِبٌ.

وخَرَّفْتُ فُلاناً أي حدَّثَتُهُ بالخُرافات.

وقولهم: فُلانٌ في خِفَارةٍ٣ فُلان

أي في ذمَّته، والإخفارُ انتهابُها^{(كا}، تقول: أخفَرَ اللهِمَّةَ فهو يُخفِرُ إخفاراً إذا لم يَفِ لمن يَخفُرُه. وفي الحديث (من صلّى العَداةَ فإنّه في ذُمَّةِ اللّه فلا يخفرنَ اللّه في ذمّته(°). أي لا تؤذوا المؤمن. قال زهير(°):

> فَإِنَكُمُ وَقَوْمًا أَخْفَرُوكُم لَكَالدَيَاجِ مَالَ بِهِ المَبَاءُ والخُفورُ: هو الإخفارُ نَفْسهُ. وقال؟

فَواعَدَني وأخلَفَ ثَمَّ ظَنَّي وِيضَ خليقةُ (١٠) المرءِ الحُفُورُ (١) وخُفيرُ القوم: مُجيرُهم الذين يكونون في ضمانه ما داموا في بلاده. وقال: (١٠)

لا يَجُوزَنَّ أَرْضَنَا مُضَرِيٌّ بِخَفيرٍ ولا بغَيْرِ خَفيرٍ

(١) مجمع الأمثال ١/٩٥/.

(٢) النهاية لابن الأثير ٢/٥٦.

(٣) في كتاب العين (خفر): الخِفارة، بكسر الخاء، وفي لسان العرب (خفر).

(٤) علَّق الناسخ عند هذه العبارة قائلاً: ح والاختفارُ انتهاكُها.

(٥) النهاية لابن الأثير ٢/٢٥.
 (٦) ديوانه ٦٨ (تحقيق قباوة).

 (٧) البيت في كتاب العين (خفر)، وفي لسان العرب (خفر) بلا عزو، وهو لطرقة، ديوانه ١٥٤ (تحقيق الخطيب والصقال).

(٨) في الأصل: خلافة. والصواب من كتاب العين ولسان العرب.

(4) في الأصل: الحَمْورُ، بفتح الحَمَّاء وضمَّ الراء، وهو خطأ، وصوابه من كتاب العين ولسان العرب، وفي ديوان طرفة: الفجورُ.

(١٠) البيت في كتاب العين (خفر)، بلا عزو، وظنَّه محقَّق العَيْن نثراً.

تقول: هو يَخْفِرُ القومَ خَفَارةً. قال:(١)

كُلِّ له جارةٌ تحمي خَفَارَتَهـا والماءُ سيَّان مَمْجوجٌ(٢) ومَشروبُ

وقولهم: فلانٌ لَيْسَ له خَلاق

أي ليس له رغبةٌ في الخَيْرُ ولا في الآخرةِ ولا في صلاح الدين.

قال الله عزّ وجلّ ﴿وما لَهُ في الآخِرَةِ مِنْ خَلاقٍ﴾ ٣).

قال الحَسَنُ وقُطْرُب: الحَلاقُ: الدِّينُ. واحْتَجّ بقول الشاعر:

وقيلة حَبِ إذا لا قَيْهُ مَ نَظَرُوا إلى بَأَعْيَنِ الإنكسارِ عَينَ مُنكرُهُمْ وقلتُ أَرْدُهُمْ لِخَلاقٍ معروفٍ وحُسنِ جوارِ

والخَلاقُ: النصيبُ من الحظُّ الصالح. قال الله تعالى:

(فاستَمتَعتُم بِخَلاَقِكُم (٤) قال الشاعر:

ما تُرَجَّي في العيشِ بعد تُدامى قد أراهُمْ سُقُوا بِكَأْسِ خَلاقِ /٥٥٣/ /أى سُقوا بكاسُ نصيبهم من الموت.

وقال بعضهم: الخَلاقُ: الجُبَّةُ، وجمعه أَخْلُقَةٌ وَخَلَقٌ.

والخَلاقُ: الحُجَّة.

والخَلْقُ: تَقْديرُك الأديمَ لِما أَرَدْتَ. قال زُهيْر بن أبي سلمي(٥):

⁽١) البيت في كتاب العين (خفر)، بلا عزو.

 ⁽٢) في الأصل: والماشان فممجوج.

⁽٣) البقرة ٢٠٠.

⁽٤) التوبة ٦٩.

⁽٥) ديوانه ٨٢ (تحقيق قباوة).

وَلَانْتَ تَفْرِي ما خَلَقْتَ وبع فَضُ القَوْمُ يَخُلُقُ ثُمَّ لا يَفْرِي فَرْيُ الأدمِ: شَقُهُ.

ورجُلٌ خالِقٌ: صانعٌ.

والخلْقُ: الكذِبُ. ومَنْ قرأ ﴿إِنْ هذا إِلاّ خَلْقُ الْأُولِينِ﴾(١) أيْ كِذَبُهُمْ. ومَنْ قرأ (خُلق) حمله على المصدر، كقولك: خَلَقُوا الكذبَ خَلْقاً.

والحُلُّاتُ: الطبيعةُ، وهي الخَلِيقَةُ. وتقول: تَخَلَّقَ فلانٌّ بخُلُقِ فُلان، وخالَقَ الناسَ بخُلُقِ حَسن.

قال الشاعر:(٢)

خالِقِ النَّسَاسَ بِخُلْقِ حَسَنِ لا تَكُن كُلْباً عَلَى النَاسَ تَهِرَّ قَال الله تعالى النَّاسَ قَهِرَّ قَال الله تعالى لنبيّه عليه السلام ﴿وَإِنَّاكَ لَعَلَى خُلْقِ عَظَيْمٌ ﴾(٢) ولا أعظَمَ مَمَّا سمَّاه الله تعالى عظيماً. قالوا: قالت عائشةُ: ما أنزلها الله عليه إلاَّ في خُلُقِهِ. وقال غَيْرُهُا٤): أراد به دِينَهُ. واللهُ أعلم. وعنه ﷺ: (بُعِثُ لاَيْمَ محاسن الأخلاقَ»(٥).

وتقول: إنَّ هذا لَمَخْلَقَةٌ للْخَبَرِ(٢)، إذا كان خبيراً به(٧).

وفلانٌ خليقٌ بهذا الأمر: أي خبيرٌ به(^). وإنّه لِخَلِيقٌ لذلك أي: شَبيهٌ. وما أخَلَقَهُ: أي ما أشْبَهَهُ.

ورَجَلٌ خليقٌ: إذا تَمَّ خُلُقُه.

⁽۱) الشعراء ۱۳۷

⁽٢) بهجة المجالس لابن عبداليّر ١/٩٨٠.

⁽٣) القلم ٤

⁽٤) معاني القرآن للفرَّاء ٣/١٧٣.

⁽٥) النهاية ٢٠/٢.

⁽٦) في لسان العرب (خلق): للخير.

⁽٧) أَضَّاف الناسخ إلى جانب هذه العبارة عبارة: ح جديراً به.

⁽٨) أضاف الناسخ إلى جانب هذه العبارة عبارة: خ جدير به، وفي تهذيب اللغة: حريٌّ به.

وامْرأةٌ خَلَقاء مثل الرَّتَقاء، لأنّها مُصْمَتَة مثل الصَّخْرَةِ الخَلْقاء وهي المُلْساء. قال ابنُ أحمر(١):

ني رأس خَلْقاءَ مِنْ عَنْقاءَ مُشْرِقة ما يُتَعَنى دُونَهُ سَهْلُ ولا جَبَلُ وقولهم: فلان خارجي

معناه الذي يَخْرُجُ ويَشْرُفُ بِنَفْسِهِ من غير أن يكونَ قديمًا. قال الحُصيَّن(٢):

مِنَ الصُّبِع حتَّى تَغُرُّبُ الشمسُ لا ترى مِنَ القومِ إلاّ خارجيًّا مُسَوَّمًا

والخارجيَّةُ خَيْلٌ لها عِرْقٌ في الجَوْدَةِ فتخْرجُ سوابق.

والحَرَاجُ والحَرْجُ واحدٌ، وهو شيءٌ يُخْرِجُهُ القَوْمُ فِي السَّنَةُ مَنْ مالِهِم بِقَدْرِ معلوم. والحَرْجُ أَخَصُ مِن الحَراج، وهو الإداوة؟ . والحَرْجُ رِزْقٌ أَيضاً، يَقال: أَذَّ خَرَاجَ رأْسُكِ وخَرْجُ مدينتك. وقوله تعالى ﴿ أُمْ تَسْأَلُهُمْ خَرْجًا فَخَراجُ رَبِّكَ خَيْرٌ ﴾ أَي أَجْرًا على ما جَفْتَ [به] (*) وأَجَرُ رَبِّكُ وثوابُهُ خَيْرٌ. وقوله ﴿ فَهَلْ نَجَعُلُ لَكَ خَرْجًا﴾ (٢) أي جُعلاً.

وقولهم: فلان خارِصٌ

معناه: يَخْرُصُ ما على النَّخْلة، والجميع الخُرَّاصُ. وتقول: بِكُمْ خِرْصُ نَخْلِك؟ أي: كم مِقْدارُ ما خُرِصَ من حَمْلِها.

والخَرْصُ بالفتح: المصدر.

(٦) الكهف ٩٤.

⁽١) شعره ١٣٤ مع اختلاف في اللفظ.

 ⁽٢) هو الحُصين بن الحُمام المري كان شاعراً وسيد قومه، انظر البيت في المفضليات للضي ٦٥ مع بعض
 اختلاف في اللفظ.

⁽٢) كذا في الأصل. والإداوة وعاء صغير من جلد. لسان العرب (أدى).

⁽٤) المؤمنون ٧٢. مع

⁽٥) تتمنَّة من معاني القرآن للفرَّاء ٢٤٠/١.

والخَرْصُ: الحَزْرُ في العَدَدِ والكَيْل. والحَرْصُ الكَذْبِ. ومنه: ﴿ وَإِنْ أَنْتُمْ إِلاَّ تَخْرُصُونَ﴾(١)

/أي: تكذبون. وقولُه ﴿قُتِلَ الحَرَّاصُون﴾ (٢) أي: الكاذبون الذين قالوا للنبي ١/؟٥٥ صلى الله عليه [وسلّم] ساحر.

وقولهم: لا خَيْرَ عِنْدَهُ ولا مَيْرِ ٣)

قال أبوبكر^(٤) الخيرُ: المال. قال الله تعالى ﴿وَإِنَّهُ لِحُبُّ الخَيْرِ لَشَديد﴾(٩) أي: حُبُّ المال.

والحَيْرُ: الخَيْلُ أَيضاً. قال(1) تعالى ﴿إِنِّي أَحَبَّتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رِبِّي ﴾(٢) أي لَيْل.

والخَيْرُ: كلَّ ما رَزَقُهُ اللَّه تعالى عَبِادُهُ، وهو الذي يُرادُ في هذا المَثَل. والمَبْرُ ما جُلِبَ لِيُتَزِوَّدُ ويُتقَوَّت. قال هونميرُ أهلناهه(*) أي نجلبُ إليهم الزادَ

والقوت. قال أبوذؤيب: (١) أتى قريةً كانت كثيراً طعامها كرفغ (١٠) التُرابِ كُلَّ شيء يَميرُها الرُفْغُ (١٠) من الرَّفاغَة (١١) وهي الخصبُ السَّعة، يقال: عَيْشٌ رفيغٌ رافغٌ (١١) إذا كان واسعاً.

⁽١) الأنعام ١٤٨. (٢) الذاريات ١٠.

⁽٣) قابل بالزاهر ٧/١٠٥.

^(؛) يقصد أبابكر محمد بن القاسم الآباري (٢٧١–٣٣٨هـ) صاحب كتاب الزاهر في معاني كلمات الناس. (٥) العاديات ٨.

⁽٦) في الأصل: قوله.

 ⁽٦) في الاصل: قوله
 (٧) ص ٣٢.

ر ، ن (۸) یوسف ۲۰.

⁽۸) يوسف ۱۰ . (۹) ديوان الهذليِّن ۴/۱۰ .

⁽١٠) في الأصل: الرقع، والصواب من الزاهر ولسان العرب (رفغ).

⁽١١) في الأصل: الرقاعة.

⁽١٢) في الأصل: رقيع راقع.

ورَجُلُ خَيْرٌ وامرأةٌ خَيَرةٌ وَقُومٌ خيارُ وأخيارٌ، وامرأةُ خَيْرةٌ في جمالِها وميسَمِها. وفي القرآن ﴿خَيْراتُ حِسَانَ﴾(١) وخيَّراتٌ مُخَفَّدٌ وَمُثَقِلٌ أيضاً.

والخِيرُ بكسر الهاء: الهَيْئةُ(٠).

والخِيرُ أيضاً: الكَرَمُ قال:(٢)

وما حُسْنُ الرجالِ لَهُمْ يِزَيْنِ ولكِنْ زَيْنَهُمْ حَسَبٌ وخيرُ والخِيرةُ، خفيفةً، مصدرُ اختار خيرةً، مثل ارتابَ ربيةً، والخِيرةُ، الاختيار.

وقولهم: ماتَ خُفاتا

أي مات ولم يُشعَرُ به حتى طُنيَ. وأَخْفَتُهُ اللَّهُ حتى خَفَتَ. وزرعٌ خافتٌ كأنَّه بَقيَ فَلَمْ يُبَلِّغُ غَايةَ الطُّول.

وحَفَتَ الصوتُ من الجَزَع، وصَوْتٌ خَفِيتٌ وَخَفِيضٌ.

وخافَتَ الرجُلُ بقراءته: إذا لم يَرْفَعْ صَوْتُه.

وقَوْمٌ مُخافِتون(٠) إذا تشاوروا بَيْنَهُمْ سِراً.

وامْرأَةٌ خَفُوتٌ لَفُوت: وهي المُستَحْسَنَةُ في الوحدة، فإذا صارَتْ في النساء غَمَرَّلَها(٢) وخَفَتَتْ في جَنْب(٤) مَنْ كانَ أَحْسَنَ منها. ولَفُوتٌ أي فيها انقباضٌ والتواء، وقبل: كثيرةُ الالتفاتِ إلى الرجال.

والحَفْتُ والحُفَاتُ: النُّعاس. قال ابن ميَّادة:(٥)

⁽١) الرحمن ٠

 ⁽ه) في الأصل: الهيه، وفي كتاب العين (خير): الهية وما أثبت من لسان العرب (خير).

⁽٢) هو العبَّاس بن مرداس السلمي، شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنتمري ٢٦٨/٢ مع بعض اختلاف.

⁽ه) كذا في الأصل: وفي كتاب العين (خفث) ولسانُ العرب (خفت): يتخافتون.

⁽٣) في الأصل: عمرتها، وما أثبت من كتاب العين (خفت).

⁽٤) في الأصل: حيث، وما أثبت من كتاب العين (خفت).

⁽هُ) هُوْ الرَّمَاتِ بن أَبرد بن مرداس الأسدي، يعرف بابن ميَّادة نسبة لأمه ١٣٦٠ هـ. ورد البيت في الفاخر ص ٢٠٠ مع بعض اختلاف. وورد البيت في ديوان ابن ميَّادة ٨٤ (تَحْقَبق حَنَّا حَمَّاد) مع اختلاف في

فكانت لنا لَهْـوا تَجَلَّى نعاسيــاً إذا ما خَفَتْنا بالحُزونِ السباسِــــِ و قو لهم: فلانٌ خَتَنُ فُلان

أيْ صِهِرُهُ: يقول رجلٌ: خاتَنْتُ فُلاناً مُخَاتَنةً.

والحَتَن زَوْجُ فتاةِ القوم، وأبواها خَتَنَاه وحَمَواه، /وكل قبيلةِ الزَوْج أخْتانٌ لأهلِ ١/٥٥٥ المرأة.

وأُمُّ الزُّوْجِ حَماةُ المرأةِ وأبوه حَماها(١).

وقولهم: خَتَمْنا زُرْعَنا

أي سقيناه آخرِ(⁽⁾ سَقَيْةٍ، وهي الحَتْمُ والحَتام اسم، وكلُّ عَمَلٍ يُفْرَغُ منه فهو ختوم.

والخَتْمُ : الطينُ الذي يُختَمُ به.

والخَتْمُ: الفِعْلُ، تقول: خَتَمَ يَخْتِمُ خَتْماً، والخاتِمُ: الفاعل.

والخاتَمُ: ما يُوضَعُ على الطِينةِ، وهو اسمٌّ مثل العَالَم.

والخِتام: الطينُ الذي يُخْتَمُ به على كِتاب.

قال اللهُ تعالى: ﴿خِتَامُهُ مِسْكُ۞ (اكَ. وقُرئ ﴿خَاتَمُهُ مِسْكُ۞ (⁴⁾ أي ربح المِسْك. وقبل: بل الخِتام. والجِتامُ هاهنا ما خُتِم عليه.

وخاتِمةُ السُّورةِ آخرها. وكلُّ شيءٍ عُمِلَ وآخِرِهُ خاتِمة.

ويُقال: خاتَم وخاتام وخَيْتام. وقال سيبويه: جَمْعُ خاتام خواتيم، وجَمْعُ أخاتِم

⁽١) في كتاب العين (ختن): حموها.

⁽٢) في كتاب العين (ختم): أوَّل.

⁽٣) المطفّفون ٢٦.

⁽٤) الكشَّاف للزمخشري ٤/٩٧.

على الصّحة خواتيم. وأنشد(١):

لقد تَرَكَتُ خُرِيْمَةُ كُلَّ وَعْدِ تَمَشَّى بَيْنَ خاتام وطاقِ وَجَمْهُ خُيتام خِياتِم. والطاقُ: الثوب.

وقال آخر في الخاتام(٢):

تُولاً لِذَاتِ الجَوْرَبِ الْمُنْسَقِّ أَخَذْتِ خاتامي بِغَيْرِ حَقًّ

ويقال: خاتمٌ، بالكسر، وهي أفصحه.

⁽١) لسان العرب (طوق)، تاج العروسُ (خزب).

 ⁽۲) البيت في الكامل للمبرد (۲۰۱۲/۲ وفي المقتضب ۲۰۸/۲ وشرح شواهد شرح الشاقية ۱٤۱ منسوب للراجز، مع اختلاف في اللفظ.

الأمثال على الخاء

خامري أُمَّ عامر (١). هي الضَّبعُ يشبُّه بها الأحمق.

خَيْرُ مالِكَ ما نَفَعَكَ (٢).

خَيْرُ الفقه ما حاضَرْتَ به^(٣).

خُذْ ما قَطَعَ البَطْحاء(٤).

خذ من جذع ما أعطاك (°).

خُذْ ما صفا ودَعْ ما كَدَرَ^(١).

خلاؤك أقنى لحيائك(٧).

خيرَ حالبَيْك تَنْطَحِين(^).

خَلْعُ الدِّرْعِ بِيَدِ الزَّوْجِ(٩).

خذ من الرَّضْفَة ما عليها(١٠).

جُعَلَ الله سَعَيْكَ في خياب بن خياب، وتباب بن تباب، وهباب بن هباب(١١) أي خاب سُعَيْك.

⁽١) مجمع الأمثال للميداني ٢٣٨/١، جمهرة الأمثال ٤١٦/١، فصل المقال ١٨٧.

⁽٢) مجمع الأمثال للميداني ٢٤١/١.

⁽٣) مجمع الأمثال للميداتي ٢٤١/١، جمهرة الأمثال ٢١٣/١.

 ⁽٤) مجمع الأمثال للميداني ٢٣١/١، جمهرة الأمثال ٤٢١/١.
 (٥) مجمع الأمثال للميداني ٢٣١/١، جمهرة الأمثال ٤٢١/١، فصل المقال ٣٤٣.

⁽٥) مجمع الامتان للميداني ١١/١١ محمورة الأسان البلاغة ٢٩٠١. (٦) أساس البلاغة ٢/٢٩٩.

⁽٧) في الأصل: خلاك أبقى لحياتك، وما أثبت من مجمع الأمثال للميداني ٢٤١/١، جمهرة الأمثال ٤٢٢/١، فصل المثال ٤٤١.

⁽٨) مجمع الأمثال للعيداني ١/٢٣٨، جمهرة الأمثال ١/٢٢، فصل المثال ١٨٤٠.

⁽٩) مجمع الأمثال للميذاني ٢/٠٤٠، جمهرة الأمثال ١/٢١٠، فصل المقال ٤١٤٠.

⁽١٠) مجمع الأمثال للميداني ٢٣١/١، جمهرة الأمثال ٢٢٢١١.

⁽١١) في أساس البلاغة ٧/١٠: وسعى فلان في خيَّاب بن هيَّاب.

خَلاَ لَكِ الْجُوِّ فبيضي واصْفِرِي^(١).

تم وقاع القطعة الأولى من كتاب الإبانة، تأليف الشيخ العالم العلامة الماهر الحبر الفقية الطاهر سلمة بن مسلم العوتي الصّحاري، رحمه الله تعالى ونفع المسلمين بما ألفة وصنفه، ونفعه به إن شاء الله تعالى، بتاريخ نهار السبت لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر جُمادى الأولى من سنة سبع وستين وتسعمائة للهجرة النبوية(٢)، على مُهاجرها الصلاة والسلام. كبه عبدالله بن عصر بن زياد بن أحمد بن راشد يبده لنفسه.

⁽١) مجمع الأمثال للميداني ٢٣٩/١، جمهرة الأمثال ٢٢٢١، فصل المقال ٣٦٣.

⁽٢) عبارة اللهجرة النبوية، غير واضحة في الأصل.

الجزءُ الثاني مِنْ كتاب الإبانة تأليف الشيخ الإمام العالم النزيه أبي المنذر سلمة ابن مسلم بن ابراهيم العَوْتَبي الصُحاري العُماني رحمه الله تعالى، وجعل الجنة مأواه.



بسم الله الرحمن الرحيم ح**رف الدال**



بسم الله الرحمن الرحيم/ حرفُ الدال

الدَّال نَطْعَيَّه، وهي أختُ التاء، وقد يقيمون إحداهما مقامُ الأُخرى، كقولهم: دَهْدار وَتُهْتار، وسُداة وسُتات، وتَسْديَة وتَسْتَيَة.

وعددها في القُرآن خمسة آلاف وتسعمائة وتسعون دالاً. غيره: ستمائة واثنان وأربعون. وفي الحِسائين أربعة، وهي صورةٌ في الحساب الهنديّ. علـ.

وقولهم: لِله در فلان(١)

تكونُ مَدْحاً وذَماً وعند التعجُّبِ من الشيء. وإذا شتموا إنساناً قالوا: لا دَرَّ دَرُّه، أيْ: لا كَثْرَ خَيْرُه، ولا كانت له حَلُوبَة. ويقالُ: لله درُّك وَفِقْلُك.

وَدَرَّ اللَّبَنُّ يَدُرُّ دَرّاً: إذا كان منه شيءٌ كثير.

ودَرَّ السَّحابُ، وَدَرَّت السماءُ. ودَرَّتِ العُروقُ: إذا امتلأتُ دماً. وسَحابةٌ مِدْرارة وناقة دَرُور.

وقولهم: فلانٌ دميم

أي: قبيح. والدَّمامةُ مصدرُ الدَّميم. قال: (٢)

كضرائر الحسناءِ قُلْنَ لِوَجْهِها حَسَداً وَبَغْياً إِنَّه لَدَعِيمُ

أي قبيح. والضَّرائر جمع ضَرَّة، وهُنَّ النساءُ يكُنُّ زوجاتِ لرجلٍ واحدٍ، وكلَّ واحدة منهنَّ ضَرَّةٌ للأخرى. ويقال: أدَمَّاً"ك. فلانٌ، وأدَّمَّ، أي: أُقَبَّحُ الفِيلُ.

(٣) في (ن): أيضاً.

⁽١) قابل بالزاهر ٢٩١/١.

 ⁽٢) البيت لأي الأسود الدؤلي (ديوانه ٤٠٣) (تحقيق محمد حسن آل ياسين). ووود في شرح القصائد
 السبح ٢٦٧.

والفِعْلُ اللازم دَمَّ يَدِمُّ ويَدُمُّ. ويقال: دَمَمْتَ يا هذا تَدمُّ دَمامَةٌ أَي تُبُحَتْ، فأنْتَ دميمُ قبيح.

وقولهم: فلانٌ دائِصٌ(١)

الدائصُ عند العَرَب: الذي يدور حولَ الشيءِ ويَتْبَعُهُ، داصَ يديصُ إذا فَعَلَ ذلك. قال سعيد بن عبدالرحمن بن حسَّان بن ثابت (٣):

أرى الدنيا مَعِشْتَها عَناءُ فَنُخْطِئها وإيَّاها نَلِيصُ فإنْ بَمُدَت بَمُدْنَا في بُغاها وإنْ قَرَبَتْ فنحنُ لها نَديصُ نليصُ: أي تَنْظُرُ إليها يَمْنَةً وَيَسْرَةً، من اللَّوْص وهر الْمُلاوَصَةُ، وهو من النَّظَر.

وقولهم: فلانٌ داعِرٌ ٣)

أي: خبيثٌ فاجر [مؤذٍ، أُخِذً]^(٤) مِنْ قولهم: عُودٌ دَعْرٌ: إذا كان كثير اللَّخان. واللَّعْرُ: ما احْرَقَ مِنْ حَطْبٍ أَو غَيْرهِ فَطَلْفِيَ قَبل أَن يشتدَّ [احتراقُه، الواحدةُ دُعَرَةٌ، هو أيضاً من الزِنادِ ما قُدَحٌ به]^(٥) مراراً حتى احترقَ طَرَفُه، فصار دُعَراً لا يُورى.

[وقولهم: رَجَلٌ ديّوت](١)

معناه في كلامهم: الذي يُدْخِلُ الرجالَ إلى امرأته، وأصلُه بالسّريانيّة.

⁽١) قابل بالزاهر ٣٩/٢.

⁽٢) البيتان في الزاهر ٢/٩٦، لسان العرب (ديص).

⁽٣) قابل بالزاهر ٨٢/٢.

⁽٤) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل، وما أثبت من الزاهر ونسخة (ن).

 ⁽٥) ما بين المعقوفين مطموس في الأصل وغير واضح، وما أثبت من كتاب العين (دعر)، وتهذيب اللغة (دعر).

⁽٦) ما بين المعقوفتين مطموسٌ في الأصل، وما أثبت من الزاهر ١٤٤/٢.

وكذلك القُنْذُع [والقُنْذَعُ والقُنْذُوع](١). والديايثةُ جمعُ ديّوث.

[وقولهم: قد دَمْدَمُ فلانٌ](٢) على فلان

فيه قولان: أحدُهما (٢) أن يكون [المعنى: قد تكلّم وهو مُغْضَب. وأصلُ الدمدمة: . الغضب. من ذلك قوله عزّ وجلّ: ﴿فَلَمْدَمَ عَلَيْهِم رَبُّهُمْ بِلْنَبِهِمْ فَسَوّاها﴾(٤). معناه: فغضب عليهم.

والقولُ الآخر: أن يكون معنى دَمْدَم عليه: كلَّمَهُ بكلامٍ أَرْعَجَهُ وحَرَّكَ قَلَبُهُ، لأَنَّ أكثر أهلِ اللَّغةِ والتفسير قالوا: معنى دمدم عليهم: أَرْجَفُ الأرْضِ بهم، أي]^(٥) حرّكها.

> ار الرَّجْفَةُ^(؟) في اللغة الحركة. قال وَرَقَةُ بن نَوفَل:(^{؟)} فقالوا لأحْمَدَ قولًا عجيبًا تكادُ البلادُ له ترجُفُ

> > آخر:(^)

فَدُمْدِمُوا بعد أن كانوا أولي نِعَم وعيشة أُسْكِنوا من بعدها الحُفَرا ودُمَّ الشيءُ بكذا: أي طُلِيَ به ولُطخ. ويُقال للشيء السمين كأنَّهُ دُمَّ بالشَّحْم دَمَّا. قال:(١)

عَقْلاً ورَقْماً يَظَلُّ الطَّيْرُ تَتَبَعُهُ كَأَنَّه مِنْ دمِ الأجوافِ مَدْمُومُ

(١) ما بين المقوفتين مطموس في الأصل و(ن)، وما أثبت من الزاهر ٢/٤٤١، ولسان العرب (قنذع).

(٢) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل، وما أثبت من الزاهر ١٨٩/١.
 (٣) في (ن): إحداهما.

(٤) لق رق). إحداد (٤) الشمس، ١٤.

(٥) ما بين المعقوفتين مطموس في الأصل وسقط من (ن)، وما أثبت من الزاهر ١٨٩/١.

(٦) في الأصل و(ن): والرحه.

(٧) البيت في الزاهر ١٨٩/١.

(A) البيت في الزاهر ١٨٩/١ مع اختلاف يسير في اللفظ. (٩) البيت لعلقمة الفحل، ديوانه، ٥١ (تحقيق الصقال والخطي).

٧c

7/7

والدِمْدِمُ: داءٌ معروف، وبعضٌ يقول: دُوَدِم، وتفسيره: دم الأخوين﴿ۗ).

والدَّمامةُ بالدَّال: الخَلْقُ، وبالذَّالِ: الخُلُق.

دميم في خَلْقه. والحُجَّة البيتُ المتقدّم.

وقولهم: فلانٌ داهيةٌ(١)

أي: مُنْكَرٌ بصيرٌ بالأمور.

والدَّهْيُ والدَّهْوُ لِغتَانِ في الدُّهاء.

تقول: دَهَيْتُهُ، إذا نَسَبَّهُ إلى الدَّهاء، فهو مَدْهي ومَدْهُو.

وتَدَهَّا الرَّجلُ: فَعَلَ فعْلَ الدُّهاةِ. والمصدرُ الدُّهاءُ.

والدَّهْياء: داهيةٌ مِنْ شدائدِ الدَّهْرِ. قال:(٢)

وأخو محافظةٍ إذا نَزَلَتْ دهياءُ داهيةٌ من الأُزْمِ

الأَزْمُ: الجِدْبُ والمَحْلُ. والأَزْمُ: شدَّةُ العضّ. وأَزَمَتْ السَّنَةُ: إذا اشتدَّتْ، تأزِمُ أَزْمًا. وسَنَّةٌ أَزْمَةٌ أَزْمِةً قال:٣٠.

وَنَشُووْ⁽⁴⁾ قَلُوا أَيَابَ⁽⁹⁾ أَزْمُهِا عنهم وقد كَلَحَتْ أَيَابُها الأَزُمُ⁽¹⁾ وقولهم: فلان دغًار⁽⁷⁾

⁽٠) دم الأخوين: اسم نبات (لسان العرب: دمم).

⁽١) قابل بتهذيب اللغة (دها)، وكتاب العين (دهو).

 ⁽٣) البيت في تهذيب اللغة (دها)، ولسان العرب (دها) وكتاب العين (دهو) بلا نسبة، وفي كتاب العين (الأول) بدلاً من (الأوم).

⁽٣) هو زياد بن حَمَل العدوي، شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنتمري ٨٠٩/٢ مع اختلاف يسير.

 ⁽٤) غير واضحة في الأصل، وفي (ن): وسنوةٍ.
 (٥) في الأصل: أنيات.

 ⁽٥) عي الدس الياس.
 (١) الأزم: الأنياب، واحدتُها أزُومٌ. انظر لسان العرب (أزم).

⁽٧) قابل بالزاهر ٢/١، ٤٠٢، وغريب الحديث لأبي عبيد ١٧/٢-٢٨.

هو المُختَلِسُ في سُرعة. والدُّغْرُ: الاقتحام بلا تَثبَّت. وفي الحديث الَّيْسَ في الدَّغْرة قَطْمَهِ(١).

إِيْ إِذَا اسْتَلْبَتَ(٢). ولغةٌ الأَرْدِ في صبيانهم: «دَغْرَى لا صَفَّى» أَيْ: احْملوا لا صافه (٣).

وقيل: الدَّغْرةُ: الغَمْزَةُ والدَّفْعَةُ بسرعة.

والمُحذُّنُون يقولون: الدَّغَرَةُ، بفتح. وأهل اللغة يَجزْمون. ومَنْ قال: الدَّغْرُ الغَمْزُ والدَّفْع، قال هو مِنْ قولهم: قد دَغَرَت المرأةُ حَلْق الصبيِّ تَدْغَرُهُ دَغْراً، إذا غَمَرَتُ المُذْرَةُ(٤) وداوَّتُها. قال النبيُّ ﷺ: الا تُعَذَّبُنَّ أُولادكنَّ بالدَّغْرِه(٤)، وهو غمزُ الحَلْق. قال حد د (٢):

ه غَمْزُ الطَّبيبِ نغانغَ المَعْذُورِ ه

والنغانغ: لحماتٌ عند اللهوات واحدتها نُغَنَّخ. والدَّغُرُّ أَن تَرَفَعَ المرَاَّةُ ذَلَك الموضعَ بأصبعها. ويُقال للنغانغ أيضاً اللغانين واللغاديد، واحدثها لُغَنُّون ولُغَدُّود. وقيل: لُغُد وجَمعُهُ لغاد؟؟.

وقولهم: قَطَعَ اللهُ دابِرَ فُلان(^)

معناه: آخره. يقالُ دَبَرَ القومَ دَبْرًا إذا كان آخرهم.

⁽١) غريب الحديث لأبي عبيد ١/٢٨.

 ⁽۲) في الأصل و(ن): أسلت، وما أثبتناه من كتاب العين (دغر).
 (۳) في الأصل: و(ن): لا تصلفوا وما أثبتناه من كتاب العين (دغر).

 ⁽٣) في الاصل: و(ن): لا تصلفوا وما اتبتاه من ثناب العين (دعر).
 (٤) العُذْرةُ: وجع يهنج في الحلق من الدم (غريب الحديث لأبى عبيد ٢٧/١).

⁽٤) العدرة: وجع يهيج في الحلق من اللم (عريب المحديث قايي عبيد ١٧/١) (٥) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد ٢٧/١.

⁽٥) احديث في عريب احديث د بي عبيد ١٩٧١. (٦) ديوانه ٨٥٨، (تحقيق نعمان طه) وصدر البيت:

عَمَزَ ابنُ مُرَّةً يا فَرَزُدُق كَيْنَها

عمر . بي مره يه طروك عبيه (٧) في غريب الحديث لأبي عبيد ٢٨/١، وفي الزاهر ٤٠٣/١: ألغاد.

⁽٨) قابل بالزاهر ١/٤٦٥.

وفي الحديث: «ومِنَ الناسِ مَنْ لا يأتي الصلاةَ إلاّ دُبْرِيّا»(١) آي آخر الوقت. أُخِذَ من هذا. قال أبوعبيد(٢): قال أبوزيد: الصواب دَبَريًا.

قال الأصمعي(٣): دايِرُ القومِ أصلهم.

قال:(٤) فِديُّ لكُما رِجْلاي أُمِّي وخالتي غَداةَ الكُـلابِ إِذْ تُحَـرُ الدوابِـرُ

[معناه]^(°): إذا تُقطَّعُ أصولُ القوم. قال تعالى: ﴿فَقُطُعَ دَابِرُ القَوْمِ﴾^(٦) قال الحليل^(٧): آخر ما بقى منهم.

والدُّبار: الهلاك: دَبَرَ القومُ يَدُّبُرُونَ دِباراً.

وتقول: جَعَلَ اللَّهُ الدَّبْرَةَ عليهم.

ويقالُ: دَبَرَ (٨) أمْرُهُمْ، أيْ: تولّى إلى الفساد.

ومَنْ قرأ ﴿واللَّيْلِ إذا دَبَر﴾ (*) يقول: ولَّى ليذهب. ودابَرْتُ فُلانــاً: ادَيُّهُ.

والمُدابِرُ من المَنازِلِ: نقيضُ المُقابِلِ.

ودابَرَني فلانٌ: جاء خَلْفي.

⁽١) النهاية ٩٨/٢، الفائق للزمخشري ١٠/١.

 ⁽٢) في الأصل و(ن): أبوعيدة. والمقصود أبوعيد القاسم بن سلام صاحب غريب الحديث والغريب المسنّف وعبرهما. وقوله هذا واردّ في الغريب المسنّف ٦٣٩.

⁽٣) انظر القاخر ١٥٩.

⁽٤) البيت مطلع قصيدة للحارث بن وعَلَّةَ الجَرْميّ (المفضلّيات ١٦٥).

⁽٥) زيادة من الزاهر اقتضاها السياق.

 ⁽٦) الأنعام ٥٤.
 (٧) كتاب العين (دير).

⁽٨) في كتاب العين (دير): أديَّر. وفي اللسان (دير): أدير أمر القوم: ولَّى لفساد.

⁽٩) المُدَثّر ٣٣.

والدُّبْرُ:المالُ الكنيرُ، لا يُثنَّى ولا يُجْمَعُ، [يقال](١): مالان دِبْرُ وأمْوالُ دِبْرٌ.

وقولهم: داهَنَ فلانٌ فلاناً(١)

4/4

أي: أبقى على نَفْسِهِ ولم يناصِحْهُ. تقول العرب:

/ما أدْهَنْتَ إِلاّ على نَفْسِك: أي أَبْقَيْتَ.

أُنْشَدُ الفراء: (٦)

مَنْ لِيَ بِالْمُزِرَّدِ اليَلامِق(٤) صاحب إدهان و ألْق آلق

الألَّن: استمرارُ اللَّسانِ بالكَذبِ. تقول: وَلَـنَ يَلِقُ وَلَقاً. قرأت عائشة ﴿إِذَ يَلِقُونَهُ﴾(٢) يكسرِ اللاَّمِ وفتح الناءِ(٢): أي إذْ تستمِرُّ أَلْسَنْتُكُم بالحوضِ في ذلك والكذب فيه.

ومَنْ قرأ ﴿ تَلَقُّونَهُ ﴾ (٧) أراد: يتلقّى بعضُكم من بعض.

وقرأ اليماني: ﴿تُلْقُونَه﴾^^) بضمّ التاء: أي تُذيعونه وتُشيعونه.

المُداهِنُ: المُصانعُ المؤازِر. والإدْهانُ: اللِّينُ والمُصانعة.

وقوله تعالى: ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فِيدُهِنِونَ﴾ (١) أي تَلينُ فَيَلينون لك. قال:(١٠) -----

⁽١) من اللسان (دبر) ويقتضيها السياق.

⁽٢) قابل بالزاهر ٤٩٩/١، ٢٠٠٠/، وفي (ن): فلانَّ داهن فلاناً.

⁽٣) البيتان في الزاهر ٤٩٩/١ مع اختلاف يسير، ومعاني القرآن للفرَّاء ٢٤٨/٢.

 ⁽٤) في الأصل و(ن): اليلاق، وما أثبتناه من الزاهر.

⁽٦) المحتسب ٢/٤٠١.

⁽۷) نفسه ۲/۱۰۰. (۸) انحتسب ۲/۱۰٤.

⁽۸) اختسب ۱/۱ (۹) القلم ۹.

٠٠٠) الببت لزهير بن أبي سلمي، ديوانه ١٧٩ (تحقيق قباوة)

وفي الحِلْم إدْهانٌ وفي العَفْوِ دُرْبَةُ

وفي الصِدْقِ مَنجاةٌ مِنَ الشَّرُّ فاصْدُقِ

ر . والدَّربةُ: العادة

وقولهم: فُلانٌ دارِيّ

أي: عَطَّارٌ. والدَّارِيُّ: العطَّارُ. وقِيل: مَثْلُ جليسِ العالم مَثْلُ جليسِ الدَّارِيِّ، يعني العطَّار، إنْ لم يُصِبُ مِنْ عِطْرِهِ فمِنْ ريحِهِ^(ه).

والداريُّ أيضاً: ربُّ النِعَم، لأنه مُقيمٌ في داره فينسبوه إليها. قال:(١).

ليْتَ رُفَيْداً يَلْحَقِ الداريُّون

أهل الجناب البُدَّن المكفيّون

والدَّارِيُّ أيضاً: المَلاّحُ الذي يَلِي الشِراعَ.

ويقال: دَرَى فلانٌ يَدْري دِريةً ودَريًا أي عَلمَ عِلْماً.

وقولهُم: ما لي في هذا الأمرِ دَرَكٌ

أي: منفعةٌ ولا دَفْعُ مضرّة.

والدَرَكُ معهم: حَبْلٌ تُشَدُّ به عَراقِيُّ(٢) الدلْوِ لِيُمنَّعَ مِنْ أَن يُصيبَ الرِشاءَ.

وقيل: ما لي في هذا الأمْرِ دَرَكٌ: أي مَرْقَىُ ولا مَصْعَدٌ. ومنه ﴿إِنَّ النَّنافَتِينَ في الدَّرْكِ الأسْفَل﴾٣٦ فهو المرقاةُ. ويقالُ: أسْفَلُ دَرَجِ النارِ. قال ابنُ مسعود^(٤): هي

(٥) أساس البلاغة ٢٨٧/١.

- (1) الرجز في تهذيب اللغة ولسان العرب (دار) بلا عزو، مع اختلاف في اللفظ. وفي أساس البلاغة
 ٢٨٧/١ مم اختلاف أيضاً.
 - (٢) جمع عُرُقُوَةً وهي خشبة معروضةً على الدلو (لسان العرب: عرق).
 (٣) النساء ١٤٥.
 - (٤) تهذیب اللغة (درك).

توابيتُ من حديد مُبْهَمَةٌ عليهم. والمُبهَمَةُ: التي لا أقفالَ لها.

وقولهم: دوَّخ في البلاد(١)

أي: ذَلَّلُهَا بكثرة وَطْتُه إِيَّاهَا، مِنْ قُولَهُم: قَد دَوَّخَنِي الحَيُّ:(٣) إذا ذَلَّني. ويُقال: قد دُخْتُ لَهِذَا الأَمْرِ، أَيُّ: ذَلْتُ.

قال المُسَيَّبُ بنُ عَلَس: (٦)

فَدُوخُوا عَبِيداً لأربابكُمْ فإنْ ساءَكُمْ ذَاكُمُ فاغْضَبُوا ويقالُ: دَوَّخْنا القَوْمُ تَدُويخاً، ودُخْناهم(٤) ذَوْخاً: أي وطِتناهم وذلَلناهم.

وقولهم: داريتُ فُلاناً(٥)

أيْ: لاَيَنْتُهُ، من قولهم: داريْتُ الظُّنيُّ⁽⁹⁾ ودَريَّتُهُ: إذا احتلْتُ له وَخَتَلْتُهُ حَتَى أُصِيدُهُ. قال:⁽⁷⁾.

فإنْ كُنْتُ لا أدري الظِّياء فإنني أُدُسُّ لها تَحْتَ التُرابِ الدَّواهيا

ويقالُ في غير هذا: دارأتُ^(٢) الرُجلَ، إذا دَفَعَ^{يّ}ه^(٨)، بالهمز. وتدارأ الرجلان: إذا تدافعا. قال تعالى ﴿فَاذَاراتُمْ فِيها﴾^(١) أي فندافعتم فيها. ويجوز بلا همز. وتقول: اللهم إني أدرأ بك في نَحْرٍ فلان لتكفيني شره.

⁽١) قابل بالزاهر ٢/٩

⁽٢) في الزاهر: الحر.

⁽٣) البيت في الزاهر ٩/٢.

 ⁽٤) في الأصل: ودوخناهم، وما أثبتناه من لسان العرب (دوخ)
 (٥) قابل بالزاهر ٤٨/٢.

 ⁽٥) فابل بالزاهر ٢/٨:
 (٥) في (ن): الطير.

 ⁽٥) في (٤): الطير.
 (٦) البيت في الزاهر وفي إصلاح المنطق ١٥٤، ١٥٠.

⁽٧) في الأصل و (ن): داريتُ، وما أثبتناه من الزاهر.

⁽٨) في الأصل: دفعت له، وما أثبتناه من الزاهر.

⁽٩) البقرة ٧٢.

وأدْرَأْتُ الحدَّ: أَسقطَّتُهُ عن صاحبه من وجه. ودارأْتُ أَجود^(١). ومنه السُّقُّتِ المُدارَاةُ بَيْنِ الناسِ.

ويقال: دارِها تعشْ بها.

والمَدْرِيَةُ في لغة: المِدْراةُ(٢) نَفْسُها.

وتقول: قد دریْتُ(ه) الشَّيءَ أدْریه: إذا عرفته، وأدریَّتُه غیری: إذا أعْلَمَتُهُ. قال نعالی ﴿وَمِا أَدْراك ما الحُطَمَةُ﴾ [آ] [أيْ](^{د)} أيَّ شيءِ أعْلَمَكَ(^{د)}.

وقولهم: دَلُّسَ فلانٌ على فُلان(١)

أي زوى عنه العَيْبُ الذي في متاعه، وسَتَرَهُ كَأَنّه غطاه(ه) في ظُلْمة مأخوذٌ من الدَّلَس، وهو عندهم الظُلْمَةُ يُقال: فلانٌ لا يُدالِسُ ولا يُوالِس. فيُدالِسُ: لا يُورَّي ا ولا /يَستَّرُ على صاحبِهِ العَيْب. ويُوالِسُ^(٣): يَخُونُ ، من الإلْسِ.

والإنْسُ والأنْسُ عندهم: الخيانةُ والكذيبُ.

أَلَسَ يَأْلِسُ أَلْساً.

والألْسُ: الأكل الكثير.

والأنْسُ مِثْلُ مَسٍّ وجنون، ورَجُلٌ مألُوسٌ قد أُلِسَ أَلْساً.

⁽١) في الأصل: أحود.

⁽٢) في الأصل: المداراة، وما أثبتناه من لسان العرب (درى). والمِدْراةُ: القرن (لسان العرب: دري).

⁽٥) في (ن): أدريت.

⁽٣) الهُمَزة، ٥.

⁽٤) إضافة يقتضيها السياق.

⁽٥) في (ن) أعلمك بها.

⁽٦) قابل بالزاهر ٧٣/٢.

 ⁽٥) في الأصل وفي إحدى نسخ الزاهر: عطاه.

⁽٧) في الأصل: و (ن): ويولس، وما أثبتناه من الزاهر ٢٤/٢.

وقولهم: قد أَخَذْنا في الدُّوْسِ

والدَّوسُ: تَسْوِيةُ الحَديقةِ^(١) وتزيينُها^(٢)، مأخوذٌ من دِياس السَّيْف، وهو صَقَّلُهُ وجلاؤه.

داسَ الصَيْقُلُ السَّيْفَ يَدُوسُهُ دَوْساً، ودِياساً: إذا صَقَلَهُ وَجَلاَهُ. قال: (٣)

صافي الحَديدة قد أضرَّ بِصَقْلِهِ طُولُ الدِياسِ وَيَطْنُ طَيْرِ جائع و يُقال للحَجَرِ الذي يُجلِّي به السَّيْفُ مُدْسٍ. قال:(٤)

وكَأَنَّمَا هُو مِدْوَسٌ شَقَلٌ اللَّهُ اللَّهُ هُو أَضَلُّكُ وقو لهم: هو أَحْسَنُ مَنْ دَبُّ وَدَرَجَ

دُبُّ: مشى. ودر جَ: ماتَ. قال: (٥)

قبيلةٌ كَثِسِراكِ النَّمْلِ دارجـةٌ إِنْ يَهْبِطُوا النَّوْرَ لَا يُوجَدُّ لَهُمْ أَثُرُ دارِجةٌ: ذاهبة. وتقول: دَرَجَ قَرَنُ بَعد قَرْن، أي، فَوْا فَأَدْرَجَهُمُ اللَّهُ إِدراجاً.

وكُلُّ شيء ممَّا خَلَقَ اللَّهُ يُسَمِّي دابَّةً مَّا يدبُّ. والاسم أنعامٌ مِمَّا يُرْكَبُ. ويَقُولُونَ للبِرْذُونِ دَابَّةً، يُذَكَّرُ ويُؤَنَّثُ على تأثيثِ الدابَّة. وتصغيرها دُويَيَّةً، الباءُ ساكنةٌ بإنسمام الكَسْرة.

وقولُهم: ما في الدارِ ديّارُ (٢)

 ⁽١) في الأصل: الخديعة، والصواب من تهذيب اللغة ولسان العرب (دوس).
 (٢) في لسان العرب: وترتيبها.

⁽٣) البيت في تهذيب اللغة ولسان العرب (دوس) بلا عزو.

⁽٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي، ديوانُ الهذلينَ، (٦/)، واللفضليّات، ٤٣٤، وجمهرة أتسعار العرب، ٤١٠. (٥) الست للأخطل ٢٥٨ (مُقت، فنز الدر. قاء ق).

⁽۱) قابل بالزاهر ۲۶٤/۱. (۱) قابل بالزاهر ۲۶٤/۱.

أَيْ أَحَدٌ. قال تعالى: ﴿مِنَ الكافرينَ دَيَّارا﴾(١) أيْ: أُحَداً.

قال جرير:(٢)

وبَلْـدة لِـس بهـا دَيَّــارُ تَشْقُ في مَجْهُولها الأبصارُ دار دَيُّر " وداري ودوري ودعُوي ودري ودرُّر (٣): أي مَنْ بدع، ولا مَنْ بَدتُ

وما بالدارِ دَيُّورٌ وداريٍّ ودوريٍّ ودُعُوِيٍّ ودُيُّيِّ (٣): أَيْ مَنْ يدعو ولا مَنْ يَدِبُ، وما بها عُرِيب(٠). قال(٤):

بَسَابِسُ () لم يُصْبِحُ ولم يُمْسِ ثاوياً بها بَعْدَ يَيْنِ الحيِّ مِنْكِ عَرِيبُ وما بالدارِ طُورِيَّ، ودِيِّجَ، وسُفِّرُ (). قال: ()

فوااللَّهِ ما تَنْفَكُ مِّسًا عداوة ولا مِنْهُمُ ما دامَ مِنْ نَسْلِنا سَفُرُ (^) وما بها أرم وإرمي. قال: (1)

تُلْكَ القرونُ وَرثْنا الأرْضَ بَعْدَهُمُ فما يُحَسُّ عَلَيْها منْهُمُ أُرمُ

وما بها وابِرٌّ وكَرَّابٌّ وما بها مُعْرِبٌّ ولا أُنيسٌ ولا زاجرٌّ ولا نابحٌ (ولا راعٍ ولا داع) • ولا تامور، كلُّه بمعني واحد.

(۱) نوح ۲٦.

⁽٢) ديوانه ٢٩.١٠(تحقيق نعمان طه) وأمالي القالي ٢٥٠/١.

⁽٣) انظر لسان العرب (ديب).

⁽٥) ما بالدار عُريب أي أحد (لسان العرب: عرب).

⁽٤) البيت لابنُ الدمينة، ديوانه ٩٨ (تحقيق أحمد بن راتب النفاخ).

⁽٥) في (ن): تسابَقُنَ.

⁽٦) في الزاهر ٢٦٥/١: شُفْر.

⁽٧) البيت لأبي طالب، ديوانه ٢٣ (ط. الحيدرية).

⁽٨) في الزاهر وديوان بي طالب: شُفّر.

⁽٩) البيت في الزاهر ٢٦٥/١ بلا عزو.

⁽٥) في (ن) ولا ثاغ ولا راغ.

وما بها داع ولا مُجيبٌ.

وصافرٌ فيه قوْلان: أحدهما: ما فيها شَيَّ يَصْفَرُ به، ومعنى صافِر مَصْفُور، مثل ما ّدافِق ّأي مَدْفُوق، وسِرِّ كاتم ّأي مكتوم.

والقول الثاني: ما بالدَّار أُحَدٌّ. قال(١):

خَلَتِ النَّنَازِلُ ما بِها مِنْ عَهِدْتُ بِهِنَّ صافر وقولهم: رَجُلٌ دَاءٌ

مَمْدُودٌ مَهْمُوزٌ: أَيْ ذُو داءٍ. وامرأةٌ داءَةٌ: أي ذاتُ داء. وقد داءَ الرجُلُ يَداءُ داءُ، ويُقالُ: دَويٌ.

والداءُ مَمْدُودٌ مَهْمُوزٌ: اسمٌ جامعٌ لكلّ مَرَضِ ظاهِرٍ، حتى قالوا: الحُمْقُ داءٌ لا واءَله.

> والدُّوَى: الرجُلُ الطويلُ المَرَضِ. /(والدَّوْءُ: الأزْمُ، والأزْمُ: الحَمْيةُ)(٢).

والدُّوَى(٣): الرجُلُ الأحمق.

والداءُ الدَّوَى(^{٤)}: هو الداءُ الباطنُ. والداءُ الدَّوَى(^{٤)}: هو الذي لا يُعلَم به حتى يَظْهَرَ مَنه سِرٌّ وَشَرِّ.

والداءُ العَياءُ: الذي لا دواءَ له، ويقالُ أيضاً: الحُمْق.

وقولهم: فلانٌ دَنِسُ الأخلاقِ والأفعال

(١) البيت في تهذيب اللغة ولسان العرب (صفر) بلا عزو.

(٣) في (ن): والدواء.

(٤) في (ن): الدويّ.

 ⁽٢) ما بين الفوسين ورد في الأصل: والداء اللازم أي الحمية. وما أثبتناه من كتاب المين (دوء). وفي (ن):
 و الداء الآزم أي الحمية.

أي: وَسَخُها. مَأْخُوذٌ من الدَّنس، وهو الوسَخ يَلْزَقُ بالثيابِ ونحوِها. دَنِسَ يَدْنُسُ دَنَسًا.

وقولهم: قد دَرَسَ الرَّجُلُ القُرآنَ(١)

أي: راضهُ وذلًا (٢) لسانه [به] (٢). والدرْسُ عندهم: الرّياضةُ والتذلّل(٤). طريقٌ مَدْرُوسٌ: إذا كُثَرَ مَشْيُ النّاسِ فيه حتّى ذَلَّلُوهُ واتَّرُوا فيه. وقال الزجَّاجُ في قُولُه تعالى: ﴿حَدُوا ما آتِيَنَاكُمْ بِقُوَّةُ﴾(٥)، أي: بجِدَّ وتَرْكِ الرَّيْب. ﴿واذْكُرُوا ما فِيهُ﴾(١) أي ادرُسُوا ما فيه(٧).

ويقالُ للطريقِ في الثَّلجْ: دَرْس. قال الراجز:(^)

فحي عَهْداً قَدْ عَفَا مَدْرُوسا كما رَآيْتَ الطَّلَلَ المَطْرُوسَا المَطْرُوسِ: المَمْحُونُ

ومن ذلك: دَرَسَ الرَّجُلُ الكتابَ ودارَسَهُ. قال: (٩)

وعركتهُمْ بالخَيْل بَوْمَ دَرَسَتُهِمْ بالمُرهَفَاتِ وللنِساءِ عَويلُ ويُقالُ: قد دارَسَ(١٠) الرجُلُ الطّهامَ ودَرَسَدُ.

ويُقالُ: هذا زمانُ الدِّياسِ والدُّراس.

⁽١) قابل بالزاهر ٢/٢٩/.

 ⁽٢) في الأصل و (ن): و دلك.

⁽٣) من الزاهر.

⁽٤) في الزاهر: والتدليل.

⁽٥) البقرة ٦٣.

⁽٦) البقرة ٦٨.

⁽٧) معاني القرآن وإعرابه للزجّاج ١٤٨/١.

⁽٨) هو رؤبة بن العجّاج، ديوانه ٧٠. مع اختلاف في الترتيب.

⁽٩) البيت في الزاهر ٢٠٠٢ بلا عزو، وفيه: رُدَستُهم.

⁽١٠) في الزاهر: داسَ.

وقولهم: فلانٌ فيه دُعابة

وهي المِزاح. فيه ثلاثُ لُغات: المُزاحَةُ والمِزاحُ والمَزْحُ. يقال: دَعَبَ دَعُبًا إِذَا قالَ قَوْلًا يُستَّمَلُحُ، كما تقول:

مَزَحَ يَمْزَحُ مَزْحاً. قال الطِرِمَّاحِ(١):

واستطرَبَتْ ظُعْنَهُمْ لما احْزَالًا بِهِمْ مع الضَّحى ناشِطٌ مِنْ داعباتِ دَدِ

يعني: الجواري اللواتي يمازحهـنَ^(٦) ويُدأُدِدُنَ بأصابعهـنَ. والـدُّدُ: الضـربُ بالأصابع في اللّعب.

ويُروى: مِنْ داعِب دَدْدِ، يجعله نعتاً للداعِب وَيَكْسُعُهُ بِدالِ ثالثة، لأنَّ النعْتَ لا يَسَكُنُ أَقَلَّ مِنْ ثلاثةِ أَحَرُف، فإذا استقرّ فعلاً ﴿ الْحَلُوا بَيْنَ الدَّالِيِّنِ الْأَلِّينِ مَمْزَةً لِتَسَتَّقِرُ طريقةً الفِعلَ ولِعِلاَ تَقْقُلُ الدالاتُ إذا اجَنَّمَعْنَ، فيقولونَ: دَأَدَدَ يَلْأُودُ دَأَدَةً.

والدُّدَدُ: اللَّهو، والدُّدنُ لغةٌ فيه. وفي الحديث(٤):

هما أنا مِنْ دَد ولا اللَّدُ مُنِّي. ويقال: هما أنا منْ دَدى ولا دَدَى مُنِيَّة.(°)، وهو العاطل، ويُكتَّبُ بُالياء.

زعم (° بعضُ أهل اللُّغة أنْ أصْلَهُ الياء. ومنهم من يحذِفُ الأَلِفَ فيقول: «ما أنا مِنْ ددٍ ولا دَدّ مَنِيَّةً.

وفيه ثلاثُ لُغات: دَدٌّ مثل دَمٌّ ويَدٌّ، ودَداً مثل حَصاً(١) وعَصاً، ودَدَن مثل حَزَن.

⁽١) ديوانه ١٥٧ (تحقيق عزة حسن).

⁽٢) في (ن) يمازحن.

 ⁽٣) في لسان العرب (ددا): فإذا أرادوا اشتقاق الفعل منه.

⁽٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١/٤٦.

⁽٥) لسان العرب (ددا).

⁽ه) في (ن): وزعم. (٦) في غريب الحديث لأبي عبيد ٣٤/١: قفاً، وكذلك لسان العرب (ددا).

وفي حديث⁽¹⁾ النبيِّ صلَّى الله عليه [وسلم]^(۲) أنَّه كانت فيه دُعابة^(۲). وفي حديث آخر قال (لأنِّي أَمْزُ حُ وما أقولُ إِلاَّ حَقَّاه⁽²⁾.

وقولهم للأمَّةِ: دَفَارِ٠٠

أي يا نَتِنَة(°). ويُقال للدُّنْيا: دَفِرَةٌ وأمَّ دَفَار.

والدُّفْرُ: وقوع الدُّودِ في الطَّعامِ واللَّحمِ ونحوهما. يَــُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

وقولهم: دَمَّرَ فُلانٌ على فُلان

/أي أهْلكَهُ. والدَّمارُ: الهلاك.

وَدَمَرَ القَوْمُ وَهُمْ يَدْمُرُونَ دَمَاراً. والفاعلُ مُدَمَّر، والمفعولُ مُدَمَّر، والمصدَّرُ التَّدمير، والاسم الدَّمار.

ودَمَرْتُ الدارَ: دَخَلَتُها. والدامرُ: الداخلُ. والمصدرُ الدُّمُور.

وفي الحديث: «مَنْ اطَّلَّعَ في دار قوم بغير إذْن فقد دَمَرَ »(١٠).

أي دخل.

أبوعبيد^(۱۲): ولا يكونُ الدُّمُورُ إلاَّ أن يَدُخُلَ بغير إذن، فإنْ دخَلَ بإذْنِ فليْسَ يُمور^(۱۸).

⁽١) في الأصل: الحديث.

ر ، ي (٢) زيادة من المحقق.

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١٩٨/١.

⁽٤) المصدر نفسه ٩٨/١ وفيه: إنّي لأمْزُحُ وما أقولُ إلاّ حقّاً.

⁽ه) في كتاب العين (دفر): ولسان العرب (دفر): يا دفار.

 ⁽٥) في اللسان: يا مُنتِّنة (لسان العرب: دفر).

 ⁽٦) غُريب الحديث لأبي عبيد ٩١/١.
 (٧) في الأصل و(ن): أبوعدة، وهو خ

 ⁽٧) في الأصل و(ن): أبوعيدة، وهو خطأ، والقصود أبوعيد القاسم بن سلام الهروي صاحب غربب الحديث والغريب المصنف وغيرهما.
 (٨) ورد قوله في غريب الحديث ١٩١/١.

وقولهم: فُلانٌ في مَدْعاة

دُعِيَ إلى الطُّعام، وكذلك هو في دَعوة. قال ثعلب: الدَّعْوَةُ بالفتح في الطعام وغَيْره. وقال قُطْرُب: الدَّعوة بالفتح، دعاء الرّجلِ صاحِبَهُ.

قال عنترة:(١)

دعاني دعوة والخيل تردى فلا أدري بإسمي أم كَناني وبالضمّ: إلى الطعام. يُقالُ فُلانٌ في دُعُوة فُلان.

قال خالد بن الأقْطَع(٢):

ودُعُوهُ أقوامٍ دَلَفْتُ لجمعهم بِخَيلِ ورَجْلِ والهُنيدَةُ تُنْحَرُ والهُنيدة: المائةُ من الإبل. ويقال هُنيدة بلا ألف ولام.

والدَّعوة بالكسر، فعن ثعلب(٢) والخليل(^{٤)} وقطرب^(٥) أنّها في النَّسَب: أن يدَّعِيَ الرجُلُ إلى غَيْرِ قَوْمِهِ أو يدَّعيه غَيْرُ أَبيه وقومِهِ، وهو الدَّعيِّ. قال:(٢).

> ودِعْوةِ هاربِ من لُؤْمُ أَصْلِ إلى فَحْلُ لِغَيْرِ أَيه حُوبُ قال: (٧) تَرْعُمُ أَنْكَ من باهلِة تِلْكَ لَعَمْرِي دِعُوةٌ خامِلة أَنْ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّه

وقولهم: دعَّ فُلانٌ فُلاناً

أي: دَفَعَهُ عَنْهُ. ودَعَّ اليتيمَ: إذا دَفَعَهُ عن حَقِّهِ. قال:(٨)

⁽١) ديوانه ١٧٨ (تحقيق عبدالمنعم شلبي) وفيه: فما أدري أباسمي أم كناني.

⁽٢) البيت في مثلثات قطرب ٣٦ (تحقيق الدكتور رضا السويسي) مع اختلاف يسير.

⁽٣) كتاب الفصيح لثعلب ٢٩٦ (تحقيق عاطف مدكور).

 ⁽٤) كتاب العين (دعو).
 (٥) مثلثات قطرب ٣٦ (تحقيق الدكتور رضا السويسي).

⁽٦) البيت في كتاب العين (دعو) بلا عزو.

 ⁽٧) البيت في مثلثات قطرب ٣٦ (تحقيق الدكتور رضا السويسي) بلا عزو.

⁽A) البيت في كتاب العين (دعٌ) بلاً عزو.

أَلَـمُ أَكْفُ أَهْلَكَ فِقْدَانَـهُ إِذَا القُوْمُ فِي المَحْلِ دَعُوا البتيما وهو الدَّفْعُ فِي جَفْرة. وقال هِبُومُ يُدَعُونَ إلى نارِ جهنَّمَ دَعَاهه(١) أَى يُدْفَعُ نِي

وفي الحديث (إنكم مُدَعُونَ يَوْمَ القيامةِ مُفَدَّمَةٌ أَفُواهُكم بالفدم،(١) أي تُمنَّعُونَ من الكلام.

وتقول: دَعْ هذا، مُخَفَّف، أي اتْرُكْه.

والراعي إذا زَجَرَ صغارَ الإبل قال: داعْ داعْ. وإنْ فَسِنْتَ جَرَرَتُها وَنَوْتُتُها، وإنْ شِئْتُ أَسْكُنْتُها على تَوهَمُ الوقْف، تقُولُ : دَعْدَعْت بهنَّ.

والنَّعاءُ على وجوه: دُعاءُ مَسْأَلَة، قال: ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبُ لَكُمْ﴾؟) و﴿وادْعُوا رَبُّكُمْ تُضَرِّعًا وَخَلْيَةً﴾!).

قال المجنون:(°)

دعا المُحْرِمونَ اللَّهَ يَسْتَغْفِرونه بمكَّة يَوْمًا أَن تُمَحَّى ذُنُوبُها

ودُعاء نداء صَوْت. قال: ﴿كَشُلُ الَّذِي يُنْعِينُ بَمَا لا يَسْمُعُ إِلاَّ دُعاءً ونِداءُ﴾(٢) وَهَانَ تَدُعُوهم لا يَسْمُعُوا دُعاءَكُم﴾(٢).

وقال الغَنُويِّ:(٨)

⁽١) الطور ١٣.

⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٩/١ وفيه: أنكّم مدعوّون..الخ.

 ⁽٣) غافر ٦٠.
 (٤) الأعراف ٥٥.

⁽٥) ديوانه ٣٣ مع اختلاف يسير في اللفظ (تحقيق فرحات)، وفي (ن): دعا المجرمون.

 ⁽٦) البقرة ١٧١.
 (٧) فاطر ١٤.

⁽٨) البيت لمحمد بن كعب الغنوي، جمهرة أشعار العرب ٥٥٨. وفي الأصل و(ن): العلوي.

وداع دَعاَ يا مَنْ يُجِبُ إلى النَّدى فلم يستَجِه عند ذاك(١) مجيبُ آخر: وداع دعانا(٢) دعوةً فأجبتُهُ

ودعاء تسمية. قال آخر:

وإذا دعونك(٢) عَمَّهُنَّ فلا تُجِبُ فهناك لا تجد الصفاء مكانا

أزمانَ يدعونني الشيطانَ مِنْ غزلي وكُنَّ يهُويَّنِي إِذ كُنْتُ شيطانا ودعا: جَعَلَ. قال تعالى: ﴿أَنْ دَعُواْ للرَّحْمِنِ وَلَدَا﴾(٥)

> /مجازه: أنْ جعلوا، وليس من دُعاءِ الصوت. .

٧/٢

وقال الأحمر:(٦)

أهرى لها مِشْقَصاً حَشْراً فَضَبَّرَقَها ﴿ وَكُنْتُ أَدْعُو قَنَاهَا الإِنْهِدَ القَرِدا أهوى لها: بغيْنه. أدعو: أجعلُ وأسمّى.

وقولهم: قد دان فُلانٌ لِفُلانَ ٢٠

أي: أطاعـه وانقــادَ له. والدَّينُ: الطاعـةُ. وقد فَــَرَ قولـه تعالـى ﴿مِاللَّكِ يَوْمُ الدِّينِ﴾(^) على وجــوه: قال ابنُ عبّاس والحَـــَنُ: الدِّينُ: القضاءُ والحُكَمُ. قال

⁽١) في الأصل: ذلك، وبه يختلُّ الوزٍّن.

⁽٢) في الأصل: و(ن) دعا، وبه يختلُّ الوزن.

⁽٣) في الأصل: دعوتك.

⁽٤) ديوانه ٩٣ ٤ (ط. دار صادر ودار بيروت). (٥) مريم ٩١.

⁽۱) شعر عمرو بن أحمر الباهلي، ٤٩ (تحقيق. د. حسين عطوان).

⁽٧) قابل بالزاهر ١/٢٧٧ – ٢٧٩.

⁽٨) الفاتحة ٤.

أبوعبيدة: الدِّينُ: الحِزاءُ والحِسابُ. ومِنَّهُ قولهم: كما تَدِينُ تُدان^(١). أيُّ كما تَفَعَلُ تُجازى. وقالَ ورَقَةُ بِنُ نُوقُلِ^(٢):

> واعلَمْ والْيَقِنْ أَنَّ مُلكَكَ زَائِلٌ واعلَمْ بأَنَّ كما تدينُ تُدانُ والدِّينُ: اللَّلُكُ في قوله ﴿لِمِن اللَّلُكُ اليَوْمُ لِلَهُ۞؟

والدّينُ: الْقَهِرُ والقُدْرَةُ. ومعنى القهر: الاستعلاء والاقتدار، وهو قَولُهُ تعالى: ﴿فَلُولًا [إن كُنتُمْ غُيرٌ مَدينين﴾ (^{ف)} فَسُرٌ: غُيْرٌ مَمْلُوكِينَ مَقْهُورِين.

> والدَّينُ أيضاً: المُطيعون المُقهورون، ومنه قول ابن مقروم الضبَّي: (°) وَيُومَ الحَرْبُ إِذْ حَشَدَتْ مَعَدٌ وكان الناس لا ما نَحْنُ دينا

> > والدِّينُ أيضاً: الطاعةُ. وقال عمرو بن كُلْثُوم:(٦)

وأيام لنا وَلَهُمْ طِوالِ عَصَيْنا المُلْكَ فيها أَنْ ندينا طوال: من الشَّدة في الحَرْب.

والدينُ الفِعْلُ، من قولهم: كما تَدِينُ تُدان. أيُّ كما تَفَعُلُ يُفْعَلُ بِك. وقال رَجُلٌّ منَ الأنصار: ٧٠.

(١) مجمع الأمثال ٢/٥٥١، جمهرة الأمثال ١٦٨/٢.

(٤) الواقعة ٨٦، وسقطت (إن) من النسختين.
 (٥) عَجْزُ البَيْت في لسان العرب (دين).

 ⁽٢) البيت في الزاهر ٢٧٨/١، ومجاز القرآن لأبي عيدة ٢٣/١، وجمهرة الأمثال ١٦٨/٢، وقد نُسِبَ
 لغير شاعر.

⁽۳) غافر ۱٦.

⁽١) من معلقته. انظر شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٣٨٨، جمهرة أشعار العرب ٢٧٢.

⁽۷) هو ربيعة بن مقروم الضّي أحد تسمراء مضر المفدودين في الجاهلية والإسلام، أسلم فحسن إسلامه وشهد القادسية ومات وعمره مائة سنة، له شمر كثير في المفضليّات وحماسة البحتري وحماسة أبي تمام وغيرها من المصادر (ترجمته في الإصابة ٢٠٢٠/٢.

لَمْ تَقْضِى دَيْناً ولم تَذْهَبْ لنا ترَةً إِنَّا كذاك ندينُ الدَّيْنَ بالدَّيْنِ أيْ لم نَغَعَلْ بقوم شيئاً مِنْ قُتَل وأخذ مال فأمكنهم مثل ذلك منا. والدِّينُ: الدأْبُ والمُداوَمَةُ على الشيء. قال المُقَتِّبُ العَبْديَ: (١)

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لِهَا وَضِينِي الْهَذَا دَيْنَهُ أَبِداً وَدِينِي

دَرَّاتُ: رَفَعْتُ. والوضينُ: الحِزام، وأكثرُ ما يُقالُ الوضينُ لهَوْدج المرأة. ويقال لحِزام الرَّحْلُ(°): الغَرْضُ والغُرْضَة، ولحزام القَتَب: البِطان. ويريدُ بِدَرَّاتُ: أي شَدَّدْتُ الرَّحْلُ بِالوضينِ وجنْبُهُ.

والدِّينُ: العادةُ. قال امرؤ القَيْس:(٢)

كدأبِكَ مِنْ أُمّ الحُوثِيرِثِ قَلْلَهَا ﴿ وَجَارَاتِهَا أُمُّ الرَّبَابِ بَمَأْسَلِ ﴿ وَالدِّينُ: السَّلْطَانُ.

والدَّينُ معروفٌ، وهو ما يتديَّن الإنسان به مِن إسلام وغيره. وقولهم: دوْلةُ فُلان

يقالُ: دَوْلة ودُولة لغتان. قال تعالى: ﴿ لِللَّا تَكُونَ دُولةٍ ﴿ ٣] أَيْ كَيْلا يَتَدَاوَلُهُ الْأَغْنَاء بِينهم.

ويُقالُ: الدُّولةُ في المالِ، والدَّولَةُ في الحرب. وقال الحجَّاج: يُستَدالُ مِنَا كما أَدَّلنا · ينها.(١)

والدُّوُّلُولُ: داهِيةٌ مِنْ دواهي الدَّهْرِ وشدائده، والجمُّعُ الدَّاليل.

⁽١) البيت في المفضليات ٢٩٢.

 ⁽٠) في الأصل و (ن): حزام الرجل.

⁽٣) من معلقته. ديوانه، ٩، شرح القصائد السبع لابن الأنباري ٢٧، جمهرة أشعار العرب ١١٦.

⁽٣) الحشر ٧. (٤) انظر قوله في كتاب العَيْن (دول).

نظر قوله في كتاب العين (دول).

والدَّلالةُ والدِّلالةُ مَصْدُرُ الدَّليل، والاسمُ الدُّلِّلي.

1/4

يقال: اقبلوا هدى الله ودِلّيلاه. والدُّلّيلي يُمَدُّ، ويقصر.

اوقولهم: فلانٌ دُنْياويّ

أي صاحبُ دُنْيا، منسوب إليها. ودُنْييَ ودُنيويَ أيضاً. وسُميَّتْ الدُّنْيا لأَنّها دَنَتْ وتأخَّرتِ الآخِرة. والسماءُ الدُّنيا هي القُريي إلينا. والرَّحِمُ الدانيةُ والدُّنيا هي القريبة.

وقولهم: ضَخْمُ الدُّسِيعَةِ(١)

أي: كريمُ المائدة.ويقالُ: بل الدَّسيِعَةُ: كَرَمُ فِعْلِ الرجُلِ في أُمورِهِ. قال أُوس بن حَجَر:(٢)

ضَخْمُ الدُّسِيعَةِ حَمَّالٌ لأَثْقَالِ

والدَّسْعُ: خُروجُ قريضِ البعير وهي جِرِّنُهُ بِمَرَّةَ واحدة، إذا دَفَعَها وأخْرَجَها إلى فيه.

وقولهم: دُفعَ فلانٌ إلى فُلانِ٣)

اي انتهى إليه. ومنه اشتقَّ قَوْلُ العَرَب: غَشيِتْنا سحابةٌ فَدُفِعْناها إلى بني فلان: أي انْصَرَفَتْ عَنَّا إليهم.

وقولهم: قد دَنَّقَ وَجْهُ الرَّجُلِ .

أي: ضَمَرَ هُزُلاً مِنْ مَرَضٍ أَو نَصَبٍ، يُدَنِّقُ تَدْنيقاً.

وتقول: دانِقٌ وداَنقٌ وداناق، وكسُرُ النَّونِ أَفْصَحُ. وجَمْعُ دانقِ دوانيق، وكلُّ جمْع يجوزُ على مَفاعِل يجوزُ على مَفاعيل.

(٣) قابل بكتاب العين (دفع).

⁽١) قابل بالزاهر ٢٩٩/١.

⁽٢) لم نقع عليه في ديوانه، وورد هذا الشطر في كتاب العين (دسع) بلا عزو. وهو الله كال بدرية

وقَوْلُهم: دَنَّخَ فُلانٌ لِفُلانٍ

أي: خَضَعَ له وذلُّ. والَّتدْنيخُ: خضوعٌ وذِلَّة وتنكيسُ الرأس.

تقول: لَمَا رآني دَنَّخَ. ورَجُلٌ مُدَنَّخُ الرَّأْمِ: إذا كان فيه ارتفاعٌ وانخفاضٌ في رأسه. والتَّذَنْخُ في البِطَيخةِ والقَرَّعَةِ أَنْ يكون قد انْهَزَمَ بَعْضُها وخَرَجَ بَعْضُها. فان:(١)

> ولو رآني الشعراءُ دَنَّخُوا ولو أقول: دَرْبِخُوا، لَدَرْبَخُوا وقولهم: دَرَجَ بنو فُلان

أي فني واحدٌ بَعْدَ واحدٍ فأَدْرَجَهُم اللّهُ إدراجاً. قال ابنُ هرمة(٢):

أرَجْماً لِلْمَنُونِ يكونُ قَوْمي لِرَيْبِ الدَّهْرِ أَم دَرَجَ السُّيولِ

أي: أم هُمْ على دَرَج السِّيول.

والدُّرَجُ: جماعة عَتَبِ الدُّرَجَةِ.

وفي الدُّرَجَةِ ثلاثُ لُغات: دَرَجَة مثل قَصَبَة، ودُرَجَةٌ، متحرَّكة، ودُرجَةٌ.

والدَّرَجَةُ أَيْضاً: الرِّفَعَةُ في المُنْزِلَةِ. قال ﴿هُمْ دَرَجاتٌ عِنْدَ اللَّه﴾^(٢) أي لهم دَرَجات، كقرلك: هم طَبَقات.

وَدَرَجاتُ الجنانُ مَنازِلُ أَرْفَعُ مِنْ مَنَازِل، كقوله: ﴿ نَرْفُعُ دَرَجاتٍ مَنْ نَشَاءُ﴾ (⁴⁾ وَدَرَجات بَعْضُهَا فُوقَ بَعْضُ.

(٣) آل عمران ٦٣ ١، وفي الأصل و(ن): عند ربّهم.

 ⁽١) هذا الرجز للمجاج ديوانه، ٤٦٣ (تحقيق عزة حسن) مع اختلاف في اللفظ، وورد في لسان العرب
 (دنخ) مع اختلاف في اللفظ.

⁽۲) هو إبراهيم بن هرمة القرشي شاعرً من مخضوعي الدولتين الأموية والعباسية. (انظر ترجمته في الأغاني ١٩٦٠/٥ على دار الكتب المصرية والهيئة العامة). وانظر البيت في : ديوان ابراهيم بن هرمة ص١٩٢ (تحقيق محبد حيار المعيد) مع اختلاف.

⁽٤) يوسف ٧٦.

الأمثال على الدّال

دَعُ داعيَ اللَّبَن(١).

دَرْ دَب لِمَّا عَضَّهُ النُّقَافُ (٢).

دع امرءاً وما اختار^(٣).

إِلاَّ دَه فلا دَه(٤)، أَيْ: إِن لم تَثَار بالآن فلا تَثَار به أبداً.

هذا قول الخليل⁽⁹). قال أبوعبيدة⁽⁷⁾: معناه الرجُلُ يقولُ أُريد كذا فإن قيلَ لَهُ لا يُمكنُ، قال فكذا وكذا.

دونَ ذا ويَنْفُقُ الحمار(٧).

دُهُ دُرَّين سَعْدُ القَيْن(^)

⁽١) لسان العرب (وَدَعَ)

⁽٣) مجمع الأمثالُ ٢/٢٤٤، جمهرة الأمثال ٤٤٤١، فصل المقال ٣٤٤. وفي الأصل: دُرُدَرَ. (٣) مجمع الأمثال ٢٦٨/١.

⁽٤) فصل المقال لأبي عبيد البكري ٣٤٨، والمثل شطر رجز لرؤبة (ديوانه ١٦٦)

⁽٥) كتاب العين (ده).

⁽٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١٠٦/١، لسان العرب (دهده).

 ⁽٧) مجمع الأمثال ٢٦٤/١، جمهرة الأمثال ١٠٠١، فصل المقال ٣٤.
 (٨) مجمع الأمثال ٢٦٦/١، جمهرة الأمثال ٤٤٨/١، فصل المقال ٢٠١٠.

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الذال**



بسم الله الرحمن الرحيم حرف الذال

الذَّالِ لِثَوْيَة، وهي أُخْتُ النَّاء، وقد يُقيمونها مَقامَها، يقولون: حَدُوْتُ وَخَنُونُ، وغيرُ هذا مَمَّا يُشْبِهُهُ كثير. وعددُها في القُرآنِ الْفُّ وتسعمائة وتِسْعَةٌ وثلاثون ذالاً. وفي الحساب الكبير صبعمائة، أوفي الصغير أربعة، وفي الافُ⁽⁶⁾.

9/4

ذو١٦

ذو اسمٌ ناقِصٌ وتفسيرُهُ: صاحب. ذو مال: أي صاحبُ مال. والتَّنَيْةُ ذَوان، والجَمْعُ ذَوُون. وليس في كلام العرب اسمٌ يكون إعرابُهُ على حَرَثَيْنِ غَيْرُ سَبَع كلمات، وهي:

ذو وفو وأخو وأبو وحمو وامرؤ وأولو.

فأمَّا فو فمنهم من ينصِبُ الفاء، وهو أحسن، ومِنْهُمْ مَنْ يُتَبِعُ الفاءَ المِيمَ.

وتقول: هي ذاتُ مالٍ، وهُما^رًا ذواتا مالٍ، وهنَ^{رًا}ً) ذواتُ مالٍ. ويجوز في الشعر: ذاتا مال. قال:⁽³⁾

> وَخَرْقِ قَدْ قَطَعْتُ بلا دَليلِ بِعَنْسَيْ رِجْلَةِ ذَاتَى ثُمالِ وإثّمامها في التَّنْنِهُ أُحْسَنُ.

والطائيةُ يزيدون(ذو)في كلامهم. يقولون للذَّكَرِ: هذا ذو،وقال ذاك. أَنشَدَ:(°). وإنْ الماءَ ماءُ أَبِي وَجَدْتِي وَبشري ذو خَفَرْتُ وذو طَوِيْتُ أراد: النبي احَنَفَرْتُ. وقد تقدمٌ ذكرُ هذا في باب الزيادة.

 ⁽٠) كذا في الأصل و(ن).

⁽١) قابل بكتاب العين (دو).

⁽٢) في الأصل و(ن): هي.

⁽٣) في الأصل: هي. (٤) البيت في كتاب العين (ذو) وفيه: نقال، بدل ثمال.

⁽٥) البيت لسنان بن الفَحْل الطَّاتي، شرح حماسة أبي تمَّام للأعلم الشنتمري ١٦٨/١.

والذُّوون هم الأدْنُون الأوُّلُون. قال الكُمَيْت:(١)

وقد عَرَفَتْ مَواليها الذُّوينا(٢)

أي الأخَصَين. وإنّما جاءت التُّونُ لذهاب الإضافة.

والأنثى في الأصل: «ذاةً» فكثُرَتْ، فقالها أكثرهم «ذات»، وهي ناقصة، وتمامها ذواقاً" مثل نواة.

وأمَّا ذا وَذِهِ في هذا وهذه، فاسْمانِ مَكْنِيَّان.

ذلك

العربُ تذهب به «ذلك» مذهب «هذا»، وهذا» مذهب «ذلك». وأصل «ذلك» وأصل «ذلك» لامًا الإنسارة، ثمّ وصلوه بالكاف ليُخيِّروا به عن غائب، فقالوا: ذاك، ثمّ زادوه لامًا، لأنّ اللامَ مِنْ زيادات الأسماء، فقالوا: ذلك، وكسروا اللامَ لأنّهم شبهوها يُون الانتين(٤). وقبل: كُسِرت لأنّها جاءت بعد الفي ساكنة كما قالوا: قطام وحَذَام، وإنما يَذْهُبُون به «ذلك» مذهب «هذا» ودهذا» مذهب «ذلك» لما كان غائباً. وأمّا ما كان حاضراً رأى المين فلا يقولون له «ذلك». وبلكفنا أنّ ابن مسعود قرأ ههذا فَذُوقُوه وأنّ للكافرين عَذَاب التَّارِهِ (٥) وفي قراءتناهِ ذلك أمّ فَذُوقُوه وقال أبوعبدة (١): ﴿ وَذَلك الكتاب هَ (٧) معناه هذا الكتاب. قال خُفَافُ بن نَذْبة السَّلَمي، ونَدْبة السَّلَمي،

⁽١) كتاب العين (ذو)، تهذيب اللغة (ذا)، شعر الكميت ١٠٩/٢ مع اختلاف في اللفظ.

 ⁽٢) في الأصل: الدونا، وبه يختل الوزن، وفي (ن) الذَويا.

⁽٣) في الأصل: ذوات، وما أثبتناه من كتاب العين (ذا).

 ⁽٤) في (ن): الأنثى.
 (٥) الأنفال ٤ ١.

⁽٦) مجاز القرآن ٢٨/١، وانظر معانى القرآن للفرّاء ١٠/١.

^(/) المسترة . (*) الست في جمهرة أنسار العرب ١٥ والشعر والشعراء ١٩٦٦، ومجاز القرآن لأمي عبيدة ٢٩/١ وديوان خفاف ٢٤ (تحقيق نوري القيسي). وفي (ن): ناظر هنه.

أَقُولُ له والرُّمْحُ يأطرُ مَتْنَهُ تَأَمَّلْ خُفَافاً إِنَّنِي أَنا ذلكا و (ذلك) مبنيّة لا يبينُ فيه إعرابُ رَفْع و لا سواه.

وقولهم: فلانٌ له ذكرٌ

أَيْ: شَرَفٌ وَصَوْتٌ. قال تعالى: ﴿وإِنَّهُ لَذَكُرٌ لَكَ وِلقَوْمِكَ ﴾ (١) أَيْ: شَرَف. وتقول: ما زالَ ذلك منّى على ذِكْرٍ وذُكْرٍ. قال بعضهُم(٢): الذكْرُ، بالكسّر، باللّسان، و بالضمّ ما كان بالقلب.

والذكْرُ: ما تَجدَّدَ بالقَلْبِ بَعْدَ النسيان. قال: ٣

ذَكَرْتُك لَّا أَتُلْعَتْ من كناسها فذكْرُك شَبَّاتٌ إلى عجيبُ

والذكرُ: الحفظُ، ومنه ﴿فاذْكُروني أذكُرُ كُمْ ﴿ (٤)

أي: لا تَنْسَوني منْ قلوبكُمْ فأنساكُمْ منْ رحمتي. قال(°):

بني عامـر ما تَذْكُرون بلاءَنـا إذا كانَ يوْماً ذا كواكب أشْنُعا

/أي تحفظ ن ذلك.

والذكرُ: النُّطقُ بالشيء، منه ﴿اذْكُروا اللَّهَ في أيَّامٍ مَعْدُوداتٍ ولا تأكُّلُوا مِمًّا لَمْ يُذْكُر اسمُ الله عَلَيْه (١).

والذكرُ: الخَبَرُ (٩)، منه: ذَهَبَ ذكرُ فُلان في الناس، أي خَبرُ ه (٩٠).

(١) الزخرف ٤٤.

(٢) تهذيب اللغة (ذكر).

(٣) هو حميد بن ثور، ديوانه ٥٦ (صنعة الميمني)

(٤) البقرة ٢٥٢. (٥) هو عمرو بن شأس الأسدى (خزانة الأدب ١١/٨ ٥ تحقيق عبدالسلام هارون).

(٦) البقرة ٢٠٣.

(٥) في (ن) الخير.

(**٠٠) في (ن) خيره.**

۱ • ۱

1./7

والذِكْرُ: المُوعِظَةُ، منه ﴿إِنْ هُوَ إِلاَّ ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾(١) والذَّكْرُ: الثَّنَاءُ والقَولُ الحَسنُ، منه: ﴿فَاذْكُرُوا اللّهَ كِذِكْرِكُمْ آباءَكُمْ أَو أَشَدَّ ذِكْرًا﴾(٢). وكانوُا يُشُونَ على آنائه..

قال كُثَيِّر: (٣)

دَعْ عَنْكَ سَلْمَى (٤) إذْ فاتَ مَطْلَبُها واذْكُرْ خليلَكَ (٩) من بني الحكَمِ

والذَّكْرُ: العَيْبُ والقَوْلُ القَيحُ، وهو من الأَضْداد، وأَصْلُهُ الخَيْرُ فَي كَلِّ مَذْكُور، قال ﴿ سَمِعْنَا فَتَى يَذْكُرُهُمُ ﴾ أيْ يَعيبُهم. قال:

فَدَعْ لِي عَيْبًا لا تلظُّ(**) بِذِكْرِهِ فَالأُمُّ منه حِينَ تَذْكُرُ عايبه

والذِكْرُ: الكِتابُ، منه ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِكْرَ﴾ (١) و﴿وَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِكْرِ﴾(١) وقولهم في الوثائق: هذا ذكُرُ حَقٍّ فُلان.

> وتقول: أَذْكَرَتُهُ حاجَتَكَ. وذَكَرَّتَه أي وَعَظْتُهُ. وأَذْكَرَتُهُ: أي ناظَرَتُهُ. وقولهم: فُلانٌ في ذَري (٨) فُلان (١)

> > أيْ في ناحيته. قال:

(١) سورة ص ٨٧.

(٢) البقرة ٢٠٠.

(٣) ديوانه ٥٠٠ (تحقيق قدري مايو).

(٤) في الأصل: و(ن): سمى.

(٥) في (ن): خليَّك.

(٥) في (ن). حمليا (٥) الأنساء ٦٠.

(٠٠) الإلظاظ: الإلحاح على الشيء (كتاب العين: لظ).

(٦) الحجر ٩.

(٧) النحل ٤٣، والأنبياء ٧.

(٨) في الأصل: ذرا.

(٩) تهذيب اللغة (ذرا).

متى تأتي أبا نَبْهانَ يَوْمًا فإنَّك في ذَرىً منه وظِلَّ

والذَّرى(١)، مقصورٌ غير مَهمُوز، ما تَذَرَّيْتَ بِهِ مِنْ شجرةٍ أو حائطٍ أو ما أشبهه، ويُكتَّبُ بالألف، وأجازه الفَرَاءُ بالياء والألف.

والذُّروةُ أعلى السَّنام، وأعلى كُلُّ شَيءٍ ذِرْوَتُهُ حتى الحَسَب.

والنَّرِيَّةُ: النِساءُ، في حديث عمر، رحمه الله، وقيل: الأولادُ وأولادُهُمْ. والنُّرِّيَّةُ: الآباءُ، لأنَّ النَّرِيَّةَ وَقَعَ() منهُمْ، وهو من الأضداد.

والذُّرِيَّةُ: النَّسْلُ، وأصله الهَمْزُ، فَتُرِكَ لكثرة الاستعمال، والذَّرا واحدٌ، وقال بعض النحويين: تقديرُ ذريّةَ فُعْلِيَّة مِنَ الذَّرَ، لأنَّ الله أخْرَجَ الحُلْقَ مِنْ صُلْبِ آدَمَ كالذرّ، وأشْهَدُهُم على أنْفسهم ﴿ إَلَسْتُ بربكُمْ قالوا بلى ﴾ ٣٠.

وقال غَيْرُهُ: أصل ذُرَيَّة: ذُرُوُوَة، تقدير فُعَلُوةَ، فَلَمَا كَثُرَ التضعيف أَبْدَلَت الواوُ الآخِرةُ يَاءً، فصارَتْ ذُرُوِيّة، ثُمَّ أَدْغَمَت الواو في الياء فصارت ذُريّة.

وقيل: ذُرِيَّة فَعُولٌ مِنْ ذَرا الله الخَلْقَ، فَابْدَلَت الهَمْزَةُ يَاءُ، كما أَبْدَلَتْ فِي نَبِي. قال ابنُ الأنباري⁽²⁾: ودُرِيَّة فيها أوْجُه: أحدها أن تكون مِنْ ذرا الله الحُلْق، فيكونُ أَصلها: ذُرُوءَه، تُرِكَ هَمْزُها، وأَبْدِلَ مِن الهمزة ياءً، فصارت: ذُرُوية⁽⁹⁾، فلما المجتمعت الياء والواو، والسابِقُ ساكن، أَبْدلَ مِن الواو ياء، فأذغمتُ (⁹⁾ في الياء التي بعَدُها، وكُسِرت الراءُ لِتَصحَ الياء، والوجهُ الثاني: أن تكونَ مُنسوبةً إلى الذّر. والثالث: أن تكونَ مَنْسوبةً إلى الذّر.

(۱) في الأصل و(ن): والذرا. (۲) في (ن): ربّما وقع. (۲) الأعراف ۱۷۲.

(٤) انظر الزاهر ٢/١١٥.
 (٥) نى (ن) ذورية.

(٥) في (٥) دوريه. (٦) في الأصل و (ن): فأدغمَ.

(٧) في الأصل و (ن): فُعُولَةً ، وما أثبتناه من الزاهر.

(٨) في الأصل و(ن): ذُرُوة، وما أثبتناه من الزَّاهر .

مِنَ الراء التي بَعْدَ الواو ياء، وأبدلَ من الواو ياءً، وأُدْعَمَتْ في الياء التي بَعْدَها. ومنهم من يكسرُ الذَّالَ فيقول: الذَّرْيَّة، وقرأ زيدُ بن ثَابَت ﴿ذِرْيَّةَ مَنْ حَمَلْنَا مَعْ نُوحِهِ(١). وقرأ بَعْضُهم أنَّه(٩) بفتْح الذّالِ وتخفيفِ الرَّاء فأخْرُجَهُما مَخْرَجَ «البَريّة». ويقال: ذُريَّة وذِرِيَّة لغتان.

وقولُهُمْ: فلانٌ ذَرِبُ اللَّسانِ(١)

وهو عَيْبٌ وَذُمِّ. ذَرَبَ اللَّسانُ يَذْرَبُ: إذا فَسَدَ. /وذَرَبَتْ مَعدِهُ الرَّجُلِ تَذْرَبُ ذَرَبًا إذا فَسَدَتْ.

قال: ٣)

أَلَمْ أَكُ بَاذِلاً وُدِّي وَنَصْرِي وَأَصْرِفُ عَنْكُمُ ذَرَبِي وَلَغْبِي اللغْبُ: الرِّديء من الكلام. والذَّرَبُ: الكلامُ الفاسِد. قال: ⁽⁴⁾

ولَقَدْ طُويْتُكُمُ عَلَى بُلَلاتِكُمْ وَعَلِمْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرابِ

معناه: من الفَساد، وهذا قولُ الأصمعي وأبي العبَّاس. وقال غيرُهما: النَّرِبُ اللَّسانِ هو الحادُّ اللَّسانِ، وهو يرجع إلى معنى الفَساد.

والنَّرِبُ: الحال^{اُ®)} من كُلِّ شيء. لسانٌ ذَرِبٌ وسِنانٌ ذَرِبٌ وسُمُّ ذَرِبٌ وَطَعامٌّ مَذْرُوبٌ، وفعُلُهُ: ذَرِبَ ذَرِبً وَرَبًا وَذَرَابَةً. وقومٌّ ذَرْبٌ: بَيْنُو النَّرابَة. قال:(١)

* إِنِّي لقيتُ ذِرْبَةً مِنَ الذُّرَبَ *

⁽١) الإسراء ٣.

^{(•) (}ن): ذَرِيَّة.

⁽۲) قابل بالزاهر ۲۷٦/۱.

⁽٣) اليبت في لسنان العرب (لغب) منسوبٌ للزبرقان بن بدرٍ، وفي الزاهر ٢٧٦/١ بلا عزو.

⁽٤) البيت في اللسان (ذرب) منسوب لحضرمي بن عامر الأسدي، وفي الزاهر ٢٧٦/١ بلا عزو.

⁽٥) في الأصل: الجادّ.

⁽٦) في اللســان (ذرب) منسوب لأعشى بني مازن، وفي كتاب العين (ذرب) بلا عزو، وهو في الصبح المنير ٢٨٨.

يعنى سليطة من النّساء.

ورجُلٌ ذليقُ اللِسانِ وذَلْقٌ لِسانُهُ، وذَلْقَ الرجلُ ذَلاقَةً، وإنّه لذو لِسان ذَلِقِ وذَليق، أي فصيحٌ بليغ، وفي الحديث «إذا كانَ يُومُ القيامة جاءت الرَّحِمُ فتكلَّمت بلسانٍ طُلْقِ ذَلْقِ تقول اللّهُمُّ صِلْ مَنْ وَصَلَني واقْطُعُ مَنْ قَطَعَني»(١).

وقولهم: فلانٌ ذَكيُّ٢)

معناه: كاملُ الفطنة، من قولهم: قد ذَكَتْ النَّارُ إذا تُمَّ وَقُودُها. ويقالُ: مِسْكٌ ذَكَيِّ: تامَّ الطَّيْبِ نَافَدُ الرِّيحِ. قال جميلِ؟):

> صادَتْ فُوَادي بِمِينَيْها وَمُبَتَسَمِ كَانَّـهُ حِينَ أَبْدَتْهُ لَسَا بَسَرَهُ عَذْبٌ كَانَّ ذَكِيَّ المِسْكِ خالَطَهُ والزَّنْجَيلُ وماءُ الْمُزْنُ والشَّهُدُ

وَذَكِّيْتُ الشاة: أَتَمَمْتُ ذَبْحَها وبَلَغْتُ الحِدُّ الواجبَ فيه. قال:(٤)

نَعَمْ هُوَ ذَكَّاها وأنْتَ أَضَعَتُها وأَلْهَاكَ عنها خُرْفَةٌ وَفَطيمُ

والذَّكاءُ على وَجْهَيْن: فَذَكاءُ النارِ النهابُها مَقْصورٌ ويُكتَبُ بالأَلِفِ لأنَّه مِنَ الواو، ويقال: ذَكَتِ النارُ تَذْكُو ذَكاءً.

والذَّكاءُ مِنَ الفَهُم مَمْذُود. والذَّكاءُ مِنَ السُّنَّ أيضاً ممدود.

والعربُ تقولُ: جَرْيُ المُذَكِّيَاتِ غلابٌ (٥): أيْ جَرْيُ المُسنَاتِ مِغالبةٌ. وبعضُهم يقول: جَرْيُ المُذَكِيَّاتِ غِلاءٌ، جَمعُ غَلُوة، وهو مذى الرَّمْية (١٠). قال في ذَكاءِ الفطنة (١٧):

⁽١) النهاية لابن الأثير ٢/١٦٥. (٢) قابل بالزاهر ٣٦٥/٢.

⁽٣) ديوانه ٥٨ (تحقيق حسين نصار).

⁽٤) البيت في الزاهر ٢/٣٦٥ بلا عزو.

⁽٥) في الأصل: غلاّب وفي (ن): عذاب. وما أثبتاه من الزاهر ٣٦٥/٢، والنّلُ في جمهرة الأمثال ٢٩٩/١ وضعل المقال ١٢٧.

⁽٦) في الأصل: الزمنة.

⁽V) البيت في الزاهر ٣٦٦/٢ بلا عزو، وفيه بعضُ اختلاف.

شَهُمُ الفؤادِ ذَكاؤه ما مِثْلُهُ عِنْدَ العَزِيمَةِ والأناةِ ذَكَاءُ وقال زَهْير في ذَكاءِ تمامِ السنِّ:(١)

يُفَضِّلُهُ إذا اجتهدا عليه تَمامُ السنِّ مِنْهُ والذَّكاءُ

وقال آخر في ذَكاءِ النار:(٢)

وَيُضْرِم في القَلْبِ اضطراماً كَأَنَّه ذكا النارِ تُدفيه الرياح اللواقِحُ وذُكاء: الشَّمْسُ، وابنُ ذُكاء: الصُّبُّ. وقال:

وَلَسْتُ بِمُعْطِيكَ الذي أَنْتَ مَعْرَمٌ فَسَالَ هِ مَا أَبِرَقَ ابِنُ ذُكاءِ وقال ثعلبة بن صُعَيْر المازني (٣):

فتذكّرا تَقَلاً رَثِيداً بَعْدَما أَلْقَتْ ذُكَاءً يَعِينَها في كافرِ الرَّثِيد المنضّد: يعنى بَيْضَ النّعام. والكافر: الليل. يعني ما بدأ في الغروب. قال الراجز: (١)

> فَوَرَدَتْ قبل انبلاج الفَجْرِ وابنُ ذُكاءٍ كامِنٌ في كَفْرِ أي: كامِنٌ في سوادِ الليل.

ويقالُ: مِسْكُ ذكيٌّ وذَكِيَّة. التذكيرُ للمِسْك، والتأنيثُ للرائحة. قال: (٥). لقد عالجتني بالسَّباب ولُوَّلُها حَديدٌ ومِنْ أَثُولِها المسكُ يَنْفُحُ

⁽١) ديوانه ٦٢، وورد البيت في الزاهر ٣٦٦/٢ مع اختلاف يسير في اللفظ.

⁽٢) البيت في الزاهر ٣٦٦/٢ مع بعض اختلافٍ في اللفظ.

 ⁽٣) الشعر والشعراء لابن قتية ١٥٦، والمفضليات ١٣٠، وإصلاح المنطق ٣٩٩، والمذكر والمؤنث للفراء
 ٣٦، كتاب العين (ذكو)، تهذيب اللغة (ذكا) ولسان العرب (ذكا).

⁽٤) الرجز في تهذيب اللغة (ذكا)، ولسان العرب (ذكا) وإصلاح المنطق ٢٤٠.

⁽٥) هو جران العود، ديوانه ٤ (ط. دار الكتب) وفي الزاهر ٣٦٦/٢.

/أراد الرائحة. قال أبوهفًان(١): المِسْكُ والعَنْبُرُ يُذَكِّران ويُؤتِّثان. قال:(٢)

والمِسْكُ والعَنْبُرُ خَيْرُ طيبٌ ۚ آخِذَتَانِ النَّمَنَ الرَّغيبُ

وقال الأعشى في التذكير(٣):

إذا تَقُومُ يَضُوعُ المِسْكُ آونةً والعَنْبَرُ الَوْرْدُ مِنْ أَرْدَانِها شَمِلُ

آخر:^(٤)

وأَلْيَنُ مِنْ مَسُّ الحراماتَ يَلْتَقِي بها رنَّة الحاديُّ والعَبْرُ الوَرْدُ

مسْكٌ أَذَفُرُ، أي: ذكيِّ شديدُ الرائحة. والذَّفَرُ عندهم كلُّ ربح ذَكيَّة وشَديدة مِنْ طِيب أو نَتْنٍ، ، فالطِيبُ مِسْكُ أَذْفَرَ، والتَّنَ: قولهم شَمَمْتُ ذَفَرَ إِيْطِهِ أي نَتَنَهُ، وشَمَمْتُ ذَفَرٌ (⁰) الحديد: أيْ تَتَنَهُ وسَهَكُ. قال.

بكتيبةٍ جــأواءَ يـــر فلُ في الحديدِ لها ذَفَرْ

يريد: النَّتْن.

والذَفَرُ: مَصْدَرُ الأَذْفَرَ، والاسم: الذَفَرَةُ. وبالدَّال۞ النَّتْنُ فقط، مُحَرَّك.

وقولهم: رَجُلٌ ذِمِّيُّ(١)

أي: له عَهْدٌ مَنْسُوبٌ إلى الذَّمَّة، وهي العَهْدُ. وأهلُ الذِّمَّةِ: أهْلُ العَهْد. قال الله

 ⁽١) لسان العرب (ذكا)، والزاهر ٢٣٦٦/، وأبرهقان هو عبدالله بن أحمد بن حرب المهزمي الشاعر ت٥٩هـ (نزهة الألباء لابن الأنباري ١٥٦).

⁽۲) الزاهر ۲٦٦/۳ بلا عزو.

⁽٣) ديوانه ٩١ (تحقيق محمد محمد حسين).

⁽٤) هو يزيد بن الطثرية، شعره ٦٦، وفي الزاهر ٣٦٧/٢ مع اختلاف.

⁽٥) في الأصل و(ن): ذكر.

⁽٥) في (ن): وبالذَّال.

⁽٦) قابل بالزاهر ١/١٠٨٠ - ٨١٠.

تعالى: ﴿لا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنِ إلاَّ ولا ذِمَّةُ﴾(١). إلالُّ: القرابة. قال أبوعبيدة ٣٠: الإلُّ العَهْدُ، والذَّمَّةُ: التَّذَيْمُ مِمَّزٌ لا عَهْدُ لَهِ . وأَنْسَدُ: ٣٠

إِنَّ الوُّشَاةَ كثيرٌ لو أَطَعْتُهُمُ لا يَرْقُبُون بنا إِلاَّ ولا ذِمَما

ويقال: الإلُّ الحُلْفُ، ويقال: الجِوار. قال عِكْرِمة: الإلُّ: اللَّهُ تعالى. قال في القرابة:(⁴⁾

لَعَمرُك إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَإِلُّ السَّقْبِ مِنْ رَأَلِ النَّعامِ

أراد به القرابة.

والذَّمَامُ: كلُّ حُرِّمَة تَلْزَمُكَ إِذَا ضَيَّعَتَهَا، منه المَذَمَّة. وتقولُ العربُ: ذَمَّ يَدُمُّ ذَمَّا، وهو في اللَّوْم في الإِسَّاءَة، ومنه التَّدَّمُ. ويقال من التلدَّمُ: قدْ قَضَيْتُ منه مَذَمَةً صاحبي. أي الخَتصَصَّتُ أَنْ لا أذَمَّ. وقولُهُمُ: هذا شيءٌ يَلْزَمُ الذِّمَةَ، هو عبارة عن النَّفْسُ، أَي يُلْزُمُ النَّفْسُ.

والذَّهُ: الذَّميمُ المَذْمُوم. وقال في يُونُسَ عليه السلام:

فقاءهُ الحوتُ زَرِيّاً ذَمَّا()، أي: مذموماً يُشبِّهُ الهالك.

وتقول: افْعَلْ كذا وخَلاَكَ ذَمِّ: أيْ خَلاك لوْمٌ.

وتقولُ: مَا يَلْزَمُكَ مِنْ ذلك ذَمٌّ ولا ذامٌ ولا ذَيْم.

والذَّأُمُ: الاحتقار. وتقول: ذأمتُه فهو مذؤوم: أي محقور.

والذَّماءُ، بالمدّ، حُشاشَةُ النَّفْس، ويقال: قُوَّةُ القلب.

(١) التوبة ١٠.

(٢) مجاز القرآن ٢٥٣/١.

(٣) البيت في الزاهر ٤٨١/١ بلا عزو.

(٤) البيت لحسّان بن ثابت، ديوانه ٤٠٧ (تحقيق عبدالرحمن البرقوقي).

(٥) كتاب العين (دم).

وقال أبوذؤيب(١):

فَأَبِدُّهُنَّ حُتُوفَهُنَّ فهاربٌ للمَائهِ أَو بارِكٌ متجعجعُ

أي متقلب.

والذَّماءُ: الرائحةُ الْمُنتنَة، مقصور. وتقول: ذَمَّأَهُ رائحةُ الجيفة إذا أَخَذَ بنفسه.

والبغر الذَّمَّة: قليلةُ الماء، بِئرٌ دَّمَّةٌ وجمعها ذِمامٌ. قال ذو الرمّة يصفُ عُيُونَ الإبِلِ أنَّها قد غارَتْ من طُول السَّيْرِ، قال؟):

على حِميريًات كَأَنَّ عَيُونَها فِمامُ الرَّكَايا أَنْكَرَتْها المواتِحُ المواتِحُ المُواتِحُ المُؤْمِنُ المُواتِحُ المُواتِحُ المُؤمِنُ المُواتِحُ المُواتِحُ المُواتِحُ المُؤمِنِ المُؤمِنِ المُؤمِنِينَ المُونِينَ المُؤمِنِينَ المُؤمِن

والمايح بالباء واحِدُ الماحة، وهو الذي إذا قُلَّ ماءُ الركيَّة فلم يمكنُ أَنْ يَغتَرِفَ بالدُّلُو فَغَرُفَ يَبديه منها فجعله في الدُّلُو فَذَلَكَ لمايح. وقال آخر:(٣).

يا أَيُّهَا المَالِعُ دَلْوي دُونَكا إِنِّى رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكا يُشْرِرُ وَيُحَدِّدُونَكا

وقولهم: فلانّ ذريعتي(٤)

الذَّريعةُ عندهم: ما يُدْني الإنسانَ من الشيء ويُقَرِّبُهُ منه، وأصَلُه أنْ يُرسَلَ البعيرُ يرعى مع الوَحْش حتى يأنَّسَ بالوحش، /فإذا أرادَ الرجُلُ أنْ يصيدَها استَّشَر بالبعير، ١٣/٢ حتى إذا حاذى الوحش، ودنا رماها، فصادها. ويُسمَعُونَ هذا البعيرَ الذَّريعَةُ والمدَّرِيَّة.

⁽١) للفضليات٤٥٠، ديوان الهذليين ٩/١، جمهرة أشعار العرب ٤٤٣، وفي الأصل و(ن): بذمامة أو تارك..الخ.

⁽٢) ديوان ذي الرَّمة ١٠٣ (تحقيق مكارتني) ولسان العرب (ديم) و (متح).

⁽٣) تهذيب اللغة (ماح)، ولسان العرب (ميح)، وغرب الحديث لأيّي عبيد ٢٥/١)، والرجز لجارية من يني مازن (أوضح للسالك ٨٨/٤ (تحقيق محمد محيي الدين عبدالحميد ١٩٧٩)، معاني القرآن للفرّاء ٢٦٠/١.

⁽٤) قابل بالزاهر ١/١٠٥.

ثُمُ جُعَلِت الذّريعةُ مَثَلاً لكُلٌ شيء أُدنِي وَقُرَّبَ مِنْ شيء. قال:(١) ولِلْمَنَةِ أَسْبابٌ تُقَرِّبُها كما تُقَرَّبُ لِلْرَحْشِيَةِ اللَّهُ عُ وقو لِهِم: فلانٌ يَدُبُّ عِنْ أَهْلُه

أي يَمنَّعُ عنهم ويَدْفَعُ.

والمَلْدَبَّةُ: هَنَةٌ تَنَّخَذُ لِيُذَبَّ بِهَا النَّبَابُ. وفي الحديث «مَنْ كُفِيَ ذَبْذَبَهُ وَقَبْقَهُ وَلَقَلَقُهُ فَعَد كُفُرَ ﴾(٢).

ذَبْذُبُه: فَرْجه، وَقَبْقُبُهُ: بَطْنُهُ، ولَقَلْقُهُ: لِسانُهُ.

وَسُمِّي الْفَرْجُ ذَبَّذَبَا لتحرُّ كِهِ وتردُّدِهِ، ومنه: التَّذَبْذُبُ وهو التحرُّكُ والتردُّدُ.

وقولهم: مِلْحٌ ذَرآنِيٌّ٣

وُصِفَ بذلك لياضه، مِنْ قولهم: قَدْ ذَرِئُ الرُّجُلُ يَذُراً إِذَا أَحَدُ الشَّيْبُ فِي مُقَدَّم رأسِهِ، وقد ذَرِتَتْ لُحِيَّةُ أَيُّ شابِتْ. قال:(٤)

> وَقَدْ عَلَتْنِي ذُرَاةٌ بادي بَدي وصار لِلنَحْلِ لساني وَيَدي معناه: علاني الشيبُ أوّل كلِّ شيء وَقَبْلَ كُلِّ شيء. وقوله:

> > وصار لِلنَّخْل لساني وَيَدي

أيْ خَرَجْتُ من الشَّبابِ ودخَلْتُ في الكُهولة.

والعامَّةُ تقولُه بالدال خطأً فتقول: دراني.

⁽١) هو الراعي النميري، ديوانه ١٥٥، الزاهر ١/١٠٥.

⁽٢) النهاية لابن الأثير ٤/٧ (تحقيق الطناحي والزاوي).

⁽٣) قابل بالزاهر ٢٣٣٢/٢.

 ⁽٤) هو أبونخيلة السعدي، لسان العرب (درأ، الزاهر ٣٣٣/٢ بلا عزو. والرجز كذلك في الأغاني
 ٢٠٨/٢٠ (الدار التونسية للنشر، ١٩٨٣) وسمط اللآلي ٤٨٠ (تحقيق عبدالعزيز الميضي).

وذَرَّا اللَّهُ الخُلْقَ: خَلَقَهم. قال ﴿وَلَقَدْ ذَرَّأْنَا لِجَهَّمَّ كَثِيرُ ﴾ (١) أي خلقنا.

وَذَيْرَت النساءُ على أَزْواجهنَّ في الحديثُ⁽⁾ معناه: نَفَرْنَ وَنَشَرْنُ واجَّترَّأَنَ. يُقَال منه: امَّرالَة ذائر. قال عَبيد بن الأَبْرَص:(^{٢)}

> ولقد أتانا(٢) عن تميم أنَّهُمْ ذَرُووا لِقَتْلَى عامرٍ وَتَعَضَّبُوا أي: نَفَروا مِنْ ذلك وأنكروه، وقيل: أنفُوا.

وقولهم: فلانٌ ذِمْرٌ (٤)

أي شُجاع، وقَوْمٌ أَذْمار، ورجُلٌ ذَمْرٌ وذَمِيرٌ أي مُنْكَرٌ شَديد.

والذَّمْرُ: الحَضُّ واللَّرْمُ معاً، والقائِدُ يَذْمُرُ أَصحابَه إذا لاَمَهُمْ وأَسْمَعَهُم ما كَرِهوا لِيَجدّوا في القتال. والتَّذَمُّرُ مِنْ ذلك اشتقاقُهُ. والقَّرْمُ يتذامَّرُون في الحرب. قال عَتْرَوْهُ):

> لَمْ رَأْيْتُ القرمَ أَقَبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامَرون كَرَرْتُ غَيْرَ مُدَّمَّم أي: يَحْضُ وَيَرْجُرُ بضُهم بعضاً.

والتذمير: معالجة المُدَّمِّر للناقة وَوَلَدِها، والمُدَّمِّر للإبلِ كالقابِلة للنَّساء، وهو الذي يُدُّخِلُ يَدَهُ فِي حَياءِ الناقةِ فَيلُمسُ الولد فِيقيضُ على ذَوْرَيَّهِ (١٦) وعَنَقِهِ، فِيعلم أَذْكُرُّ هو أَوْ أَنْدِر.

ويُقالُ: الْمُذَمَّرُ هو الكاهلُ والعُنْق.وما حوله إلى الذِفْرى، وهو أصْلُ الأُذُنِ.

⁽١) الأعراف ١٧٩.

⁽ه) إنسارة إلى الحديث: أنّه لما نهى عن ضرب النساء ذَيْرَ النساءُ على أزواجهن (النهاية لاين الأثير ١٥١/٣). (٢) في لسان العرب (ذأر)، ديوانه ص٦ (تحقيق حسين نصاً).

 ⁽٢) في لسان العرب (ذار)، ديوانه ص٦ (عقية
 (٣) في لسان العرب (ذأر): لما أتاني.

⁽٤) قابل بالزاهر ٣٠٧/٢.

⁽٥) من معلقته، انظر شرح القصائد لابن الأنباري ٣٥٨، وديوانه عشرة ١٥٣ (تحقيق عبدالمنعم شمليي). (٦) في الأصل: ذَفْرِيّه.

والذَّفْرى من القفا [هو الموضع](١) الذي يُعرَقُ من البعير، وهما ذِفْريان من كلّ شيء. ومِن العَرَبِ مَنْ يقولُ: هذه ذِفْرَى، فيصرف.

والمُذَمَّرُ: المَوْضعُ الذي يَلْمسُهُ المُذَمِّرُ.

والنَّمَارُ ذِمَارُ الرَّجُلِ وكلِّ شيء يلزمُهُ حماه والدَّفَعُ عنه، وإنْ ضَيَّعُهُ لَزِمُهُ اللَّومُ عليه. وسُمَّيَ ذِمارُ الأَنَّ الإِنْسانَ يَنْمُرُ نَفْسُهُ أَي يُحرِّضُها على القيام به. يقال: ذَمَرَتُ الرَّجُلُ أَذْمُرُهُ ذَمَا إذَا حَرَّضَتُهُ، قال الفَرَزُدَقُ⁽¹⁾

فَجَرَّ ٱللُّخْزِياتِ على كُلَيْبٍ جَرِيرٌ ثُمَّ ما مَنعَ الذِمارِا

۱٤/۲ /وقال عمرو بن كلثوم:(٣)

ونُوجَدُ نَحْنُ أَمْنَعَهُمْ ذِماراً وأَوفاُهِمْ إِذَا عَقَدُوا يَمينا وقو لهم: ذَبَلَ الشَّيءُ

هو دِقَّتُهُ بعد أنْ كان ريّانا، من الناسِ والنبات.

ذَبَلَ يَذْبُلُ والذُّبُولُ مَصْدَرُ الذابِلِ.

والذَّبْلُ: جِلْدُ السُّلْحَفْاةِ البحريّ

والذُّبالةُ: ذُبالةٌ الفتيلةِ التي يُسْرَجُ بها. قال امرؤ القيس:(٤)

يُضيءُ الفراشَ وجُهُها لِضَجيعها كمصْباح زَيْتِ في قناديل ذُبَّالِ النَّبَالُ يُخَفِّفُ وَيُقَلَّ. فأراد: في ذُبَّال قناديل، قَقَلَبَ.

قال:(°)

⁽١) ما بين المعقوفتين من لسان العرب (ذفر).

⁽٢) ديوانه ٧٤/١ (تحقيق إيليا حاوي) مع اختلاف يسير، وفي الزاهر ٣٠٧/٣.

⁽٣) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤٠٨، وجمهرة أشعار العرب ٢٩٠.

⁽٤) ديوانه ٢٩ (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم).

⁽٥) هو رؤبة بن العجاج، ديوانه ٦٥ (تحقيق وليم بن الورد).

كأنَّ أنْساعي وكُورُ الغَرْزِ(١)

أي وغَرْزُ الكُورِ.

وذوى العُودُ يذوي: إذا أَضَرَّ بهِ العَطَشُ أَو الحرَّ، فَذَبَلَ وضعف. ولُغَةُ أَهْلِ يشمَّةَ ذأى(٢) وقال:(٣)

> وقامَ بِهِ حَتَى ذأى العودُ والتوى وساقَ الثريَّا في مُلاءَته الفَجْرُ وقولهم: بَيْنَنَا ذَحْلٌ

> > أي: طلبُ مكافأة بجناية(٠) أو عَداوة أو دم (٠٠٠). قال الراعي(٤):

وإذا قُرَيشٌ أُوقَدَتْ نيرانَها وَتُنَتْ(٥) ضَغَائِنَ بَيْنَها وَذُحولا

ويُرْوى: أَوْقَدَتْ وَنَنتْ⁰: ذَكَرَتْ العداوة والدماء التي^(٦) بينها. والتَّنيُ^(٣) يكونُ في ذِكْرِ الخَيْرِ والشَّرِّ، والتَّناءُ يكونُ في الخَيْرِ فقط.

وقولهم: فلانٌ يَذُودُني عن كذا(٧)

أيْ يَمْنَعْنِي. والذائِدُ: المانعُ. قال تعالى: ﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتُينِ تَذُو دانِ﴾(^)

(١) في الديوان: عالبْتُ أنساعي وُكُورَ الغَرْدِ.

⁽٢) في لسان العرب (ذوي): يثينة. وانظر تهذيب اللغة (ذوى). وكذلك كتاب العين (ذوي).

 ⁽٣) صدر البيت في كتاب العين (ذوي) بلا عزو. والبيت لذي الرّمة، ديوانه ٥٦١ (تحقيق أبي صالح).
 (٥) ن: بخيانة.

⁽٠٠٠) ن: عداوة أدم.

⁽٤) ديوانه ٢٣٥ (تحقيق فايه ت).

⁽٥) في (ن) والأصل: ونثت.

⁽٥) في الأصل و(ن): ونثت.

 ⁽٥) في الأصل ورن.
 (٦) في الأصل: الذي.

^(••) في الأصل و(ن): والتُّثيُّ.

⁽٧) في الأصل: كذى.

⁽٨) القصص ٢٣.

أي تَكُفَّان عنهما. وأكثرُ ما يُستَعْمَلُ في الغَنَمِ والإبل، وقد يُستَعْمَلُ في غَيْرِها، يقال: سَنَدُودُكُمْ عن الجهل.

قال زُهيَر :(١)

ومَنْ لا يَدُدْ عَنْ حَوْضِهِ بِسِلاحِهِ يُهَدَّمُّ وَمَنْ لا يَظْلِم الناسَ يُظْلَم قال الأصمعي: أي مَنْ مَلاً حَوْضَهُ ولم يَلَدْ عَلَهُ غَنْسَ وَ السَّشْعَفَ.

وقال أبوعبيدة: الذُّودُ: الحَبْس، يذودان: يَحْبِسان الغنم.

وقال يعقوب^(٣): يذودُ: يَدْفَعُ، وذادَ الإبلَ يَذُودُها ذَوْداً وذِياداً عن الحَوْضِ إذا نحَاها عنه.

وقد اذَدْتُ الرجُلَ: إذا أُعَنَّهُ على ذِيادِ إبلهِ. قال الراجز: (٣)

ناديتُ في الحيّ ألا مُذيدا فأقبلَتْ فيانُهُم تَخْويدا ومَنْ لا يَظْلم الناس يُظلم (): أي مَنْ كفّ عَنْهُمْ ظلموه وركبُوه.

وقيل: معناه: إنَّ الضعيفَ إذا لم يَظْلم الناسَ ظُلِم. قال النجاشيِّ(°):

نَّبَلُتُ لا يَغْدُرُون بِنِمَة ولا يَظْلِمون النَّاسَ حَبَّه عَرْدلِ وقولهم: ذَهَبُ مَن فلان الأطْبِيان(١)

⁽١) من معلَّقته. شرح القصائد السبع ٢٨٥، ديوانه ٣٥ (تحقيق قباوة)، جمهرة أنمعار العرب ١٧٤.

⁽٢) إصلاح المنطق ليعقوب بن السكَّيت ٣٣٣.

⁽٣) الرجز في شرح القصائد السبع لاين الأنباري ٢٨٥، وفي إصلاح المنطق ٢٣٣.

 ⁽٤) إشارة إلى بيت زهير: وَمَنْ لم يَذُدُ عن حوضه بسلاحه يَهَدُمْ وَمَنْ لا يَعْلِيمِ النَّاسَ يُظلُّم (شرح القصائد السبع ٨٨٠).

^(°) هو قيس بن عمرو بن مالك النجاشي الحارثي (الشعر والشعراء ١٨٧ – ١٩٠) والبيت في الشعر والشعراء ١٨٨.

⁽٦) قابل بالزاهر ٤/١، ٥، وإصلاح المنطق ٣٩٦.

وهما الأكْلُ والنكاح. والأطّيان من الأشياء التي جاءت مُثنَّاة لا يُفْرُدُ واحدهما، ومنه قولهُم: ما عندنا إلاّ الأسودان: أي التّمرُّ والماء. واللّوان: الليلُ والنهار(١٠). ومثلّهُ كثيرٌ يأتي آخرَ الكتاب إن شاء الله.

اوقولهم: لن تعدم الحسناءُ ذامان

10/5

أَيْ ذَمَّا. قال الفرّاء: الذَّامُ: الذُّمُّ، ذَاَّمْتُ الرجُلَ أَذَامُهُ ذَاَّمًا وَذَمَتُهُ أَذْمُهُ ذَمَّا، وذِمِّهُ أَذْمُهُ ذَيْماً.

ورَجُلُّ مَذْمُومٌ ومَذَوُومٌ ومَذِيمٌ. قال تعالى: ﴿اخْرُجْ مِنْهَا مَذْوُوماً مَذْحُورا﴾(٢) قال حسّان:(٤)

> وأقاموا حتّى أبيروا جميعاً في مُقامٍ وكُلُّهُمْ مُذُوُّرِهُمُ و أَنْشَدَ أَنه عُسُدة: (°)

تُبِعْتُكَ إِذْ عَيْسي عَلَيْها غِشَاوةٌ فلما انْجَلَتْ قَطَّعْتُ نَفْسي أَدِّعُها(٢) وانْشَدَ الفراء: (٧)

تَعَافُ وِصَالَ ذَاتِ الذَّيْمِ نَفْسِي وَتُعْجِبُنِي الْمُنَعَّمَةُ النَّـوارُ

وقال أصْحابُ الأخبار: أوَّلُ مَنْ تكلَّمَ بهذا حُبِّى(^) ابنة مالك بن عمرو العدوانية، وكانَتْ مِنْ أَجْمَلِ النساءِ، فَسَمَع بجمالِها مالكُ بن غسَّان، فخطبها إلى

⁽١) إصلاح المنطق ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥.

⁽٢) قابل بالزاهر ٣/٢، وانظر: فصل المقال ٤٣، مجمع الأمثال ٢١٣/٢.

⁽٣) الأعراف ١٨.

⁽٤) ديوانه ٣٧٩ مع اختلاف يسير (تحقيق عبدالرحمن البرقوقي).

⁽٥) مجاز القرآن ٢٠/١٦. (٦) البيت للحارث بن خالد المخزومي، فصل للقال ٥ \$، الكامل ١٠٥١/٣ مع اعتلاف يسير.

⁽۱) البيت تفخرت بن عامد الخرومي، فضل المفان ٢٥٥ النحاص ١٠٥١ مع الحدوث يسيد (٧) شرح الفصائد السبع لابن الأنباري ٥٨٥، الزاهر ٢/٣ بلا عزو. وفيهما: المُمنَّعة.

 ⁽٨) في الأصل و(ن): حبا، وما أثبتناه من فصل المقال ٤٤.

أييها، وحكمَهُ في مهرها، وسأله تَعْجيلَها، فلما عَزَمَ قالت أُمُّهَا لَبُنَّاعِها: إنَّ لنا عَدْدَ الْمُلاَّسَةَ رَشُحَةً فِيها هنةً، فإذا أردتُم إدخالُها على زَرْجِها فَطَيَّنُها بما في أصدافها. فلما كانَ الوقْتُ أعْجلَهُنَّ زَوْجُها، فأغْفَلُنَ تَطْييها. فلما أصبَحَ قبل له: كيفَ رَأَيْتَ طُروقَتَكَ البارِحة؟ فقال: ما رَأَيْتُ كالليلةِ قط، لولا رُويحةُ أَنْكُرْتُها. فسمعتُ كلامه، فقالت: لن تَعْدَم الحَسْنَاءُ ذاما. فأرسَلتَها عَنْلاً\!

وقولهم: طعامٌ مُذَرَّحٌ

أي مستهُ الدَّراريج، وهو جَمْعُ ذُرْحُرَحَة. ومنهم مَنْ يقول: ذَرِيحةٌ واحدةٌ، وهو أعظَمُ مِنَ الذَّباب، شيء مُجزَّعٌ منقوش بِحُمْرَةٍ وسَواد فتصير دواءً لِمَنْ عَضْهُ الكُذْب

واللّٰهُ حُرُحُ واحدَّةُ اللّٰرَاريح، فيه ثماني لغات: ذُرُّوح وذُرُّوحة(١) وذُرَيح وذُرَّاح وذُرَحْرَ وذُرُحْرُ وذُرَّح وذُرَّح وذُرَّحُ صُ*، لغة بني تميم، حكاه اللّحياني.

الأمثالُ على الذَّال

ذَكَّرَني فُوكِ حِمارَيْ أَهْلي(٦)

ذَكّرتني الطُّعْنَ وكُنْتُ ناسِيا(٤)

ذَلِيلٌ عَاذَ بِقَرْمَلَةُ()، القَرْمَلَةُ من دِقَّ النَّعْرِ، والقراميل من الشَّعر أو الصُّوفِ(١) تَصِلُ به المرأةُ شَعْرَها.

⁽١) انظر هذه القصة في فصل المقال ٤٤.

⁽Y) في الأصل و(ن): وذُرُوح، وهي مكرّة لما قبلها، وما أثبتناه من لسان العرب. (ذرح). (ه) في الأصل: ورذنوح، وفي (ن): وذُرِنُّوح.

⁽٢) مجمع الأمثال ٢/٥٧١، جمهرة الأمثال ٢/٢٦٤.

⁽٤) مجمع الأمثال ٢٧٩/١، جمهرة الأمثال ٢٦٣/١، فصل المقال ٧٠.

⁽٥) مجمع الأمثال ٢/٢٧١، جمهرة الأمثال ٢/٦٦٤.

⁽٦) في (ن): والصّوف.

ذُلِّ لَو أَجِدُ ناصِراً(۱) ذَلَّ مَنْ أَنْتَ ناصِرُ الذِّنْبُ خالِياً أَسَدُ^(۱) ذَهَبَتْ [هَيْفً](۱) لأديانها(^{٤)}

ذَهَبَ الناسُ وبقينا في النّسنّاس. (°) قال: (٦)

ذَهَبَ الناسَ فاستقلوا وصِرْنا في بقاينا أراذِلِ النَّسْناسُ في أُناسَ تَرَاهُمُ النَّاسُ ناساً فإذا حُصَّلُوا فليسوا بِناسِ ..(٢)

ذَهَبَ الذينَ يُعاشُ فِي أَكْنَافِهِمْ وبقيت في خَلَفِ كَجِلْدِ الأَجْرَبِ يَتَأَكُلُونَ مَنْفَسَةُ وخيانسة ويُعابُ قائِلُهُم وإنْ لَم يَسْغَسِبِ الذَّوْدُ إلى النَّوْدُ إلى النَّوْدُ إلى النَّوْدُ إلى النَّوْدُ إلى النَّوْدُ إلى النَّوْدُ اللَّرِيْ

⁽١) مجمع الأمثال ٢٨٠/١، جمهرة الأمثال ٢٨٠/١.

⁽٢) مجمع الأمثال ١/٢٧٨، جمهرة الأمثال ١/٩٥٩.

⁽٣) ما بين القوسين سقط من الأصل، و(ن) وما أثبتناه من مجمع الأمثال وفصل المقال وجمهرة الأمثال.

 ⁽٤) مجمع الأمثال ٢٧٩/١، فصل المقال ٢٩٦، جمهرة الأمثال ٢٠/١٤.
 (٥) مجمع الأمثال ٢٨٦/١ لسان العرب (نسس) وفيهما: ذهب الناس وبقى النسناس.

ر. (٦) هو أبونعيم، تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٣٥١/٣ - ٣٥٢ (ط. المكتبة السلفية).

⁽٧) ديوانه ١٥٧ (تحقيق إحسان عباس).

⁽٨) مجمع الأمثال ٢/٧٧/١، فصل المقال ٢٨٢، جمهرة الأمثال ٢٦٢/١.



بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الرا**ء



بسم الله الرحمن الرحيم حرف الراء

الرَّاءُ ذُلْقِيَّةً، وهي أُخْتُ اللاّم، وعددها في القرآن اثنا عَشَرَ أَلْفًا ومالتان وسِتَّةٌ وأربعون راءً.

أَحَدَ عَشَرَ أَلفاً وسبعمائةٍ وثلاثَةٌ وستّون.

وفي الحساب ثمانٍ.

رُبُ

تُفْرِدُ واحِداً من جميع يَقَعُ على واحد يُعنى به الجميعُ، كقولك: /رُبُّ خَيْرٍ ١٦/٢ لَقَيْتُهُ. وِيقَالُ: رَبَّةَ مَا(١) كَان كَذَلك. وربِّما تُخَفَّفُ الباءُ.

وهي خافضةٌ لما بَعْدُها، ولا تَقَعُ إِلاَّ على منكور(٢) وللعَرَبِ في رُبُّ لغات؛ فَقُرِيْشُ تَقُول: رُبُّ مُثْقُلَة.

وقَيْس ومَنْ جاورَهُم يقولون: ساكِنة مُخَفَّفة، قال: ٣)

أُزْمَرُ إِنْ شِيْتُ القَدَالَ فَإِنَّهُ رُبُ هَيْضَلَ لَجِبِ لَفَفْتُ () بِهَيْضَلَ

فِخَفَّفُهَا كَأَنَّهُ شَبِّهِها فِي النَّشِلِ بِبَلْ، ويُروى: هيضل مَصْع. والهَيْضَلُ. جمَاعَةً مُسُلَّحةً أَمُرُهُمْ واحد، فإذا جَمَلتُهُ نَمْتًا قُلْتَ: هَيْضَلَة. واللَّجِبُ: صوتُ العساكر، ومَصْع: أي ذو ضَرْبٍ بِالسَّيوف، وبنو تميم ومَنْ جاوَرَهُمْ مِنْ أهل نَجْد يقولون أيضاً: رُبُّ رجل.

وَبَعْضُ العَرَبِ مِنْ علياء مُضَر، وهم دَونَ سُفْلى مُضَر في الفصاحة، يقولون: رَبَّتَ رَجُلِ [و] رَبَّتَمَا رجلِ. قال الأعشى:(°)

(١) في كتاب العين (ربّ): ربَّما. (٢) كذا في الأصل.

(٣) هو أبوكبير الهُذَلَي، ديوان الهذليين ٨٩/٢ مع بعض اختلاف، ومعاني الحروف للرمّاني ١٠٧.

ر) . (٤) في الأصل: لفنت، وهو تصحيف، وفي (ن): لقيت.

(ه) لم أجد البيت في ديوان الأعشى، وورد في لسان العرب (ربب)، والبيت لضعرة بن ضعرة في لسان العرب (هيه) (موا) (شعا) (ما) ونوادر أبي زيد الأنصاري ٥٥ (ط. البسوعية) وخزانة الأدب ٣٨٤/٩ (تحقيق عبدالسلام هارون).

ماوي [يا](١) رُبَّتُما غارة شَعُواءَ كاللَّدغة بالمنسم(٢)

كَأَنَّهِم شُبَّهُوا رُبُّتُما بِثُمَّتَ، لأنَّ العَرَبَ تقول: لَقيتُ زَيْداً ثُمَّة وعَمْراً. قال

إِنَّا نُقَاتِلُهُ مُ ثَمَّتُكُ نَقِيلُهُ م عَنْدَ اللقاء وهم جاروا وهم جَهلوا

لغةٌ فاشيةٌ في قَيْس بن ثعلبة.

ورُبُّ تخفِضُ النكِرات ولا تقعُ على المعارِف. تقول: رُبُّ رَجُلٍ قام، وربُّ عَبْد الْسَرَيْت، ولاَ تقل: رَبُّكَ، ولا رُبِّي. وفيها لغات: رَبِّ ورَبُّ ورِبّ ورَبَّ ورَبَّ خف (٥). قال: (٦).

أَشْيِبانُ ما يُدريكَ أَنْ رُبَ لِيلة غَيْقَتْكَ فِها و الغَبُوقُ حيي

وتقول: رُبُّ رَجُل ظريفِ عاقل، فَتَخَفضُ (٢) الرَّجُلَ برُبُّ، والظُّريف والعاقل نعتان(^) له. وتقول: رُبُّ مثلكَ قائماً، فتنصبُ قائماً على القَطْع منْ مثل، لأنَّ لفظها لفظُ المَعْرِفة، والخفضُ على الإتباع، لأنَّ تأويلها تأويل النكرة. قال: (٩)

ومثلك مُعْجَبَةً بالشَّباب صاك العبيرُ بأجْسادها

معنى صاكَ: لصقَ. فنصَبَ مُعْجَبَةً على القطع منْ مثْل، ويجوز الخَفْضُ على ما ذکرنا.

⁽١) ما بين المعقوفتين من لسان العرب وفي تهذيب اللغة (ربٌّ) بلا عزو.

⁽٢) في لسان العرب: بالميسم.

⁽٣) ديوانه ٩٧ (تحقيق محمد محمد حسين) مع اختلاف في اللفظ.

⁽٤) في الديوان: حتى. (٥) خفِّ: خفيف (لسان العرب: خفف).

⁽٦) شرح القصائد السبع ٣٢ بلا عزو.

⁽٧) في الأصل و (ن): فيحفظ.

⁽٨) في الأصل و(ن): نعتا.

⁽٩) البيت للأعشى، ديوانه ١٠٥.

وإذا أَدْخَلْتَ مع رُبُّ الهاء، ففيها لُغَتان: تشديدُ الباءِ وتخفيفُها. تقول: رُبُّه^(ه) رجالِ ضربت.

ورُبُه(···) في التثنية: رَبُّهُما رجلين صالحين ضربت، وربُّهُمْ رجالاً صالحين بربت.

ويجوز أن [تأتي](١) الهاء مع الاثنين والجمع فتقول:

ربُّه رَجُلُين صالِحَيْنِ، ورُبَّه رجالاً صالحِين.

ويجوز أن تخفِضَ الرجلَ فتقول: رُبُّه رَجُلِ صالح.

وحفضُه على التكرير، كأنَّك قُلْتَ رُبُّه رجُلِ صالح قد ضربت.

قال:(۲)

واهد (٢) رأيتُ وَهَايا صَدْعِ أَعْظُمِهِ وربَّه عَطِياً أَنْقُذْتُ مِنْ عَطَبِ

وتقول: رُبَّ عَبْد وأَمَة^(٤) ودارٍ وَخَيَّل قد مَلَكَتْهُمُّ ومَلَكَتُهُ، فمن قال ملكتهم، قال: هم جماعة. ومن قال: ملكته، قال: ذلك شيءٌ مجهول كأنبي قلت: رُبُّ شيءٍ مَلَكَتُهُ.

أنشد الفراء:

فلم أر مكنوزين يقري فَرنُّتا ولا وقع ذاك السيف وقع قضيب

⁽٥) في الأصل: ربّت.

⁽٠٠) في الأصل: ربّة، وما أثبتناه من لسان العرب (ربب).

⁽١) إضافة من المحقّق يقتضيها السياق.

⁽۱) إصافه من الحصق يصنعيها المنهة (ربّ)، ولسان العرب (ربب). وورد في شرح ابن عقيل ٣٥٦ بلا عزو (تحقيق

أحمد سليم الحمصي). (٣) في تهذيب اللغة ولسان العرب: كالرز.

⁽٤) في الأصل: وأمه.

فَوَجَدَ، لأن المكنوزين هما^(٠) مجهولان.

وتقول:: رُبَّ مَنْ قائمٌ سريع الذهاب، فتخفضُ «مَنْ» يرُبَّ، وتَرْفَعُ قائماً بإضمار هو، وتخفضُ سريعاً على النعت لـ «مَنْ»، وإنّما جازَ لِرُبُّ أَنْ تقع على «مَنْ» لأنها تكون نكرةً إذا ششْت، ومعرفةً إذا ششّت.

أنْشَدَ الكسائيُّ والفرَّاء:(١)

الا رُبَّ مَنْ تَعْتَشُهُ لَكَ ناصح ومُوتَمَــنْ بالغَيْبِ غَيْرِ أَمِينِ فخفَضَ وناصحاً، على النعت لـ ومَنْ، و وماه بمنزلة ومَنْ، تَقُولُ:

١٧/٢ /[رُبُّ ما](٥) أكلُّتُهُ طيّب، فيخفض طيباً نعتاً لـ «ما».

وتقول: رُبِّما رجل ظريف، (فيه وجهان: الخفضُ على أنَّ (ما) صلة، كأنَّك قُلْتَ) (٢): رُبُّ رَجُلُ ظريف. والرَّقَّحُ على أنْ تجعل (ما) حرفاً واحداً، كقوله تعالى ﴿رُبُها يَودُ الذَّينَ كَفَرُوا لوكانُوا مُسْلِمينَ ﴿٦)، قرئُ: رَبَّما يودَ، مُثَقَّل، ورَبَها مُخَفَّف، ورَبَها مُخَفَّف، ورَبَها مجزوم الباء.

وقولهم: لئيمٌ راضع(١)

فيه أربعة أقوال. قال اليماني^(٥): الرَّاضعُ الذي يَرْضَعُ اللَّوْمَ مِنْ تُدْي أُمِّهِ، أَيْ وُلِدَ في اللَّوْم ونشأ فيه.

⁽٥) في الأصل: هو

⁽١) البيت لعبدالله بن همام، حماسة البحتري ١٧٥. ط. دار الكتاب العربي).

⁽٠) إضافة يقتضيها السياق.

⁽٢) ما بين القوسين مكرّر في الأصل وفي (ن).

⁽٣) الحجر ٢.

⁽٤) قابل بالفاخر ٤٣ – ٤٣.

⁽٥) في الفاخر: اليمامي.

قال الطَّائي: هو الذي يأخذُ الحُلالَة فيأكُلُ بُخلاً، وحرْصاً على أنْ لا يَفُوتَهُ شيءٌ. وقال أبوعمرو: وهو الذي يَرْضَعُ الشاةَ والناقَةَ قَبْلُ أَنْ يحلبها من شِدَّةٍ جَشَعِهِ، والجَشَعُ: الشَّرُهُ. قال الشاعر:(١)

إِنِّي إذا ما القَومُ كانوا ثلاثــة كريمًا ومُستَحْياً وكَلْباً مُجَشَّعا كَفَفْتُ يدى من أن تنالُ أكفَّهُم إذا نَحْنُ أَهْوَيْنا ومَفْعَمُنا معا

وقال قومٌ:(٢) الرَّاضعُ هو الراعي الذي لا يُعْسَكُ معه مَحْلباً، فإذا جاءه إنسانٌ وسأله أن يسقِيهُ احتجَّ عليه بأنَّه لا مَحْلَبَ معه، وإذا أراد هو الشَّرابَ^(٢) رَضعَ.

تقول: رَضْعَ يَرْضُعُ الرجُلُ رضاعةً فهو رضيعٌ وراضعٌ: ليم، والجَمْعُ^(٤) لرَّاضِعُون.

> ويُقالُ: نُعِتَ به لأنَّه يَرْضَعُ لَبَنَ ناقيهِ مِنْ لُؤُمِهِ ولا يحلِبُها فَيَسْمَعَ الضَّيْفُ. ورضِعَ الصبيُّ يَرْضُعُ رَضَاعةً ورِضَاعاً.

وقولُهُمْ: فلانٌ ركيك(٥)

أي: ضعيفُ العقل. ويُقال: رجُلٌ ركيكٌ ورُكاكة: إذا كان لا يَغَارُ على أهلْهِ ولا يهابُهُ أهْلُه. جاء في الحديث النّمَنَ النبيُّ صلّى الله عليه [وسلّم](٢) الرُّكاكةَه(٣). والأصلُ في هذا من الرُّكُ وهو المطرُ الضعيف. وفي الحديث وأصابَ المُسلِّمِينَ يُومُ

⁽١) البيتان في الفاخر ٤٢ – ٤٣ بلا عزو.

⁽٢) هو أبوسلمة بن عاصم، انظر الفاخر ٤٣.

 ⁽٣) في الأصل: السرا، وتصويبها من الفاخر.

 ⁽٤) في الأصل و(ن): والخشع، وما أثبتناه من اللسان (رضع).

⁽٥) قابل بالزاهر ١٨٣/١، والفاخر ٢٩٧.

 ⁽٦) ما بين المعقوفتين سقط من الأصل وورد في (ن).

⁽٧) النهاية ٢٥٩/٢.

حُنَيْنِ رِكِّ مِنْ مَطَر فنادى مُنادي رَسُولِ اللّهِ صلّى اللّه عليه وسلّم: ألا صَلُّوا في الرّحال،(۱).

والعَرَبُ تقول: اقْطَعْها مِنْ حيثُ رَكَّتْ. وتقول العوامّ:

رَقَّتْ. قال القُطاميّ:(٢).

تراهَمُ يَغْمِزُون من اسْتَرَكُوا ﴿ وَيَجْتَنِبُونَ مَنْ صَدَقَ المِصاعا

أي: من اسْتَضْعَفُوا.

والرَّكُّ: إلزامُكَ الشَّيَءَ إنساناً. تقول: رَكَكْتُ(٣) هذا الحَقَّ في عُنْقِه، وركَكْتُ الأغْلالَ في أغناقهِمْ.

وقولهم: فلانٌ جالسٌ على رَكُوةٍ وَرُبُوةٍ

أي مكانٍ مرتفع. وفيه سبعة أوجه: ضمَّ الراء، وهو مَذْهُبُ العامَّة. وكسرُها، وهو مذهب ابن عبَّاس، وقرأ: يربوق، وبالفتح مَذْهُب عاصم واليحصبي. قال نصيب(٤):

> أناة كأنَّ الحق منها بركوةٍ تأزرها ردفٌ من الرمل مسهل و أنشد أبو العبّاس:

فيـا ربــوةَ الرَّبُعَيْنِ حُبِيتِ رَبُّــوةً على النَّاي منَّا واستهلَّ بك الرَّعْدُ ورباوة، قرأ الأشهب العقيلي(°): برباوة(^(۲)، وقال:

⁽١) النهاية ٢/٠٢٠.

 ⁽۲) ديرانه ۳٥ (تحقيق السامرائي ومطلوب).

⁽٣) في الأصل: ركت. وما أثبتناه من لسان العرب (ركك).

 ⁽٤) ليس في شعره.
 (٥) مختصر في شعواذ القرآن لابن خالويه ١٦ (تحقيق برجشتراسر).

⁽٦) إشارة إلى الآية ﴿ كَمَثُل جَنَّة بِرَبْرَةِ أَصابَها وَابِلَّ. ﴾ البقرة ٥٦٦.

وبنيتُ عَرْصَةَ مَنْزِلِ برباوةِ يَيْنَ النخيلِ إلى بقيع الغرقد ويقالُ: جَلَسَ فلانٌ على رُباوةِ ورباوة ورباء من الأرض.

وقيل في قوله تعالى ﴿إِلَى رَبُّوةِ ذاتِ قَرارٍ ومَعين﴾(١) قيل: هي أرضُ فلِسطين، وبها مقام^(٢) الأنبياء. وقيل: ومُشْق. وقيل: بيت المقدس. والله أعلم.

ورُيُوة، بلا همز، طائفة من الليل. وسَمّي رُبُوة بن العَجَّاج لأنّه ولد في نصف الليل. قال ابن الأنباري(٣): «رُبُوة(٤) يُهمَّرُ ولا يُهمَّرُ، فمن همزه أخَذَهُ مِنْ رَأَيْتُ الليل. قال ابن الأنباري(٣): «رُبُوة(٤) يُهمَّرُ ولا يُهْمِز أخذهُ من راب اللبنُ يروبُ إذا الشيء: ضممتُ بُعضَّهُ إلى بعض. ومَنْ لم يَهْمِز أخدهُ من راب اللبنُ يروبُ إذا أُدُركُ. ويجوزُ أن يكونَ مأخوذاً مِنْ قولهم: الرَّجالُ رَوْبي: إذا استرخَوا مِنَ الكَسَلِ والنَّعامى. قال:(٩)

فأمَّا تميمٌ تميم بسنُ مُسرٍّ فألفاهمُ القَوْمُ رَوْبي نياما

/وربا المالُ يربو: أي يزدادُ، وصاحبُهُ مُرْبِ. وأربَّاتُ^(۱) فلاناً: حارَسَتُهُ ١٨/٢ وحارَسَني. قال ابن هرمة:^(۷)

باتت سُلَيْمي فبِتُ أَرْمُقُها كصاحب الحَرْب بات يَربؤُها

والربيّةُ (^/) ما عُمِلَ في الجاهلية من الرّبًا وغيره. وفي الحديث (تُرَفّعُ عنهم معهر الرّبا). معهر (٩).

⁽١) المؤمنون ٥٠.

⁽۲) في كتاب العين (ربو): مقابر.

⁽٣) الزاهر ١١٩/٢ - ١٢٠.

⁽٤) في الزاهر: رؤبة.

⁽٥) هو بشر بن أبي خازم، ديوانه ١٩٠ (تحقيق عزّة حسن).

⁽٦) في لسان العرب (ربأ): وراباًهُم: حارَسَهُم. وفي تهذيب اللغة: راباًتُ.

 ⁽٧) في ديوانه ٤٨ (تحقيق المعيد): إنّ سليمي والله يكلؤها ضئّت بشيء ما كان يرزؤها
 (٨) غير واضحة في الأصل؛ وما أثبتناه من غريب الحديث لأبي عبيد ٤٣/١ ١.

⁽٩) غريب الحديث لأبي عبيد ١٤٣/١.

ورَبَا الحِرحُ والأرضُ وكُلُّ شيءٍ: أي يزداد، يَرْبُو رَبُّواً. وَرَبَا فلانٌ: أَصابَهُ نَفَسٌ في جَوْفه.

ودابَّةٌ بها رَبُوُّ^(١).

والرَّابيةُ: ما ارْتَفَعَ من الأرض.

وَرَبَا الإنسانُ يربا: أي أَشْرَفَ على الشيء.

وقولهم: ليس في هذا الأمْرِ رَيْب

أي شكّ: قال:

لِنْسَ فِي الحِقِّ يَا أُمَيْمَةُ رَبِّبٌ إِنَّمَا الرَيْبُ مَا يقول الكَذُوبُ وقال الهذلي: (٢)

وقالوا: تركنا الحيَّ قد حَضَرُوا (٢) به ولا رَيْبَ أَنْ قد كان ثمَّ لَحيمُ حَضَروا وحَضروا بفتح الضّاد وكسر: وأحاطوا به.

ولحيم: أي مقتول. ويقال: مُسْلَمٌ لَحْمُهُ، ولحَمَهُ القومُ إذا أَسْلَمُوه.

يقال: رابني الأمْرُ وأرابني إذا شككتُ فيه. وقال الهذلي:(٤)

لقىد رابنىي من جَعَفَىرِ أنَّ جعفىراً بخيلٌ على قَرْضِ ويكي على جُمْلٍ قال الخليل(°): أرابني لغة رديغة , والرَّيْبُ والرَّيْبُ النِّهِمة.

⁽١) في الأصل: ربواً.

 ⁽٢) هو ساعدة بن جؤية الهذلي، ديوان الهذلين ٢٣٢/١ مع اختلاف يسير.
 (٣) في ديوان الهذلين: حصروا.

⁽عُ) الْبِيْتُ فِي الْكَامَلُ لِلمَبْرِدُ ٨٧١/٢ مُنسوبُ لأغرابيّ، وفيه بعش المحلاف، وورد في ديوان جميل ص٨١٢ (تَمْقِيق حسين نصار).

⁽٥) كتاب العين (ريب).

قال جميل(١):

فَقُلْتُ : كلانا يا بُثَينَ مَ يَكُ رُدُهُ وَالت: ما جميلُ أَرْبَتُنَا

أي عرضتنا للتهمة.

والرِّيبُ: صَرْفُ الدهر وَحَدَثُهُ. قال أبو ذؤيب(٢):

و الدهر كيس بمعتب من يجزع أمن النُون ورَيه تتوجّع والرِّيْبُ: ما رابَكَ مِنْ أَمْرٍ تتخوُّفُ عاقِبَتُهُ. قال أبوذؤيب ٢٦) أيضاً:

شَرَفُ الحجابِ وَرَيْبَ قَرْعَ يُقْرَعُ فَشَرِبْنَ(١) ثم سَمعْنَ حساً دُونَهُ

أي قَرْعُ سَهُم بقوسِ سمعه فرابه.

وأرابَ الأمرُ: أي صار ذا(°) ريب. والإربُ: العُضوُ. يقال: عُضوٌ مؤربٌ أي موفرٌ.

قال الكست:(١):

وكان لعبد القيس عُضو مؤرب و لانْتَشْلَتْ عُضْوَيْنِ منها يُحَابِرُ أي: كان لهم نَصيبٌ و افر.

وقطعت اللحم إرْبًا، الواحِدةُ إرْبٌ. وفي الحديث (أرِبْتَ مِنْ يَدِكَ)(٧) أي قَطَعَها `

⁽١) ديوانه ٢٩ (تحقيق حسين نصار).

⁽٢) المفضليات ٤٢١، ديوان الهذليين ١/١.

 ⁽٣) المفضليات ٤٢٤، ديوان الهذلين ١/٧، كتاب العين (ريب).

 ⁽٤) في الأصل و(ن): فشربت، وما أثبتناه من المفضليات.

⁽٥) في الأصل و(ن): ذو.

⁽¹⁾ الهاشميات ٣٣ (ط. بيروت ودمشق)، غريب الحديث لأبي عبيد ٢٥/١ ويحاير وعبدالقيس فبيلتان.

⁽٧) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/٢٨.

/والإرْبُ: الحاجةُ الْمُهِمَّة. تقول: ما إِرْبُكَ إلى هذا الأَمْرِ: أي حاجتُكَ إليه.

والمَّارِبُة بالضمّ والكَسْرِ، الحاجة، والجمع المَّارب.

والتَأْريبُ: التحريش.

19/4

وتأرُّبَ عَلَيْنا فلان: أي تَعَسُّر وخالفَ والتوى.

والأريبُ: العاقِلُ. والإرْبُ مَصدَرُ الأريب، وأجوده الإرْبَـةُ، أرُبَ يأرُبُ يُهُ.

والمؤارَّبَةُ: مُداهاةُ الرَّجُلِ وَمُخَاتَلَتُهُ. وفي الحديث «مؤاربةُ الأريب جهدٌ وعناء لأنّه لا يُخدَعُ عن عَلْمِهِ(١) قال عبيد بنُ الأَبْرِص:(١)

أَفْلَحْ بِمَا شِئْتَ وَقَدْ يُدْرَكُ بِالضَّعْفِ وقد يُخْدَعُ الأريبُ

الأريب: العاقل.

قَدْ رَبَعْتُ الْحَجَرُ (٣)

أيْ: قَدْ أَشَلَتُهُ لاَعْرِفَ بذلك شِيدَّتي. منه الحديث «إنَّ النبيَّ ﷺ مَرَّ بِقَوْمٍ يَرْبَعُون حَجَراًه(٤).

ويقالُ أيضاً: ارتبعْتُ الحَجَرَ: إذا أَشَلَتُهُ.

ومرَّ ابنُ عبَّاس بقومٍ يَتَجَاذُونَ حَجَراً، فقال: «عمَّال اللهّ أقوى مِنْ هؤلاء﴾(°) التجاذي: الإشالة.

⁽١) النهاية لابن الأثير ٣٦/١ (تحقيق الطناحي والزاوي).

⁽٢) ديوانه ١٤ (تحقيق حسين نصار)، غريب الحديث لابن قتيبة ١٨/١.

⁽٣) قابل بالفاخر ٢٣، الزاهر ٣٤٩/١.

⁽٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٢١/١.

⁽٥) غريب الحديث لأبي عبيد ٢١/١.

ومرَّ صلَّى الله عليه [وسلم] بقوم يَتَجَاذَوْنُ مهْراساً، فقال: «أتحسبُونَ الشيدُّة في حَمْل الحِجارة، إنّما الشيدُّةُ أَنْ يَتلَجَ أُحَدُّكُمْ غَيْظاً ثَمْ يغلُبهُ (١٠).

وقال عليه السلامُ لآخر: «الشديدُ مَنْ غَلَبَ نَفْسَه،(٢).

والمِرْبَعَةُ: خَشَبَةٌ مُرْبَعَةٌ تُحَمَّلُ بها الأحْمال فَتُوضَعُ على ظَهْرِ الدوابّ. قال الراجز؟):

أَيْنَ الشيظاظانِ وأَيْنَ المِرْبَعَة وأَيْنَ وَسَقُ الناقةِ الجَلَنْفُعة

الشيظاظان: العودان يُجْعَلان في عُرى الجوالق.

والمرباع: كانَتْ العربُ إذا غَرَتْ أَخَذَ الرئيسُ رُبعَ الغنيمة، وقسم ما بقيَ بينهم. قال الشاعر: (٤)

لكَ المِرِساعُ مِنْها والصَّفايا وحُكْمُكَ والبسيطَةُ (٥) والفُضولُ

الصفايا: جمع صَفَيَّة وهو ما اختاره أميرُ الجَيْشِ لنفسه قبل الأقسام. والبسيطةُ: ما انْبَسَطَ من مُعْظَمَ القوم أي ما اختلِس. والفُضول: ما فَضَلَ.

> ويقال: اربَعْ على ظُلْعِك وَعلى نَفْسِك: أي اننظرْ. قال الأحُوص: (٦) ما ضَرَّ جيرانَنا إذا انتجَعوا لو أَنْهُمْ قَبْلَ يَبْعَهُمْ رَبَعُوا

> > غريب الحديث لأبي عبيد ١/١٦.

(٢) الزاهر ٢/٠٥٠) غريب الحديث لأبي عبيد ٢١/١.

(٣) في الزاهر وغريب الحديث: المطبّعة، وما أثبتاه ورد في لسان العرب (ربع) وتهذيب اللغة (ربع)،
 والجليفعة: المسنة (لسان لعرب: جلفم).

(٤) هو عبدالله بن عَنَمة، شرح حماسة أبي تمام للأعلم الثنتمري ١/٥٥٥ وفيه: والنشيطة.

(٥) في التهذيب: والتشيطة، وقد كتبت في الأصل (والتشيطة). وشطب الناسخ النقاط ثم جعلها

(٦) البيت في تهذيب اللغة (ربع)، ولسان العرب (ربع، وديوان الأحوص ١٢١ (تحقيق السامرائي).

وقولهم: قد راعني كذا(١)

أيْ قد وَقَعَ في رُوعيَ الخوف. والرُّوعُ، بالضمَّ،: النَّفْس، وبالفتح: الحَوْف. قال صلى الله عليه [وسلّم]: إنَّ رُوحِ القُدس فَفَثَ^(٢) في رُوعي أنَّ نَفْساً لَنْ ٢٠/٢ تَموتَ حتى تَستَكُمِلُ رِزقَها، فاتقوا/ الله وأَجْمِلُوا في الطلب، ٢٠]. وقال عَشَّة وَدْ)

ما راعَني إلاّ حُمولــُةُ أَهْلِهــا وَسْطَ الديارِ تَسَفُّ حَبُّ الخِمْخِم ورُوعُ القَلْبِ: ذهنُهُ وخَلَدُهُ(٥). تقولُ: وَقَعَ ذلكَ في رُوعي وفي خَلَدي(١). ويقالُ: رُوعُه ورَواعُه.

الرُّوع: الفَزَعُ في الحَرْبِ وغيره. قال عمرو بن كُلثوم:(٧)

وتَحْمِلُنا غداةَ الرَّوْعِ جُرْدٌ عُرِفْنَ لنا نَقائِذَ وافتُلينا

الأَجَرَدُ مِن الخَيْلِ: القصيرُ الشَّعْرِ الكريمُ. ونقائذ: استَّنْفَذَتْ مِنْ قَوْمِ آخرين، واحدها نقيذة. وانتَّلينَ: فُطِمْنَ مِنْ أَمَهاتهنَ. انْتَلَيْتُ الْمُهْرُ عَنْ أَمَّدٍ إذا فَظَمْتُهُ، وقد ريَّنَهُ وهو فِلْو.

والرَّيْحُ: الرجوعُ إلى الشيء، يقالُ: راعَ عليه القيءُ إذا رَجَعَ. قال طَرَفَة:﴿﴾

⁽١) قابل بالزاهر ١/٤٢٤.

⁽۲) ن: بعث.

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١٧٩/١.

⁽٤) من معلقته، شرح القصائد السبع ٢٠٠، ديوانه ص ١٤٤ (تحقيق عبدالمنعم شلبي)

 ⁽٥) في الأصل: وجلده، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (راع).

⁽٦) في الأصل: جلدي، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (راع).

⁽V) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤١٧، جمهرة أشعار العرب ٢٩٤.

⁽٨) ديوانه ص١٤ (ط. مجمع اللغة العربية بدمشق).

تَرِيعُ إلى صَوْتِ الْمُهِيبِ وتَتَّقَى بِذِي خَضَلَ (١) رَوْعَاتِ أَكُلُفَ مُلْيِدِ أَيْ: يعطفُ ويرجمُ. والْمُهِبُ: الدَّاعي.

والرَّيْعُ: فَضْلُ كُلِّ شيءٍ على أَصْلِهِ، نَحْوَ البُذُورِ والدَّقيقِ وغيرِهِ.

وكُلُّ ما يَروعُ من جَمالٍ أو كَثْرةِ فهو رائعٌ. وَفَرَسٌ كريمٌ رائعٌ يروعُكَ حُسُنُه. ورجُلُّ رائعٌ وامرأة رائعة. قال؟) يصفُ فَرَساً:

رائعةٌ تَحْمِلُ شيخاً رائعا(٣) مُجَرَّباً قد شَهِدَ الوقائِعا

والأرْوَعُ من الرَّجال: مَنْ لـه اسْمُ^(٤) وخفارةٌ^(٥) وفضلٌ وسؤُدَه، وهـو بَيْنُ لرُّوَعَ.

وتقولُ: راعِني سَمْعَكَ وأرْعِني^(١): أي استمِعْ.

وأرعى فُلانٌ إلى فلانٍ: أي اسْتَمَعَ إليه.

وكانَ المُسلِمونَ يقولونَ: يا رسُولَ اللهِ صلّى الله عليه [وسلم] راعِنا، أي استَمعُ مِنّا، فَحَرَّفَتِ اليهودُ فقالتُ: راعِناً يا محَمد(٢٠)، ويلحدون إلى الرَّعونةِ يريدون النقيصة والوقيعة فيه، فلما عوتيوا قالوا: نقولُ كقولِ المُسلمين، فنهى الله عن ذلك فقال: ﴿لا تَقُولُوا راعِنا وقُولُوا انْظرنا﴾(١٠). وكنان الحَسَنُ يقرأ ﴿وراعناً ليّاً

⁽١) في ديوان طرقة ١٤، ولسان العرب (ريع): خُصَل.

⁽٢) الرجز في كتاب العين (روع) ولسان العرب (روع) بلا عزو.

 ⁽٣) في الأصل: ربعا، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب ونسخة (ن).

⁽٤) في كتاب العَيْن (روع): جِسْمٌ.

⁽٥) في كتاب العين (روع): وجُهارة.

⁽٦) ن: وأراعني.

⁽٧) إنسارة إلى قوله تعالى: فهوا أيمها الذين آمنوا لا تقولوا راعنا وقولوا أنظرنائها البقرة ١٠٤. وإلى قوله تعالى فجويقولون سمعنا وتحصينا واسمع غير مسمع وراعنا لياً بالسنتهمكها النساء ٤٦.

⁽٨) البقرة ١٠٣.

بالسَّتهِ (١/ بتنوين) ومعناه: لا تقولوا حُمَّفاً، من الرَّعونة. وتُقُوأُ بلا تنوين في البَّمَّوة. قال الزَجَاجِ (٢): قد قِيلَ في (راعنا) بلا تنوين ثلاثة أقوال: قبل: أرْعِنا سَمْعُكَ، وكان المسلمون يقولون للنبيَّ صلى الله عليه [وسلم]: أرْعنا وكانت اليهود تتسابُ بينها. بهذه الكلمة، وكانوا يَستُونُ النبيُّ عليه السَّلام في بيوتهم، فلما سمعوا هذه الكلمة اغتَموا أن يُظهروا سَبَّه بُلفظ يسمّعُه ولا يلحقُهم في ظاهره شيءٌ، فأظهَر اللهُ النبيُّ والسُلمين على ذلك ونهى عن الكلمة.

وقيلَ هو من المُراعاة والمكافأة، فأمروا أنْ يخاطِبوه بالتعزيز والتوقير، فقيل لهم: لا تقولوا (راعِنا) أيْ كافِتنا في المقالِ كما يقولُ بعضُكُمْ لِيَعْضٍ وقولوا: (انْظُرنا) أي أمُهاننا، واسمعوا كأنَّه قبل لهم استمعوا.

وقال قومٌّ: (راعِنا) كلمةٌ كانت تجري مَجْرى الهُزُّء والسُخْرِيَا^(ن)، فُنْهوا أن يلفِظوا بها بحضرة النبيّ صلّى الله عليه [وسلّم]^(۲).

٢١/٢ /وقول اليهود اشتقّوه من (أرْعن)(٤)، والأرْعَنُ: الأَحْمَقُ.

وقالوا: إنّا لَنَشَشُهُ في وَجُهِه، فلّما نَرَلَتْ هذه الآية قال سعيد(°) لليهود: لين قالها رَجُلٌ منكم لأضُرْبِنَ صَنْتُهُ. قال أبوصالح: (راعنا) هي بلغة اليهود سَبِّ قيح، فلّما قال المسلمون للنبيّ صلّى الله عليه [وسلم]: راعنا سَمَعُكَ، قال اليهود: هذه أَحَبُّ إِلَيْها مِنْ كذا وكذا لأنها سَبِّةً، وكنّا نُسِرُها، فالآنَ نُظْهِرُها إذا قالها المسلمون.

قال أبوعبيدة (٦): هذهِ من راعيْتُ.

⁽١) النساء ٤٦، وانظر قراءة الحسن في تهذيب اللغة (رعن).

⁽٢) معاني القرآن وإعرابه للزجَّاج ١٨٨/١ – ١٨٩ (تحقيق عبدالجليل شلبي) وانظر أيضاً ٥٨/٢ – ٥٠.

⁽٣) ما بين المعقوفتين زيادة من المحقق.

 ⁽ه) كذا في الأصل ونسخة (ن)، وفي معاني القرآن للزجاج: والسخرية وفي ٢/٨٠: السخرى.

⁽٤) كتاب العين (رعن)، لسان العرب (رعن).

 ⁽٥) انظر قوله في كتاب العين (رعن)، وفي نسخة (ن): سعد.

 ⁽٦) في الأصل: أبرعيد وفي (ن): أبرعيدة، والمقصود أبرعيدة صاحب مجاز القرآن، وورد قوله هذا في
 مجاز القرآن ٤٩١٦.

ويقالُ: أرْضِي سَمَعُكَ وراعني سَمَعُكَ: أي اسْمَعْ إليّ. وراعناً، بالتنوين، كأنّها مسّبّة، وبالعربيّة. قال الحَسَنُ بنَ إسماعيل: وفي نَهي الله عن قولِ (راعنا)، وهي عربية، لا مكروه، لأنها شاكلّت بالعبرائية معنى مكروها دليلٌ على أن لفظ العرب والعَجَم إذا اتفقا حُمِلَ ذلك على المراد والمعنى، لا على اللفظ، وكان الحُكْمُ فيها مصروفاً إلى المعنى، شلّ إلى(١) ذلك أنّ الزُّور بالعجميّ: القوّة، فإن شهد أعجمي بشهادة باللسان الأعجميّ وقال بالفارسية: «دادم بزور، أنّ شهدتُ على فُلان شهدادةً قويّة، لم يُصرف ذلك إلى أنّه شهد بزور، لأنّ الزُّور بالفارسية: المقوة، وبالعربيّة شاكلت العبرانية أو الفارسية باللفظ والمربيّة العبرانية أو الفارسية باللفظ وفرتَتُها في معنى، فالحكمُ المعنى.

وتقول: رَعُنَ الرجُلُ يَرْعُنُ رَعَناً وهو أَرْعَن: أهوج. والمرأةُ رعناء. والرَّعْنُ من الجبال ليس بطويل وجَعْمُهُ رُعُون، وقيل: هو الطّويل. وقولُهُم: فلانٌ رَبُّ الدَّارِ؟)

أي مالكها. قال(١٠):

فإنْ يكُ رَبُّ أَذُواد بِحُسْمَى أَصابوا مِنْ لَقَائِكَ مَا أَصابوا والرَّبُ ينقسِمُ ثَلاثةَ أَقسام: المُلك، والسيَّد المُطاع، قال الله تعالى ﴿فَيَسْفِي رَبَّهُ خَمْرُ أَهُوا لَهُ أَيْ سَيِّدَهِ. قال: (9)

> وَاٰهَلَكُنْ يَوماً رَبُّ كِنْدَةَ وَابَتُهُ وَرَبُّ مَعَدٌّ يَيْنَ خَبْتٍ وَعَرْعَرِ أي سيّد كندة.

⁽١) سقطت (إلى) من (ن).

⁽٢) قابل بالزاهر ٢/٤٦٧.

⁽٣) البيت في الزاهر بلا عزو.

⁽٤) يوسف ٤١.

 ⁽٥) هو لبيد بن ربيعة، ديوانه ٥٥ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

والرَّبُّ: الْمُصْلَحُ، من قولهم: رَبُّ الرجُلُ الشَّيْءَ يَرَبُهُ رَبَّا، والشيءُ مَرْبُوبٌ: إذا أصْلَحَهُ. قال الفرزدق:(١)

> كانوا كسالتة الحمقاء إذْ حَقَنَتْ سِلاءها في أديم غَيْرِ مَرْبُوب أي مُصلّح.

> > وأرَبَّت السحابةُ بهذه البلدة: أي أدامَتْ بها المطر.

وَرَبِيْتُ تَعِمْتِي عَنْدُ فَلَانَ: إِذَا زَدْتُ فِيهَا لِثُلاَّ يَعْفُو أَلَّرُهَا.

(T)-, ||i

يُرُبُّ الذي يأتي مِنْ العُرْفِ إِنَّه إذَا سُئِلَ المعروفَ زادَ وتَمَّما وأربُّ بقلبي الهمُّ أي أقامَ به.

وكلُّ مَنْ مَلَكَ شيئاً فهو رَبُّه، ولا تُقالُ بغير الإضافة إلاَّ للَّه الواحِدِ القهَّار. وقال الحارثُ بن حلزة(٣) في الربُّ بمعني السيّد(٩).

٢٢/٢ /يعني بالربِّ: المنذر بن ماءِ السماء.

ويقالُ: رَبُّني فلانٌ يُربُّني رَبُّ إذا ملكني. قال علقمة بن عَبدَة (٤):

وأَنْتَ امرؤُ أَفْضَتْ إِلَيْكَ أَمانتي وَقَبْلُكَ رَبَّتْنِي فَضِعْتُ رُبُوبُ

أي ملكنتي قبلكَ مُلوكٌ فضِعْتُ حتى صِرْتُ إليك.

(١) ديوانه ١/٥٥ (تحقيق إيليا حاوي) مع بعض اختلاف في اللفظ.

(٢) اليبت في اللسان (ربب) وفي التهذيب (ربّ) بلا عزو وورد في الزاهر ٢٦٧/١ بلا عزو.

(٣) من معلَّقته، شرح القصائد السبع ٤٧٥.

(o) في (ن): الشهيد.

(٤) هو علقمة الفحل، ديوانه ٤٣ (تحقيق الصقال والخطيب).

و في الرب لغتان: تشديدُ الباء وتخفيفها. قال:(١)

وقد عَلِمَ الْأَفُوامُ أَنْ لِيْسَ فَوَقَـهُ رَبِّ غَيْرَ مَنْ يُعْطَى الْحُظُوظَ وَيَرْزُقُ^(٢) وجَمْعَهُ أُرِيابٍ ورُبُوبٍ وأَرُبُّ^(٣).

وقولهم: فلانٌ رِبِّيٌّ

أيْ كاملُ العلم. والرَّبانيّون كذلك. قال محمد بن الحنفيّة حين ماتَ ابن عبَّاس: اليومُ مات رَبّانيُّ هذه الأُمَّة^(٤). وكذلك قال الحَسنُ البَصْريّ حين مات جابر بن زيد(°): اليوم مات ربَّانيُّ هذه الأمة.

ابن عباس(٢): في قوله تعالى: ﴿ لولا ينهاهُمُ الرِّبَانيُّونَ والأُحْبَارِ ﴾ (٢) الرِّبَانيُّونَ: العلماءُ الفقهاء، والأحبار: من ولدٍ هارونَ عليه السّلام كانوا من رؤساءِ اليهود.

قال أبوالعبَّاس(^): إنَّما قيل للفقهاء الرَّبانيون لأنَّهم يَرَّبُونَ العِلْمَ أي يقومونَ به.

والربّيُّ واحد (الرّبانيّون): وهم الذين صَبَروا مع الأنبياء عليهم السلام، نُسبوا إلى النألُّه والعبادة للربُّ في معرفة الربوبيّة للّه تعالى.

والإربابُ: الدُّنُّو مِنْ كلِّ شيء. قال ذو الرمَّة يصف الشُّول(٩):

(١) البيت في لسان العرب (ربب) يلا عزو، وفيه: وقد علمُ الأقوالُ... الخ. وورد في شرح القصائد السبح ص٧٤،

(٢) في شرح القصائد السبع: ويخلق.

(٣) في لسان العرب (ربب): والجمع أربابٌ وربوبٌ.

(٤) تهذيب اللغة ررب)، لسان العرب (ربب)، غريب القرآن للسجستاني ص٢٠٣ (تحقيق أحمد عبدالقادر م لامد أن

(٥) أحد الأثنة السنة أصحاب عبدالله بن عبّاس، سمع من ابن عبّاس وابن عمر وتوفي سنة ٩٣ (الطبقات الكبرى لابن سعد ١٧٩/٧ ط. دار صادر، بيروت، ١٩٦٠).

> (٦) تنوير المقباس ٦٦. (٧) المائدة ٦٣.

(۱) مداده ۱۲۰ (تعقيق صلاحية). (۸) هو أبو العباس أحمد بن يحيى تعلب، انظر قوله في غريب القرآن للسجستاني ۲۰۳ (تحقيق صلاحية).

(٣) مو بودسيان مستسمان عن أب أو المن (رب). والسُّولُ من الإبل جَمَّعُ شَائلةً وهي التي أَمَّى عليها (٩) ديوان ٢٣٢، (تُحقيق مكارتي)، كناب العين (رب). والسُّولُ من الإبل جَمَّعُ شَائلةً وهي التي أَمَّى عليها من حملها أو وضعها سِمِعة أشهر. (لسان العرب: شول). نَيْقَبِلْ مَن إِرْبَابِاً وَيُعْرِضْ مَ هَيْسَةً صُدُودَ (۱) العذارى واجَهَتْها المجالسُ وتقول: رَيْبَتُ(١) الصبيِّ والمُهْرَ تُخَقَّفُ وتَتَقَل، وَرَبَيْتُهُ(١) وَرَبَيْتُهُ. حضنته. قال: كان لنا وهو فلو نريَّه(٩).

والرَّبيبَةُ: الحاضنةُ.

والربيبةُ والربيبُ معروفان(٣).

والرابُّ: زوجُ الأمَّ، والرابَّةُ: امرأةُ الأب. قال:(٤)

جزا الله الروابَ جزاءَ سُوْءِ وَٱلْسَهُنَّ مِن بَرَصِ قعيصا يُنْغَشَّنَ الخلامَ إلى أيسه وكان على مودِّته حريصا وربيبُ الرجل: وَلَدُ امرأته، والرجُلُ أيضاً ربيبُ ولَدها منْ غيره.

وقولهم: قد رطل فلان شَعْرُهُ(٥)

أي أرخاه وأرسَلُهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ رَطُلٌ، إذا كان مُستَرْخِياً لَيْنَ المفاصِلِ. والرَّطْا, مِنَ الرِّجال الذي فيه فصاصةٌ.

وفَرَسٌ رَطُلٌ: خفيف، ومَنْ قال رَطَلٌ بالفتح فقد لَحَنَ.

وغلامٌ رَطْلٌ: إذا كان رطباً لم يصلب بعد. قال: (٦)

(١) في الأصل و(ن): صدور.
 (٥) في (ن): ريت.

(٢) في الأصل و(ن): وربيته.

(۱۰) في (ن): نربيه. (۵۰) في (ن): نربيه.

 (٣) أربيب: (وج الأم لها ولـد من غيره، والربية: احرأة الرجل إذا كان لها ولد من غيرها. (تهذيب اللغة: ب).

(٤) البيت الأول في لسان العرب (كفف) بلا عزو.

(°) قابل بالزاهر ٢٦٨/١، الفاخر ١٤١، وفي (ن): فلان قد رطل شعره.

(٦) في لسان العرب (رطل): ولا أقيم للغلام الرُّطُل، بلا عزو.

ه دلوٌ تمطّى بالغلام الرَّطْلِ =

والرَّطْلُ، مكسورٌ: ما يُوزَنُ به. تقول: فيه كذا وكذا رِطْلاً، ويقال: رَطْلٌ ورِطْلٌ للمكيال، والكسرُ أفصح. قال:(١)

لها رِطْلٌ تكيلُ الزيْتَ فيه وفلاّح تسوقُ به حِمارا

الفلاِّح: المُكاري.

وقولهم: فلانٌ في عَيشٍ رَغْدِ(١)

أي كنير واسع لا يَغِبُّ من مالٍ أو ماءٍ أو جيشٍ أو كلاً، /وقد أرغد: إذا أصابَ ٢٣/٢ عَيْشًا واسعاً.

وفي (رغد) لغات: فَتَحُ الغَيْن، وجَزَّمُها وهو أقلُّهما.

قال الله تعالى: ﴿وَكُلا مِنها رَغَداً حَيثُ شِئتُما ﴾ (٢). قال (٤):

تأتيهُم مِنْ وُجوهٍ غَيْرٍ واحدة مِنْ فَضْلِهِ فَهُمُ فيما السُّهَوْ ارْغَدُ

آخر:(°

رَأَيْتُ غَرَالاً بِرَتْمِي وَسْطَ رَوْضَةَ^(۱) فَقُلْتُ أَرَى لِيلِى تَلُسُّ بِهِـا الزَّهْرا فِيا ظَيْمِ كُلُّ رَغْداً هنيئاً ولا تَخَفَّ فِإِنِّي لكُمْ جارَّ وإن خِفْتُمُ الدهْرا و تقول: عَيْشٌ رَغْدٌ رغيدُ^(۱): رفيه. وقوم رَغَدٌ ونساء رَغَد.

(١) هو ابن أحمر الباهلي، ثمره ٧٥ (تحقيق حسين عطوان) مع اختلاف يسير، وورد البيت أيضاً في
تهذيب اللغة (رطل). وفي نسخة (ن): قال ابن أحمر.

(٢) قابل بالزاهر ٢/٩٦٩، لسان العرب (رغد).

(٣) البقرة ٣٥.

(٤) البيت في الزاهر ٤٦٩/١ بلاعزو، وفي (ن): رغدا.
 (٥) هر مجنون لبلي، ديوانه ١١٤ (تفقيق: فرحات) مع بعض اختلاف، وكذلك في الزاهر ٤٦٩/١.

(٦) في الأصل: روضة جنّة.

(٧) ن: ورغيد.

وقولهم: رَشَقني بكَلِمَةِ(١)

أي رماني: مأخوذٌ من رَشْقِ السهام. يقالُ: رَشَقْتُ رَشْقًا: إذا رَمَيْتُ.

والرُّشْقُ، بالكسر: هو اسْمُ المذهب الذي يرمون إليه، وقيل: هو اسم السَّهام. قال أبوزَيْبُدُ^(١٧) يصفُ المنيَّة:

كلُّ يَوْمٍ تَرْمُيه منها بِرَشْقِ فَمُصِيبٌ أَوْ صافَ غَيْرَ بعيدِ

صافَ: عَدَل. صافَ السَّهُمُ عن الهَدَف: إذا عَدَل عنه.

وتقولُ: رَشْقُتُ القومَ بيصَري، وأرشَقْتُ فنظَرْتُ: أي طَمَحْتُ بِيَصَرِي. قال ذو الرمّة(٣):

كما رضَقَتْ من تحتِ أرطَّى صريمة إلى نبأة الصوتِ الطباءُ الكوانِسُ والرَّسْقُ والرَّسْقُ لغتان: وهو صَوْتُ القلَم. وفي حديث النبيَّ موسى عليه السلام • قال «كانِّي برشْقُ القلَم في مسامعي حتى جرى على الألواح بِكَتْبِهِ التوراة»(⁴⁾.

ويُقالُ للغُلامِ المعتدِلِ: رشيق، وللجاريةِ: رشيقة ومُرْشِيٌّ ومُرْشِيَّةٌ، وقد رَسُقًا رَشَاقًا.

وقولهم: رُزْتُ ما عِنْدَ فلان(٠)

أي طَلَبْتُهُ وأرَدْتُهُ. قال أبوالنجم(٦):

إِذْ رازتِ الكُنْسَ إلى قُعورِها واتَّقَتِ اللافحَ مِنْ حَرورِها

⁽١) قابل بالزاهر ٤/١، ٥، وفي (ن): رماني بكلمة.

⁽٢) الزاهر ٤/١ · ٥، شعر أبي زيبد الطائي ٤٦ (تحقيق نوري حمودي القبسي).

⁽٣) ديوانه ٣١٦ (تحقيق مكارتني)، والشطر الأول في كتاب العين (رشق).

⁽٤) النصَّ في كتاب العين (رشق).

⁽٥) قابل بالزاهر ٢/٨١، الفاخر ٢٦٩.

⁽٦) الرجز في الزاهر ١٨/٢، الفاخر ٢٦٩، ولسان العرب (روز).

يعني طَلَبَتِ النِّقَرُ الظلَّ مِنْ قُمُورِ الكُنُس. والحُرُور: ربحٌ حارَّةٌ تهِبُّ بالليل. والسَّمْرُمُ تَهَبُّ بالليل والنَهار. قال اللهُ تعالى ﴿ولا الظِلُّ ولا الخَرُور﴾(١). وقال تعالى ﴿وووقانا عذابَ السَّمُومِ﴾(٣). وقال؟):

مِنْ سَمُومِ كَأَنَّهَا لَفْحُ نارِ سَفَعَتْها ظَهِيرةٌ غَـراء

الظَّهيرةُ: حَدُّ انتصاف النّهار، هذا قول ابن الأنباري.

قال الخليل^(٤): الرَّوْزُ: التَّجْرِيةُ، يقالُ: رُزْهُ ورُزْ ما عِنْدَ فُلان. والرَّازُ: رأْسُ النَباشين^(٩)، والجَمْعُ الرَّازَةُ، وحرَّنُتُه الرِّيازَةُ.

وقولهم: رَزَحَ فُلانٌ(١)

أي ضَعُفَ وذَهَبَ ما في يده، وأصله منْ قَوْلهم: رَزَحَتْ إبلُ بني فلان وكلاًبهُمْ: أيْ ضَغُفَ ْولَزِقَتْ بالأَرْضِ، فلم يكُنْ لها نُهوض. قال:(٧).

لَقَدْ رَزَحَتْ كِلابُ بني زُبيدٍ فما يُعْطُونَ سائِلَهُم نقيرا

ويقال: أُخِذَ من: المَّرْزَح، وهو المطمئنُّ من الأَرْض. فيُقالُ للرَّجُل إذا ضَعُفَ: رَزَحَ، على جَهة المثل، أي لزم المُطْمئِنَّ من الأَرْضِ /وضَعُفَ عن الارتفاع إلى ما ٢٤/٢ علامنها.

وقولهم: أصابَ فُلاناً الرُّعافُ(^)

أي الدمُ السائِلُ السائِلُ السائِلُ. يقال: رَعَفَ فُلانٌ أصْحابَهُ: إذا سَبَقَهُمْ في السَّيْر، وقد

⁽۱) فاطر ۲۱.

⁽٢) الطور ٢٧، وفي الأصل و(ن): ووقناها، وهو تصحيف.

⁽٣) البيت في الزاهر ١٨/٢ بلا عزو.

⁽٤) كتاب العَين (روز).

 ⁽٥) في كتاب العين: البنائين.

 ⁽٦) قابل بالزاهر ٣٠/٢، والفاخر ٢٠٠٠.
 (٧) البيت في الزاهر ٣٠/٢ بلا عزو.

⁽٧) البيت في الزاهر ٢٠/١ بلا عزو. (٨) قابل بالزاهر ٣٤/٢ وفي الأصل: أصابَ فلانُّ الرُّعاف.

جاء راعِفاً: أي سابقاً. قال الأعشى (١):

به تُرْعَفُ الْأَلْفُ إِنْ أُرْسِلَتْ غداةَ الصّباح إذا النّقُعُ ثارا أي يسبقُ الألْفَ ويقدَّمُهُمْ.

ويقالُ: رَعَفَ، بفتح العَيْن، يَرْعَفُ ويَرْعُفُ فهو راعِفٌ، ولا تُضَمَّ في الماضي. ل جميل(٢):

> تَضَمَّخُن بالجادِيّ حتّى كأنَّها أُنُوفٌ إذا استعرضتَهَنَّ رواعِفُ يره:(٠)

أَابِيانَ أَحْبِابٌ عليكَ أَعِيزَةٌ وظلَّ غرابُ النَّيْنِ بِالنَّيْنِ بِهَتِنُ بِكَيْتُ دَماً حَتَى لقد قالَ قائِلٌ أَهذا الفتى مِنْ جَفْنِ عَبَيْهِ يِرْعُفُ وقو لهم: رقص فلانُّ(")

معناه: الارتفاعُ والانخفاض. ويقالُ: أَرْقُصَ القَوْمُ في سَيْرِهم إذا كانوا يرتَفعون ويَنْخَفَضُون. قرأ ابنُ الزَّيْرِ ﴿وَلارْقَصُوا خِلالكُمْ﴾(٤) والقراءة ﴿وَلاَوْضَعُوا﴾، فمعنى أَرْقَصُوا: ارتفعوا وانخفضوا. قال الراعي(٥):

وإذا تَرَقَّصَت المَّفَارَةُ عَادَرَتْ رَبِداً تَبَقَّلَ حَلْفَهَا تَبْغِيلا تَرَقَّسَت: ارتَفَعَتْ وانْحَفَضَتْ، وإنَّما يَرْفُعها ويخْفضُها السَّراب. والرَّبَذُ:

ترفضت. ارتفعت والخفصت، وإنما يرفعها ويحقِصها السراب. والربا الحفيثُ السّريع. والتّبغيل(٢): ضربٌ من السّيرُ.

⁽١) ديوانه ٨٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

⁽٢) البيت في كتاب العين (رعف) بلا عزو، وديوان جميل ١٣٠ (تحقيق حسين نصَّار).

 ⁽٠) كتاب الضياء للعوتبي ٥/٣٦٣.
 (٣) قابل بالزاهر ٢٥/٣.

⁽٥) ديوان الراعي النميري ٢٢٠ (تحقيق فايبرت).

⁽٦) في الأصل و(ن): التبغل.

وأَوْضَعُوا: أَسْرَعُوا. أَوْضَعَ الراكِبُ يُوضعُ^(١) إيضاعاً فهو مُوضعٌ. قال امرؤ القَيْسِ بنُ حُجْرِ:^(١)

أرانا مُوضِعِينَ لوقْتِ غَيْبِ ونُسْحَرُ^(م) بالطعام وبالشَّرابِ وَضَعَتْ راحلتُه تَضَعُ: إذا أَسْرَعَتْ، وربما قالوا: وَضَعَ الراكبُ يَضَعُ فهو واضعٌ: ذا أَسْرَعَ.

والرَّقْصُ والرَّقَصُ والرَّقَصانُ لغاتٌ، ولا يقال: يَرقُصُ، إلاَّ للاَّعِبِ والإبلِ ونحوه، وما سوى ذلك يُقال: تَقَفْرُ أُو يَنقُرُ أُو يَنقُرُ (٣). قال:(٩).

بِرَبُّ الراقصاتِ إلى قُرَيْشِ بِثِيْنَ البَيْتَ من خَلَلِ النِقابِ والسَّرابُ يرقُصُ. وربَّماً قبل للحمارِ الوحشيِّ إذا لاعَبَ عاتَّهُ: يرقص. قال د(°):

حتّى إذا رَفَصَ^(٦) اللوامعُ بالضُّحى واجتاب أرديةَ السَّرابِ إكامُها ويُروى: فَيِتْلُكَ إِذْ رَقَصَ.

والنَّبيذُ إذا جاشَ رَقَص. قال حسَّان بن ثابت٣٠:

⁽١) في الأصل: تُوضع.

⁽٢) ديوانه ٩٧ (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم).

⁽٠) في (ن) ونسخر.

 ⁽٣) في كتاب العين (رقص): يَنْقُرُ ويَقْقِرُ. وفي تهذيب اللغة (رقص): يَقْقِرُ ويقفَرُ. وفي لسان العرب (رقص): بقفَرُ ويتَقُرُ.

⁽٤) هو عمر بن الأيهم التغلبي، الكامل ٧٨٧/٢، أمالي القالي ٤٤/١، وسمط اللآلئ ١٨٤ مع اختلاف في

⁽٥) ديوانه ٢١٢ مع اختلاف يسير (تحقيق إحسان عبّاس).

 ⁽٦) جاءت كلمة (رقص) فوق كلمة (لع) في الأصل، فكأنهما روايتان.

⁽٧) ديوانه ٢١٢ (تحقيق البرقوقي)، وتهذيب اللغة (رقص)، وكتاب العين (رقص)، ولسان العرب (رقص).

يِزُجاجةِ رَقَصَتْ بما في قَعْرِها رَفْسَ القَلُوصِ بِراكبِ مُستَعْجِلِ وقولهم: زَيْتٌ ركابيُّ(١)

معناه في كلامهم: مَحْمولٌ على الرُّكاب، وهي الإبل، واحدتُها راحلة، على غَيْرِ لَفْظها، ولا واحدتُها من لَفْظها، وكذلك الفَنَمُ والنَّمُ والشَّاءُ والبَقَرُ والفَومُ، لا واحدَ لَهُمْ مِنْ الْفاظهم، والرَّاكبُ؟! الرُّكاب، وأصحابُ الإبل يقالُ لهم: رَكُبٌ فإذَ كانوا نحو عَشْرة، وركبٌ في الجَمْع، كقولهم: طائِر وطَيْر، وصاحِب وصحَبْ، وسافر وسَفْرٌ؟، قال أبوصخر؟):

الا أيُّها الرَّكْبُ المُخِيُّونَ⁽⁶⁾ هل لَكُمْ بِساكِنِ أَجْراعِ الحمى⁽⁶⁾ بَعْدَنَا خُبْرُ فقالوا: قَطَعْنا ذاك لِيْلاً ولم يكنُ به بَعْضُ مَنَ نَهْوَى وما شَعَر السَّفَرُ السَّفَرُ و والأركوب أكثرُ من الراكب⁽⁶⁾، وجَمْعُهُ: أراكيب، ولا واحدَله في الفظه.

و الرَّكِيَّةُ أَقَلُّ مِن الرَّكْبِ، وواحِيْدُهُمْ راكب مثل كامِل وكَمْلَة، وكافِر وكَفَرَة، وحافِد وحَفَدة، وهم الحُنْدام.

٢٥/٢ /وكلُّ شيء علا شَيْفًا فقد رَكِبَهُ. وركِبَهُ الدَّنيُّ، ونحو ذلك كذلك. ورُكَّاب السفينة. وأمَّا الرُّكْبانُ والرُّكْبُ والرُّكوب فراكبو الدوابّ.

وتقول: ما أحْسَنَ رِكَبَتُهُ، بالكسر، أي ركوبه، وقِعْدَته أي قُعُوده. وأمّا الرَّكَبُهُ والجُلْسَةُ، بالفتح، فتعنى به مرّة واحدةً.

⁽١) قابل بالزاهر ٢/١٧٥.

⁽٢) في الزاهر: والرَّكب.

 ⁽٣) في الأصل: سَفَر.
 (٤) البيت في الزاهر ١٧٦/٢.

⁽٥)ن: المحثون.

⁽⁰⁰⁾ ن: بساكن من حلَّ الحمي.

⁽٥) ن: وقد وقع السَّفر.

⁽٥) في الأصل: الركب.

والرَّكوبُ: كُلَّ دابَّة تُركَبُ، منه ﴿فِمِنْها رَكُوبُهم﴾ (١) والرَّكُوبَةُ: اسمُّ لجميع ما يُ كُنُ، كَالْحَمُولة.

والمَرْكَبُ(٢): الذي يَغْزُو على فَرَس غَيْره.

والرَّكْبُ معروف، والجمعُ الأرْكابُ، وهو للمرأة خاصَّة، كالعانَة للرَّجُل.

والْمَرَكَّبُ٣) هو الْمَرَكَّبُ في الشيء مثل الفَصِّ ونَحْوه، لأنَّ الْمُفَعَّلَ والْمُفْعَلَ كُلِّ يرُدُّ إلى فَعيل مثل: ثُوْبٌ مُجَدَّدٌ وجَديد، ومُطْلَق وطليق، ومقتول وقتيل.

وقولهم: ما لفلان رُواءٌ ولا شاهد (٤)

أي : ماله مَنْظَرٌ ولا لسانٌ. وكذلك الريُّ. قال الله تعالى: ﴿أَحْسَنُ أَثَاثًا وريّاكه(ف)، الأثاثُ: المتاع، والريّ: المنظر.

بذي الريُّ الجميل من الأثاث أَشَاقَتْكَ الظعائِينُ يَوْمُ بانوا

قال المُخَبَّل: (٧)

ماءُ الشَّبابِ وفاحمٌ حُلْكُوكُ^^) قالَتْ سُلَيْمي قد أراهُ يَزينُهُ حَسَنُ الرّواء وقلبُهُ مَرْكو ك (٩) للّه دَرُّ أبيك رُبُّ غَمَيْدَر

⁽۱) یس ۷۲.

⁽٢) في لسان العرب: والمُركّبُ. (٣) في لسان العرب: والرّكيبُ.

⁽٤) قابل بالزاهر ٢/٩٣/٢.

[.] YE E = (0)

⁽٦) هو محمد بن نُعير الثقفي، الزاهر ١٩٣/٢.

⁽٧) البيتان في الزاهر ٢/٩٣/.

⁽٨) في الأصل: حلو كوك، وما أثبتناه من الزاهر.

⁽٩) في الأصل: مدكوك، وما أثبتناه من إلا اهر.

والغَمَيْدَرُ: الحَسنُ الناعِمُ الشبابِ والنَّضْرة. والرَّكاكَةُ: نَفْصُ العَقْل. واُشتقاقُ الحَرْقَيْنِ كِلِيْهِما من «رأَيْتُ أرى» (ورأَيْتُ أرأى». قال(١): أحِنُّ إذا ذكرتُ بلادَ نَجْدِ فلا أراًى إلى نَجْد سبيلا

ويقال: راءى بعمله مُراءاةً ورِئاءً. ويُقال: مَنازِلُهم رِئاءٌ ، أي يُقابل بَعْضُها بَعْضًا. وداري ترى دارك: أي تقابلها.

قال:(٢)

أَيَا أَبْرَقَيْ أَعْسَاشَ لا زَالَ مُدْجِنَّ يجودُكُما والنَّخْلُ مُمَا يَراكُما رَآنِي رَبِّي حَيْنَ تَحْضَر مَنِيَّتِي وفي عِشْمَ الدُّنْيا كما قد أراكُما أي: مَا نقاللَكُما.

ويُقال: رأيْتُ رأيًا ومرأىً، ورأيْتُ رُؤْيَةُ ورُؤْيا ورِيّا. ويقالُ في جَمْعِ الرُّويةِ: رُوّىَ بالفَصْرِ. وقرأ بَعْضُ قُرَاءِ الأعْراب ﴿للرّيا تَعْبَرُون﴾٣].

والرَّنيُّ، بفتح الراء وكسْرِ الهمزة: الذي^(٤) يعتادُ بَعْضَ الناسِ من الجنَّ، يقال له: رَمُيُّ من الجنِّ، وتراءى له تابِعُهُ من الجنَّ: إذا ظَهَرَ له لِيَراهُ.

والرِثيَّ، بكسرِ الراء والهمزة: الثوبُ الفاخِرُ الذي يُشْرُ لِيُرى حُسنَّهُ. وَمَعْضُهُمْ يَقول: رَيْتُ بمعنى رَأَيْتُ، وعليه قُرئَ ﴿أَرَيْتِ الذي ينهي﴾(٥). قال:(٧)

⁽١) البيت في الزاهر ١٩٣/٢ بلا عزو.

⁽٢) البيتان في الزاهر ١٩٤/٢ بلا عزو.

⁽٣) يوسف ٤٣.

⁽٤) في الأصل: والذي.

 ⁽٥) العلق ٩.
 (٦) الرجز في كتاب العين (رأي) ولسان العرب (رأى)، والضياء للعوتبي ١٠٠/٣، وتأويل مشكل القرآن

لابن قتيبة ٢٧٠.

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُوحَفُصٍ عُمَرٌ ما رايَها من نَقَبِ ولا دَبَرْ فاغْفر له اللَّهِمُّ إِنْ كَانَ فَجَرْ

أي: كَذَبَ

وقولهم: رِفادَةُ السُّرْجِ(١)

من قَوْلِ العرب: رَفَدْتُ الرجُلِ أَرْفِدُهُ إِذَا أَعَنتُهُ.

وسُميَّت الرِفادةُ رِفادة لأَنَّهَا تُمْسِكُ السَّرْجَ وكأَنَّهَا تُعِينُهُ. والرَّفْدُ: العَطاءُ والمعونةُ. وهو أيضاً القَدَحُ العَظيمُ

قال الأعشى:(٢)

رُبُّ رِفْدٍ هَرَقْتُهُ ذلك اليَوْ مَ وأَسْرى مِنْ مَعْشَرٍ أَقْتَالِ ﴿)

أراد بالرَّفد: القَدَح. وسُمِّيَ القَدَحُ رِفْداً لما يكونُ فيه من الشَّرابِ الذي هو عَونٌ ومنفعةٌ. قال الحليل(۲): الرِفْدُ: القَدَحُ /الصغيرُ القصيرُ الحوانب، والمِرْفَدُ عُسُّ ضَخْمٌّ ٢٦/٢ يَحَلُّ فِيه. والرُفُودُ مَنَ النَّوقِ التي تَملاً مِرْفَدها.

وَقُولُهُم للحَدَثِ: رَجيع(١)

لأنه رَجَعَ عن حالتِه الأولى. ونُهِيَ عن الاستنجاءِ بِعَظْمِ أَو رجيع^(٥). وكلُّ ما رجم نِه مَنْ قُولُ أَو عَمَلُ فهو رجيع. قال الشاعر:^(٢)

⁽١) قابل بالزاهر ٢٠٨/٢.

⁽۱) قابل بالزاهر ۱۰۸/۱. (۲) دیوانه ۶۹ (تحقیق محمد محمد حسین).

⁽٥) في (ن): أقيال.

⁽٣) كتاب العين (رفد) (بعضُ هذا النصّ موجود في كتاب العين وليس كلّه)

⁽٤) قابل بالزاهر ٢١٢/٢.

 ⁽٥) حديث نبوي شريف، انظر: غريب الحديث لأبي عبيد ١٦٥/١.

⁽٦) في الزاهر ٢١٢/٢ بلا عزو.

ليتَ الشبابَ هو الرَّجيعُ على الفتى والشيبُ كانَ هو البديءُ الأُوَّلُ والرَّجِيعُ يقع على الرَّوْثُ وحَدَث الناس كليهما.

والرجيعُ: الرَّوْثُ مِنْ كُلِّ شيء. قال الأعشى:(١)

وَفَلاةٍ كَأَنَّها ظَهْرُ تُرْسِ لِيسَ إِلاَّ الرِجِيعَ فيها عَلاقُ

(أي: علق تتعلُّقُ به)^(ه).

والرَّجيعُ مَنَ الكلام: المَرْدودُ إلى صاحبِه.

والرَّجْعُ في القرآن^(٣). والرَّجْعُ نباتُ الربيع. وقال المُنخل الذهلي يصفُ لسَّيْفَ:٣)

> أَبِيَّصُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إذا ما ثَاخِ فِي مُحْتَفَلِ يحْتلي ثاخ: رَسَبَ، والمصدرُ الثُّوْخ، شبّهه بماءِ المَطَرِ مِنْ صفائه.

وكذلك الرّكس معناه أنه رَجَع عن حالته الأولى، يُقالُ: رَكَسَتُهُ وَارْكَسَتُهُ وَارْكَسَتُهُ وَالْكَا أَعَدَّتُهُ إلى أَمْرِهِ الأُول. قال الله تعالى ﴿وَاللّهَ أَرْكَسَهُمْ بَمَا كَسَبُوا﴾(؟) أي أعادهم إلى الكفر، وأرْكَسُوا ورَكَسُوا بمعنى. وفي الحديث (أَتِيَ رسولُ الله صلّى الله عليه [وسلّم] بعَظْم في الاستنجاء، أو روْث، فَرَدُهُ وقال: إنَّه رِكْسُ (°).

وإذا وَقَعَ أحدٌ في أمْرٍ بَعْدَ أن نجا مِنْهُ قيل: ارْتَكُسَ فيه.

والرُّكُوسيَّةُ: قَوْمٌ لهم دينٌ بَينَ النَّصاري والصابئين.

⁽١) ديوانه ٢٤٧ (تحقيق محمد محمد حسين) وفي الأصل: عُلاقُ، بالضمّ.

 ⁽٥) ما بين القوسين سقط من (ن).
 (٢) الطارق ١١.

⁽٣) في لسان العرب (رجع): الهذلي، وورد البيت في ديوان الهذلين ١٢/٢ منسوباً للمتنخل الهذلي.

⁽٤) النساء ٨٨.

⁽٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١٦٦/١، والزاهر ٢١٢/٢.

و (أُنسِلوا) مُخالِفٌ لـ (ارْتَحَسُوا)، إذْ معناه: ارْتَهِنُوا وأَسْلَمُوا. قال: ‹‹› وإُنسالي بَنيَّ بِغَيْرِ جُرْم بَعَوْنَاهُ ولا بِدَمَ مُراقِ إِنسالي: إرهاني. والنَّفَرُ: الجُرْم.

وقولهم: سمعتُ الرعد(١)

قال اللغويّون: الرَّعْدُ: صوتُ السَّحاب. قال ابنُ عبَّاس: اسمُ مَلَك. قال عليّ: الرُّعْدُ: صَوْتُ مَلَك يَزْجُرُ السَّحابَ بالتَسْبِيحِ والثناء على الله تعالى، والبَرْقُ تلفته^(۲) يميناً وشمالاً. وأصحابُ الحديثِ وأكثرُ [أهل]^(٤) العِلْم يقولون: الرَّعْدُ مَلَكٌ أو صَوْتُ مَلَك.

وعن شَهْرِ بنِ حَوْشَب قال: الرَّعْدُ صَوْتُ مَلَكِ يقول: سُبْحانَ رَبَّيَ العظيم.

قال ابنُ عبَّاسُ(*): الرَّعْدُ مَلَكٌ من الملائكةِ، وهو الذي يَسْمَعُونَ صَو تُهُ، والبَّرْقُ سَوْطٌ مَنَ النُّورَ يَرْجُرُ به السَّحابَ.

وكذلك عن مُجاهد وعكْرِمة وعن شَيْخ صَحبَ النبيَّ صلّى اللهُ عليه [وسلّم] فَسَمِهُ يقول: «إنَّ اللَّهُ يُنشَّيُ السَّحابَ فينطقُ أَحْسَنُ النَّطِيِّ ويَضحَكُ أَحْسَنُ الصَّحَكِ» (*) فَذُكِرُ أَنَّ مَنْطِقُهُ الرَّعْدُ، وضَحِكُهُ البَرْقُ، وهذا شاهدٌ لأقوال اللغرين.

قال عليِّ: البَرْقُ مَخَارِيقُ الملائكة.

قال مُجاهد: البَرْقُ مَصْعُ مَلَكِ.

(١) هو عوف بن الأحوص بن جعفر، مجاز القرآن لأبي عبيلة ١٩٤/١، وورد في الزاهر ٢٦٣/٢ بلا عزو. وفي نسة (ن): ولا يدم مُروق.

(٢) قابل بالزاهر ٢/٥/٦.

(۱) قابل بالراغر ۱۱۵ (۱).
 (۳) كذا في الأصل و (ن).

(٤) زيادة من المحقق يقتضيها السياق.

(٠) تنوير المقباس ٢٦٣.

(٥) الفائق ٣٣٣/٢، والزاهر ٣١٧/٢.

الخاريقُ: ثوب يضربُ به الصّبيانُ بَعْضُهُم بَعْضًا. قال عمرو بن كُلثوم: (١٠) كأنَّ سُيوفَنَا فِينا وفِيهِمْ مَخارِيقٌ بأيدي لاعينا والمَصْعُ في اللَّفَة: التحريكُ والضَّرْبُ، وقال القُطَاميّ: (١٠) تراهُمْ يَعْمَرُون مَنْ استَركُوا ويجتنبُونَ مَنْ صَدَق المصاعا

راهم يعمرون من استر دوا ويجتبون من صدق الصاعا او تقول: رَعَدَتْ السَّماءُ وبَرَقَتْ، وأرْعَدَتْ وأبْرقَتْ، بمعنى واحد.

ويُقالُ: رَعَدَ فُلانٌ لفُلانٍ وَبَرَقَ له. قال(٣):

27/7

وإذا جَعَلْتَ جِبالَ فارسَ دُونكُمْ فَأَيْرُقْ هَنَالِكَ مَا بِدَا لَكَ وَارْغُدِ وَأَرْعَدُني فلانْ: إذا أُوعَدُكَ مِنْ بِعِيدٍ. قال الكَمَيْتِ: (٤)

أَرْعِدْ وَأَبْرِقْ يَا يَزِيدُ فَمَا وَعَيدُكَ لَي بَضَائرُ

والرَّواعِدُ: سَحاباتٌ فيها ارْتجاسُ رَعْدِ.

وَرَجُلٌ رِعْدِيدٌ: جَبَانٌ، وتَرْعِيدٌ يَدَعُ القِتالَ من رعْدَة تأخذه. وكلُّ شيء يَتَرَجْرَجُ فهو يَتَرَعْدُدُ كما تَتَرَعْدُدُ الآلِّيَّةُ.

وقولهم: أرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ(٥)

قال الأصْمَعيُّ: الرَّغْمُ: كُلُّ ما أصابَ الأنْفَ ثَمَّا يُؤْذِيه وَيُذِلُّه.

⁽١) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٩٧، وجمهرة أشعار العرب ٢٨٤.

⁽۲) دیوانه ۳۵، والزاهر ۳۱۸/۲.

⁽٣) هر المتلسّر، شرح المعلقات السبع ٣٦٥ مع بعض اختلاف. والشطر الثاني منه في كتاب العين (رعد). والبيت كاملاً في أساس البلاغة للزمخشري ٣٤٨/١، وديوان المتلمس ١٤٧ (تحقيق حسن الصيرفي) مع اخلاف يسير في اللفظ.

⁽٤) شعره ٢٢٥/١ (تحقيق داود سلّوم).

⁽٥) قابل بالزاهر ٢٢٩/١، والفاخر ٧، ٨.

والرَّغْمُ أيضاً: المَساءةُ والغَضَبُ. يُقالُ: فَعَلْتُ كذا على رَغْم فُلان: أيْ على غَضَهِ ومساءَتِه. قال المُسيَّبُ بنُ عَلَس(١):

تَبِيتُ الْمُلُوكُ على رَغْمِها وشَيْبانُ إِنْ غَضِبَتْ تعتبُ

قال ابن الأعرابيّ: مَعْنى أَرْغَمَ اللّهُ أَنْقَهُ أَي عَفْرَهُ بِالرَّغَامِ، وهو الترابُ يَخْتَلِطُ بِرَمْل. ومنه الحديثُ عن عائشَةَ رَحْمِها الله في المرأةِ تُوضاً وعليها خِضاًبُها قال: (اسْلِيهِ وَارْغَمِيهِ)(") أي الْقَيْدِ في الرَّغَامِ، وهو تُرابُّ فيه رمل. قال لبيد؟):

كأنَّ هِجانَها مَتأبَّضَاتٍ وفي الأقْرانِ أَصْوِرَةُ الرَّعامِ

ويقال: رَغَمَ فُلانٌ إذا لم يَقْدرُ على الانتصاف، وهو يَرْغَمُ رُغُمُّا⁽⁴⁾. وفي الحديث «إذا صَلَّى أَحَدُكُمُ فَلْلَّذِمْ جَبَهَتُهُ وَأَنْفَهُ الأَرْضَ حَتَى يَخْرُجَ مِنْهُ الرُغْمُهِ⁽⁹⁾ أي حتَّى يَخْضُمُ ويذلَّ.

ويُقالُ: ما أَرْغَمُ مِنْ ذاكَ شَيْئًا: أي ما أكْرَهُ.

ويُقالُ: رَغَمَ أَنْفُهُ: إذا خاسَ في التُرابِ.

وأرْغَمْتُ فلاناً: حَمَلْتُهُ على ما لا يَقْدرُ أَن يَمْتَنعَ منه.

ورَغَّمتُهُ: قلتُ له: (رَغْماً لَكَ ودَغْماً، وهو راغِمٌ داغِمٌ)(١)

والرَّعَامُ، بالفتح: الثَّري.

والرَّغام، بالفتح والضمِّ: ما يَسيلُ مِنَ الأنْفِ مِنْ دم ونَحوهِ.

⁽١) البيت في الزاهر ٢٢٩/١.

⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٥٩/٢.

 ⁽٣) ديوانه ٢٠٢ (تحقيق إحسان عباس) وفيه: الرُّعام.
 (٤) في لسان العرب (رغم): رغماً.

 ⁽٥) كتاب العين (رغم)، لسان العرب (رغم)، الفائق ٢٨/٢.

⁽٦) ما بين القوسين في (ن): رغماً، وهو أرغم راغم.

والمُراغَمةُ: الهجرانُ، وفُلانٌ يُراغِمُ فَلانًا أَيَّاما [ثمّ](١) يرجعُ إليه. وقوله تعالى ﴿يَجِدُ فِي الأَرْضِ مُراغَماً كَثيراً وَسَعَهُها ٢) أي: مُتَّسعًا.

وتقول: راغَمْتُ وهاجَرْتُ المذاهب(٠). قال الجعديّ: ٣)

ه عَزيزُ الْمراغَمِ واللَّهْرَبِ *

والرُّغامي: زيادَةُ الكبد.

وقولهم: سوقُ الرَّقيق

قال أبوالعباس(⁴⁾: سُمِّيَ العبيدُ رقيقًا لأَنَّهُمْ يَرَقُونَ لمالكهم ويَخْضَعُون له ويَذَلُّون. والرِّقُ: العَبوديَّة. والجَمْعُ الرقيق، ولا يُوحَّدُ مَنهُ على بناءِ الاسم. ويقولون: رَقُّ فَلانٌ: أَي صارَ عَبْدًا. وفي المَثَل: الدَّيْنُ رِقَ فانظُرُ لِمَنْ تِرِقَ⁰).

والرِقَّةُ: مَصْدُرُ الرَّقِيق، عامٌّ، حتّى قالوا: فلانٌ رقيقُ الدّين.

والرُقُّ: الصحيفةُ البيضاء. قال الله تعالى ﴿فِي رَقِّ مُنْشُورٍ﴾(°) أي في صُحُف.

وأرَقَّ فُلانٌ: في رِقَّةِ الحالِ والمال.

وقَوْلُهم: أصابَتْهُمُ الرَّجْفة(١)

⁽١) ما بين المعقوفتين من كتاب العين (رغم).

⁽٢) النساء ١٠٠٠

⁽ه) في (ن): الذاهب.

 ⁽٣) كتاب العين (رغم)، ولسان العرب (رغم) وشعر النابغة الجعدي ٣٣ (ط. ١٩٦٤) وصدر البيت:
 كَفَلُود يُلاذُ بأر كانه

⁽٤) لسان العرب (رقق).

⁽e) في (ن): لم ترق له.

⁽٥) الطور ٣.

⁽٦) قابل بالزاهر ٣٢٠/٢.

معناه: التَّحْرِيك، تحريك الأرض. يقالُ: رَجَفَ الشيءُ إذا /تحرك قال الشاعر: (١) ٢٨/٢ وتُحتى (٢) العظامُ الراجفاتُ من البلا ولِيْسَ لـداء الركبتين طبيبُ

والرَّجْفَةُ في القُرآن: كُلُّ عَذَاب أَخَذَ قوماً، فهو رَجْفَةٌ وصَيْحَةُ وصاعقةٌ. والرَّعْدُ يَرْجُكُ رَجْفاً وَرَجْيِفاً، وذلك تَرَدُدُ هَدَّدَته في السَّحاب.

وقولهم: رأيْتُ كَذا

الرُّويَّةُ على مَعانَ رُوَيَّةٌ مِعْنَى وَرُويَّةٌ بِقَلْب، ورُوَيَّةً عِلْم. قال الله تعالى ﴿ الْمَ تَرَ كَيْفُ فَعَلَى رَبِّكَ بأصحابِ الفيل﴾ (٢) والنبيّ صلى الله عليه [وسلّم] لم يَرَ ذلك لأنَّهُ كانَ قَبْلَ مَولِده بثلاث وعشرين سنة، وقَبْل مَبْعِه بثلاث وستين سنة، في تفسير عمرو بن قائد عن ابن عباس. قال الضيئ: كان وَرودُ أصحابِ الفيل قبل مُولِده بِخَمْس وخمسين ليلة، ولِد صلى الله عليه بالاثنين لعشر خَلُونَ من ربيع الأول، وكان قدومُ الفيل لثلاث عشرة (٤) بقيتُ من الحَرِّم، وُولِدَ عليه السلام لشان خَلُونَ من ربيع الأول بعد قدوم أصحابِ الفيل بخمسين يوماً، وإنّما هو يمعنى آلم تُعلَم، كقولك: آلمْ يبلغك كذا؟ المُ تَحَدِّرُ ما فَعَل فعل ربك؟ قال: (٩)

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُزنَّه وعُفْرُ الظِباءِ في الكِناسِ تَقَمَّعُ

قال امرؤ القيس^(٦):

⁽١) في الزاهر ٣٢٠/٢ بلا عزو.

⁽٢) في (ن): ويحيي.

 ⁽٣) الفيل ١.
 (٤) في (ن): لثلاث عشرة ليلةً.

⁽٥) هو أوس بن حجر (إصلاح المنطق ٤٢) مع اختلاف يسير، وديوانه ٥٧ (تحقيق محمد يوسف نجم).

⁽٦) ديوانه ٣١ (تحقيق محمد أبوالفضل ابراهيم).

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرِعاتِ وأهلُها بِيَثْرِبَ أدني دارها نَظراً عالى

تَنَوَّرْتُها: نَظَرْتُ إلى نارِها وأنا(٠) بأذرِعات، يعني الشام، وأهلُها بيثرِب أدنى دارِها، ولم يَرَ ناراً، ولكنّه من فَرْط الشُّوق يقولُ كأنّني أراها.

قال أبو عبيدة:(١)

بمكَّةَ أهْلَ الشيام يختبرون أليس بصيراً من يَرَى وهو قاعدٌ

وإنَّما يراهُمْ بقليه. ورؤيةُ اختيار، قولك: أترى أنَّ فلاناً يجيء معنا، أي يختارُ ذلك.

والرؤيا مؤنَّثة، قال الله تعالى: ﴿هذا تأويـل ِرُؤيـاي مِنْ قَبْل قَـدْ جَعَلَهـا ربَّيّ حَقًّا ﴾ (٢) ثمّ قال: (٦)

> وكنتُ للأحلام عبّارا رأيتُ رُؤيا ثم عبرتها

والعرب على همزة الرؤيا، فإنْ لم تَردِ الهمزة قالوا: الرَّيَّا، لأنَّ الواو والياء إذا اجْمعا صارا باءُ شديدةً. وزَعَمَ الكسائيُّ أنَّه سَمعَ أعرابيًّا يقول: ﴿إِنْ كُنْتُم للرُّويا تَعْبُرونَ ﴾ (٤). قال: وأنشكَ أبوالجرّاح: (٥).

أَحَبُّ إلى قلبي من الدِّيك ريَّةً وباب إذا ما مال(٦) للغلق يَصْرُفُ

لَعرْضٌ من الأعْراض يمْشي حَمامُهُ وُيُضْحِي على أفنانه الغين تهتفُ

(٥) في (ن): وأمَّا.

(١) حزانة الأدب للبغدادي ١/٥٥.

(۲) يوسف ۱۰۰.

(٣) البيت في الكامل للمبرد ٢٣/٢ ٥ (تحقيق الدالي) منسوباً لأعرابيّ. (٤) يوسف ٤٣، وفي لسان العرب (رأى): للربيا.

(٥) سقطت من (ن).

(٥) البيتان في لسان العرب (رأي) (عرض)، ديوان الأدب للفارابي ١٢٢/١ (تحقيق أحمد مختار عمر).

(٦) في (ن) وفي الأصل: قال.

أراد(١): رُؤْيَةً.

وقولهم: لِفُلانٍ على فُلانٍ رَيْم

أيْ: فَضْل. قال المُخَبَّل:(٢)

فَاقَع كما أَقْنَى أَبُوكَ على استه رأى أَنَّ رَيْماً قَوْقَهُ لا يُعادِلُهُ والرَّبِم: عَظْمٌ يَنْنَى يَعَدُ قَسْم لَحْم الْجَزُور.

19/1

/قال: (۳)

و كُنتُمْ كَمَعْلُمُ الرَّيْمَ لَمْ يَدْرِ جازِرٌ على أي بَدَّايُ مَقْسِمِ اللحم يُجْعَلُ و يُووى: على أي أدني.

ريرو -والرَّيْمُ: البَراحُ، والفعْلُ: رامَ يَريمُ^(٠) رَيْماً. قال^{٠٠}.

أبانا فلا رمْتَ مَنْ عِنْدِنا فِإِنَّا بِخَيْرِ إِذَا لَمْ تَرِمْ

أي: لا بُرحْتَ.

وكلُّ من أحَبُّ شيئًا وأَلِفَهُ فَقَدْ رِيمَهُ.

والرَّيْمُ: اسمٌ لِما ترومُ مِنْ كلِّ شيء.

والرَّيْمُ: الدَّرَجَةُ

والرَّيْمُ: القَبْرُ

(١) في (ن): أراد به.

 ⁽۲) يم (ع)، وسقطت كلمة (الخبل) من (ن)، والبيت في ديوان الخبل السعدي ٢٠٩ (ضمن

شعراء مقلّون تحقيق حاتم الضامن). (٣) أساس البلاغة ٢/ ٣٩٠ و كتاب العين (ريم) وفي لسان العرب (ريم) منسوباً الشاعر من حضرموت.

⁽٠) في (ن): يروم.

⁽٤) مو الأعشى، ديوانه ٧٧ (تحقيق محمد محمد حسين).

والرِّيمُ، بالكسر، الظَّبيُ الأبيَضُ الخالصُ البياض. والرَّوْمُ:

و المَرامُ: المَطْلَبُ.

ر ر) والرِّماءُ: الزيادة، مهموز، أرمى فلانٌ على هذا: أي زاد فيه. قال:(١).

وأَسْمَـرَ خِطِيِّــاً كــأَنَّ كُمُوبَــهُ نَوَى القَسْبِ قِدْ أَرْمَى ذِراعاً على العَشْرِ ويروى: أربى وأردى كُلُّه بمعنى زادَ.

القَسْبُ: تَمْرٌ يابسٌ. ومَنْ قال بالصاد(٢) فقد أخطأ.

وقولهم: فلانٌ رَدّادٌ

أي مُجَبِّرٌ» وإليهُ يُنسَبُ المُجْبُرون، وكُلُّ مُجَبِّر يقالُ له: ردَّاد. والرَّدَرُدُ: الشيءُ يقال له رداد ورديد.

والرِّدِيدي(٣) بمعنى الردِّ، وفي الحديث «لا رِدِيدي في الصَّدقة)(٤).

أي لا ردَّ فيها.

والرِّدَّةُ مَصْدَرُ الأُرْتِداد.

ورَدِيَ فُلانٌ أيْ هَلَك فهو رَدٍ. قال دريد(·) بن الصمَّة:(٥)

تنادَوْا فقالوا أرْدَتِ الحَيلُ فارساً فَقُلْتُ أَعَبْدُاللَّهِ ذَلَكُم الرَّدِي

أي: الهالك.

 ⁽١) هو حاتم الطائي ديوانه ٣٥٣ (تحقيق عادل سليمان جمال)، كتاب المين (رمي)، ولسان العرب (رمي).
 (٢) في نسخة الأصل: بالضاد.

 ⁽٣) في الأصل و (ن): والريدي.

⁽٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/٥٦، والفائق ١/٥٧٥.

⁽e) في (^ن): ذويب.

⁽٥) ديوانه ٤٩ (تحقيق محمد خير البقاعي).

والرِّدْءُ: المُعين. قال ﴿ رِدْءاً يَصْدُقُني ﴾(١).

(ورَأْدُ الضُّحى: أي ارتفاعُهُ)(عَهُ).

ورُورُيْد: تصغير إرواد. ومعنى رُويْد الإمْهال والنمكُتْ، يقالُ: امْشُو^(۱) مَشْياً رُويْداً أي لا تَستَعْجلُ^(۱). وقال الحليل⁽¹⁾: رُويْد كأنّه تصغيرُ رَوْد من غَيْرِ أَنْ يُستَعْمَلَ الرَّوْدُ فِيه، فَإِذَا أَرِدْتَ بـ(رُويْد) الوعيد نصبتَها بلا تنوين وجازيْتُ بها، عال(٤):

رُورَيْدَ تَصاهَلْ بالعِراقِ جيادَنا كَأَنَّكَ بالضَّحاكِ قد قام نادبُه

وإذا أردْتَ بـ(رُويْد) المُهلَّـةَ والإرْواد في المَّشي والأُمْسِ فانْصب ونَوَنْ. تقول: المُشْرِ(١) رُوَيْداً با فتى(١٧)، أي: المُشْرِ(١) رُويْداً با فتى(١٧)، أي: أرُودُ.

ويقولون: أرْوِدْ، بمعنى: (رُوَيْداً) المنصوبة.

وراوَدْتُ فُلاناً عَنْ كذا: أي أردَّتُهُ على أنْ يَفْعَلَهُ. والإرادة أصْلُها الواو.

والرَّيْدَةُ تُسْتَعْمَلُ في مَصْدَرِ الإرادة والارْتياد والرَّوْد.

وقولهم: فلانٌ يَرْجُو فلاناً

أي يطمع فيه. والرّجاء، بالمدّ، نقيضُ اليأس، والفعل منه رجما يرجمو، ورجّى

⁽١) القصص ٣٤.

⁽٥٠) ما بين القوسين سقط من (ن).

 ⁽٢) في الأصل: أنشى.
 (٣) في الأصل: يستعجل.

 ⁽٤) کتاب العین (رید).

 ⁽٤) البت في كتاب العين (ريد) وتهذيب اللغة (ريد) ولسان العرب (رود). بلا عزو.

⁽٦) في الأصل: أمشى.

⁽٧) في (ن): ناقتي.

يُرَجِّي، وارْتُجي يَرْتُجي، وتَرَجِّي يترجِّي تَرَجِّياً. ومَنْ قال: رجايا، فقد أخطأ. وكذلك مَنْ قال: رجاه أن يَفْعَلَ كذا فقد أخطأ، إنَّما هو رجَّى أنْ يَفْعَلَ ذاك. قال الله تعالى ﴿وَيَرْجُون رَحْمتُهُ ﴿ الله تعالى ﴿ وَيَرْجُون رَحْمتُهُ ﴾ (١) أي يطمعون فيها.

والرجاءُ: الخوف. قال الله تعالى ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهُ ﴿٢) أَي يخاف. ومنه ﴿ما لَكُمْ لا تَرْجُونَ للّه وَقَاراً﴾ ٣) أي تخافُون. قال أبو ذؤ يب(٤):

إذا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسْعَها وخَالَفَها في بَيْت نُوب عواملُ(٥)

أى لم يَخَفْ لَسْعَها (ويُرْوى: وخالقها، يُقالُ للرجل خالَفَ إلى أهل فلان إذا هو خرج من بيته فأتاهم)(٦).

وتقول: أرجأتُ الأمْرَ يا رَجُلُ وأرْجَيْتُهُ، بلا همز، إذا أخَّر ته.

/وقولهم: فلانٌ يَرْهَبُ فُلانا

T./T إي يخافُه. رَهبْتُ الشيءَ رَهْباً وَرَهَباً أي خفّتُهُ.

و أرْهَبْتُ فُلاناً: أي أَخَفْتُهُ.

والرَّهْبَاءُ: اسمٌ منَ الرَّهَبِ، يقالُ: الرَّهْبَاءُ من اللَّه، والرَّغْبَاءُ إليه، والنَّعْمَاءُ منه.

وفي الْمُثَل: رَهَبُوت خَيْرٌ من رَحَمُوت(°). ويقال: رَهَبُوني(^{٧)} خَيْرٌ منْ رَحَمُوني يُريد: أَنْ تُرْهَبَ خَيْرٌ منْ أَنْ تُرْحمَ. ورَغَبُوني للرّغْبة أيضاً. وقال تعالى ﴿واضْمُمْ

⁽¹⁾ الإسراء Vo.

⁽٢) الكهف ١١٠.

⁽۳) نوح ۱۳.

⁽٤) البيت في كتاب العين (رجو) ولسان العرب (رجا).

⁽٥) في كتاب العين ولسان العرب (عواسل).

⁽٦) ما بين القوسين جاء في الأصل و(ن) بعد عبارة (إذا أخرته).

⁽٥) انظر المثل في مجمع الأمثال ٢٨٨/١.

⁽٧) في لسان العرب (رهب): رُهَبُوتي.

إليْكَ جَنَاحَكَ منَ الرَّهَبِ﴾(١) الجناحُ: الإبطُ، والجناحُ: اليَدُ. والرَّهَبُ والرهبَةُ والرهب: كم القميص.

وقولهم: فُلانٌ يروغُ منْ فُلان(٢)

أي يَحيدُ عنه. والرَّوَّاغُ: التُعْلَبُ ١٦. وفي المَثَل: أَرْوَغُ مِنْ تَعْلَب (٤).

وطريقٌ رائغٌ: مائلٌ.

وراغ فُلانٌ إلى فُلان: إذا مالَ سراً إليه.

تقولُ: فلانٌ يُريدُني^(٥) عَنْ أَمْرٍ وأَنا أُريغُه. قال:^(٥)

وجلْدَةُ بَيْنَ الأَنْفِ والعَيْنِ سالمُ يُديرونني عن سالم وأُريغُهُ

يعنى مُوضع التقطيب، للبغض. وراغ عليه يَضْرِبُهُ: أي مالَ. قال اللهُ تعالى ﴿فراغَ عَلَيْهِمْ ضَرَّبًا باليَمين﴾(١) أي مالَ عليهم يضربُهم باليمين، والرواغ منه. وقوله ﴿فراغَ إِلَى ٱلهِتِهِمْ﴾(١٢) أي مال في

خفاء، ولا يكونُ الرُّوعُ إلاَّ في خفاء.

والرُّغاء: رُغَاءُ الإبل، ممدودٌ وُيكتُبُ بالألف. والضبعُ ترغو.

⁽١) القصص ٣٢.

⁽٢) قابل بالزاهر ٢/٨٨، وكتاب العين (روغ).

⁽٣) في الأصل: الثلعب.

⁽٤) مجمع الأمثال ٢١٧/١، وجمهرة الأمثال ١٠٠٥٠.

⁽o) كذا في الأصل، ولعلّها: يديرني.

⁽٥) البيت في لسان العرب (روغ) وكتاب العين (روغ) بلا عزو. (٦) الصافات ٩٣.

⁽٧) الصافات ٩١.

والرُّغى جمع رَغُوَّة اللَّبن، يكتب بالياء، وفيها ستُّ لغات: رَغُوَّة ورِغُوَّة ورِغُوَّة ورِغُوَّةً ورَغَلُونَّ ورغَاوَّة ورُغُاوَّةً

وقولهم: رَغِبَ فُلانٌ إلى فُلانٍ في كذا

أي طَلَبَ إليه. والرُّغْبَةُ: الطَلَبُ.

وَرَغِبُ فلانٌ في الشيء فهو راغِبٌ، وَرَغِبَ رَغَبَةً وَرَغَبَى مثل سكْرى.

وتقولُ: اللَّهُمَّ إليك الرَّغْباءُ ومِنْكَ النَّعْماء.

وإنّه لَوَهُوبٌ لِكُلّ رَغِيبةٍ، أي مَرغُوبٌ فيها، والجميع: الرغائبُ. قال أعشى باهلة:‹١›

أَخُو رَغَائِبَ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا يَأْبِي الظُّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفُلُ الزُّفُرِ

النَّوْفَلُ: الكثيرُ النوافِل أي الفضائل، والزُّفُرُ: المحتملُ (٢) الكثيرُ الحَمَالات.

ورَجُلٌ رغِبٌ: أي واسعُ الجَوْفِ أكولٌ، وقد رَغُبَ رُغُبًا وَرَغَابَةً. ووادٍ رَغيبٌ وحَوْضٌ رغِيبٌ أي واسع.

وَرَغْبُتَ عن هذا الأَمْرِ إذا نَزَّهْتَ نَفْسَكَ عنه وارتَفَعْتَ عن طَلَبِه. وفي الحديث والرَّغْبُ شُوْمِ،(٣).

وَرَغِبَ فلانٌ عِن كذا أي تركه وزهد فيه. قال تعالى: ﴿ وَمَنْ يَرْغَبُ عَنْ مَلَّةِ إبراهيم َ إلاَّ مَنْ سَفَهَ نَفْسَهُ ﴿ * أَي يرفعُ نفسه عنها. وأصلُ الرغبةِ رَفْعُ الهِمَّةِ عَنَ الشَّيَء والِّنْهِ. تقولُ: رَغِيْتُ فِي قُلانٍ وإلَّهٍ (إذا سمت نفسك) (*) قال:

(١) لسان العرب (زفر) وانظر: الكامل للمبرد ١٠/١، (عَقيق الدّالي)، والأصميات ص٩٠ (عَقيق أحمد
 محمد شاكر وعبدالسلام هارون)، والصبح النير ٢٦٧ (ط. ادلف هلز هوسن).

(۲) سقطت هذه الكلمة من (ن).
 (۳) الفائق ۲۰/۲.

(۱) البقرة ۱۳۰.

(٥) كذا في الأصل.

17.

نسر الخلائقي مَنْ كانَتْ مودَّتُهُ مَعَ الزمانِ إذا ما خاف أو رَغِبا وأنشدَ الغراء لرجل في ابتهداا):

وأرْغَبُ فيها عَنْ لقيط ورَهْطِهِ ولكنني عَنْ سَيْسِ لستُ راغبا فيها: أي لها، أقام صِفَةً مقامَ صِفَةٍ، أرادَ لقيط بن زُرارة ورهطه: بنو دارم، وسَيْسِ من طيء.

ثمَّ كُثُرَ في كلامهم الرغبة في الشيء حتى جعلوا كلُّ نبرةٍ /رغبة.

وقولهم: جاء فلانٌ في الرّعيل

T1/T

الرعيلُ: القَطيعُ من الخَيْل يكونُ مُتَقدِّماً في أوائلها. قال عنترة(٢):

إذ لا أبادرُ في المضيق(٣) فوارسي ولا(٤) أُوكَلُ بالرَّعيلِ الأُوَّلِ

وأبورِعال الذي يرجم الحاج قُبْرَه من ثقيف، ويقال بالغُين معجمة. قال رير([©]):

إذا مات الفَرَزْدَقُ فارْجُمُوه كَرَجْمِ الناسِ قَبْرَ أَبِي رِغالِ(١)

واختَّلفَ فيه، قبل: كان مُصَدَّقًا وجاء إلى رَجُل له نساةٌ ومعها باتغٌ(٢) لها وصبيّةٌ صغيرة، فأراد أخذً الشاة، فقال له الرجل: خذ الجَدِّي(^) فإنَ هذه الشاةَ تُرضعُ هذه الصبيّة، وإنْ أَخذَتُها هَلَكَتْ وَهَلكَ الجَدْيُ، فأي إلاّ أَخذُها، فلْما أَيْقَنَ بَدلك رَمَاهُ

⁽١) معاني القرآن ٢٠/٢، ٢٢٣.

⁽٢) ديوانه ١٢٠ (تحقيق عبدالمنعم شلبي).

⁽٣) في الأصل: المظيق.

⁽٤) في لسان العرب (رعل): أو لا.

 ⁽٥) ديوانه ٣٤٢ (ط. دار صادر ودار بيروت) مع اختلاف يسير في اللفظ.

⁽٦) في (ن) رعال.

⁽٧) في (ن) ثابع.

⁽٨) في (ن): خذ هذا الجدي.

بِسَهُم فَقَتَلُهُ، ثُمَّ قَبَرَهُ على الطرّيق، فَرَجَمَ الناسُ قَبْرَهُ في الجاهلية والإسلام(١).

وقيل: كانَ قائدَ الفيل، ودليلَ الحَبْشة إلى البَّيْت، كان عِنْد أَبْرَهَةَ الحَبْشي يَدلُّهُ على البَّيت كان عِنْد أَبْرَهَةَ الحَبْشي يَدلُّهُ على البيت حتى أُنْزِلُهُ بالمُغَمِّس؟، فلَما أَنْزَلَهُ به مات أبو رِغالَ (٢) هناك، فَرَجَمَت المَرْبُ قَبْرَهُ، فهو القَبْرُ الذي يَرْجُمُ النامُ بالمُغَمِّس، وسائِسُ الفيل، يُقالُ له أنيس، واسم الفيل محمود، قالت عائشة: لقد رَأَيْتُ قائدَ الفيل وسائِقَهُ بمكة عَمِيِّيْنِ مُشْعَدِيْنَ يَسْتَطْعُمان.

وقولهم: رُجِمَ فلانٌ

أي رُميَ بالحجارة. والرَّجْمُ في القرآنِ القَتْلُ في شأنِ لوط عليه السّلام.

والرَّجْمُ:اسمَّ لما يُرْجَمُ به الشيءُ، والجميع الرُّجوم، ومنه ﴿رُجُوماً للشَّياطين﴾(٤).

والرَّجْمُ: القَذْفُ بالغَيْب والظَّنُّ، ومنه قوله تعالى ﴿لأَرْجُمنَّكَ والْهَجُرْنِي مَلِيّا﴾(°) أي لأقولَنَّ فيكَ ما تكرَّه.

والرَّجْمُ: السَّبُّ.

والرَّحْمُ: التَّهْمَةُ.

والرَّجْمُ: اللَّعْنُ.

والرَّجم: اللَّعنُ.

والرَّجْمُ: القَدْفُ بِالحَبِي. والرَّجْمُ: القَدْفُ بِالحَبِي

والرُّجَمُ: القَبْرُ، والجَمْعُ الأرْجَام. قال كعبُ بن زهير (١):

⁽١) الخبر في لسان العرب (رغل).

⁽٢) في (ن): على المغمّس.

⁽۱) کې (ن): عملی المعمد (۳) في (ن): أبو رعال.

⁽٤) الملك ه.

^(°) م ج ۲3.

⁽۳) حریم ۱۵۰ (۳) د ازده ش

⁽٦) ديوانه ٦٥ (ط. دار الكتب).

أنا ابنُ الذي لم يُخْزني في حَياتِهِ وَلَمْ أَخْزِهِ حَتَى أُغَيَّبَ في الرَّجَمْ والرُّجْمَةُ حجارةٌ مجموعةٌ كأنها قُبُورُ عادٍ، والقُبُور: الرِّجام.

وَرَجَّمْتُ والأَمْرُ المُرَجَّمُ: المَظْنُون، وقوله تعالى: ﴿وَرَجْمًا بِالغَيْبِ﴾ (١) أي ظنَّا غَيْرَ يقين. قال زُهِّرِ: 17.

> وما الحَرْبُ إِلاَّ ما عَلِمَتْمُ وَذُقَتُمُ وما هو عَنْها بالحديثِ المُرجَّم أيُ: لم يُرمَ فيه الظَّنُّ.

وقولهم: خَرَجَتْ رُوحُ فُلان(٠)

أيْ نفْسُهُ، والرُّوحُ: النَّفْسُ التي يحيا بها البَدَنُ. ومنهم مَنْ يَقُولُ: خَرَجَ رُوحه، يُلَدُكَر، والجميع الأرواح.

والرُّوحُ والرَّيخُ واحدٌ اكتَنتَهُ مَعانِ تقارَبَتْ فَبُنِيَ لكلَّ مَعنَى اسْمٌ من ذلك الأصل، وخُولف بينها(") في حركة البناء.

والرُّوحُ: حِبْرِيل عليه السَّلام، قال الله تعالى ﴿واَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ القُدُسِ﴾ (*) وَ﴿أَنْرَلَ به الرُّوحُ الأمينِ ﴾ (*) يعني جبريل.

> وقيل: الرُّوحُ مَلَكَ عظيمٌ يقومُ وَحَدَّهُ صَفَّا والملائكة صَفَّا. وقال ﴿يَسْأَلُونَكَ عَن الرَّوحِ قُلِ الرُّوحُ مَن أمرِ رَبِي، (٠٠).

⁽١) الكهف ٢٢٠٠

⁽۲) من معلقته، شرح للعلقات السبع ۲۲۷، جمهرة أشعار العرب ۱۹۲۰، ديوانه ۲۲ (تحقيق قباوة). (م) قابل بتأويل مُشكل القرآن لابن قبية ۲۳۰ – ۳۷۲.

⁽٣) في الأصل و(ن): بينهما.

⁽٤) البقرة ٢٥٣.

⁽٥) الشعراء ١٩٣.

⁽٦) الإسراء ٥٨.

والرُّوحُ: النَّقْخُ، سُمَّيَ رُوحاً لأَنَه يَخْرُجُ من الرُّوح، قال ذو الرَّمة يَذْكُرُ نارِاً قدحها:(١)

وقُلْتُ له ارْفَعْها إلَيْكَ وأحْيِها بِرُوحِكَ واقتَتْهُ لها قِيتَةً قَدْرا

أي: أحيها بنفخك.

والمسيخُ رُوحُ الله، لأنّها نفخةُ جبريل عليه السّلام في دِرْع مَرْيَمُ عليها السلام. وُنُسِبَ الرُوحُ إِلى اللهُ لأنّه كانَ بأمْرِه، ويجوزُ أنْ يكُونَ سُمّي روحَ اللّه لأنّهُ بكلمته كان، قال الله تعالى ﴿كُنُ﴾(٢) فكان.

وكلامُ اللَّه رُوحٌ، لأنَّه حَياةُ الجاهِلِ وَمَوْتُ الكافِرِ.

وَرَحْمَةُ اللّه روحٌ، قال تعالى ﴿وَالَّيْدُهُمْ (٣) بِروحٍ مِنْمُهُ (٩) أي رحمة، وكذلك قال الْفَسُرون.

ومَنْ قرأ هَوْرُوحٌ وَرَيْحانٌ﴾<٢٠)، بضمّ الرّاء، قال: برحمةٍ ورزق(١٠). والرَّيْحان: الرزق. قال الشّعرُ بنُ تُولْب:(٧)

سَماءُ الإلهِ وَرَيْحانُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَماءٌ دِرَرْ

فَجَمَعَ بَيْنَ الرِّزْقُ والرَّحْمَة كما قال ﴿فَرُوحٌ وَرَيْحَانٌ﴾. قال أبوعبيدة^): فَرَوْحٌ وَرَيْحَانُ أَي حَيَاةٌ وِبَقَاءٌ لا مَوْتَ فِيه.

ومَنْ قَرأً ﴿فَرَوْحِ﴾ أرادَ الرَّاحةَ وطِيبَ النَّسيم.

(١) ديوانه ١٧٦ (تحقيق مكارتني)، لسان العرب (روح)، تأويل مشكل القرآن ٣٧١.

(٢) وردت هذه الكلمة في آيات كثيرة منها قوله تعالى ﴿وإِذَا قَضَى أَمْرًا فِإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فيكونَ﴾ البقرة

(٣) في الأصل و(ن): وأيَّده.

(٤) انجادلة ٢٢.

(٥) الواقعة ٩٨.

(٦) في الأصل و(ن): ورزقاً.

(٧) لسان العرب (روح)، تأويل مشكل القرآن لابن قتية ٣٧٢.

(٨) مجاز القرآن ٢/٣٥٢.

وقد يكون الرُّوْحُ الرَّحْمة(١). قال اللهُ تعالى ﴿ولا تَأْيَسُوا مَنْ رَوْحِ اللَّهَ﴾(٢) أيْ من رَحْمَة الله، سُمَّاها رَوْحًا لأنَّ الرَّوْحَ والرَّاحةَ يكونان بها. قال الفَرَّاء٣٠): الريحُ تُذَكُّ و تُؤنَّث، وأنشدَ(٤):

وَدُهْنَه ريحُها يَغْطي على التَّفَل كم من جراب [عظيم](°) جئتَ تَحملُهُ أراد الأرَجَ والنَّشْرَ، فلذلك ذَكَّرَه.

ويقال: هي الرّيحُ وهو الرّيحُ، يُذَكَّرُ ويُؤنَّث.

الرحمة على سبعة أوجه:

الأوَّل: الإسلام منه ﴿يُدْخِلُ مَنْ يشاءُ في رَحْمَتِه ﴾(١) يعني في الإسلام. والثاني: الجَنَّة. منه ﴿يَئْسُوا مِنْ رَحْمَتِي ﴾(٧).

والثالثُ: المَطَرُ. منه ﴿يُرْسِلُ الرِّياحَ بُشْرِا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتُه﴾(^) يعني المطر.

والرابعُ: النعْمَةُ. منه ﴿ وَلَوْ لا فَضْلُ اللَّه عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُه ﴾ (٩) أي نعمته. والخامسُ: النُّبُوَّةُ. ومنه ﴿أَهُمْ يَقْسَمُونَ رَحْمَةَ رَبُّكُ ﴿(١٠) يعني النُّبُوَّةِ.

والسادسُ: القُرآنُ. منه ﴿ولولا فَضْلُ اللّه عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ﴾(١١) يعني القرآن.

⁽١) في الأصل: والرحمة.

⁽۲) يوسف ۸۷.

⁽٣) المذكر والمؤنث للأنباري ٢١٤.

⁽٤) البيت لبعض بني أسد، المذكر والمؤنث للأنباري ٢١٤.

⁽٥) ما بين المقعوفتين سقط من الأصل ومن (ن).

⁽٦) الإنسان ٣١.

⁽٧) العنكبوت ٢٣.

⁽٨) الأعراف ٥٧.

⁽٩) النساء ٨٣.

⁽۱۰) الزخرف ۳۲.

⁽١١) النساء ٨٣.

والسابع: الرِّزْقُ. منه ﴿ما يَفْتَحُ اللَّهُ للنَّاسِ من رَحْمةٍ ﴾(١).

يعني: من رِزْق. وقوله ﴿وَإِمَّا تُعْرِضَنَّ عُنْهُمْ ابْنِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبُّكَ ترجوها﴾(٢) يعني: طلب الرِزْق.

والمُرْحَمَةُ: الرَّحْمَةُ. رَحِمَتُهُ رَحْمَةُ وَمَرْحَمَةً.

وَتَرَحُّمْتُ عليه: أي قلت رَحِمَهُ اللَّهُ.

والرَّحِمُ: القَرابَةُ القَرِيةُ. قال الأعشى: ٣).

أرَانَا إذا أَضْمَرَتْكَ البِلا د نُجْفَى ويُقْطَعُ مِنَّا الرَّحِمْ و الأَرْحِامُ: القراباتُ. وقال أيضاً^(٤):

وصِلاتُ الأرْحامِ قد عَلِمَ اللَّهُ وَفَكُّ الأُسرى من الأغْلالِ وَمَرَنِي **فُلانٌ** يَرِمْزُني ^(°)

الرَّمْزُ على وجوه: يكونُ باللّسانِ، وهو الصَّوْتُ الحَفيّ. ويكونُ تحريكَ الشَّقْتَيْنِ بكلام غَيْرِ مُفْهُوم. ويكونُ الإنسارة بالحاجبِ وَغَيْرِهِ بلا كلام، ومِثْلُهُ الهَمْسُ. قال الله تعالى ﴿الاَّ تُكُلِّمُ النَّاسَ ثلاثَةَ أَيَّامٍ إلاَّ رَمْزِ الهج(٢).

٣٣/ / قال النحويون: هو تَحْريكٌ بالرَّاس(). وقال ابن عبَّاس(): الرَّمْزُ بالشَّفَتَيْن والحاجِبِيْن واليَدَيْنِ والعَيَثَيْن. وقالَ في موضع آخر(۲): الرَّمْزُ بالشَّفَتَيْن والحاجِبِيْن

فاطر ۲.
 الإسراء ۲۸.

(٣) ديوانه ٧٧ (تحقيق محمد محمد حسين)، مع بعض اختلاف.

(٤) نفسه ٤٥ مع بعض اختلاف.

(٥) في ن: وقولهم رمزني فلان يرمزني.
 (٢) آل عمران ٤١.

(٠) ن: الرأس.

(۵۰) تد الراس. (۵۰) تنویر المقباس. ٦١.

(٧) هذا القول مُكَرَّرٌ لما قبله.

177

واليَدَيْنِ والعَيْنَيْنِ. وقال في موضع آخر: الرَّمْزُ الإشارةُ باليد والوحي بالرَّأْسِ.

ما في السَّماء من الرَّحْمن مُرْتَمزٌ إلَّا إليه وما في الأرْض من وزر والْمُرْتُمزُ الذي يرمز برأسه ويده. ،وقال ابنُ قتيبة(١): الرَّمزُ وَحْيٌ وإيماءٌ باللَّسانِ أو باليد أو بالحاجب.

رَمَرَ إِلَيّ: أَيَ أَشَارَ إِلَيَّ بَأَخُذ يَدِهِ؟}. ومنه قبل للفاجرة رامِزة ورَمازة لأَنْهَا ترمِزُ وتُومئ ولا تُعلن. قال تتادة: إنّما كانت عقوبةٌ عُوقِبَ بها، الآية؟}، بَعدُ مشافهته الملائكة فيما يُسِرِّ به. ويُقالُ للجارية الهمّازة بعَيْنِها العُمَّازة بفيها: رمَّازَة، وترمِزُ بفيها وتغمز بعَينها.

الر أفة (٤)

في اسم الله الرؤوف الرحمن الرحيم.

الرؤوفُ: الشديدُ الرَّحْمَة. والرَّأْقةُ. أرَقُ من الرَّحْمة.

قال أبوعبيدة: في قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهَ بِالنَّاسِ لَرَؤُوفٌ رحيمٌ ﴾(°) معنى تقديم وتأخير، والمعنى: لَرَحيمٌ ٥٠) رؤوف، أي الرحيم شديد الرحمة ٢٠).

وفيها أربعُ لغات.

الرؤوف بضمَّ الهمزة، بلا واو، وقد قُرئُ بالوَجْهَيْنِ. قال كعبُ بنُ مالك(٧٧:

(٥) ورد الببت في كتاب إيضاح الوقف والابتداء للأنباري ص٧٩ مع اختلاف يسير. (١) تأويل مشكل القرآن ٣٧٣.

(٢) في (ن): بأخذ بده، ولعلّها: بإحدى بديه.

(٣) كُذا في الأصل ونسخة (ن).

(٤) قابل بالزاهر ١/٩٧.

(٥) البقرة ١٤٣، الحج ٦٥.

(٥) (٥): الرحيم.

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١/٩٥.

(٧) ديوانه ٢٣٦ (تحقيق سامي مكي العاني).

نُطيعُ نَبِينًا وَنُطِيعُ رَبِّاً ﴿ هُو الرَّحْمَنَ كَانَ بِنَا رَؤُوفَا وقال جرير في اللغة الثانية:(١)

ترى للمُسْلِمينَ عَلَيْكَ حقاً كَفِعْلِ الوالِدِ الرَّوُّفِ الرحيم و الثالثةُ: رأْفٌ، بِتَسكين الهَمْرة. قال:(٢)

قَاسِوا بَنِسَيِّ لا أَبِسَا لَكُسِمُ دَي خاتم صَاعَهُ الرحمنُ مُخْتُومِ رَأُفَّ رَحِيمٌ بَاهُلِ الرِّ يَرْحَمُهُمْ مُقَرِّبٌ عِنْدُ ذِي الكُرْسِيِّ مُرْحُومٍ و قال الكسائيُّ و الفَرَّاءُ؟! يقالُ: اللَّهُ رَفْعٌ، بكسر الهجزة.

والرَّحْمنُ: الرقيقُ.

والرحيمُ أرَقُّ من الرحمن. وقال أبوعبيدة:(⁴⁾ الرحمن مجازُه عند العرب ذو الرحمة، والرَّحيمُ مجازُهُ⁽⁶⁾ الراحمُ، قال: وَرُبَّما سَوَّتِ العَرَبُ بَيْنَ فَعْلان وفعيل، فقالوا: نَدْمان ونَديم، واحتجَّ بقُولُ الشاعر [النَّعمان بن نَضْلُة]:⁽⁹⁾

فإنْ كُنْتَ نَدْماني فِبالأَكْبِر اسْقِني ولا تَسْقِني بالأَصْغَر النَّقَلْم ووق لهم: فُلانة ربيّة فُلان(١)

أي بِنْتُ امْرَاتُه مِنْ غَيْرِه، قبلَ لها رَبِية، وهي رَبِية لأنّها يُربّيها، وهي فَعِلة بمعنى مَفْعُولَة، أصْلُها مَرَّبُوبة، حُوكَتْ من مَفْعُولة إلى فعيلة، مثل: قتيل وجريح وطبيخ،

⁽۱) ديوانه ۲۱۲ (ط. دار صادر ودار بيروت) الزاهر ۹۷/۱.

⁽٢) الزاهر ٩٧/١، لسان العرب (رأف)، بلا عزو، وفي (ن): طاعة الرحمن محتوم.

⁽٣) الزاهر ٩٧/١.

 ⁽٤) مجاز القرآن ٢١/١.
 (٥) سقطت كلمة (مجازه) من (ن).

 ⁽٥) مجاز القرآن ٢١/١، وما بين المعقوفتين زيادة من مجاز القرآن.

 ⁽٦) قابل بالزاهر ١/٥٨١، وفي (ن): فلانة ربيبة لفلان.

الأصل: مَقَتُول ومَطْبُوخ ومَجْرُوح.

ويُقالُ: رَبَّبَ فلانٌ فلانًا، وَرَبَّى فُلانٌ فُلانًا وَرَبَّتَ فُلانٌ فُلانًا، وَتَرَبَّبَ فُلانٌ فُلانًا.

رَبُّهِا أَهْلُهِا وَنَنَّقِهِا حُسْنُ غِذَاءٍ فَخُلْقُهَا عَمَمُ

قال آخر:(٢)

أَلا لَيْتَ شِعرِي هِل أَبِيتَنَّ لَيْلةً بِحَرَّةٍ لَيْلي حَيْثُ رَبَّني أَهْلي

آخر في المعنى:(٣)

تَرَبَّبُهَا التَرْعِيبُ والمَحْضُ حِلْفَةً وَمِسْكٌ وكافورٌ ولَبْني(^{٤)} تَأكَّلُ قولهم: هو رجْسُ فِجْسٌ(^{٥)}

قال: الرِجْسُ: النَّتَن، ومِنْه ﴿فَلَوَادَتُهُمْ رِجْسًا إلى رِجْسِهِم﴾ أي تنتأ إلى نَتْهِم. والنَّجْسُ بمعنى النَّجْس، وإنَّما يكْسِرُونه إذا جاء بعد /والرِجْس، فإذا أَفْرِدْ قيلُ: ٣٤/٢ نَجْسٌ، ولم يُقُلُّ نَجْسٌ.

والرَّجْوُ، بالزَّاي، هو الرَّجْسُ، بالسَّين، بمعنى، والسَّينُ والزَّايُ أُخْتَانَ في هذا المُوضع، وفي قولهم: الأسدُ والأَرْد، وَلَزِقَ وَلَسِقَ به. ويقالُ: الرَّجْزُ، بالزاي، العذابُ. قال الله تعالى هِرْجِزًا مِنَ السَّماعِهِ(؟) أي عذاباً.

⁽١) البيت في الزاهر ١٨٦/١ بلا عزو. وَنَتَّقَهَا: نعَّمها.

⁽٢) هو ابن ميَّادة، ديوانه ١٩٩ (تحقيق حنا حداد)، والزاهر ١٨٦/١.

 ⁽٣) هو النمر بن تولب، شعره ٨٦، (تمقيق نوري القيسي)، شرح القصائد السبع ٢٤٠، بلا عزو،
 والزاهر ١٨٦/١ بلا عزو. (الترعيب: السنام، والمحفّ: اللبن، وخلفة: مختلفة) وسقطت كلمنا فغي
 المدع، من (ف).

 ⁽٤) في الأصل و(ن) وليتى، وفي (ن) الترغيب وفيها: خلقة.

⁽٥) قابل بالزاهر ٢٠٢/٢.

⁽٦) البقرة ٩٥.

لَكُمْ رامَنا مِنْ عَدِيدٍ مُبْزِ حَتَّى وَقَمْنا كَيْدَهُ بالرِّجْزِ

والرَّجْسُ من الرجالِ: القَذْرِ، وقد رَجُسَ وهو يَرْجُسُ رَجَاسَةً، وَرَبُّمَا قالوا إنَّهُ كالحِنْزيرِ وَنَحْوِهِ.

ورِجْسُ الشَّيْطَانِ: وَسُوسَتُهُ وَهَمْزُهُ وَنحو ذلكِ مِنْ أَمْرِه.

والرَّجْسُ: الصوتُ الشَّديدُ للرَّعْدِ، والهَديرُ للبَّعير.

والرَّجْزُ: مَصْدَرُ يَرْجُزُ وَيَرْتَجِزُ أَي يقول الرَّجَزَ، وهو المُشْطُورُ والمُنْهُوكُ، والواحدة أرجُوزَةً، والجميم الأراجيزُ.

قال الأغلب: (٢)

أرَجَزاً يريدُ أمْ قَصيدا

والرِّجْزُ: عبادةُ الأوثان، ويقالُ: إنْمُ الشَّرْكِ كُلَّه رِجْز، وقرأَ بَعْضُهُمْ: ﴿وَالرَّجْزَ فَاهْجُرُ﴾(٢) وقرئ ﴿وَالرَّجْزِ﴾ والمعنى واحد. وقال بعضُهم: أراد به الصَّنَم.

الأمثال على الرّاء

رُبَّ سامع بخبّري ولم يَسْمَعْ عُذْري(١).

رُبُّ كلمةٍ تْقُولُ لصاحبها دَعْني دَعْني(٥).

(١) ديوانه ٢٤ (غقيق وليم بن الورد). وفيه: ما رَامَنا مِنْ ذي عَديدٍ مُنْزٍ، وفي الزاهر ٢٠٣/٢: كم رامنا..الخ.

(٢) الرجز في شرح القصائد السبع ٥١٦.

(٣) المدتر ه.

(٤) فصل المقال ٧٢، مجمع الأمثال ٩٩١١، جمهرة الأمثال ٤٧٤/١، وفي (ن): خبري. (٥) مجمع الأمثال ٣٠٦/١.

رُبُّ كلمة سَلَبَتْ نعمة(١) رُبُّ ساع لقاعد(٢) رُبَّ أَخ لَكَ لِم تَلدُهُ أُمُّكُ(٢) رُبُّ لائم مليم(٤) رُبُّما كانَ السُّكُوتُ جو اباً(°) رزقُ اللَّه لا كَدُّك (١) رُويَدُ الشَّعْرَ يَغَبُّ(٢) رَمَتْني بدائها و انْسَلَّت(^) رُميَ فُلانٌ بحَجَره (٩). أي بقرُن مثله. رُبُّ أَكْلَة تَمنَّعُ أَكَلات(١٠) رُبُّ عَجَلَة تَهَبُّ , يَثَاَّ(١١) رُويْدُ الغَزُو يَتَمَرَّقُ (١٢)

⁽١) مجمع الأمثال ١/٥٠٥، وسقطت (ربّ) من (ن).

⁽٢) فصل المقال ٢٨٧، مجمع الأمثال ٢٩٩/١، جمهرة الأمثال ٢٩٩/١، الفاخر ١٧٥.

⁽٣) مجمع الأمثال ٢٩١/١، ٢٠٢، جمهرة الأمثال ٤٨١/١.

⁽٤) مجمع الأمثال ٢٩٩/١.

⁽٥) فصل المقال ٥١، مجمع الأمثال ٣٠٢/١.

⁽٦) مجمع الأمثال ١/٤١٦، جمهرة الأمثال ١/٠٤٠.

⁽٧) مجمع الأمثال ١/٢٨٨، جمهرة الأمثال ١/٤٧٧.

 ⁽٨) الفاخر ٢١، فصل المقال ٩٢، مجمع الأمثال ٢٨٦/١، جمهرة الأمثال ٢٥٧٥.
 (٩) مجمع الأمثال ٢٨٧/١، جمهرة الأمثال ٤٨٠١١.

⁽١٠) الفاخر ١٧٤، فصل المقال ٢٣٦، مجمع الأمثال ٢٩٧/١، جمهرة الأمثال ١٩٩١/١.

⁽١١) الفاخر ٢٠٨، ٢٠٥، فصل المقال ٣٦٥، مجمع الأمثال ٢٩٤/١، جمهرة الأمثال ٢٨٢/١.

⁽١٢) فصل المقال ٣٣٨، مجمع الأمثال ٢٨٨١، جمهرة الأمثال ٤٨٢/١.

رضيتُ من الغنيمة بالسلامة (۱)
رُمِيَ بِرَسَنِ فُلانِ على غَارِيه (۲)
الرُّغُبُ شُوَّم (۲)
رُبُّ صَلَف تَحْتَ الرَّاعِدَة (٤)
رُبُّ صَلَف تَحْتَ الرَّاعِدَة (٤)
رُبُّ صَلَف تَحْتَ الرَّاعِدَة (٤)
رُبُّ وَمِيَّة مِنْ خُيْر رام (۲)
رُبُّ وَمِيَّة مِنْ غُيْر رام (۲)
رضا الناس غاية لا تُدرك (۱)
رَبُّسا كُلَ الكَلْبُ رَبُّه إذا لم يَلَلْ شيعًه (۱۰)

رُبِّ رجاءِ فض من مخافّة * وَرُبُّ أَمن سَيَّعُودُ آفة

(١) الزاهر ١٠/٢، مجمع الأمثال ٢٩٥/١، جمهرة الأمثال ٤٨٤/١ (وفيها كلُّها: بالإياب).

- (۲) مجمع الأمثال ۲/۱ ۳۱.
 (۳) فصل المقال ۶۰۹، مجمع الأمثال ۳۰۳/۱، جمهرة الأمثال ۲/۱۸.
- (٤) فصل المقال ٣٠٠، مجمع الأمثال ٢/٤١، جميدة الأمثال ٢٨٨١.
- (2) قصل المقال ٢٠١٠، مجمع الأمثال ٢٩٤١، جمهرة الأمثال ٢٨٧١.
 (٥) فصل المقال ٤٣١، مجمع الأمثال ٢٩٨١، جمهرة الأمثال ٢٨٧١.
- (٥) فقس المقال ٢١١) مجمع الامتان ٢٩٨/١، جمهره الامتال ٢٩٨/١. (٦) جمهرة الأمثال ٢/٧٨٤.
- (٧) الفاخر ١٤٣، فصل المقال ٤٣، مجمع الأمثال ٢٩٩/١، جمهرة الأمثال ١٩٩/١.
 - (A) مجمع الأمثال 1/٩٨١، جمهرة الأمثال 1/٨٨٤.
 - (٩) مجمع الأمثال ١/١٠٦، جمهرة الأمثال ١/٩٣٤.
 - (١٠) مجمع الأمثال ١/٢٩٧.
 - (١١) القاخر ١٥٨.

رُبُّ صباح لامرئ لم يُعْسِهِ حَتْفُ الفتي مُوكَلَّ يِنَفْسِهِ

حتى يحلُّ في ضريح رَمْسِهِ

يا رُبَّ إحسانِ يَعُودُ ذَنْبًا وَرُبُّ سُلْمٍ سَيْعُودُ حَرِبا

يا رُبُّ حَمْدٍ سَيَعُودُ دُمَّا وَرُبُّ حَرْبُ سَيَعُودُ سِلْما قال الأعشى (١٠):

رُبُّما تَجْزَعُ النُّفُوسُ من الأَمرِ له فَرْجةٌ كَحَلِّ العقال

⁽١) ليس في ديوانه، البيت في الفاخر ٢٧٦.



بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الزّابي**



بسم الله الرحمن الرحيم حرف الزاي

الزَّايُ أَسَلَيَّةُ()، وَزِيدَ في كَتابَتها ياءٌ تَفْرَقَةٌ بَيْنَها ويَيْنَ الرَّاء. وفيها لغتان: الزايُ والزَّاءُ والزَّاءُ آقلُّ، اوالْفُها ترجَّمُ الى الياء، فتكونُ مِن تأليفِ واو ويالين. وتصفيرها ٣٥/٢ زُيَّةً. وَعَدُدُها في الفُرَّانَ ثلاثةً آلافٍ وسِتَّمائةٍ وَنُمانُونَ. غَيره: أَلفٌ وخَمْسُمائةٍ وسبعون. وهي في الحسابيَّن سَبْع.

وقولهم: زاهِدٌ وَمُزْهِدٌ ()

الزَّاهدُ: القليلُ الرَّغبة في الدُّنيا، والمُزْهدُ: القليلُ المال.

قال النبيُّ صلّى اللهُ عليه [وَسَلَّم]: «أَفْضَلُ النّاس مُؤْمِنٌ مُزْهِدٌ» (٢) أي: قليل المال.

يُقالُ: قد أَزْهدَ الرَّجُلُ يُزْهِدُ إِزْهاداً إِذا قَلَّ مالُه. قال الأعشى:(٤)

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنِي وَلَنْ يُسْلِمُوهَا لِإِزْهَادِهَا

أي لنِ يَطلُبوا نِكاحها، ولن يَدَعُوهُ لقلّةِ مالها. والسِرُّ: النّكاحُ، مِنْهُ ﴿ولكِنْ لا تَواعُدُوهُ لَللّهُ تواعدُوهُن سراً﴾[9].

ألا زَعَمَتْ بَسْبَاسَةُ اليومَ أنَّسي كَبِرْتُ وأنْ لا يُحْسِنَ السِرَّ أمثالي وقيل السرُّ: الزِّنا. قال:(٧).

وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارِتِهِمْ عَلَيْهِمْ ۗ ويأكلُ جارُهُمْ أَنْفَ القِصاع

أي أنها تبدأ مِنْ أسلَةِ اللّسان. (لسان العرب: أسل).
 في (ن): وتسعون.

(٢) قابل بالزاهر ١٠٨/١. (٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١٤٤/١.

(٤) ديوانه ١١١ (تحقيق محمد محمد حسين). (٥) البقرة ٢٣٥

(٢) ديواله ٢٨ (تحقيق محمد أبوالقضل ابراهيم) وفيه: وأنَّ لا يحسن اللَّهُو أنطالي، والبيتُ حَسَبَ هذه الخطوطة في غريب الحديث لأبي عبيد ٢٥/١، والزاهر ٢٠٨/١، وفي (ن): ألا علمت بسانة القوم. الخ.

(٧) هو الحطيقة، ديوانه ٢٠٢ (ط. دار صادر).

1 7 7

قال الفَرَّاء:‹١/ بنو ٣/ أَسَدَ يقولون: زَهِدْتُ فِي الرَّجُلِ أَزْهَدُ فِيه. والزَّهْدُ والزَّهَادَةُ فِي الدُّنْيَا، ولا يُقالُ (زاهدٌ) إلاَّ فِي الدُّنْيَا خاصَّة. ومالُّ زهيدٌ: أي قليل.

قال:

وما لِيَ عَيْبٌ في الرِّجالِ عَلِمتَهُ سوى أنَّ مالي يا أُمَيْمَ زَهيدُ أي قليل. وَرَجَلٌ زَهيدٌ وامرأةٌ زَهِيدٌه، وهما القليلُ طَمَعُهُما وقولُهُم: فلانٌ زاهرُ

[الزَّهُور(٣)] تَلْأَلُوُ السِّراج الزاهر، والأَزْهَرُ هو القَمَرُ. والزَّهر: كُلُّ لَوْ بُالْيَض كالدُّرةً. قال عبدالرحمن بن حسَّان بن ثابت(٤):

وهي زَهْراءُ شِلُ لُوْلُؤةِ الغوَاصِ صِيفَتْ مَن جَوْهَرٍ مَكَنُونِ^(٥) وقولهم: فُلانٌ زَاجِرٌ

أي يَرْجُرُ الطَّيْرَ، وهو أنْ يقول إذا رأى طائراً أوْ غَيْرَ ذلك من الحلق يبتغي(١) أن يكون كذا وكذا، فعند ذلك يقال: يزجُرُ الطَّيْرِ. قال لَبيد: ٩/

> لَمُمْرُكَ مَا تَدْرِي الصَّوارِبُ بالحصى ولا زاجراتُ الطَّيْرِ ما اللَّهُ صانعُ فَسَلْهُ عَنَّ إِنْ لاقِيَتُهُ عَنَّ مَنِي النَّتَى يُلاقي المنايا أو مَنَى الغَيْثُ واقعُ

⁽١) لم أجده في كتبه.

⁽٢) في الأصل: يني.

⁽٣) إضافة من كتاب العين (زهر).

 ⁽٤) البيت في الكامل للمبرّد ٣٨٧/١، ٣٨٨، ٣٨٩.
 (٥) في الأصل: منكون.

ر) في نسخة الأصل: سعر.

⁽٧) ديوانه ١٧٢ (تحقيق إحسان عباس) مع اختلاف يسير.

وَرَجَرْتُ فلاناً عن سُوءٍ فازْتَجَرَ وهو النهى. وَرَجَرْتُ البعيرَ حتى مضى: أي حَثَثَتُهُ. وَرَجَرْتُ الرَّجُلُ فَازْتَجَرَ وازْدَجَرَ بَعنى.

وقولهُم: فُلانٌ زَعيمُ القَوْمِ

أَيْ رَأْسُهُمْ وَسَيدُهُمْ الذي يتكلُّمُ عنهم. قالت لَيلي(١):

حتى إذا رَفَحَ اللَّـواءَ رأيْتُ تُحْتَ اللَّـواءِ على الخَميسِ زَعِما والزَّعامَةُ: مَصْدُرُ الزَّعِيمِ الذي يَسودُ قَوْمُهُ. تقول: زَعُم يَزْعُمُ زَعَامَةُ: أي صار لهم زَعِماً،

والزَّعيمُ أيضاً: الكفيل بالشيء، منه ﴿وَآنَا بِهِ زَعيمُ ﴾(٢) أي كفيل. ٣٦/٢

وأهلُ العربيَّة يقولون: إذا قيل: ذَكَرَ فُلانٌ كذا، فإنَّما يقالُ ذلك لأَمْرِ حَقَّ، فإذا شُكُّ فيه فلم يُدَرُّ لَمَلَّهُ كَذِبٌ أو صدق، قيل: زَعَمَ فلان، فـ«ذَكَره أُحْرى إلى الصراب. وقوله «زَعَمَ» ماثلٌ إلى الكذب، وكذلك تفسيرُ ﴿فَقَالُوا هذا لِلّهِ بزَعْمِهِ﴾ (٣) أي بقولهم الكذب. والترعُّمُ: التكذُّبُ. قال^(٤):

يا أيُّها الزَّاعِمُ ما تَزَعُّما

أَيْ: يا أَيُّها الكاذبُ ما تَكَذُّبا.

والزُّعْمُ تميميّة، والزَّعْمُ حجازيّة.

وتقول: (زَعَمَتْ أَتِّي لا أُحِبُّها)(°) وفي الشُّعْر: زَعَمَتْني لا أُحِبُّها، وأمَّا في الكلام

(١) هي ليلى الأخيلية، البيت في كتاب العين (زعم)، وديوان ليلى الأخيلية ١١٠ (تحقيق العطيّة) وفي لسان العرب (زعم) بلا عزو.

(۲) يوسف ۷۲.

(٣) الأنعام ١٣٦.

(٤) كتاب العين (زعم)، ولسان العرب (زعم)، تهذيب اللغة (زعم).
 (٥) في الأصل و(ن): زَعَمَتْ لأحبّها، وما أثبتناه من لسان العرب (زعم)، وكتاب العين (زعم).

فأحْسَنُهُ أَنْ يُوفَعَ الزَّعْمُ على «أَنَّ» دُونَ الاسم. قال الهُذَالي(١):

فإِنْ تَزْعُمِينِي كُنْتُ أَجْهَلُ فِيكُمُ فِإِنِّي شَرَيْتُ الْحِلْمَ بَعْدَكِ بِالْجَهْلِ

وتقولُ: زعمتني فاعِلاً(٢) كذا. قال(١٠):

زَعَمْتُني شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخ إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُ دُبِيا و تقول: زَعَمَ فُلانٌ في غُيْر مُزْعَم (أي طمع)() في غَيْرٍ مَطْمَع.

و أَزْعَمَّتُهُ إِزْعَامًا: أَطْمَعَتْهُ إِطْمَاعًا. قال عَنتُرة:(^{٤)}

عُلِّقْتُهَا عَرْضًا وَأَقْتُلُ قُومُهَا زَعَماً لَعَمْرُ أَبِكَ لَيْسَ بِمِزْعَمِ أَى طَمَعاً لَيْسَ بِمَطْمِع.

وقال الفرّاء(°): الزَّعَمُ والزَّعْمُ. والمَزْعَمُ: الطَّمَعُ(١). ويُروى: زَعْماً وزُعْماً.

وقولهم: زارَني فُلانٌ(٧)

أي مالَ إليّ. مأخُوذٌ من الزُّور، وهو الميْلُ.

والقوسُ زَوْراءُ لِمَيْلِهاً.

قال عمرو بن معد معدي كرب:(٨)

وَيَصْرِفُ رُمْحَهُ والزُّرْقُ زُورُ

أيُوعِدُني إذا ما غِبْتُ عَنْهُ

(١) أبوذرُيب الهذلي، ديوان الهذليين ٣٦/١.

(٢) في الأصل و(نُ): فلاعلا.

(٣) البيت في كتاب العين (زعم) بلا عزو.

(a) في (ن) نقط.

(٤) ديوانه ١٤٣ (تحقيق شلبي)، شرح القصائد السبع ٣٠٠.

(٥) معاني القرآن ٢/٦٥٦، وفيه: بزعبهم، وبزعبهم، وزعمهم.

(٦) في الأصل: والطمع.

(٧) قابل بالزاهر ٢٦١/١.

(٨) شرح القصائد السبع ٣٠٢، وليس في ديوان عمرو بن معدي كرب.

أي: ماثلة. قال اللهُ تعالى ﴿تَرَاوُرُ عَن كَهْفِهِمْ﴾ (١) أي تَمايَلُ. وفي (تزاوَرُ) أربعة أوجه:

قَرأَ أَهْلُ الْحَرَمَيْنِ وعامَّةُ أَهْلِ البصرة (تزَّاور) بتشديد الزاي.

وقرأ الكوفيُّون (تَزَاوَرُ) مُخَفُّفَةً.

وقَرَآ أبورجاء: تَزُوارٌ^{٢٦}).

وَقَرَأَ قَتَادَةُ: تَزُورَرُّ٣)

فمن قرأ: تزَّاوَرُ، أراد: تَتَرَاوَرُ، فَأَدْغَمَ التَّاءَ في الزاي، فصارتا تاءً مُشَدَّدةً. ومن قرأ: تَزَاوَرُ، فاستَتْقَرَ الجُمْعَ بَيْنَ تَاتَيْن، فحذف إحداهما(٤).

ومَنْ قَوْ أَنْ تَزُولاً (٥)، أخذه من أزُولا يَوْ وَارَّارَ.

ومَنْ قَرَأَ: تَزُورُ، أَخَذَهُ مِن ازْورَ يَزُورُ، مثل: أَحْمَرُ يَحْمَرُ. قال عنترة(٧):

فازُورًا مِنْ وَقْعِ القنا بلبانِهِ وَشَكَا إليَّ بِعَبْرَةٍ وَتَحَمُّمُ

فازور مِن و وأنْشَدَ أنه العنّاس (^):

ما الْكُوَاعِبِ يَا عَيْساءُ قَدْ جَعَلَتْ " تَرُورُ عَنِي وَتُطُوى دُونِيَ الْحُجَرُ و مِن جَلَكُ: "رُورُلُ جعله بَمَرَ لَدْ تَحْمَارُ وَ يَصَنَّارُ

⁽١) الكهف ١٧.

⁽٢) في الأصل و (ن): تزاور ، وما أثبتناه من الزاهر ٢٦٢/١.

⁽٣) انظر تفصيل هذه القراءات في شرح القصائد السبع ٣٦١.

⁽٤) في الأصل: أحدهما.

^(°) في الأصل و(ن): تزاور، وما أثبتناه من الزاهر ٢٦٢/١.

 ⁽٦) في الأصل و(ن): يَزُورَ، وما أثبتناه من الزاهر ٢٦٢/١.
 (٧) من معلقته، شرح المعلقات السبع ٣٦٠، ديوانه ٥٣١ (تحقيق شلبي).

⁽٨) البيت لابن أحمر الباهلي، شعره ١٨١ (تحقيق د. حسين عطوان).

وتقولُ: زارني فُلانُ، والفِيلُ زارَ يَزُورُ زيارةً. والزَّوْرُ: زائِر، والزَّرْ جَمَعٌ. والزَّوْرُ: الذي يَزُورُكَ مِن واحدٍ، لُوجَمْع ذَكَرٍ أَوْ أَنْنى.

زارَني زَوْرٌ سُرِرتُ به لَيْتَ ذاكُ الزَّوْرَ لَمْ يَرَم أي: لم يَنْرَح. قال صلّى الله عليه وسلم: ﴿أَرْ غِبَّا تَزْدَدْ حُبَّاهِ﴿ ١)

۲/۲۳ /قال:(۲)

قال:

إذا شِيْتَ أَنْ تَقُلَى فَزُرْ مَتُواتِراً وإنْ شِيْتَ أَنْ تَوْدادَ حَبَّا فَزُرْ غِيّا ومَفَازَةٌ زَوْراء: أي ماثلة عن القَصَدِ والسَّمْتِ.

والزُّورُ: الكَذبِ، اشْتُقَّ مِنْ تَزْوير صَدْرِ البَعير.

والْمُزُوَّرُ مِنَ الإبل: الذي إذا سَلَّه الْمُذَّمَّرُ مِنْ بَطْنِ أُمَّةٍ اعْوَجَّ صَدْرُهُ، فَيَغْمِزُه لِيُقِيمَهُ، فَيَقَى مَنْ غَمْزِهِ أَثَّرُ يَعْلَمُ أَنَّهُ مَزُوَّرٌ.

وزَوَّرَ كلامًا: أَيْ ثَقَفُهُ وَقَوَّمُهُ قَبْلُ أَنْ يَتَكَلَّم به. قال نَصْرُ بْنُ سَيَّار:(٣)

أَبْلِغُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رسالِةً تَزَوَّرْتُهَا مِنْ مُحْكَماتِ الرسائِل

وقال الحَجَّاجُ لِرَجُلِ قَدِمَ عليه مِنْ قِبَلِ الْهَلَّبِ، فوصَفَ له الحَرْبَ، فَالْمُلَّمَ في منطقه وقال: هَل زُوْرَتُ هَدا الكلامَ قَبْلُ دُحُولِكَ إِلَيَّ؟ قال: لا يَعْلَمُ الغَيْبَ إِلاَّ الله.

والزُّويْرُ: صاحِبُ القَوْمِ وَرَأْسُهُمْ، قال:(٤)

 ⁽١) مجمع الأمثال (٣٢٢/١) جمهرة الأمثال ٥٠٥١، الفاخر ١٥١.
 (٢) البيت في مجمع الأمثال (٣٢٣/١، وجمهرة الأمثال ٥٠٥/١) بلاعزو.

⁽٢) البيت في كتاب العين (زور) بلا عزوٍ، وفي لسان العرب (زور).

⁽٤) البيت في لسان العرب (وزر) بلا عَزُو.

بأيدي رجالٍ لا هوادةَ يَنتَهُمْ يَسُوفُونَ للِمَوْتِ الرُّويْرَ اليَنْلَدَدا الزَّنْيمُ والمُزَنَّمُ

الدُّعِيُّ. قال الشاعر(١):

زَنيمٌ تَداعَاهُ الرِّجالُ زِيادةٌ كما زِيدَ في عَرْضِ الأديمِ الأكارِعُ قال القطاميُ ؟؟:

وإنَّ نِصابِي إِنْ سَأَلْتَ وأُسْرَتِي من الناسِ حيُّ يَقْتَنُونَ الْمُزْنَّمَا أَى تَسْتَعَبُّدُو نَهُ

وقيل: إنّي من القَوْم الذين هذهِ سِيمَةُ إبلهم.

والْمَزْنَّمُ من الإبل: الذي تُشتَّقُ أُذُّنَّهُ مِنْ أعلاها شقِّين أو مِن أسْفَلِها ثلاثةً ثم تُتْرك.

فلذلك الزَّنيمُ والزُّنْمَةُ والزِّنم: المعلَّقُ في القَوْمِ ليس منهم. قال حسَّان: (٣)

وأُنْتَ زَنِيحٌ نِيطَ فَــي آلِ هائـــمِ كما نِيطَ خَلْفَ الرَّاكِبِ القَدَّحُ الفَرَّدُ ويُقالُ للتِّيس زَنِيم له زَنْمَتَان.

وقولهم: قَدْ زَكَنَ عَلَيْهِ(١)

أي شَبَّه عليه. والتَرْكَينُ: التَّشْبِيهُ، ويَقَعُ على الظَّنِ الذي يَقَعُ في النَّفوس. قال الفَرَاهِ(°): يُفالُ: زَكِنْتُ الشَّيءَ إذا عَلِمَتُهُ، وأَزْكَتَّهُ غَيْرِي: إذا أَعَلَمْتُهُ. قال قَعْنُب بنُ أُمُ صاحب:(١)

⁽١) البيت في لسان العرب (زنم) منسوب للخطيم النميمي، وهو في الكامل للمبرد ١١٤٦/٣.

⁽٢) البيت في كتاب العين (زنم) بلا عزو، وفي الأصمعيات ٢٤٥ منسوب للمتلمّس. ولم أجده في ديوان القطامي.

⁽ه) في (ن): والزنيم.

⁽٣) ديوانه ١٦٠ (تحقيق البرقوقي).

⁽٤) قابل بالزاهر ٢/٧٠١.

⁽٥) الفاخر ٥٨. (٦) البيت في الزاهر ٤٠٧/١. وهو شاعر أموي كان في أيام الوليد بن عبدالملك وهجا الوليد (شرح حماسة أبي تمام ٢/١٠٦٢.).

وَلَنْ يُراجِعَ قَلْبِي حَبَّهُمْ أَبِداً ﴿ وَكِيْتُ بُغْضُهُمُ مِثْلَ الذِي زَكِنوا أَيْ عَلِمْتُ مَن بُغْضِهِم مثلَ الذي عَلِمُوا.

وتقولُ: أَزْكَنْتُهُ إِزْكَاناً.

وقيل: زَكِنْتُ أَزْكَنُ زَكَناً.

الزُّكِيُّ

التَّقيُّ(١). ورجالٌ أزكياء: أتقياء.

والزَّرْعُ يزْكُو زَكَاءً، ممدود، وَكُلُّ شَيْءٍ يَزْداد وَيَنْمَى فهو يَزْكُو زَكاء وَزَكَاةُ المَال: تَطْهِيرُهُ، والفَعْلُ منه: يُزَكِّي تَزْكِيَةً.

وتقول: هذا لا يَزْكو بفُلان: أيْ لا يَلينُ به.

وتَقُول: إِنَّ فُلاناً لَزُكاءُ النَّقْدِ: أي حاضِرِهُ وعَيْنَهُ(٢).

وتقولُ: زَكَأَهُ مائةَ دِرْهم: أَيْ نَقَدَهُ. والزُّكا: الشَّفْعُ، أَي الزَّوْج.

زُكُريًّا

فيه أرْبعُ لُفات، وهو اسم موضوع زكريّاء. وقد جاءَ بالمدّ، وفي الثنية: زَكَرِيّاءان وزَكَرِيّاوان.

> ٣٨/٢ والثانية: زكريًا، بطرح الهمزة، التَّشَيُّةُ: زَكَرِيَّان، اوالجَمْعُ زَكَرِيُّون. والثالثة: زَكَرِيُّ مثل مَدَنَىُ ومَدْنَيَّان مثل ياء النسبة.

⁽١) (ن): النقيّ.

⁽٢) في الأصل: وغيبُهُ.

الرابعةُ: زَكَرَي، مُخَفَّقَة، وفي التثنية: زَكَرِيَان، الياءُ خفيفة، والجَمْعُ: زَكَرُون، للا ياء.

وَتَقُول فِي الحَفْضِ: مَرَرْتُ بِزكريَا، تَنْصِبُهُ لأَنّه لا يُجْرى، يكونُ فِي الحَفْض نَصْبًا. وأهلُ البَصْرُةِ يملُونه، وأهلُ الكوفة يقصرونه، وذلك أنّ كُلَّ اسْم آخرهُ الْفَ قَبْلُها حَرْفُ مُعَلِّ يَجُوز فِيه المدُّ والقَصِرُ.

وقولهم: قد زَوَّرَ عَلَيْهِ كذا وكَذا(١)

فيه أربعة أقوال: أحدهن أنْ يَكُونَ التزويرُ فِعْلَ الكَذِب والباطل ويكونُ مأخوذًا من الزّور، وهو الكذب والباطل. قال حالدُ بنُ كُلُتوم: التَّرْوير: التَّشْبيه. قال أبوزَيْد: التَّرْويرُ: التَّزْويقُ والتَّحْسِينُ، والمُزُورُ(٢) من الكلام والحَطُّةُ: المُحَسَّنُ. قال الأصمعيُ: التزويرُ: تهيئةُ الكلام وتقديرُهُ، واحتج بحديث عمر أنّه قالَ يوم سَقيفةٍ بني ساعدة «كُنْتُ رُورْتُ فِي نَفْسي مقالةً أقومُ بها بينَ بَدَيْ أبي بكر، (فحاء أبوبكُر)(٠) وما تَرَكُ نَسِيًا ثَمَا رُورْتُهُ إِلاَّ أَتِي بهه(٢).

زَنْدٌ مَتين(١)

الرِّنْدُ: الشَّديدُ الضّيقِ، والمُتينُ: الشَّديدُ البُخْلِ(**). قال عديٌّ بنُ زَيْد(*):

إذا أنْتَ فاكَهْتَ الرَّجالَ فلا تَلَعْ وَقُلْ مِشْلَ ما قالوا ولا تَتَزَّنَّدِ

والْمُزَنَّدُ: اللئيم، وقالوا: الدَّعِيُّ.

⁽١) قابل بالزاهر ١/٤٨٧، والفاخر ١١٨.

⁽۲) في الأصل: والنتور وسقطت الكلمة من (ن). وما أثبتناه من غريب الحديث لأبي عبيد ٢٢/٢ – ٢٣. وما بين القوسين سقط من (ن).

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٢/٢، الزاهر ٤٨٧/١.

 ⁽٤) قابل بالزاهر ١٣/١، الفاخر ٢٨٧.

⁽⁰⁰⁾ في (ن): التحيُّل.

⁽٥) ديوانه ١٠٥ (تحقيق محمد جبَّارُ المعييد).

والزَّنَّدُ والزَّنَدَةُ: خَشَبَتان تُقَدَّحُ بهما النارُ، العليا زَنَّد، والسُّفلي زَنَّدَ. والجمع: الزَّنُود. قال عنترة:(١)

> هَرِجاً يَسُنُ ذِراعَهُ بِذِراعِهِ قَدْحَ الْمُكِبِّ على الزِّنادِ الأَجْذَمِ والزِّنَادُ: عُودْ تُقَدَّحُ منهُ النَّارِ.

الزّاوية

موضعٌ مجتمع، سُميَّت زاويةٌ لَتَقَبُّضِها واجتماعِها وانحرافِها عن الحائط.

ويقالُ: أزْوى القَوْمُ بَعْضُهُمْ إلى بَعْض، أي اجتمعوا. وانْزَوَت الجلدة في النار إذا اجْتَمَعَتْ وتقبضَت. ولا يكونُ الانْزِواء إلاّ باجتماع مع تَقبُّض. قال صلّى الله عليه [وسلّم]:

ارُويَتْ لِيَ الأَرْضُ، فأُرِيتُ مُشارِقَهَا ومَغارِبَها، وسَيَبْلُغُ ملْكُ أُمَّتَى ما زُويَ لِي منهاء٣٠. وقال صلّى الله عليه [وسلّم]:

وَإِنَّ المَسْجِدَ لَيُنْزُوي مِنَ النُّخامةِ كما تُنْزُوي الجلْدَةُ في النار،٣٦). أي تَجْتمعُ وتَنْفَرض من كراهيته لها. قالَ الأعشى(⁴):

> يزيدُ يغُضُّ الطُّرْفَ عني كأنما ﴿ رَوَى بَيْنَ عِينَهُ عَلَيَّ المحاجِمُ وتقول: زَوَى عني هذا الشيءَ يَزُويه زَيَّا. ومَنْ قال: أزوى، فقد أخطأ. والزَّالِيَّةُ: مَرْضَعٌ بالبَصْرة.

الزلزلة

زُنْوِلَ بالموضع الزلزلة. والزلازل(·) في كلامهم: الشّدائد. قال: (·)

⁽١) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣١٥، ديوانه ١٤٥ (تحقيق شلبي).

 ⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١٤/١.
 (٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١٤/١.

⁽۱) طریب احدیث د بی عید ۱۲/۱. (٤) دیوانه ۱۱۰ (تحقیق محمد محمد حسین) مع اختلاف یسیر.

 ⁽٠) في (ن): والزلزال.

⁽٥) هو عمران بن حطّان، الزاهر ٢٢/٢، ٢١٩.

فَقَدْ أَظَلَّتُكَ (١) أيَّامٌ لها حَمَسّ (٢) فيها الزلازِلُ والأهوالُ والوَهَلُ

الحَمَس(٣): الشدّة. والزلازِلُ: الشدائد. والوَهَلُ: الفَزَعُ، وَهِلِ/ الرجُلُ يُوْهَلُ ٣٩/٢ وَهَلَ/ ٣٩/٢

والزَّلْزَلَةُ معناها التخويِفُ والتحذيرُ. قال تعالى: ﴿وَزُلْزِلُوا﴾(^{٤)} أي خُوفُوا وحُذُروا.

وفيلَ: أُخِذَت الزَّلْزَلَة مِنْ الزَّلُ في الرأي، فــ(زُلْزِلَ بالقوم) أي: صُرِفُوا عن الاستقامة وأوقع في قلوبهم الحوف والحَذَر.

أصل (زُلْزِلُوا): زَلَلوا، فَأَبِدِلَ من اللاّم الثانية زاياً، كراهية للجمع بَيْنَ اللاّمات، كما قالوا: صَرْصَرَ البابُ إذا صَوَّت، وأصَلُهُ: صَرَّر، ونظائِرُهُ كثيرة.

والزَّلْزَلَةُ: تحريكُ الشيء. والزَّلْزالُ: كَلِمةٌ مُشْتَقَّةٌ جُعِلَتْ للزَّلْزِلَةِ.

والزَّلازِلُ: البلايا ونحوها.

والزَّلَلُ مثل الزَّ لَّة في الخطأ.

والزَّلَلُ والمَزَّلَةُ مثل الدَّحْض.

الْمَزَلَّةُ: المكانُ المدحض.

وإذا زَلَّتَ قَدَمُ الإنسان قلت: زَلَّتُ قَدَمُهُ زِلاَّ. وإذا زَلَّ في (مقالِهِ أو خُطْبِهِ) ۞ أو نحوها قُلْتَ: زَلَّ زَلَّةً. قال۞:

⁽١) في الأصل و(ن): ضللنك، وما أثبتناه من الزاهر.

⁽٢) في الأصل و(ن): خمش، وما أثبتناه من الزاهر.

 ⁽٣) في الأصل و(ن): الخمش، وما أثبتناه من الزاهر.
 (٤) البقرة ٢١٤.

 ⁽٠) في (ن): مقالة أو خطبة.

⁽٥) هو سليمان بن يزيد العدوي، كتاب العين (زلّ).

وإذا رَأَيْتَ بلا محالَةَ زَلَّـةً فعلى صديقكَ فَضْلَ حِلْمِكَ فَارْدْدِ والعربُ تقول: قد زلَّ الرجُلُ في رَآبِهِ، وأُزِيلَ عَنْ مُوضِعِهِ حتى (١) زالَ. والزَّلَّةُ، في كلام الناس، عِنْدَ الطّعام. يقالُ: اتَّخَذَا ً ثُلَانٌ زَلَّةً. وأَنْ لُهُ الشّيطانُ عن الحةً إذا أَنْ اللهُ.

والإزْلالُ: الإنعَامُ. قال صلّى الله عليه [وسلّم]: «مَنْ أُزِلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلَيْكاف بها،(٣. قال كُثير (٤):

> وإنّي وإنْ صَدَّتْ لَمُشْنِ وصادِقٌ عَلَيْها بما كانَتْ إلَيْنا أَرَّلَتِ وزالَ اللّٰكُ يُرُول، وزَوالُهُ: ذَهابُهُ.

> > وزالتِ الشمسُّ زيالاً(°).

وزالَ القرْمُ: إذا خاضوا في مكانِهِم في الحَرْبِ وغَيْرها. قال كعب(١٠): في فنية مِن قُرَيْشِ قال قائِلُهُمْ بِيَطْنِ مكَّةً لَمَّا ٱسْلَمُوا زُولـوا أى قال لهم: هاجروا إلى المدينة.

وتقول: زالَ زوالُ فُلانٍ وَزَوِيلُه(٧). قال الأعشى(^)

هذا النَّهارُ بدا لها مِنْ هَمُّها ﴿ مَا بِالْهَا بِاللَّيلِ زِالَ زِوالُهَا

⁽١) في الأصل و(ن): عن، وما أثبتناه من الزاهر ٣٢٠/٢.

 ⁽٢) في (ن): أيجد.
 (٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠/١.

⁽٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٢١/١، ديوانه ٨٠ (تحقيق قدري مايو).

⁽٥) في كتاب العين (زول): زوالاً.

⁽٦) ديوانه ٢٣ (ط. دار الكتب).

⁽٧) في الأصل و(ن): وزوايله.

⁽٨) ديوانه ٦٣ (تحقيق محمد محمد حسين)، وفي (ن): يا مالها بالليل.. الخ.

(اختلفوا في ما يَعْنيه، قيل: أراد: زالَ الخيالُ زوالَها)(١).

وقولُ العرب: مازالَ يَفْعَلُ كذا: يُريدُون دوامَ ذلك منه. ومنه: التَّرَايُلُ^(٢)، وهو: لتبايُنُ.

وزَيَّلْتُ بَيْنَهُمْ: مَيَّزْتُ بَيْنَهُم، وقوله ﴿لو تزيّلوا﴾(٣) أيْ لو تميّزوا. وقال أبوعبيدة(٤): انمازوا.

والأزْلُ: شِيدَةُ الرَّمانِ وضيقُ العَيْشِ وَشَدَائِدُ البلوي.

وقولهم: زوج حمام(°)

العامَّةُ تُخطئ في هذا، فتظنَّهُ اثنان، وليْسَهُ^(٢) مِنْ مذاهبِ العرب، إذْ كانوا يُثنُونَهُ فيقولون: رَوْجان من الحَمام، يَشَوْن اللَّذِكَرَ والأثنى. ويعنون هذا، وقولهم: رَوْجان من الحِفاف، يَعنُّون /اليمين والشّمال، ويُوقعونَ الزَّوْجين على الحِنْسَيْنِ المُختَّلَفَيْنِ، ٢٠/٤ نحو الأَبيض والأسود، والحلو والحامض، الدليل على ذلك قوله تعالى ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزُّوجَيْنِ الذُّكَرُ والأَنْسُ﴾ (٣) فأوقعَ الرَّوْجَيْنِ على النَّينُ.

ولا تقولُ العَرَبُ للواحِدِ مِنَ الطَيْرِ: زوج، كما تَقُولُ للاثنين: زَوْجان، بل يقولون للذكر: فَرْد، والأنثى: فَرْدَة. قال الطِرِمَّاح\^!:

خَرَجْنَ اثْنَتِيْنِ واثْنَتِيْنِ وَفَرْدَةً يُبادِرْنَ تَغْلِيساً شمال المُداهِنِ

(١) ما بين الفوسين ورد في الأصل و(ن) على الصورة التالية: اختلفوا في نصبه، قبل أراد زوال الجبال
 زوالها. وما أثبتناه من كتاب العن (زول).

- (٢) في كتاب العين (زيل): التزيُّلُ.
 - (٣) الفتح ٢٥.
 - (٤) مجاز القرآن ٢/٢١٪.
 - (٥) قابل بالزاهر ١٩٨/٢.
- (٥) قابل بالزاهر ۱۹۸/۲. (٦) في الزاهر ۱۹۸/۲: وليس ذلك.
 - (٧) النجم ٥ ٤ .
- (٨) ديوانه ٤٩٢ (تحقيق عزة حسن)، الزاهر ١٩٩/٢، وفيهما: سمال المداهن.

وتقولُ العَرَبُ في غَيْرِ هذا: المَرَّاةُ زَوْجُ الرَّجْلِ وزَوْجُتُه، والرَّجُلُ زَوْجُ المُرَّاةِ. قال تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتُ وَزُوجُكَ الجَنَّةُ ﴾ (١). وأنشدَ أبوعكرمة (١):

> فبكى بناتي شَجُوهُنُ وَزُوجَتي والأَقْرَبُونَ إليَّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا ولغةُ أَهْلِ الحجاز: زَوْج، ولغةُ أَهْلِ العراق: زَوْجة، وكلَّ جائز.

وقوله: هُومِنْ كُلِّ زَوْج بَهِيج ۞ آ) قال ابنُ عَبَّاس: الزَّوْجُ: الواحدُ مِنْ كُلِّ شيء، والبهيجُ: الحَسَن. وأنْشَدُ للأعْشي: (⁴⁾

> وكُلُّ زَوْج من الدّيباج يُلْبَسُهُ أُبوقُدامةَ مَحْبُراً بذاكَ معا وقولهم: قد ازدّمكن فلان الحمْلُ (٩)

> > أيْ: قد حَمَلَهُ. والزُّمْلُ عند العَرَبِ: الحِمْل.

وازْدَمَل: افْتَعَلَ من «الزّمل»، أصله: ازْتَملُهٰ(٢)، فلّما جاءت التاءُ بُعْدَ الزّاي جُعِلَتْ دالاً. قال الكُمنيّت(٢):

> كما تَوضَعُ الْأَنْقَالُ وهي مُهِمَّةً بِمَسْلَمَةَ اسْتِيلاؤها وازْدِمالُها والازْدمالُ: احتمالُ (١/ الشَّيْء كله بمرة واحدة.

والدابَّةُ تَزْمُلُ في مَشْيِها وَعَدْوِها زَمْلا وزَمالاً: إذا تحامَلَ على يَدَيْهِ نَشاطاً.(٩).

⁽١) البقرة ٣٥، الأعراف ١٩.

⁽٢) البيت لعَبَدة بن الطبيب، المفضليات ١٤٨، والزاهر ١٩٩/٢.

⁽٣) سورة ق ٧.(٤) ديوانه ١٤٣ (تحقيق محمد محمد حسين).

 ⁽٥) قابل بالزاهر ٢/٤٤، الفاخر ٢٨٧.

⁽oo) في (ن): عندهم.

 ⁽٦) في الأصل و(ن): اتزمله، وما أثبتناه من الزاهر والفاخر.

 ⁽٧) شعره ٤٠/٢ ٤ (تحقيق داود سلّوم) مع اختلاف يسير.
 (٨) في الأصل و (ن): اجتماع، وما أثبتناه من كتاب العين (زمل) ولسان العرب (زمل).

⁽٩) كذا في الأصل، وفي كتاب العين ولسان العرب: إذا رأيتها تتحاملُ على يديها بغياً ونشاطا.

والزَّميلُ: الرَّديفُ على البعير. هكذا تَكَلَّمتْ به العَرَب. قال كعب الغنوي: (١)
و ذي نَدَب دامي الأظَلَّ فَسَمَتُهُ
مُحافظةً بِنِي و بَيْنَ زميلي
و الْتَرَمُّلُ: النَّلْفُفُ في الثياب، ومنه قوله تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُزَمِّلُ ﴾ (١).

والزَّمَيْلُ: الرَّذُلُ من الرجال، وهو الزَّمَيْلَةُ والزَّمَلُ والزَّمَّال، كُلُّةُ قد قالئَهُ العرب. والأَزْمَلُ: صَوْتٌ وجَلَيْةٌ، والجَمْعُ: الأزامِلُ. ويُسَمِّى حمارُ الوَحْشِ: أَزْمَلاً، لِشِيدَّة سَوْتِهِ.

زبل فلان

زبل أي وسخ.

والزِّبلُ: السِرْقينُ وما أَشْبَهَهُ، فكأنَّه شُبُّهَ بذلك.

والمَزْبَلَةُ: مَلْقَى ذلك.

والزَّبيلُ: مَا يُتَّخَذُ مَنَ الخُوصِ بِعُروَتَيْنِ، وجَمَعُهُ زُبُلٌ وزَبْلان. والعامَّةُ تقول: زِنْبيل، وهو خطأ.

وقولهم: قد زَبَنني فُلانٌ عن حَقّي

الزَّبْنُ: دَفعُ الشَّيْءَ عن الشّيء، والنّاقةُ نَزْينُ وَلَدَها عَنْ ضَرَّعِها بِرِجْلِها، والحَرْبُ تَزْيِنُ النّاسَ إذا صَدَّمتُهُمْ، وحَرْبٌ زَبُونٌ. قال:(٢)

ومُستَعْجِبٍ ممَّا رأى مِنْ إيابنا(٤) ﴿ وَلَوْ زَبَنَتُهُ الْحَرْبُ لَـم يَتَرَمْ رَم

(١) الحماسة البصرية ٤/٢ ؛ (تحقيق مختار الدين أحمد)، الأصمعيات ٧٥. (تحقيق أحمد شاكر وعبدالسلام هارون).

(٢) المزمّل ١.

(٣) عجز البيت في كتاب العين (زبن) بلا عزو، وفي أساس البلاغة للزمخشري ٢٩٣/١ منسوباً لأومى، وهو في ديوانه ٢١ (تخقيق محمد يوسف نجم).

(٤) في أساس البلاغة: أناتنا.

أي لم يتكلّم. وقال:

11/1

يُننا الفتى في نعيم العَيْشِ حَوَّلُهُ دَهْرٌ فأمسى به عن ذاكَ مَزَّبُونا وتقول: أَخَدُّتُ زُبْني من هذا الطّهام: أي حاجتي.

/والزَّيَانِيَةُ واحدها زِبْنِيَّة: وهو كلُّ متمَّردٍ من إنْس أو جنّ. يُقالُ: فلانٌ زِبْنيَّةٌ عَفْريَّةً. قال حسّان:(١)

ُ زَبَانِيَـــةٌ حَــوْلَ أَبِياتِهِــــمْ وخُورٌ لدى الحَرْبِ فِي المَعْمَعَة والعامَّةُ تقول: فلانَّ زَبُونٌ، بمعنى المُستَقَلَّ الْمُستَقَلَّ الأَبْلَه، ولا وَجُهُ لِقُولُهِم.

وقولهم: زعف فلانٌ فهو مزعف

أي دنا من الموت. قال(٢):

فأصبَّحَ من (٦) حيثُ التقيَّنا شريدُهُمْ قيلاً ومكتوفَ اليَديْن مُزَعَّفُ أي دنا من لَلُوت.

زَعَبَ

زَعَبْتُ القرَّبَةَ زَعْبًا: إذا مَلاَّتُها، وقبل: إذا حَملَتُها مَمْلُوءةً. والزَّعْبُ: الدَّفْعُ، ومِنْهُ الحديث (وأزَّعَبُ لكَ زَعْبَةُ مِنَ المال،(⁴⁾ أي أعطيك دفعةً من المال.

> وُيقالُ: جاءَ سَيْلٌ يَزْعَبُ: أي يتدافَعُ. وَيَرْعَبُ الواديَ، بالراء، أي: يملأه.

زكم

يُقَالُ: زَكَمَ فُلانٌ بِنُطْفَتِهِ: أي رَمَى بها.

⁽١) ديوانه ٢٦٢ (تحقيق البرقوقي).

⁽٢) هو الفرزدق، ديوانه ٢٩/٢ (ط. بيروت) وفيه: ومزعف.

⁽٣) في (ن): في.

⁽٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٦٤/١.

ويقالُ: زُكُمَةُ أبيه، مثل عُجْزَة أبيه: يَعْني آخِرَ وَلَدِ أَبِيه. والزُكْمَةُ من الزُكام. رَجُلٌ مَزْكُومٌ.

زَجَمُ(١)

يقالُ: ما تَكَلَّمُ فلانٌ بِرَجْمة أي بَنْسَة وبِنِيْسَة كلمة. ويُقالُ: زَجَمَ زَجْمةُ إليه: إذا الني كلمةُ إليه (من سَبَب الأسرُار)٣٦.

زب ۳

الرَّبُّ: مَصْدُرُ الأَرْبُّ، وهو كَثْرَةُ الشَّعْرِ على النْرِاعَينْ والحَجِيِّينِ والعُنْق، والجمع الرُّبُّ.

وَرَجُلُّ أَرْبُ وامْرأةٌ [رَبَّاء]، وسُميَّت الزَّبَّاءُ بذلك لأنَّها كانَتْ شعرةَ البَدَن.

ويقالُ: جاءَ بالدَّاهيةِ الزَّبَّاء: أي العظيمة.

وَجَرَبٌ ﴾ أَزَبُّ: يريدون كثير القنا، جعله كالشَّعْرِ على الجَسَد. وبَعيرٌ أَزَبُّ: يُثيرُ الوَيْرِ.

والزُّبُّ بِلُغَةِ اليَمنِ: اللَّحِيَةُ. قال:(١)

فَفَاضَتْ دُمُوعُ الجَحْمَتُيْن بِعَبْرةِ على الزُّبِّ حتى الزُّبُّ في الماءِ غامِسُ والتَّرْبُ في الكلام: التَّرْبُدُ.

والزُّبِيبَةُ: قُرْحَةٌ تَخْرُجُ في اليد وتُسَمَّى: العَرْفَة.

⁽١) قابل بكتاب العين (زجم).

⁽٢) ما بين القوسين في كتاب العين: أو سبباً من الأسباب.

⁽٣) قابل بكتاب العين (زبّ).

⁽٠) في (ن): وحرب.

⁽٤) البيت في كتاب العين. (زبُّ)، وتهذيب اللغة (زبُّ) ولسان العرب (زبب) بلا عزو.

وزُبيُّ: جَمْعُ زُبيَّة، وهي أماكنُ تُحفّرُ للأسد. قال:(١)

فظللت في الأمر الذي قَد كيدا كاللُّذْ يُزبِّي زُبْيةً فاصطيدا

يريد: كالّذي، فحذف.

والزُّبي أيضاً: أماكنَ مرتفعة.

وفي المُثَل «قد بَلَغَ الماء الرُّبِي» (٢) قال العجّاج: (٣)

» وقد علا الماءُ الزُّبي فلا غير »

وكتابه في الوَجُهينُ بالياء، لقولك() زبية.

وفي حديث عثمان أنَّه حين حُوصِرَ كَتَبَ إلى عَليِّ: ﴿أَمَّا بَعْدُ؛ فإنه قد بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبي وجاوزَ الحزامُ الطُّبيين:

فإنْ كُنْتُ مَأْكُولاً فكُنْ أنتَ آكلي وإلاّ فَأَدْرِكْنِي وَلَمَّا أُمَرَّقُوناً)

قوله: الزُّبى، فإنّه([®]: زُبى الأُسَدَ تُحفّرُ له، وإنّما جُعِلَتْ مَثْلًا في بلوغ الماء إليها، لأنّه إنّما تجعلُ في الزوابي من الأرض، ولا تكونُ في النّيحَدَر، ولا يَبْلُغُها إلاّ سَيْلً عظيم.

⁽١) البيت في لسان العرب (زبي) بلا عزو، وورد الشبطر الثاني في الكامل للمبّرد ٢٧/١، والبيت في كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم لابن خالويه ١٣٨، ٢٠١ (ط. دار ومكتبة الهلال).

⁽٢) فصل المقال ٤٧٢، مجمع الأمثال ٩١/١، جمهرة الأمثال ٢٠٠١، غريب الحديث لأبي عبيد ٦٨/٢، ١٢٥، أساس البلاغة للزمخشري ٣٩٣/١.

⁽٣) ديوانه ١٣ (تحقيق عزة حسن). (٠) ن: كقولك.

⁽٤) ورد نصَّ هذا الكتاب والبيت في غريب الحديث لأبي عبيد ٢٥/٢، وفصل المقال ٤٧٢، جمهرة الأمثال ٢٢٠/١ وورد البيت في الكامل للمبرّد ٢٦/١، والأصمعيات ١٦٦ وهو للممزق العبدي. (٥) في الأصل و(ن): فإنَّا، وما أثبتناه من غريب الحديث لأبي عبيد ١٢٥/٢.

و: جاوز الحِزامُ الطُّبيين: أي قد اضطَربَ من شدّة الشُّرِ^(۱) حتى صار خَلْفَ الطُّبِينِ من اضطرابه.

يُضْرَبُ هذا المَثَلُ للأَمْرِ العظيم الفظيع.

وأما قولُه: فإنْ كَنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكلي.. البيت، / فإنَّه تَمثَّل به لشاعر (٦) ٤٣/٢ من عبدالقَيْسِ جاهليّ يقالُ له المُعزَّق، وإنَّما سُمِّي مُمزَوًّا لِيَيْتِهِ هذا. وبعضُهُم يقول: المعزَّق.

زها

تقول: مَعَهُ زُهاءُ كذا: أيْ قَدْرُ ذلك. والزَّهْوُ: من الكبْر والعَظَمة.

رَجُلٌ مَرْهُوٌّ: مُعْجَبٌ بنفسه، ولا يُقالُ زَها، لا يُقالُ منه إلاَّ فُعِلَ.

ويُروى عن عائشةَ أنَّها قالت (لنا حَلْيٌ يُستَكارُ للعرائِسِ وفُلانةٌ تُرْهَى أَن تَلْبَسَهُ» أنشد:(7)

لم تُنازِعْ به خلائقه الكِبْرِ ولا الزهو تيهةُ التَّيْهورا والتَّيْهور، في لغة أهل نجد، ما يُننَ أعلى شَفير الوادي وأسفَله العميق، ويَيْنَ

والتيهور، في لعد أهل جدد. ما بين أعلى سفير الوادي واسفيدٍ العميق، وبيم أعلى الجبل وأسفلهِ من المهوى: تُبهور.

والريحُ تَزْهي النَّباتَ(^{٤)}: إذا هَزَّتُهُ.

والسَّرابُ يَزْهِي الرَّفْقَةَ: كَأَنَّما يَرْفَعُها.

⁽١) في غريب الحديث: السير.

 ⁽٢) في الأصل و(ن): الشاعر، وما أثبتناه من غريب الحديث لأبي عبيد.

⁽٣) في (ن): وقال الكميت، ولم أجد البيت في شعر الكميت جمع وتقديم داود سلوم.

⁽٤) في الأصل و(ن): الثياب، وما أثبتناه من كتاب العين (زهو).

والأمواجُ تَزْهي السُّفينةَ: تَرْفَعُها. قال:(١)

يظلُّ الآلُ يَرْفُعُ جانِبَيْهِا ويَزْهاها(٢) لهم حالاً فحالا و ازْدَهَيْتُ فُلاناً: إذا تِهاو نُتُ به. قال٢):

يَّ نَفَجَّعَنِي قَتَادَةُ وازَّدَهَانِي بِهَا والدَّهْرُ مُتَّسِعُ العِتابِ

وزَهُو النّباتِ: نَوْرُهُ.

وزَها الثَّمَرُ: بدا صلاحُهُ حُمْرةً أو صُفرةً.

زيز

جَمْعُ زِيزاة، وهي [الأرضُ] الغليظةُ الصلبة.

[زيق]

والزِّيقُ: زيقُ الجَيْبِ المَكْفوف.

وزيقُ الشياطين: شيءٌ يطيرُ في الهواء كأنَّهُ زَبَدٌ تسمَّيه العربُ: لُعابَ الشَّمس.

[زقي]

والزُّقَاءُ: الصِّبَاحُ، تقول: زَقَا يَزْقو ويَزْقي زَقْيًا لغنان، يُقال ذلك في صباح الديك ونحوه من الطّير. وقرأ ابنُ مسعود: ﴿إِنْ كَانَتْ إِلاَّ زَقَيَّهُ واحدَةَ﴾(٤).

يعني صَيْحة. قال توبة بن الحميري:(٥)

وَلَوْ أَنَّ لَيْلِي الْأَخِيلِيَّة سَلَّمَتْ عَلَىيَّ وَفَوْقَـي جَنْــدَلُّ وَصَفَالِــحُ لَسَلَّمْتُ تُسْلِيمُ الْمُجَيِّن أَوْ زَقَا إليها صدى من جانبِ القَلْبِ ۞ صائحُ

⁽١) في كتاب العين (زهو)بلا عزو.

 ⁽٢) في الأصل: وتزهاها، وما أثبتناه من كتاب العين (زهو).
 (٣) الشطر الأول في كتاب العين (زهو) بلا عزو.

 ⁽٣) الشطر الاول في كتاب العين (زهو) بلا عز
 (٤) يس ٢٩، ٥٣.

 ⁽٥) ديوان توبة بن الحمير ٤٨ (تحقيق خليل العطية).

⁽٠) ن: القبر.

[زوق]

ويقال: زَوَّقَ يُزُوِّقُ تَزُويقاً: إذا زَيَّنَ. وفي الحديث «زَوِّقوا»(١).

[زنق]

وزنقا: كلمة عراقية، معناها عندهم: لا شيء. **الزلق**

, الزُّلَقُ: المكانُ المَزْلَقَةُ.

والمزلاقُ لغةٌ في المزلاج، وهو الذي يُغْلَقُ به البابُ.

والتَّرْلِيقُ: تَمْلِيسُكَ الموضعَ حتى يصير كالمَرْلَقةِ وإنْ لم يكن فيه ماء.

والعربُ تقول: أَزْلَقَ يَزْلَقُ، وَزَلَقَ يَزْلَقَ، بِفتح اللاّم. وقُرِئَ ﴿لَيْرُهُمُونَكِ﴾ بضمّ الياء وكَسْرِ الهاء وسكون الزاي، وهي لغة لِبعض العَرْب، يقال: أَزْلَقْتُهُ بمعنى أَزْهَقَتُهُ. ومنهم من يقول: مأخوذ من الزهق، فمن قرأ ﴿لَيَزْلِقُونَكَ﴾ بفتح الياء، أي يستأصلونك، مِنْ: زَلَقُ لسانه وَزَلَقَهُ إذَا حَلَقَهُ.

ومن قرأ ﴿لَيُرْلِقُونَكَ﴾(٢) بضم الياء، يعني يُزيلونك، ويقال: يَعْتَانُونَكَ، أي يصيبونك بعيونهم.

زنأ

تقول: زنا الرجُلُ في الجَبَلِ يَرْنُو زُنُوَّالًا): إذا صَعَدَ

/وقال أبوالمقدام(^{٤)}:

وزنماء للزانئمين حملالا

رُبُّ ركْبِ وهُمْ مُشاةٌ رَأَيْنا

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٣/٢. (٠) ن: ليز لقو نك.

(۲) القلم ۱٥.

(٣) كذا في الأصل. وفي لسان العرب (زناً): يَزَنَأُ زُنُوءً.

(٤) في (ن): مقدام.

1 9 V

٤٣/٢

يريدُ بالرَّكْب المُشاة: قيل الرجال إذا لَبِسَت النَّعال. والزناءُ: الصعودُ في الجَبَل. نال:

وغُلامِ زنا بمكَّةَ لَيْلاً مَعْ رِجالٍ زَنُوا بِغَيْرِ حَرامِ

وفي الحديث عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم أنّه قال ذات يوم الأنْ أَزْنُبِنَّ سَبْعينَ مُرَةً أَحَبُ إِلَى مَنْ أَنْ أَكُلُ لَقُمةً رَبُوا﴾.

أراد به فيما قيل: الصعود في الجَبَل.

والزَّناءُ، ممدود، وهو الضيقُ. قال الأخْطَلُ يَذْكُرُ القَبْر(١):

فإذا قُذِفْتُ إلى زَناءٍ قَعْرُها غَبْراءَ مُظْلِمةٍ مِنَ الأَحْفارِ(٢)

وَزَنَاْ الرَّجُلُ بِيوْلَهِ يَرْنَاهُ (نُوءاً: إذا احْتَقَنَ، ومنه الحديث الا يُصَلِّي أَحَدُكُمْ وهو زَنَاءا^(١٢)، أي حاقنَ بَوَلَه. وأزنَّا الرجُلُ بَولُه [زناء: إذا احتقنه.

زحل

زَحَلَ الشيءُ: إذا زالَ عَنْ مكانِهِ. قال لبيد(٤):

لو يقومُ الفيلُ أو فَيَالُـهُ زالَ عن مِثْلِ مَقامي وزَحَل

والمَزْحَلُ: الموضعُ الذي يُزْحَلُ إليه وعنه. وقال:

وتركت حدَّ السَّيْفِ مِنْ أَنْ يُضِيمَهُ إِذَا لِم يجد عن شَفْرَةِ السَّيْفِ مَرْحَلُ

حن

زَحَنَ الرَّجُلُ يَزْحَنُ زَحْناً وَيَتِزَحَّنُ تَرَحُّناً: وهو بُطْؤُهُ عَنْ أَمْرِه وَعَمَلِهِ.

⁽١) ديوانه ٢٨٨ (تحقيق قباوة)، تهذيب اللغة (زناً)، لسان العرب (زناً).

⁽٢) (ن): الأجفار.

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٩٤/١.

⁽٤) ديوانه ١٩٤ (تحقيق إحسان عباس).

وإذا أرادَ رَحِيلاً فَعَرضَ(١) له شُغْلٌ يُبطِئُهُ، قُلْتَ: لَهُ زَحْنَةٌ بَعْدُ.

زنح

التَّرْنُحُ: التَّفْتُح في الكلام، ورَفَعُ الرَّجُلِ نَفْسهُ فَوْقَ قَدْرِهِ. قالَ:(٢) تَرْتُحُ بِالكلام عَلَىَّ جَهْلاً كَأَنْك ماجد (٣) من آل بدر

زحّ

الزَّحْزَحَةُ: التَّنْحِيَّةُ عن الشيء. وفي القرآن﴿وَمَا هُوَ بِمُزَحْرِحِهِ مِنَ العَذَابِ﴾(٤) و﴿وَرْحْرَحَ عَن النّارِهِ(٤) أي بُوعد.

وتقولُ: تَزَحُّحْ() عن البِئْرِ لا تَقَعَ فيها. وقال ذو الرَّمة(٢):

رأتْنا كأنّا قاصدين لعهدها به فهي تدنو تارةٌ وَتَزَحْزُحُ

يصفُ الظبيَّةَ أراد بعدها(**) ولدها.

وقد تجيءُ الزايُ مَوْضعَ الصاد. أبوحاتم قال:

اختَلَفَ رَجُلان في السقر والصقر أبالسِّينِ أم بالصاد، فسألْتُ أعرابيَّا: كَيْفَ تقولُ؟ فقال: أنا أقولُهُ بالزَّاي. وأنْشَدَ ابنُ دُرِيَّد^{(٧}):

⁽١) في (ن): يعرض.

⁽٢) البيت في لسان العرب (زنح) منسوباً لأبي الغريب.

⁽٣) في الأصل و(ن): ماخذ، وما أثبتناه من لسان العرب: (زنج).

⁽٤) البقرة ٩٦. -.

⁽٥) آل عمران ١٨٥.

 ⁽٠) تزحزح.
 (٦) ديوانه ٨٠ (تحقيق مكارتني) وفيه: كأنّا قاصدون.

⁽۰۰) في (ن): بعهدها.

 ⁽٧) البيت لابن مقبل، جمهرة اللغة لابن دريد (جمه)، وديوانه ٧٩ (ط. ١٩٦٢).

ولا تهيّبني المومـــاةُ أَركبُهــا إذا تجاوّبَتِ الأزْداءُ بالسَّحَرِ (١)

أراد: الأصداء

وتقولُ: صُنْدوق وسُنْدوق وزُنْدوق، وبَصَقَ وبَسَقَ وبَرَقَ، وبُصاق وبُساق وبُزاق. والزَّدُ، وفي لغة: السَّدُ، وهو من لعب الصبيان.

وَلَصِقَ وَلَوْقَ وَلِسِقٍ. لَصِقَ: لتميم، ولَسِقَ: لِقَيْس، ولَزَقَ: لربيعة، وهي أقبحها.

وازْدْلَبَ بمعنى اسْتَلَبَ، لغة رديئة.

وقولهم: زَبَرَ فلانٌ فُلاناً يَزْبُرُهُ زَبْراً

ا انتهره

والمُزْبِئِرِ : المُقشَعِرُ من الناس والدوابّ.

٢٤/٢ / والزُّبْرَةُ من الحديد: القطعةُ الضَّخْمة.

وكانت للأحنف بن قَيْس خادِمةٌ سَليطةٌ تُسَمَّى زَبْراء إذا غَضِبَتْ قال الأحَنَّف: قد هاجَتْ زَبْراء، فَلَهَبَتْ مَثَلاً في النَّاس، حتى قيل لِكُلُّ مَنْ هَاجَ غَضَبُّهُ: هاجَتْ زِبْراقُ(٢٠).

وقولُهُم: فلانٌ زَمِنٌ

أي ذو زَمانةٍ، والفِعْلُ زَمِنَ يَزْمَنُ زَمَناً وزَمَانَةً.

وقَوْمٌ زَمْنَى وأَزْمِنَةٌ، غيره.

وأزْمَنَ الشَّيْءُ: إذا طالَ عليه الزَّمَن، وهو الزَّمان، وجَمْعُ الزَّمَنِ أزْمان. وَجَمْعُ الزَّمانِ أِزْمِنَةَ. قال الأعشى؟؟:

⁽١) في (ن) بالشجر.

⁽٢) مجمع الأمثال ٣٨٤/٢.

⁽٣) ديوانه ٥١ (تحقيق محمد محمد حسين).

لَمَمْرُكَ ما طُولُ هذا الزَّمَنْ على المَرْءِ إلاَّ عَنَاءٌ مُعَنْ يَقَالُ: زَمَنْ وَأَرْمُنْ وَأَرْمَانٌ وَزَمَانٌ وَأَرْمِنْ

قال الشاعر:

يا زَمَاناً أُورَثَ الأَحْ رَارَ ذُلاً وَمَهَانة لَسْتَ عِنْدِي بِرَمَانِ إِنَّمَا أَنْتَ زَمَانة وقولهم: زهقت نَفْسُ فلان(١)

أي هلكت وبطلت، وكلَّ شيءٍ هَلَكَ وَبَطَل فقد زَهْنَ، منه ﴿جاء الحُقُّ وزَهْنَ الباطل﴾(٢) قال(٣):

> ولقد شفى نَفْسى وأَبْراً حُزْنَهَا إِقْدَامُهُ مُهْراً لَهُ لَم يَزْهَتِ أَى لِم يَهْلُكُ.

> > والزاهِقُ من الدوابِّ: السَّمينُ الحَسَنُ. قال زُهيِّر (٤):

القَائَدُ الخَيْلَ مَنْكُوبًا دوابِرُهًا مِنْهَا الشَّنُونُ ومِنْهَا الزَّاهِـقُ الزَّهِـمُ الشَّنُونُ: بَيْنَ السَّمِينِ والمَهِرُول. والزَّاهِيُّ: السَّمِينُ. والزَّهِمُ^(٥): أَسْمَنُ منه. وقيل: الزَّاهِيُّ: الشديدُ الهُزِل حتى يَجِدُ زُهرِمةً مُثَوِّقَةً لَحْبِهِ.

وَالرَّهِمُ: قال بعضهم هو السَّمينُ الغاية في السَّمن. والزَّهِمُ: الكثيرُ الشحم. والزَّهْقُ: الوهْدَةُ رَبَّما وَقَعَتْ فيها الدوابُّ فهلكت. ويقالُ: انْزَهْفَتْ أيديها في لِخُفَر.

⁽١) قابل بالزاهر ٢/٢٪ ١، الفاخر ٢٠٧.

⁽٢) الإسراء ٨١.

⁽٣) في الزاهر ١٤٢/٢ بلا عزو. (٤) ديوانه ١٢٠ (تحقيق قباوة).

⁽٥) في الأصل و(ن): والزاهم.

وقيل: الشَّنُونُ: الذي ذَهَبَ الشَّحْمُ مِنْ بَعْلَيْهِ وبقي في ظَهْرِه. قال الشمَّاعُ: (١).

فَسَلَ الهَمَّ عَنْك بِـذَات لَـوْتُ عَـُذَافِسرةَ مُفَشِّرةَ أَمُـونِ
إذا ضُرِيتُ على العلات حَقِّتُ (١) إلَيْكَ حِطاط (١) هادية شُنُونِ
حطت (١): اعتمدت. هادية (٥): أتان في أوّل الأثن. والشُنُون: بين السُّمَـنِ

وقولهم: زِبْرِج وزُخْرُفٌ

الزُّبْرِجُ: الذَّهَبُ.

وزِبْرِجُ الدُّنْيا: زَهْرَتُها.

وقيل: الزُّبرجُ: النَّقْش.

وقيل: السُّحابُ فيه ألوان حُمْرَة وبياضٍ وغيرهما.

وقيل: السُّحابُ الخفيفُ الذي تُسفِّرُهُ الريح.

وقال الحليل(٧): الزَّبْرِجُ: النَّمَبُ، والزَّبْرِجُ: زينةُ السِلاح، والزَّبْرجُ: الَوشْيُ، والزَّبْرِجُ نِي السَّحابِ: الشِّرِةُ، وهو سوادٌ وحُمْرةً.

وزُخرُفُ القَوْل: الْزَيَّنُ، ومنه ﴿أَخَذَتِ الأَرْضُ زُخَرُفَها﴾(٣) أي زينتها. قال القطامي(٨):

⁽١) ديوانه ٣٢٢، ٣٢٦ مع اختلاف يسير (تحقيق صلاح الدين الهادي).

⁽٢) في (ن): خطُّت.

⁽٣) في (ن): خطاط.

⁽٤) في (ن): خطت.

^(°) في (ن): لها.

٦) کتاب العین (زبر ج).

⁽۷) يونس ۲٤.

⁽٨) ديوانه ٥١ (تحقيق السامراثي ومطلوب).

وَهَيَّجَ أُحْزِانِي حُمولٌ ترفَّعَتْ عَلَيْهِنَّ غِزْلانٌ عَلَيْها الزَّخارِفُ

/أراد بالزخارف: الذهب وغيره من الزينة كالَوشي والديباج كان حسناً، وإن ٤٥/٢ أراد أحدَّمُما كان له ذلك.

وقولهم: زيف

قال: تقولُ العرب: دِرْهَمٌ زَيْفٌ، ولا أَعْرِفُ زائفاً.

قال: وقول امرئ القيس:(١)

كَأَنَّ صَلِيلَ المَرْوِ حِين تُطِيرُهُ صَلِيلُ زُيُوفٍ يُنتَقَدْنَ بِعَبْقُرَا

يدلُّ على زَيْف كَسَيْف وسُيوف. وَلَيْسَ في هذا دليل مِن أَجْل أَنَّ العَرَبَ تَعْمَعُ فاعلاً على فُعول، فزائِفٌ وزُيُوف كثباهِدِ وشُهود وقاعدِ وَقَعود.

وقال اللحياني: زافَ الدَّرْهُمُ يَزِيفُ زَيْفًا ۞ وَزَيُوفًا. ودِْرَهُمْ بَيْنُ الزَّيُوفَة: إذا رَدُوَّ [و](٢ رُدَّ، وكذلك القوم. قال:٦٦

ترى القَوْمُ أَسُواءٌ إذا جلسوا معاً وفي القَوْمُ زَيْفٌ مِثْلُ زَيْفِ الدراهِمِ ودرْهَمٌ زَيْفٌ وزائِفٌ سُمِّي بالمصدرِ ويفِعلهِ، وقال اللجاني: زِفْتُ الدَّراهِمِ وزَيَّتُهَا، وقال هُدَّيَّةُ بن الحشرم يصف قفرة:(٤)

ترى وَرَقَ الفِتيانِ فيها كَأَنَّهُم دراهِمُ بَعْضٌ جائزاتٌ^(٥) وزائفُ وقال الخليل^(٢): والزَّيْفُ مِنْ وَصَفِ الدّراهم، يُقال: دِرْهَمَّ زائِفٌ، وقد زافَتْ

⁽١) ديوانه ٦٤ (تحقيق محمد أبوالفضل ابراهيم).

 ⁽٠) سقطت (زيفاً) من (ن).

 ⁽٢) البيت في لسان العرب (زيف) بلا عزو.
 (٣) زيادة من المحقق بقتضيها السياق.

⁽٤) البيت في لسان العرب (زيف) مع بعض اختلاف، وديوان هدبة ١٢١ (تحقيق الجبوري).

⁽٥) في الأصل: جائزات.

⁽٦) بعض هذا القول فقط ورد في كتاب العين (زيف).

عليهم دراهِمُهُم، وهي تَزِيفُ عَلَيْهِم، وهي زُيُوفٌ نَعْتُ لها. وقولهم: في خُلُق فُلان زَعَارَة

أيْ شَرَاسَة لا يكادُ يَلِينُ ولا يُنقادُ، وهي شديدةُ الرَّاء، وكذلك حَمَارَةَ القَيْظ: الصَّيِّف، زَعارَّة وحَمارَة، وهاتان كلمتانِ لا نظير لهما في كلام العَرَب جاءتا على فَعَالَة

[الزرع]

والزرْعُ مُعروفٌ، واللَّهُ يزرعه أي يُنَمِّيه حتى يبلُغَ غايته.

قال الله تعالى ﴿ٱلنَّتُمْ تَرْرَعُونُهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾(١) والمَزَرَعَةُ: الأَرْضُ التي يُرْرَعُ فيها، يقالُ فيها: مَرْرَعَة وَمَرْرَعَة بضمَّ الرَّاءِ وفَتْحِها.

ويُقالُ للصبيُّ: زَرَعَهُ اللَّه: أي بلَّغَهُ اللَّهُ تمام شَبابِه.

والمُزْدَرِعُ: الذي يَزْرَعُ لِنَفْسِهِ زَرْعاً خُصوصاً، وهر مُفتَكَول، دَخَلَتُ الدَّالُ بَدَلَ تَاءِ مُفتَول، وكذلك تصيرُ تاءً افتَعَلَ بدل الزّاي والدّال، إلاّ أنّها تُحسُنُ مَعَ الحروف. وهم الذين يقولون: اجَدْمُعُوا بمعنى اجْتَمَعُوا، وهي أَفْبُحُها. والمفعولُ به: مُزْدَرَع. قال الشاع: (١)

واطُّلُبْ لنا مِنْهُمُ نَخْلاً وَمُزْدَرَعاً كما لجيرانِنا نَخْلٌ ومَزْدَرَعُ

وقولهم: فلانٌ زِنْديق

معناه: جاحدٌ بالآخرِة والرُّبُوبيَّة(٣)، وقد تَزَنْدَقَ يَتَزَنْدَقُ الرَّجُل تَزَنْدُقُا. وهم زَنَادِقة. وقال ابنُ الراوندي:(⁴⁾

⁽١) الواقعة ٢٤

⁽٢) البيت في كتاب العين (زرع)، وتهذيب اللغة (زرع)، ولسان العرب (زرع) بلا عزو.

 ⁽٣) في الأصل: والربيوبة، وما أثبتناه من كتاب العين (زندق).

 ⁽٤) في (ف): ابن الريوندي، وهو أبوالحسين أحمد بن يحيى بن اسحق الراوندي، له مقالات ومناظرات
 ومؤلفات ومجالس في علم الكلام، أتهم بسببها بالإلحاد رت ٢٤٥ هـ) (وفيات الأعيان ٩٤/١ – ٩٥)
 والفهرست لابن الديم ص ٢١٦ – ٢١٧ رتمفيق رضا - نجد.).

سُبْحانَ مَنْ أَنْزَلَ الأَثْنِيا مَنَازِلَهِا وجاهل أَحْمَقُ تلقاهُ مَرْمُوقا وجاهل أَحْمَقُ تلقاهُ مَرْمُوقا وجاهل أَحْمَقُ تلقاهُ مَرْمُوقا كأنَّهُ من خليج البَحْرِ مُغَتَرِفٌ إمدا الذي تَرَكَ (١٠ الأَلْبَابِ حارِةً وصيَّرَ العالِمَ النِحْرِيرُ زِنْدِيقا

٤٦/٢

الأمثال على الزّاي

زُيِّنَ فِي عَيْنِ والدِ وَلَدُهُ(١) زُوْجٌ من عُودٍ خَيْرٌ مِنْ قُعودِ(١) زُرْ غِبَا تَرْدُدُ حُبِاً(١)

تَمُّ الحرف

⁽ه) في (ن): مرزوِقاً.

⁽٠٠) في (ن): صير. (١) مجمع الأمثال ٢١٩/١، جمهرة الأمثال ٢١٠، ٣٥، فصل المقال ٢١٨.

⁽٢) مجمع الأمثال ٢٠٠١، جمهرة الأمثال ٥٠٢/١.

⁽٣) مجمع الأمثال ٢/٢٢١، جمهرة الأمثال ١/٥٠٥.



بسم الله الرحمن الرحيم **حرف السّين**



بسم الله الرحمن الرحيم حرف السّين

السّينُ حرفُ هجاء. تقول:سينٌ مُسيَّنة، (وقيل: مُسوَّنة)(۱)، وهي أسليَّة، وهي أُختُ الصادِ والزّاي في مَخْرجهِها، لا في المُضاعَف،فلا تَأْتَلفان، فأَهْمِلتا،سرّ، رسّ. وقد يُبْدِلون من السّين زاياً، كما قالوا لصانع(۲) الدُّرُوع: سَرَّاد وزَرَّاد، وسرِاط وزراط.

والسَّرْدُ: الخَرْزُ^(٣).

وعددُها في القرآن خمسة آلاف وسبعمائة وستة وسبعون، غيره: ثمانمائة وسبعون. وفي الحساب الكبير: ستُون، وفي الحساب الصغير: اثنا عشر.

والسِّينُ حَرْفٌ يَحْصُلُ في كثيرٍ من أسماء مُستَحْسَنَة.

قال ابن عبّاس لعمر رضي الله عنهما: إنّي نظرتُ إلى الأفراد فلم أر أحبُ إلى الله من السّبّة، فذكر السموات سبعاً والأولاك سبعاً، والليالي سبعاً، والأفلاك سبعاً، والنبولي سبعاً، والأفلاك سبعاً، والنبودم سبعة والسبعاً، والطواف سبعاً، ورحي الجمار سبعاً، وخلق الإنسان من سبع، ومرزقه من سبع، وشيّ في وجهه سبعاً، والحواميم سبع، والحمد على سبّعة أعضاء، وأبواب جبعاً سبعة، وأصماؤها سبعة، وأوراكها سبع، وأصحاب الكهف سبعة، وأهلك عاداً بالربح في سبع ليال، ومكت يوسف في السبع نسبع سبع، والسود المستعن سبع، والسود أخيه والسنون والمقوات الخمس سبع عشرة () ركعة، وقال هاى هوالى هوسبعة إذا رجعته المالي هوان تستغفر لهم سبعن مرّة قلن يغفر تعالى هواسبعن مرة قلن يغفر تعالى هوسبعة إذا رجعته هالك، وقال تعالى هوان تستغفر لهم سبعن مرّة قلن يغفر تعالى هوسبعة إذا رجعته هالك،

⁽١) ما بين القوسين سقط من (ن). (٢) في (ن): لصائغ.

⁽٣) في (ن): الجزر.

 ⁽١) انظر: غريب الحديث لأبي عبيد ١/٤٤٤.
 (٥) في الأصل: سبعة عشر.

⁽٦) البقرة ١٩٦.

اللَّهُ لَهُمْهُ (١)، وحَرَّمَ من النَّساء سَعاً، ومن الصهْرِ سَيَّعاً، والكَّيَّم سِعاً، وجَمَلَ رسولُ اللَّه صلَّى اللَّه عليه [وسلَم] طهارة الإناء مِنْ وَلُوغ الكَلْب سَبِّع مرات، وحروفُ سُورة القَدْر إلى قوله ﴿سَلَامُهُو الْ عَنِي سَبْعَةٌ وعشرون حَرفاً، وقالَتُ عائشة – رضي اللَّهُ عَنَها – وتَرَوَّجِني رَسُولُ اللَّهِ صلّى اللَّه عليه [وسلّم] وأنا بشتُ سَبِّع سنين، وأيَّامُ العجوز سبعة، ثلاثة من شبُط وأربعة من آذار. وقال رسولُ الله عليه والمَّطُونُ، /والسُّلُ الله عليه والمَظْعُونُ، /والسُّلُ والشَّمِي والمَعْونُ والغَلْق والنَّقُس والله تعلى بسبعة بالشَّمْس وضُحاها إلى والخَرْق والغَرْق والغَرْق والغَوْد والغَرْق والغَرْق والغَوْد والغَرْق والغَرْق والغَرْق والغَرْق والغَرْق (الله عليه السلام سَّعَ أَذْرُع، وطولُ عصاه سَبِّع أَذْرُع، وظولُ عصاه سَبِّع أَذْرُع، وظولُ عصاه سَبِّع أَذْرُع، وطؤرتُه سبعة أذرع، (°).

ومن الحُروفِ المُستَحْسَنةِ: سَلَامَةٌ، وسَلاَمٌ، وسَعادةٌ، وَسُمُوٌ، وسَنَا، وَسَدادٌ، وسُرور، إلى حروف كثيرة، يطولُ تُعدادُها.

وللْعَرَبِ في كلَّ سين تجيء بعد القاف وكلَّ صاد تجيء بَعْدَ القاف لُغَنان: منهُمْ مَنْ يَجْعُلُها سينًا، ومنهم مَنْ يَجَعُلُها [صاداً] ١٦) مثل السَّقْع والصَّقْع لا يبالون أمَّتُصلةً كانتُ أم مُنْفَصلة بعد أن يكونا في كلمة واحدة، إلاّ أنَّ الصَّاد في بعض أحْسَن، والسَّينَ في بَعْضَ أَحْسَن، وفي السُّقع السَّينُ أَحْسَن، والصَّادُ قبيح، وهي الناحيةُ من الأَرْض.

وكذلك لغةٌ لبعض الأعراب يُحوَّلون السَّينَ التي تجيء قُبْلَ الطَّاءِ مَوْصُولَةً ومُفْصولة(٠)، فيقولُونَ في بَسَطَة: بَصَطَ: قرأ الفرَّاء: ﴿وَاللَّهُ يَقْبِصُ وَيَشْطُهُۗ (٣)

⁽١) التوبة: ٨٠.

⁽٢) القدر ٥.

⁽٣) النهاية لابن الأثير ١٣/٢ ٥ مع اختلاف يسير (تحقيق الطنَّاحي والزاوي).

⁽٤) الشمس ٧.

⁽٥) في (ن) فقط.

 ⁽٦) زيادة من لسان العرب (سقع).
 (٥) سقطت (ومفصولة) من (ن).

⁽٧) البقرة ٥٤٢.

﴿وزادُهُ بَصْطَةٌ ﴾ (١) و ﴿بِمُصَيْطِرِ ﴾ (٣).

ولا تجوزُ السِّينُ في كلمةٍ جاءت القافُ فيها قبل الصاد، إلاَّ أن تكونَ الكلمةُ سبنيّة، لا لُغَةَ للصّاد فيها.

وقولهم: السَّلامُ عليْكُم

فيه قولان: قيل: السَّلامُ هو الله تعالى. والمعنى: اللَّهُ عليكُمْ، أي على خلقكم. وقبل: معناه: السَّلامةُ عليكُم.

والسَّلامُ ينقسِمُ في لغةِ العَرَبِ على أربعةِ وجوه:

يكون التسليمَ، كقولك: سَلَّمْتُ عليه سَلاماً أي تَسْليماً. ويكون الله تعالى، قال ﴿السَّلامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهْيَمِنُ﴾ ٣] ويكون السَّلام جَمْعَ سَلامة.

ويكون السَّلامُ الشُّجَرَ العِظامَ واحدتُها سَلاَمة.

والسُّلامُ، بالكسْرِ: الصُّخُورُ، واحِدتُها سَلِمَةٌ.

ويقالُ: السَّلامُ عليك مِنَ المُسالَمَةِ، معناهُ: نَحْنُ سِلْمُ لَكُم.

ويُقال: سَلْم بمعنى سَلام، كحرْمٍ وَحَرام، وحِلِّ وحَلال.

وقولهم: قرأ سِفْراً من التَّوْراةِ(٤)

معناه: كِتاباً. والسَّفْرُ عند العَرَبِ: الكِتابُ، وَجَمَعُهُ أَسْفَار، ومنه ﴿يَحْمِلُ أَسْفَارا﴾(°).

⁽١) البقرة ٢٤٧.

⁽٢) الغاشية ٢٢.

⁽٣) الحشر ٢٣. (٤) قابل بالزاهر ٧٨/١.

⁽٥) الجمعة ٥.

والسَّفْرُ: جُزَّةً مِنْ أَجْزَاءِ التَّوْرَاةِ.

وكُلُّ كتابٍ سِفْرٌ وسَفَرْ وسُفْر، بالضمّ والفَتْح والكَسْرِ، والجميعُ أسْفار.

قال الفرّاء(''): الأسْفارُ: الكُتُبُ العِظامُ، واحدُها سِفْر، وقوله تعالى ﴿بِأَيْدِي سَفَرَهَ﴾''). قال الفرّاء'''): السَّفْرَةُ: لللائكةُ، واحدُها: سَافِرٌ، وقول للْمَلَك: سَافِرْ، لأنه ينزِلُ بما يَقَعُ به الفلاحُ بَيِّنَ النَّاسَ، بمنزلة السَّفير: وهو المُصلَّحُ بَيْنَ الفّوم. قال:(٤)

وما أَدَعُ السُّفارَةَ بَيْنَ قَوْمي وما أَمْشي بغشِّ إنْ مَشَيْتُ

والسَّفِيرُ: المِكْنَسَةُ، سَفَرَتِ النَّبِتَ وغَيْرُهُ: إذا كَنَسَتْهُ. وفي الحديث «دَخَلَ عُمْرُ إلى النبيِّ صَلَّى الله عليه [وسَلَّم] فقال له: يا رَسُولَ الله! لو أَمَرْتَ بهذا البَّيْبِ فَسَفِرَةً(®) وكانَ في يَبْتِ فيه آهَبِ(") وغَيْرُها. أراد: سُفَرَ: كُنِّسَ.

٤٨ والسَّفُرُ: قومٌ مُسافِرون سُفَّار. وسُمَّيَ السَّفُرُ سَفَرًا لأنه يُسفِرُ /عَنْ أخلاق الرَّجال: أي يكشيفُهُ ويُوضَحُها، من قولهم: سَفَرْتِ المرأةُ عن وَجْهِها: إذا كشفَتَهُ وأَظْهَرَتُه.

والسَّفْيرُ: ما تساقط من الشَجَرِ أَيَّامَ الحَريف فَسَفَرَتْ به الربح. والسُّفْرُةُ: طعامٌّ يَتَّخَذُ للمُسافِرِ، فَكُثُرَ ذَلِكَ على أَلْسِتَهمْ حتّى سَمُّوا وِعاءَ طَعَامِ الْمسافِرِ سُفْرَة.

والسُّفْسِيرُ: الذي يقومُ على الناقةِ يُصْلِحُها، والجميعُ سَفاسير.

(والسُّفْسيرُ: بَيَّاعُ القَتُّ)(··).

⁽١) معاني القرآن ٣/٥٥١.

⁽۲) عَبْسُ ۱۵.

⁽٣) معاني القرآن ٣/٢٣٦.

⁽٤) البيت في الزاهر ٧٨/١، ومعاني القرآن ٢٣٦/٣ بلا عزو.

⁽٥) غريبُ الحديث لأبي عبيد ٢/١٤. (٦) جمع إهاب.

 ⁽٠) ما بين القوسين سقط من (ن).

والسُّفْسيرُ: السُّمْسارُ(١).

والسَّفْر: بَيَاضُ النَّهارِ. أَسْفَرَ القومُ: أي أَصَبَحُوا. وفي الحديث: «أَسْفِروا بالفَحْرِ فإنَّه أعظُمُ للأَجْرِ»(٢).

ويُقالُ: سَفَرَ وَجْهُ فُلان: إذا أضاءَ وأشْرَقَ.

والسُّفُورُ: سَفَرَت(٢) المرأة نِقابَها عن وَجُهِها: أي كَشَفَتْهُ. قال توبة بن الحمير(٢):

وكُنْتُ إذا ما جِئْتُ ليلي تَبَرْقَعَتْ لقد رابني مِنْها الغَداةَ سُفُورُها

وذلك أنَّ الجارية منهم لم تَكُنْ تَسْفِرُ قِبل التزويج.

السيّد(٥)

قال الضَّحَّاكُ: السَّيَّدُ: الحليم. ورُويَ عنه أيضاً أنّه التَّقيُّ. وقال قَوْمٌّ: هو الكريمُ على رَبّهِ. وقال قَوْمٌ: هو الذي يَفُوقُ في الحَيْرِ قَوْمُهُ. وقيل: الحَسنُ الحُلُق.

والسَّيْدُ أيضاً: الرئيسُ الذي يَمْلِكُ أَمْرَهُمْ وينقادون له، يُقال منه: سادَ يَسُودُ سيادةً، قال؟؟:

> أَتُطَمُّ أَنْ تَسُودَ ولا تغنّي وكيف يسودُ والدَّعَةُ البخيلُ فإنَّ سيادةَ الأقوامِ فاعلَمُ لها صَعْداء مَسْلَكُها طويلُ

> > آخر (۷):

 ⁽١) في الأصل وفي (ن): المسمار وما أثبتناه من لسان العرب (سفسر).

⁽٢) تهذيب اللغة (سفر). والنهاية لابن الأثير ٣٧٢/٢.

 ⁽٣) في الأصل: سفر، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (سفر).
 (٤) الشيط الثاني في كتاب العن (سفر) والست في ديوا

⁽٤) الشطر الثاني في كتاب العين (سفر) والبيت في ديوان مجنون ليلى ٩٥ (تحقيق فرحات)، وديوان توبة ٢٦ (تحقيق خليل العطية).

⁽٥) قابل بالزاهر ١٢٣/١.

⁽٦) ورد البيت الثاني في عيون الأخبار لابن قتيبة ٢/٦٦ (دار الكتب المصرية).

⁽٧) النبت في الزاهر ١٣٣/١ بلا عزو، وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة ١٣٧/١ وفي عيون الأعبار ٢٩٣/١ منسوباً لأحد العبديين.

فإنْ كُنْتَ سَيَّدَنَا سُدَّتَنا وإنْ كُنْتَ للخالِ فاذْهَبَ فَخَلْ (٠) والسَّيدُ أيضاً: رَوْجُ المَرَاقَ. قال الأعشى: (١)

> فَيِتُ الحُلِيفَةَ مِنْ يُعْلِها ﴿ وَسَيَّدَ نَعْمِ وَمُسْتَادَهَا والسَّيَدُ أَيْضاً: المالِكُ، وَسَيَّدُ الحارِيةِ: مالِكُها. وسادَ الرجُلُ قَوْمَهُ يَسُودُهُم: أَي صَارَ سَيَّدَهِم.

> > والمُسَوَّدُ: السَّيدُ. قال:(٢)

خَلَتِ الديارُ فُسُدْتُ غَيْرَ مُدافَع ومن الشَّقَاءِ تَفَرُّدي بالسُّودَدِ والمَسُودُ: الذي قَدْ سادَهُ غَيْرُهُ . قال؟):

ه وما الناسُ إلا سَيْدٌ وَمَسُودُ هُ
 و سَوْدَ فُلاناً قَوْمُهُ: أي جعلُوه سَيْدَهُم.
 و النَّسُدُّةُ: السَّنَّدُ، قالِ (٩):

وإنَّ لِقَوْمٍ سَوَّدُوكَ لَفَاقةً إلى سَيَّدٍ لو يَطْفَرُون بِسَيِّدٍ

قال عصامُ في نَفْسه: (°)

نَفْسُ عِصام سَوَّدَتْ عِصاما وَعَلَّمتُهُ الكَرَّ والإقداما وَعَلَّمتُهُ الكَرَّ والإقداما وَصَيَّةً مُلكاً هُماما

(٠) في (ن): وخل.

⁽١) ديوانه ١٠٥ مع بعض اختلاف (تحقيق محمد محمد حسين).

⁽٢) البيت لرجل من خثعم (شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنتمري ٤٨٣/١، وعيون الأخبار ٢٦٨٨١.

⁽٣) هو قيس بن سعد بن عبادة، والشطر في الكامل للمبرد ٢٤٠/٢ (تحقيق الدَّالي).

 ⁽٤) البيت في عيون الأخبار لابن قتية ١/٢٦٨ بلا عزو.
 (٥) في)(ن): لقوماً.

ره) الرجز في عورد الأخبار لابن قتية ٢٣٢٧١، غير منسوب، وفي لسان العرب (عصم) جاء منسوباً لمصام ابن تُمَيِّر المُرَّى.

وسادَ الرجُلُ قَوْمَه: إذا إحْتَمَلَ أَمُورَهُمْ وحَلَمَ عنهم.

قالت امرأةٌ من العرب لطو ق بن مالك في ابن لها(١):

ولم يَبْدُ منّا جَدُّنا وجديدُنا إذا أُنْتَ لِم تُذُنبُ عَلَيْكَ غُواتُنا ولا ما بدا منّا فكيف تَسُودُنا ولم تَعْفُ عَنْ زِلاَّتنا ابنَ مالك آخه (۲):

ولا أحْملُ الحَقْدُ القديمَ عَلَيْهمُ وكَيْفَ يسودُ القَوْمَ مَنْ يَحْملُ الحَقْدا ويُقال: السُّؤدد أربعة: العَقْلُ، والفقه، والأدَبُ، والعلْمُ.

وقولهم: فُلانٌ سَرِيٌّ من الرِّجال"

/أي رفيع. ومعنى سَرُوَ الرَّجُلُ يَسْرُو فهو سَرِيٌّ أي ارْتَفَعَ يَرْتَفَعُ فهو مُرْتَفَعٌ، ٤٩/٢ مأخوذٌ من السُّراة، وسَراةُ كُلُّ شيءٍ: ما ارتَفَعَ منه وعلا.

قال: وأَنْشَدَ الأَخْفَشُ أَبا عمرو بنَ العلاء بيت الأعشى(٤):

قالَتْ قبيلَةُ ما له قد جُلَّلَتْ شَيْبًا شُواتُه

فقال أبو عمرو:صَحَّفْتَ(°)، كَبَّرْتَ الرَّاءَ فَظَننتُها واوأً('')، وإنَّما هو: سَراتُه، وسَرَاةُ كُلِّ شيءٍ: أعلاه. قال أبو عُبَيدة(٧): فمكثنا دهْراً نَظُنُّ أنَّ أبا الخطّاب، وهو الأخفشُ، أخْطَأُ وأنَّ أبا عمرو هو المصيبُ، حتى قَدَمَ عَلَيْنا أعرابيَّ، فسمِعْناهُ يقول:

⁽١) في نسخة (ن) لمالك بن طوق.

⁽٢) هو المقنّع الكندي، والبيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنتمري٢٤٨/٢. (٣) قابل بالزاهر ٢/٣٧٧.

⁽٤) لم أجد البيت في ديوان الأعشى، والبيت في الزاهر ٧/٧٧١، ومجاز القرآن٢٦٩/٢. (٥) في الأصل: صفحت، وما أثبتناه من الزاهر ١ /٣٧٨

⁽٦) في الأصل و (ن): كثرت الراء وطيبها واواً، وما أثبتناه من الزاهر

⁽٧) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٦٩/٢٦ . ٢٧٠

اقشعرَّت شواتي، يريدُ: جلدة رأسي، فعلمْنِا أنَّ أبا الخطَّاب وأبا عمرو أصابا جميعاً.

وتقول: سَرُوَ الرَّجُلُ سَراوةً، وهو سَرٍ، وسَرىَ يَسْرى/ سَرَيَا⁽⁾]فهو](اسَرِيَّ^(۱). وسَرِيَ يَسْرُو سَرُواً، فهو سَرِيَّ، وقوم سَرَوَاتْ: سَراةٌ.

والسُّرُو: سَخاءٌ في مُروءة.

والسَّرِيُّ: النهرُ فَوْقَ الجَدُولِ ودُونَ الجَعْفرِ.

وسَرَوْتُ الثُّوْبَ عنه أَسْرُوه سَرْواً وأَسْتَرَيْتُهُ اسْتِراءً: إذا نَزَعْتُه.

واستُرَيْتُ الشيءَ: خَلَعْتُهُ (٣). قال(٤):

سَرَى ثُوبَه عُنْكَ الصّبِا المُتَخالِلُ وَقَرَّبَ لِلبِّينِ الحَليطُ الْمَزايلُ ويُروى: المزاول.

ويقالُ: سَرَّى وسَرَى، بالتشديد والتخفيف، واسْتَرَيْتُ الشيءَ: تَخْيَرَتُه وَتَسَرِيْتُه(°). وَسَراةُ الشيء: خياره. قال:(١)

> فَلَمْ أَرَعاماً كان أَكْثَرَ باكياً وَوَجَهُ غلامٍ يُستْرى وغلامه يُستَّى: أَى يُختار

وقولُهم: قد سُرِّيَ عن الرَّجُل(٧)

أَيْ قَد كُشِفَ عَنْهُ مَا كَانَ يَجِدُهُ مِنِ الغَضَبِ وِالغَمَّ، مِنْ قَوْلِهِم: قَدْ سَرَوْتُ

(٠) من (٥) فقط. (١) زيادة من كتاب العين(سرو).

(٢) سقطت من (ڬ).

(٣) في الأصل و(ن): قلعته، وفي تهذيب اللغة (سري): اخترته، وكذلك في لسان العرب (سرا).

(٤) البيت في لسان العرب (سرا) منسوباً لابن هُرمة. وورد شطره الأول في تهذيب اللغة (سرى) منسوباً
 لابن هُرمة وكذلك في غريب الحديث ١/٤ ٦والبيت في ديوانه ١٦٦ (تحقيق للعيد).

(°) في الأصل: وستديته، وفي (ن): وتسدّيته.

 (٦) ورد البيت في: إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٤٤ (ط. دار ومكتبة الهلال)، وفي المذكر والمؤنث للغراء ٤٤ (تخقيق مصطفى الزرقا).

(٧) قابل بالزاهر ١/٤١٧.

التَّوْبُ عِن الرَّجُلِ سَرِيَّةُ: إِذَا كَشَفَّتُه. ومنه الحديث 3 الحِساءُ يَرَثُو قُوَادَ الحِزينِ وَيَسْرُو عَنْ فُوَادِ السَّقِيمِ (۱) (۱). فمعنى يرتو: يَشْدُ ويَقَوَّي، ومعنى يَسْرُو: يكشفُ. وفي الحديث انَّ النبيَّ صلّى الله عليه [وسلّم] أُخيرً يخبَرُ غَمَّه، فاستُّقَعَ لَوْنَه، ثُمَّ سُرِّي عَنه (۱). أي كشفَ عَنْهُ ما وَجَدَه (١). ومعنى المَّقَعَ: تَغَيَّر، وفيها عَشْرُ لغات، مَضَتْ في حَرْفِ النَّاء.

وقولُهُم: فُلانٌ سَخِيٌّ

أيْ جَواد. والسَّخَاء: الجودُ. ورَجُلَّ سَخِيٍّ. وسَخَا يَسْخُو سَخَاً وسَخَاءً، بالمد والقَصْر.

وتقُولُ: سَخَّيْتُ نَفْسي وبَنَفْسي عَنْ هذا الشَّيْءِ: أي تَرَكَتُهُ وما تُنازِعُني نَفْسي إلَيه. قال الخليلُ بن أحمد^(ه):

أَبْلِغُ سُلَيْمانَ أَنِّي عَنَّهُ فِي سَعَة وَفِي غَنَّى غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَا مَالِ سَنَّى بِنَفْسِي أَنِّي لاأرى رَجُلاً وتقول: سَخْيَتُ سَخْواً.

[سوخ]

وساخَتِ الأرضُ تُسُوخُ سُوْخاً: إذا انْخَسَفَتْ، وقيل: تسوخ سؤوخاً^(۱) وسَوَخاناً^(۷).

⁽١) في الأصل و (ن): السليم. (٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٦٣/١.

⁽٢) غريب الحديث لا بي عبيد ٢/١.

⁽٣) الحديث في الزاهر ٢ /٤١٨. (٤) ن: أي كشف ماكان يجده.

 ⁽٥) البيتان في كتاب العين (سخو).

ر) (٦) في الأصل و(ن): تسووُ حاً.

⁽٧) في الأصل و(ن): وسوخاً.

وكذلك تَسُوخُ الْأَقْدَامُ فِي الأَرْضِ، وساخَتْ بِهِمُ الأَرْضُ، فِهِي تَسُوخُ سَوْخاً. وقولهم: فلانٌ سَمْحٌ

> أي يجودُ عا لديه. وقد سَمُح سَماحةً.

> > 0./5

ورَجُلٌ مسماحٌ وَقَوْمٌ سُمَحَاء ومَساميح. قال(١):

/ غَلَبَ الْمُسامِعَ الوليدُ سَماحةً وكفي قُريَتْ الْمُعْضلات، وسَادَها

الشُّجاعُ(٠). قال أبو عبيد: الكريم. ويُقال: هو السَّهْلُ، ويقالُ: النَّجدُ الشُّديد.

قال متمه بن نُويْد ة(١):

وإنْ ضَرَّسَ الغَزْوُ الرجالَ وجدتَهُ أخا الحَرْبِ صَدْقاً في اللَّقاء سَمَيْدُعا و قو لُهم: تَو سَمْتُ فيه الخير ١٦

فيه قولان: أحدهما: رَأَيْتُ أَثَرَ الخَيْرِ فيه وعلامَتَهُ، وسُمِّيت السمَّةُ سمَّةُ لأنَّها أثر(1) في الموضع.

ويقال: القولُ الاخر(٥): رَأَيْتُ فيه حُسْنَ الخَيْرِ، أُخذَ من الوَسامة، وهي الحُسْنُ. يقال: رَجُلٌ وَسِيمٌ قَسيمٌ: وهو الحَسَنُ.

قال تعالى ﴿والخَيْلِ المُسَوَّمة ﴾ (٦) فيه ثلاثَةُ أقوال:

⁽١) هو عديٌّ بن الرقاع العاملي، ديوانه ٩٣ (تحقيق القيسي والضامن)، والكامل للمبرَّد ٢٠٤٦/٢ ولسان العرب (سمح). وفي (ن): فُسادها.

⁽٥) في (ن): قال الخليل: السميدع الشجاع.

⁽٢) المفضليات ٢٦٦، ديوان متمّم ١٠٨ (تحقيق الصفار).

⁽٣) الفاخر ٧٩، الزاهر ٢٤٥/١، وفي (ن): وسمتُ فيه الخير. (٤) في (ن): أثرت.

⁽٥) في (ن): ويقالُ في القول الاحر.

⁽٦) آل عمران: ١٤.

قال مجاهد: المُطَهَّمَةُ الحسان. ويُقالُ: المُعْلَمَةُ بالسّيما.

ويقالُ: المُرعَيَّةُ، منه: أَسْمَت الإبل وسامَتْ. قال تعالى: ﴿ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴾ (١٠).

وأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَة(٢):

وأَسْكَنُ ماسكَنْتُ يبطْنِ واد وأَظْمَنُ إِنْ ظَعَنْتُ فلا أَسِيمُ و فُلانٌ مَوْسُومٌ بِالخَيْرِ: أي عليه عَلامتُه، وكذلك الشر، قال:

ومُسِرُّ الْخَيْرِ مُوسُومٌ به ومُسِرُ الشَّرِ مُوسُومٌ بِشَرَ

وَفُلانَةٌ ذَاتُ مِيسَم، وَمِيسَمُهَا: أَثُرُ الجمال، وَقَلْ وَسُمَتْ وَسَامَةً. قال عمرو بنُ كُلنه (٣):

> ظعائنُ مِنْ بني جُشَمَ بن بكُو خَلَطْنَ بمِيسَمَ حَسَبَاُ (٤) وَدينا وسُمِّيَ الوَسْمِيُّ مِن المطر لأنه يَسِمُ الأرضَ فيصير (٩) فيها أثَرٌ من المطر. وتَوَسَّمْتُ في فَلانِ خَيِّراً: أي رأيْتُ عليه أثَرُهُ. قال(٩):

تَوسَّمْتُ لُمَّا رَأَيْتُ مَهابةً عليه وقلتُ: المَّرَةُ مِنْ آلِ هاشِم ويقالُ: سِيما فلانِ حُسنَّه: أي علامته، من وسَمْتُ الشيءَ أسِمُهُ وَسُماً: إذا عَلَّمَتُهُ. قال جرير (۷):

وعلى البُعَيْثِ جدعتُ أَنْفَ الأخْطَلِ

لًا وَضَعْتُ على الفَرَزْدَقِ مِيسَمي أَراد بالمِسْمَ: العلامة التي يُعْرَفُون بها.

⁽١) النحل: ١٠.

⁽٢) البيت في الزاهر ٢٤٥/١.

 ⁽٣) من معلقته، شرح القصائد السبع ٢١١، جمهرة أشعار العرب ٢٩٧.

⁽٤) في (ن): حسناً.

⁽٥) في (ن): فيصب. (٦) البيت في كتاب العين (وسم) بلا عزو.

⁽٧) ديوانه ٢٥٧ (ط. دار صادر ودار بيروت) مع اختلاف يسير.

وأصلُ مِيسَم: مِوسَم، فصار الواوُ ياءٌ لِسُكونها وانكسارِ ماقبلها.

وأصل سيما: وسُمَى، فحوَّلت الواء في مَوْضع الفاء، فَوْضِمَتْ مُوْضعَ الغَيْن، كما قالوا: ما أَطَيَّبُهُ وأَيْطَبُهُ، فصار سوْمى، فَجُعِلت الواو ياءً لسكونها وانكِسارِ ما قبلها، فقيل: سيما، ومنه ﴿سِيماهُم فَي وُجُوهِهِمُ﴾(١)و ﴿وَيُعْرَفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيماهُم﴾(٢)و وبسِيمائهم وبسِميائهم، ثلاث لغات.

قال الشاعر(٣):

غُلامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالحُسْنِ مُقَبلاً له سيمياءٌ لاَتَشُقُّ على البَصَرْ فراد على السّيماء ألفاً ممدودة، ومعنى الحَرْفِ في مَدّو كمعناه في قَصْرِه. وفلانٌ سَمِيُّ فُلان: أي اسمُهُما واحد. قال تعالى^(٤) : ﴿ هُلل تَعْلَمُ لَهُ سَمِيًا ﴾ (٤) ليس أحدٌ يُستَى الله غير الله تعالى.

قال الحَسَنُ: هَلْ تَعْلَمُ له شبهها. قال ابن عبّاس في مَوْضع آخر: هَلْ تَعْلَمُ له وَلَداً تَبَارَك وتعالى، وقال: السُّمّيُ: الوَلَد. (قال:

أمَّا السَّمِيُّ فَأنْتُ منه مُكْثِرِ والمالُ قدماً يغتدي ويروحُ (٥٠) والسَّمَاء: سَقَفُ كُلُّ شيء.

١/٢ ٥ / والسَّماءُ: المَطَرُ، ومنه: مَازِلْنا نَطَأُ السَّماءَ حتَّى أَتيناكم: أي الغيث.

والسَّماءُ: المَطْرَةُ الجيَّدة.

والسَّمَاوَةُ: شَخْصُ كُلِّ شيء. وسوِّمته في مالي: أي حكَّمتُهُ.

⁽١) الفتح: ٢٩.

⁽٢) الرحمن: ٤١.

⁽٣) هو أسيد بن عنقاء الغزاري، والبيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم ٩٠٦/٣ وفي الكامل للمبرّد ٣٣/١ ولفظ الجلالة سقط من (ن).

⁽٤) مريم: ٦٥.

⁽٥) مابين القوسين سقط من نسخة الأصل.

وسَتُمتُ الشَّيءَ: مَلَلَّتُهُ وَبَرَمْتُهُ.

والسَّامُ: المَلالةُ، سَيْم يَسامُ سَأَماً فهو سئيمٌ ١٠٠. قال زُهَيْر (١):

سَئِمْتُ(١) تكاليفَ الحياةِ وَمَنْ يَعِشْ لَمُانينَ حَوْلًا لا أَبِا لَكَ يَسْأَمِ

ويقال: سَتُمْتُ ٢) مِنَ الشيء،، فأنا أسامُ مِنهُ ساّماً وساَّمةً، ساكنة الهمز، وَساّمةً، بالنب بُعدُ الهَمَّزة، مثله: رأفة ورّافة، وكَأَبة وكَابة. قال ليبد⁽⁴⁾:

ولقد سَيْمْتُ(٥) مِنَ الحياةِ وطُولِها وسُؤالِ هذا الناس كيف لبيدُ

والسَّامَةُ : عَرِقٌ في جَبَلِ [كَأَنَّهُ حَطَّ] مَمْدودٌ يفصَلُ بين الحجارة وَجَبَّلُهَ الجَبَل، والحَمع السَّامُ، وإذا كانَتُ السَّامَةُ مَمَدُها مِنْ قِبَل تِلقاءِ الْمُشْرِق إلى المُغَرِّب لم تُخلف ٣٠ بَتَّةُ أَن يَكُونَ فيها مَعْدِنُ فضَةٍ. ولذَلك يقولُ بعضُ النَّاسِ: السَّامُ الفِضَّةُ، وهو غَلَظ.

قال الأصمعي: عِرْقُ الذَّهَبِ، الواحدةُ سَامَةٌ. عَنْ بَعْضِ العُلماء: السَّامُ: الذَّهَبُ

[السّيرَاء](٠)

وقيل: السَّيِّراءُ: الذهب، وقيل لِضَرّْبٍ من البُرودِ: السَّيِّراء. قال النابغة(^):

(ه) في (ن): سَتُمَّ.

(١) من معلقته، أسرح القصائد السبع٢٨٧، ديوانه ٣٤ (تحقيق قباوة).

(٢) في الأصل و(ن): سميت.

(٣) في الأصل: سميت.

(٤) ديوان ٣٥/ (تحقيق إحسان عباس).
 (٥) ني الأصل: سميت.

(٥) في الاصل: سميت. (٦) سقط من الأصل، وتتمته من كتاب العين (سوم).

(٧) في الأصل و(ن): تختلف، وما أثبتناه من كتاب العين (سوم).

(٧) في الاصل و(٥). تحتف، وما ابتناه من كتاب اله (ه) حيثما وردت هذه الكلمة في (ن) وردت الشيزاء.

محطوطةُ المُتَنيَنَ غيرُ مُفَاضة ﴿ رِيَّا الرَّوَادِفِ بِضَّةُ المُتجرُّدِ

صَفْراء كالسَّيراء أُخلِصَ لَوْنُها رَيَّـا الروادِفِ بَضَّـةُ النَّنَجَـرَّدِ فهذا يدلُّ على الذَّهَب.

قال قيس بن الخطيم(١):

كشقيقة السَّيراء أو كَعُسامة رِبْعِيَّة في عارض مَخْيُوب تدلُّ على أنّه أو اد البُرْدُ لاقترانه بالشقيقة.

وقولهم: فلانٌ ساحرٌ٣

السَّحْرُ: الحَديعة. وفَلانٌ يَسْحَرُ بكلامه: أي يَخْدُعُ. ومنه ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِين﴾ (اللَّي من المحدوعين، وقيل: منَّ للمُلَّلين. وقالوا في قوله تعالى ﴿فَالَّى تُسْحُرُونَ﴾ (ا) أي من أيْنَ تُخْدَعُون. وقال أبو عيدة (٥): أي كَيْفَ تُمنَّعُون (١) وتُصَدُّونَ عنه، من قولهم: سَجَرَتْ أَعَيْننا عَنَّه فلم نِصْرِه (٧).

وفي قوله تعالى: ﴿إِلاَ رَجُلاَ مَسْحُوراً﴾(^) أي مخدوعاً، لأن السَّحْر خديعةٌ وحيلة. قال امرؤ القيس(¹):

أُرانا مُوضِعِنَ لِوَقْتِ عَيْث ونُسْحَرُ بالطّعام وبالنسّرابِ أَي: نُعَلَّا فِكَانَا نُخْدَعُ, وقال اخر (١٠):

أرانا مُوضِعِينَ لَوقْتِ غَيْبِ(*) ونُسْخَرُ بالشّراب وبالطّعام كما سُحِرَتْ به إِرَمُّ وَعَادٌ وأضْحَوا مِثْلَ أَحْلام النّيام

(١) ديوانه ١٩ (تحقيق ناصر الدين الأسد). (٢) قابل بالزاهر ٢٠٦/١.

(٣) الشعراء ١٨٥، ١٨٥. (٤) المؤمنون ٨٩.

(٥) مجاز القرآن ٢١/٢. (٦) في مجاز القرآن: تَعْمُون.

(٧) في مجاز القرآن: ينصره.
 (٨) الإسراء ٤٧، الفرقان: ٨.

(٩) ديوانه ٩٧ (تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم).

(١٠) البيتان في الزاهر ٢٠٦١ بلا عزو، والشطر الثاني من البيت الأول موجودٌ في محاز القرآن لأبي عبيدة ٢٨٢/١ بلا عزو.

(•) في (ن): غيث.

قال لسد(١):

فإنْ تَسْأَلِنا: فيمَ نَحْنُ؟ فإنَّنا عَصافيرُ في هذا الأنام المُسَحَّرِ

أي: المُعَلَّل.

والناسُ يقولون: سَحَرَتني بكلامك: أي خَاعَتني. ويكونُ السِحْرُ: الاسْهْهْزاءَ والسُخْرِية، ويكونُ: الصَّرْف. سَحَرَتُهُ عَنْ كذا: أي صَرَقَتُهُ عَنه.

والسَّاحِرُ كَانَ في قَوْمُ فِرْعَوْن: العالِم، قال: ﴿ يِاأَتُهَا السَّاحِرُ ادْعُ لنا رَبَّكَ﴾ (٢) أي العالم.

عن ابْنِ عبَّاس قال: عَظَّمُوهُ بقولهم: يا أَيُّها السَّاحِرِ، وكان السَّاحِرُ يعظَّمونَهُ وَيُوثِرُونُهُ٬٩٠

/ وكُلُّ شيء يُوْكَلُ⁽⁷⁾ فهو مَسحُور لأنّ له سِحْرًا. قال عائشة « مات رسولُ اللّه ٢/٥ صلّى اللّهُ علامً اللهُ على اللهُ اللهُ على اللهُ اللهُ على اللهُ ع

· والبَطْنُ نصفان فالأعْلى منه: السَّحْرُ، وهو الذي يخرجُ منه الكلامُ والنَّفَسُ والصَّوْتُ، ومنه المَجَاري، والأسْفَلُ: هو القُصْبُ، ونيه الأعْفَاجُ.

وفي الحديث: كأني أنْظُرُ إلى ابن قمعة بن خندف يجرُّ قُصبُهُ في النَّار؛(°) وهو أُولُ مَنْ غَيَّر دينَ إسماعيل ومن بحر البحيرة والسابية.

⁽١) ديوانه ٦٥، وفي لسان العرب (سحر)، والزاهر ٢٠٦/١.

⁽٢) الزخرف: ٤٩.

⁽٥) تنوير المقباس ٢٢٥ (ط.١٩٩٢).

⁽٣) في الأصل و(ن): يأكل.

⁽٤) غريب الحديث لأبي عُيد٢/٢٥٣.

⁽٥) النهاية لاين الأثير ٤/٦/ تتمقيق الطناحي) وفيه: رأيت عمرو بن لحيّ يجرُّ...) وفي التعريف بقمعة بن خندف انظر : النذكرة الحمدونية ٢٦٨/ ـ ٣٦٦ ـ ٣٦٩ (تحقيق إحسان عباس وبكر عباس).

وجَمعُ القُصبِ أقصابُ. والسُّحرُ والسَّحرُ لعتان.

والسِّحْرُ: البيانُ، كما جاءَ في الحديث (إنَّ مِنَ البِّيانِ لَسِحْرا»(١).

والسَّحْرُ: آخِرُ اللِيل. تقولُ: لَقِيتُهُ سَحَرَ وسَحَرَا، يُتَوَّنُ ولا يُنوَّنُ. ولقيتُهُ بالسَّحْرِ الأُعْلَى، ولقيتُهُ بِسُحْرَة ولقيتُه سُحَرَّةً. قال الطرماح(٢):

بانَ الخليطُ بِسُحْرَةٍ فَتَبدَّدُوا والدَّارُ تُسْعِف بالخليط٣) وتُبْعِدُ

ولفيَّتُهُ بأعْلَى سَحَرَيْن وبأعْلَى السَّحَرَيْن. وتقول: سَحَرِيَّ هذهِ اللَّيلةِ، وسَحَرِيَّةَ هذه اللبلة.

وأُسْحَرْنا مثل أصبَحْنا.

وَتَسَحَّرُنا: أَكَلْنَا سَحُوراً. والسَّحُورُ، بالقتح، اسمُ مايُؤُكُلُ. والسُّحُورُ، بالضَّمَّ اسمُ الفعْلِ.

وقولهم: سَخِرَ فُلاَنٌ مِنْ فُلانٍ

أي اسْتَهْزَأَ منه، وَسَخِرَ به.

والسُّخْرِيَّةُ: مَصْدَرٌ فيهما جميعاً، وهو السُّخْرِيُّ أَيْضًاً، كَقَوْلِكَ: هؤلاء سِخْرِيُّ وسِخْرِيَّةُ، وسِخْرِيَّةُ فلان وسخِرِيَّهُ. ومنه: سَخْراً وسَخَراً أَيْضاً.

والسُّخْرَةُ: الضُّحكةُ.

والسُّخْرَةُ: ماتَسَخَّرْتَ^(٤) مِنْ خادمٍ أو دايَّةٍ بلا أَجْرِ ولاَثْمَن، وهُم لَكَ سُخْرَةٌ وسُخْرِيّ. وفُرَىُ(°): ﴿فَالَّخَذَتْنَمُوهُمْ سُخْرِيّا﴾(٢) أي سُخْرَةً من سُخْرَةٍ الحَوَلِ، وما

⁽١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٢٧/١ ـ ٢٢٨. (٢) ديوانه ١٢٩ (تحقيق عزة حسن).

⁽٣) في (ن): تقرب.

 ⁽٤) في الأصل و(ن): سخرت، وما أثبتناه عن كتاب العين ولسان العرب(سخر).
 (٥) كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد ٤٤٨ (تحقيق شوقي ضيف).

ر٦) المؤمنون: ١١٠.

سوى ذلك(سِخْرِيّا) من الاسْتِهْزاء.

وَسَخْرِتُ دابَّةَ فلان سُخْراً، أي بغَيْر أُجْرٍ.

قال الحيَّاني(*): ماكانَ من الاسْتهْزاء جازَ كَسْرُ سينه ورَفْعُها: سِخْرِيّا وسُخْرِيّاً. وأمَّا قولُهُ في الزخوف(١) فبالضّمَّ فقط، لأنَّهُ من السُّخْرَةِ لا مِنَ الاسْتَهْزاء، ولأن يَسْتَهْد بَعْصُهُمْ بَعْضًا.

وَسَخَرَتِ الْمُطِيَّةُ: إذا أطاعَتْ فطابَ لها السَّيْرُ.

وقولهم: فلان سادمٌ نادمٌ (١)

وَنَدُمَانٌ وَسَدْمَان: أي مُهَتّمٌ صَلَّ. والجميعُ نَدامي سَدَامي وَنَدَامٌ سُدَّامٌ. وهو النَّدُمُ والنّدامة.

وقيلَ في السَّادِمِ قَوْلان:

قيل: السَّادِمُ: المَنفِرُ العَقْل، ووأصَّلُهُ مِنْ قَوْلُهم: ماءٌ سادِمٌ ومياهٌ سُدْمٌ وأسْدام: إذا كانَتْ مَنْكَبِر ة. قال ذو الرمَهُ(٣):

وماءٍ كَلَوْنِ الغِسْلِ أقوى فَبَعْضُهُ أُواجِنُ اسْــدَامٌ وَبَعْضٌ مُعَوَّرُ

وقيل: السَّادِمُ: الحزينُ الذي لايُطيقُ ذَهاباً ولامجيئاً كالممنوع من ذلك، مِنْ قولهم: بَعيِرٌ مُسَدِّمٌ: إذا كان مَمْنوعاً/مِنِ الضِرابِ.

04/4

والتَّنَدُّةُ: أَنْ يَتَّبِعُ الإِنْسانُ أَمْراً فينْدَمَ عليه نَدَماً، يُقال: التَّقَدُّمُ قَبْلَ التَّنَدُّم^(ؤ). وقلّ ما يُفْرِدُ السَّدَّمُ مِنَ التَّدَم.

(٥) لعله: اللّحياني.

(۱) الزخرف ۲۲ قال تعالى: ﴿ وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ قُوقَ بَعْضِ دَرِجَاتِ لِيَتَّخَذَ بَعْشُهُمْ بَعْضاً سُخْرِياً﴾. (۲) الفَاخر ۲۷، وقابل بالزاهر (۱۳۰/

(۱) الفاشر ۲۱ وقابل بالراهر ۲۱۱ (۰۰) في (ن): متّهم.

(٣) ديوانه ٢٢٧ (تحقيق مكارتني).

(٤) الفاخر ٢٦٤.

وسَدُومُ: مدينة مِنْ مدائنِ قوم لُوط عليه السَّلام، وكان قاضيها يقالُ له: سَدُوم، وله أحاديثُ جَهْل.

وقولُهُم: سَامِد

أي غافل''، والسُّمودُ في الناس: الغَفَلَةُ والسَّهُوُ عن الشَّيء. يقال: دَعْ عَنْكَ سُمودَكُ. وعن ابنِ عَبَّاس في قوله تعالى: ﴿إِسامِدُونَ﴾(') قال: السُّمودُ: اللهو والباطل('')، وأنشَدُ لهرملة بنت بكر تبكى قَوْمُ عاد(''):

> لَيْتَ عاداً قَبِلُوا الْحَقَّ ولم يُبْدُوا جُحودا قبل: قُمْ فانظُرْ إليهم ثُمَّ ذَرْ عَنْكَ السَّمودا لَنْ تراهُمْ آخِرَ الدَّهْرِ كما كانوا قُعودا

والسَّامِدُ: اللَّاهي، ببعض اللغات، يقالُ للجارية: اسمُدي لنا: أي غَنَّى لنا.

والسَّامِدُ على سَبَعَةٍ أُوجه: اللاّهي، والمُغنَّي، والقائِمُ، والساكِتُ، والحزينُ، الجائعِ^(ج)، والرافع رَأْسَدُ.

سمد يسمد ويسمد.

والسَّامِدُ: آخِذُ الشُّعْرِ، سَمَدَ الشُّعْرَ: إذا أَخَذَه.

السَّايَةُ(٤)

فيها قولان:

(٠) في (ن): عاقل.

⁽١) النجم: ٦١

⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/١٥٥ ـ ١٥٦ وانظر: تنوير المقباس ٢٥٥ (ط.١٩٩٢)

 ⁽۲) عرب عليك دي عليد (۱۵۰ - ۲ ما و الطر. توفير الطباس ١٤ ه (١٩٩١)
 (۳) الأبيات لهذيلة بنت بكر، تاج العروس (سعد) والبيت الثاني بلا عزو في تهذيب اللغة (سمد) وفي لسان

العرب (سمد). (٥) في (ن): الحاشع.

⁽٤) قابل بالزاهر ١ /٢٤٠ ـ ٢٤١.

فَعَلَ فُلانٌ بِفُلانٍ سايةً، قال اليماميّ: هي الفَعْلَةُ مِنَ السُّوء، أَصَلُها الهمزُ، فَتُرِكَ. والمعنى: قَصَدُ به إلى مكروهه والإساءة به.

وقيل: معناه [جَعَلَ لما يُريدُ أَن] يَفَعَلُهُ به طريقاً، فِالسَّايَةُ: فَعَلَةٌ مِن (سَوَّيْت)، أصلها: سَوَيَة، فلما أجتمعت الباءُ والواو والسابق ساكِنَّ جعلوهما ياء مُشَلَّدَة، ثم استَتْقَلُوا التَّشْدِيدَ، فَاتْبَعُوهُ الفتحة (١) التي قبلها فقالوا: ساية، كما قالوا: دينار وديوان [وقيراط](٢)، أصله: دِنار ودِوان وقِراط، فاستَتْقَلُوا التَّشْدِيدُ فَاتَبْعُوهُ الكَسَرَةُ التي قبله.

والسُّوء: نَعَتْ لكُلِّ لُغَة في المَسَاءة. وتقول: أردْتُ مَسَاءَتَكَ ومَسايَتَكَ ، وهي تُسيءُ، بلا مذ، والسُّوءُ الاَسمُ الجامعُ للآقات والدَّاء.

والمَسَايَةُ لغةٌ في المَسَاءة.

(تقول: مساءتك ومسايتك)^(٠).

وأَسَأْتُ إليه في الصُّنع.

واستاءَ فلانٌ: مِن السُّوءِ، بمنزلة اهتمَّ، من الهمَّ. والسَّيَّةُ والسَّيَّةُ عَمَلان قبيحان، السُّيُّةُ ذَكرٌ، والسَّيَّةُ أَنثي.

والسَّيثَةُ: اسمُّ كالخطيئة.

والسُّوأى: فُعلى، اسْمٌ للقُعْلَةِ السَّيَّةِ كَالْحُسْنِي للْحَسَنَةِ، والسُّوأَى: الفَعْلَةُ القبيحةُ. رَجُّارٌ سِحْمِفٌ ٣٠

لا تُشُّتُ (٤) مُعَدُ.

⁽١) في الأصل و(ن): الكسرة، وما أثبتناه يتفق مع السياق، ومأخوذ من الزاهر ٢٤١/١.

⁽٢) زيادة يقتضيها السياق.(٥) مايين القوسين سقط من نسخة الأصل.

⁽٣) قابل بالزاهر ٣٤١/١. (٤) في (ن): تثبيت.

والسَّخْفَةُ عندهم: الحِنْقُةُ مِنَ الجُوع. ومنه حديث أبي ذَرَّ قال: «مَكَنْتُ أَيَاماً لِيسَ لي طعامٌ ولانسَرابٌ إلاَّ ماءُ زَمْزَم فسمنت فلم أُجِدْ على كَبِدي سَخَفَةَ جوع،(١٠. أي خفّة جوع.

والسُّخْفَةُ: رِقَّةُ العَقْلِ.

رَجُلٌ بَيْنُ السَّخْفِ، وهذا من سَخْفِ عَقْلِكَ وسَخافَتِه.

(وثوبٌ سَخِيفٌ: رقيقُ النَّسْجِ بَيِّنُ السَّخافة)(٠).

ولا يكادُونَ يقولون (السُّخْفَ) إلاَّ في العَقْل خاصَّة، والسَّخَافَةُ عامُّ حَى في ٢/٥ السَّخيف، والرَّجُلُ السَّخيف. قال السَّخيف، قال السَّخيف، قال السَّخيف، قال المُغيرة بن حبناء يهجو أخاه صَخْرًاً؟؟

وَأُمُّكَ حِينَ تُنْسَبُ أُمُّ صِدْقِي ولكِنَّ ابْنَهَا طَبْعٌ سَخيفُ

اخ

أَتَّيْتُ أَبِ اجَعْفَرٍ مَرَّةً فَصادَفْتُ نَذَلاً وضيعاً سخيفا ولـولا الضّرورةُ لـم آتِهِ وعِنْدَ الضّرُورَةِ تأتي الكنيفا السَّفيه

والسَّفيهُ: خَفَيفُ العَقَلِ، أيضاً قليلُ الحِلْمِ، ومنه: ثَوْبٌ سفيه: أي خفيفٌ رقيق. قال ذو الرمّة(٣):

وأُبَيْضَ مَوْشِيِّ القميص عَصَبْتُهُ(٤) على ظَهْرٍ مِقْلاةٍ سفيهٍ جَديلُها

⁽۱) الزاهر ۱/۱ ۳٤٪.

⁽ه) مايين القرسين ورد في مطلع هذه المادة في نسخة (ن). (٢) هو المغيرة بن حنباء التميمي، كان شاعر المهلب (المؤتلف والمختلف ٣٦٩) وفي (ن): صُدقُ لُمّ.

 ⁽٦) ديوانه ٥٥٣ (تحقيق مكارتني) وفيه: على خصر مقلات... الخ.

 ⁽٤) في الأصل و(ن): عصيتُه، وفي الديوان: نصبتُه.

الجديلُ: الزِّمامُ، أي خفيفٌ زمامُها.

وَتَسَفَّهَت الريحُ الشيءَ: اسْتَخَفَّتُهُ وحَركَتُهُ. قال(١):

مُنْيِن كما اهْتَزَّتْ رياح تَسَفَهَتْ أَعالِيَها مَرُّ الرياح النّواسِم و مَنْ لا يُنَزِّرُ تميزاً صحيحاً فهو سفيه.

والسَّفَهُ والسَّفَاهُ والسَّفَاهُ والسَّفَاهَةُ: نقيضُ الحلِّم.

والسفه والسفاه والسفاهة: نفيض احتم.

سَفَّهْتُ أَحْلامَهم: أي قُلْتُ إنَّهم جَهَلَة لا حُلومَ لهم.

وَسَفِهَ الرَّجُلُ: صار سَفيهاً.

وسَفِهَ رَأَيْهُ وحِلْمَهُ ونَفْسَهُ: إذا حَمَلَها على أَمْرِ سَفَهاً. والسُّفَاء والسَّفَهُ: الجهلُ والطيش. قال(٢):

كم أزالَت رِماحُنا مِنْ أَناسِ سافَهُونا بِغَرَّةٍ وسَفاءِ

يعني الجَهْلَ والسُّفَه.

وَرَجُلٌ سَفِيٌّ: سَفِيه، وقد سَفِيَ يَسْفَى فهو سَفِيه.

والسَّفَّهُ على وَجْيَيْنِ: سَفَّهُ هَلاَك، وسَفَّهُ طَيْش. قال تعالى: ﴿ وَمَنْ يُرْغَبُ عَنْ مَا لَهُ اللهُ مَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

والسَّفَهُ والسَّفاهُ: ضعفُ الرأي والجَهْلُ. قال النَّمِرُ بْنُ تَولُب(٤):

⁽۱) هو ذر الرَّمة (ديوانه ۲۱۲ تحقيق: مكارتني) مع اختلاف يسير. (۲) البيت في كتاب العين (سفي) بلا عزو.

 ⁽٤) في ديوانه ٧١ (تحقيق نوري حمودي القيسي) مع اختلاف كبير في لفظ الشطر الأول.

بكرت نَصِيحتُكَ الملامةَ فاعلمي سَفَها تُبِيَّلُكَ الملامةَ فاربعي وقال الوليدُ بنُ يزيد بن عبد الملك(١):

عتبت سلمي عَلَيْنا سَفاها قد عَصيّنا فيها اللئيمَ سَفَاها

ويُقال: سَغَهَ يَسْفَهُ سَفَهَا، وَسَفُه يَسَفُهُ سَهِماً وَسَفَاهَ. وقوله تعالى: ﴿ إِلاَّ مَنْ سَغَهُ نَفْسَهُ ﴾ على التَّفْسِر، وكان الأصلُ: ﴿ يَصَبُ (نَفْسَهُ) على التَّفْسِر، وكان الأصلُ: سَغَهَتُ نَفْسَهُ، فلمّا أضافَ الفِعْلَ إلى صاحبِها خرجت (النَّفْسُ) مُفَسَّرةً لِتُعلِمَ موضع السَّفَة.

قال يونُس: سَفِهَ نَفْسَهُ بمعنى: سَفَّهَ بَنَفْسِهِ.

قال الأخفش(^ئ): معناه سَفه في نَفْسه، فلما َ سَقَطَ حَرْفُ الحَفْضِ نَصَبَ ما بَعْلَـهُ، كقوله تعالى هولا تَعْرَمُوا عُقَدَةَ النَّكَاحَ﴾(°) أي: على عُقْدَة.

وتقولُ: سَفِهِ نَفْسَهُ مثل: صَبَر نَفْسَهُ، ولا يُقالُ: سَفِهْتُ زَيْداً ولا صَبَرَتُهُ. قال برير⁽⁷⁾:

٥٠/٢ / أبني حَنيفة أحْكِمُوا سُفَهاء كُمْ إنّي أخاف عَلَيْكُمُ أنْ أغْضبا
قال الله تعالى: ﴿ هِسَيقُول السُفْهَاء مَن النّاس ١٤٨٥ قبل: مَعْنى السَّفه في الآية الني

24.

⁽١) ديوانه ١٢٩ (تحقيق حسين عطوان) مع اعتلاف يسير باللفظ، الأغاني ٣٤/٧ (ط. دار الكتب) وفيه: أنْ سَبَّتُ اليومَ فيها أياها.

⁽٢) البقرة: ١٣٠.

 ⁽٣) معاني القرآن ٩/١.
 (٤) معاني القرآن للأخفش ٩/١.

 ⁽٤) معاني القرآن للا
 (٥) البقرة: ٢٣٥.

⁽٦) ديوانه ٤٧ (ط. دار صادر ودار بيروت).

⁽٧) البقرة: ١٤٢

قَبْلُها: مِن سَفَهِ الهَلاكِ لا سَفَهِ الأُحْلام، واللَّهُ أَعْلَمُ.

والسَّفَةُ: الجَهْلُ، يكونُ لكُلَّ شيء، يقالُ للكافر سَفيه، كقوله ﴿سَيْفُولُ السُّفهاءُ﴾ يعني اليهود. وقوله ﴿وَإِنْ كَانَ الذَّي عَلْيْهِ الحَقِّ سَفيها أو ضعيفاً﴾(١)، قال ابنُ عَبَّاس: سفيها: جاهلاً بالإملاء، والضعيف: الأحمق. قال مُجاهد: السفيه: الجاهلُ، والضعيفُ: الأحْمَقُ.

ويقُالُ للنّساءِ والصّبّيانِ سُفَهاء، لِجَهْلِهَمْ، كقوله تعالى: ﴿وَلاَ تُؤْثُوا السُّفَهَاءَ أَمُوالَكُمُ ﴾(٢) يعني النّساءَ والصّبيان. ويُقالُ: ما قَلَّ سُفَهَاءُ قَوْمُ لُوطٍ إِلاَّ ذَلُوا. (٣). وقال(٤):

لابُدَّ للسُّوُّدَدِ مِن رِماح ومِنْ سَفيهِ دائِمِ النَّباحِ ومِنْ سَفيهِ دائِمِ النَّباحِ ومِنْ عَديدِ يُتَقَى بالرَّاح

وقال المهلّب بن أبي صفرة: لأَن يُطيعَني سُفَهَاءُ قَوْمي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يُطِيعَني حُلماؤهم. قال(°):

بني هلال ألا تُنْهَوا سفيهكُمُ إِنَّ السُّفِيهَ إِذَا لَمْ يُنْهَ مَأْمُورُ وقال حَسَّان لَعَلَيْ: إِنَّكَ تقولُ ما قَتْلتُ عُثْمانَ ولكنْ خَذَلْتُهُ وَلا أَمَرْتُ به، ولكنْكَ لَم تَنْهُ عَنْهُ، فالحاذِلُ أخو القاتل، والسُّكُوتُ أخو الرَّضا.

[السُّفي]

والسُّفي: جَمْعُ سَفَاة، مقصور، وهو ترابُ البئر والقَيْر.

⁽١) البقرة: ٢٨٢.

⁽٢) النساء: ٥.

 ⁽٣) كذا في الأصل، وفي مجمع الأمثال (٢٨٦/١): ذَلَّ مَنْ لاسنيه له.
 (٤) هو أبو سليمي، الحيوان للجاحظ ٢٥٠١/١ ممر ٧٩/٣. ٨٠ (تحقيق عبد السلام هارون).

⁽٥) هو جرير، ولم يرد في ديوانه، وورد في التذكرة الحمدونية ١٩٣/٥ (تحقيق إحسان عبَّاس وبكر عباس).

قال كثيّر (١):

وحالَ السُّفَى بَيْنِي وَبَيْنَكِ والعِدا وَرَهْنُ السُّفى غَمْرُ النَّقيبةِ ماجِدُ

اخر^(۲):

فلا تُلْمَس الأَفْمَى يَداكُ تُريدُها وَدَعْها إذا ما غَيَّتُها سَفَاتُها فأمَّا السَفَاءُ بالمَّد، فالحَقَّةُ والطَّيَّةِ ..

السَّفلَةُ

السَّفِلَةُ (سُمَّيَ تشبيها بَسفِلةِ البعير)^(٣): وهي قوائِمُهُ. ويقالُ: فُلانٌ مِنْ سَفِلَةِ النَّاس، وعَلَيْة جَمْعُ عَلِيَّ أي شريفٌ رفيع، مِثل: صبَيَّة وصَبِيَّ.

وسَفِلَةٌ: لغةٌ في سُفْلَة.

والأَسْفَلُ: نقيضُ الأعلى.

والسُّفْلُ: نقيضُ العُلُو. ويقالُ: سِفْلٌ وعِلْوٌ.

والتسَفُّلُ والتَّعَلَّى.

والسِّفْلَةُ: نقيضُ العِلْيَةِ(٤).

والسُّفَالُ: نقيضُ العَلاءِ.

والسُّفُولُ: مَصْدَر، وهو نقيضُ العُلُوِّ.

وقيل: السَّفِلَةُ: الذي يأكُلُ الطَّيِّباتِ مُستَتَراً عَنْ أَهْلُه، وقيل: هو الذي يأكُلُ الحرامَ. وقيل: هو الكافِرُ. وقيل هو الذي يَدْقُعُ الناسَ بِمَجَّرِهِ، فاشتَقُوا له هذا الاسم

⁽۱) ديوانه ۱۱۵ (شرح قدري مايو).

 ⁽٢) هو خالد بن زهير الهذلي (جمهرة اللغة: سفه). وديوان الهذلين ١٦٢/١ مع اختلاف.

⁽٣) مابين القوسين ورد في (ن) كما يلي: سمى سفلة تشبيهاً بسفلة البعير.

لأنه دفعه بأسفله. وقيل: هو الذي لايخافُ اللّه. ويقال للسَّفلَة: رجْسٌ.

الساقط

اللئيمُ في حَسَبِهِ ونَفْسِهِ، وهو السَّاقِطة (*) أيضاً. قال(١):

* نحن الصَّمِيمُ وُهُمُ السُّواقِطُ *

ويقالُ للمرأةِ الدُّنيئةِ الحَمْقاء: سَقِيطة.

/ والسُّقَاطَاتُ من الأشياء: ما يُتهَاوَنُ به، فلا يُعتَدُّ به مِنْ رُذَالةِ النَّيَابِ والطَّعامِ ٥٦/٢ ، نَحْوه.

وسَقَطُ البَّيْتِ: نَحْوَ الإبرةِ والفَّأْسِ والقِدْرِ وَنَحْوِه، والجميعُ الأسْقاطُ.

والسُّقَطُ: الخَطَأُ في الكتابةِ والحِساب.

والسِقْطُ، بالكَسْر: لعلَّه ما سَقَطَ من الزُّناد. قال ذو الرمَّة (٢):

وسِفْطِ كَعْيْنِ الديكِ عاودْتُ صُحْبَتِي أَباها وَهَيَّأَتْ المُوقِعِها وَكُــرا قال أبو عبيد؟"؛ في سقط الوكدِ والنّارِ والرّامِ للاثُ لغات، كَسُرٌ وفَتْحٌ وضَمَّ،

قال الرِّياشيّ: لاَيَعْرُفُ الأُصمعيُّ سَقُطَ الرَّعْلِ إلاَّ مفنوحاً، ويجيزُ الثلاثُ اللُّغات في النَّار.

ويقالُ: سَقَطَ الولدُ في بَطْنِ أُمَّدٍ، ولا يُقالُ: وَقَعَ.

⁽٠) في (ن): الساقط.

⁽١) الرجز في لسان العرب(سقط) وكتاب العين (سقط)، وأساس البلاغة ١ /٤٤٦.

⁽٢) ديوانه ١٧٥ (تحقيق مكارتني)، كتاب العين (سقط).

⁽٣) في الأصل و (ن): أبر عبيدة، وللقصود أبر عبيد صاحب غريب الحديث (انظر : غريب الحديث \1 المحديث الأصمعي.

وفلانٌ يحنُّ إلى سِقْطِهِ(١): أي حَيْثُ وُلِدَ.

ويُقَالَ لِكُلِّ مَنْ وَقَعَ في مَهْواةٍ، أَو وَقَعَ اسْمُهُ من الديوان: وَقَعَ وسَقَطَ، جميعًا.

وإذا لَمْ يَلْحَق الإنسانُ مَلْحَقَ الكِرامِ، يقال: تَساقَطَ.

نال سُويَّد^(٢):

كَيْفَ تَرْجُونَ سِقَاطي بَعْدَما لَفَعَ۞ الرَّأْسَ مَشْيِبٌ وَصَلَع أي كَيْفَ يَطِنُّون أَنَّى أَسقطُ عن النَّجِدَة وقد ذربَّسى الأمور.

وقوله: لَفَعَ (*) الرأسَ: أي شَمِلُهُ الشَيْبُ كأنَّه غِطاءٌ على سَوادِ الرأسِ واللَّحية.

وقولهم: لِكُلُّ ساقِطةِ لاقطة ٣

معناه: لكل كلمة ساقطة، أي يسقط لها الإنسان، لاقط لها متحفّظ بها، وكان يجب أن يُقال: لكل ساقطة لاقط، أي لكل كلمة خطأ متحفّظ بها، فأدخلت الهاء في اللاقطة لتزدرج الكلمة الثانية مع الأولى، كما قالوا: فُلان يأتينا بالفدايا والعشايا، فَجَمَع الغذاة: غدايا، ليزدرج الكلام مع العشايا. وقال الفراء(): المرّبُ تُدْخِلُ الهاء في نعت المذكر في المدح والنم، فالمدح قولهم: رَجُلٌ راوية وعَلامة وَسَابة، والذم قولُهم للأحمّو: فَقَاقة() وهلباجة وجِخَابَة، ذهبوا إلى معنى البهيمة. ولم يقلُ هذا غَيْرُ الفرّاء وَمَن أَخان بقوله.

⁽١) في كتاب العين (سقط) ولسان العرب (سقط): مُسقطه.

 ⁽۲) هو سويد بن أبي كاهل الشكري (لسان العرب: سقط)، وكتاب العين (سقط)، وأساس البلاغة ٤٤٧/١.

 ^(*) ن: لقع.
 (۳) قابل بالزاهر ۲٤٧/۱، وانظر : فصل المقال ۳۳

⁽٤) المذكر والمؤنث ٤٢ (تحقيق مصطفى الزرقا) والزاهر ٢٤٨/١.

 ⁽٠) في الأصل و (ن): فقافة وما أثبتناه من الزاهر.

وقولُهُم: أَخَذَهُ أَخْذَ سَبْعَةٍ(١)

أَيْ أَخْذَ سُبُعَةٍ، بضمّ الباء: وهي اللَّبْوَة، فسكَّنَ الباء. وقُرئ ﴿وَمَا أَكُلَ لسَّبْرُ﴾(٢).

قال بَعْضُ النَّحْوِيِّين: مَنْ قَرَأَ بضَمَّ الباءِ أَرادَ الأُسَدَ، ومَنْ قَرَأَ بِسُكُونِها فَغَيْرَهُ مِنَ لسّباع.

قال الأخْفَشُ والفَرّاءُ والكسائيُّ: هما لُغَتانِ بمعنيٍّ.

قال ابنُ الأعرابيّ: أَخَذَهُ أَخَذَ سُبُعَةٍ، يعني من العَدَد، وخَصَّ السَّبِعَةَ لأَنها أكثرُ ما يَستَعْلُونَ في كلامهم، كقولهم: سبع سعوات، وسبع أرضين، وسبعة أيام.

قال هشامُ بنُ الكلبي: سَبْعَةُ اسْمُ رَجُل، هو سَبْعةُ بنُ عَوْف، وكانَ رَجُلاً شديداً، فَضُرِبَ^(ه) بِهِ المَثَلُ.

/ وقيل: أرادوا المبالغَةَ وبُلوغَ الغاية. وَمَنْ أُراد سَبْمَةَ رجال أَسْكَنَ الباءَ وثُقُلَ في ٧/٧٥ بُعْضِ اللُّغات وأصْلُهُ الجَرْمُ، قال تعالى ﴿ سَبْعَةٌ وثامِنُهُمْ كَالْبَهُمْ ۞ ٣٠.

ولايجوزُ تحريكُ الباءِ في العَدَدِ إلاَّ أنْ يريد قوماً سَبَعَةُ، سابع وَسَبَعَة.

مثل كعالم وعَلَمة، وكاتِب وكَتَبَة.

وفلانٌ سَبَّعَ فُلاناً، قيل: يرميه بالقبيح، مِنْ: سَبَّعَهُ الذَّئبُ: إذا رميته.

وقيل: قال: فيه قولان: غمَّه وذُعرَ منه، يقالُ: سَبَعْتُ الوَحْشَ: إذا ذَعَرَتُه، وكذلك سَبَعْتُ الْأَسَد: إذا ذعرتُهُ وأنزعَتُه. قال الطرمَّاح يذكر ذَئياً⁽¹⁾:

⁽١) قابل بالزاهر ٣٥٨/١، وانظر: أساس البلاغة ٤١٩/١.

⁽٢) المائدة: ٣.(٥) في (ن): يضرب.

⁽٣) الْكهف: ٢٢.

⁽٤) ديوانه ٣٠٩ (تحقيق عزة حسن).

فَلَمَّا عوى لَفْت الشَّمِالِ سَبَعْتُهُ كما أنا أحياناً لَهُنَّ سُبُوعُ وتقول: سَبَعْتُ فُلاناً: إذا وقَعْتَ فيه وقيعةً

والمُسبَعُ: الدَّعِيُّ، تميميَّة.

والمُسبَعُ: الذي تَمُوتُ أُمُّهُ فيتولّى رضَاعَهُ نسوّةٌ فيغتدي يَنْهُنّ.

وقيل: هو وَلَدُ النَّزِنا.

وعَبْدٌ مُسْبَعٌ: أي مُهْمَلٌ، هُذَيْلَيَة. وهو المُتْرَفُ حُلَى وما يُريد. قال أبو ذُوَيْب يَصِفُ حمارَ الوَحْش(١):

صَخِبُ الشُّوارِبِ لايزالُ كأنَّهُ عَبْدٌ لآلِ أبي ربيعةَ مُسبّع

وتقول(٢): تُوكَ حتى صارَ كالسَّبِع من جُرَاتِهِ على النَّاس. وقيل: هو اللذي [يُنْسَبُ] ٢٦ إلى سَبُّعَةِ آباءٍ في العَبُوديّةِ أو في اللؤم. وقيل: وُلِـدَ لِسَبَّعَةِ أَشْهُر.

والسَّبيعُ كالعَشيرِ في العَدَدِ.

وأرْضٌ مُسْبِعَةٌ: ذاتُ سِباع.

والمُسْبَعُ: الرَّاعي الذي أغارت السِّباعُ على غَنَمِهِ. قال(؛):

قَدْ أُسْبِعَ الرَّاعي وضَوْضي ﴿ أَكُلُّهُ ۚ وَانْدَفَعَ النَّذِيْبُ بِشَاةٍ يَسْحَبُهُ

⁽١) ديوان الهذليّين ١/٤.

⁽٢) هذا القول في تعريف العبد المُسبَع (كتاب العين: سبع).

⁽٣) سقط من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (سبع).

⁽٤) كتاب العين (سبع).

⁽٥) في (ن): وضاضا.

المسورة

سُمَيَّتُ مِسُورَة لِعُلُوِّها وارْتِفاعها، مِنْ سَارَ يَسُورُ سَوْرًا: إذا ارْتَفَعَ. قال العَجَّاجِ(١):

> فَرُبُّ ذي سُرادِقِ مَحْجُورِ سُرْتُ إليه من أعالي السُّورِ أي: ار تفعْتُ إلَهُ.

قال أبو عُبَيْدُة (٢): قالوا جميعاً في [جَمْع] (٣) سُورة البِناء، سُور، الواو ساكنة.

وسُورَةُ القُرْآنَ بَعْضُهُمُ(٤) يَهْمُورُها، وَبَعْضٌ لا يَهْمُوها، وسُمَّيَتْ سُورة في لُغَةٍ مَنْ لا يَهْمُوها، لأَنَّهُ يَجْعَلُ مَجازَهَا مجازَ مُنْوِلَةٍ ثم ترتفع إلى مُنْزِلَةٍ أخرى كمجاز سُورة البناء. قال النابغة(٩):

ٱلمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً ترى كُلُّ مَلْكِ دُونَهَا يَتَذَبُّذَبُّ

أي مَنْزِلَةَ شَرَف ارتفعْتَ إليها عَنْ منازِلِ الملوك. ومجازُ سُورة في لُغَةَ مَنْ هَمَزَ مجازُ قطعَة من القُرآن لأنَّه يَجعَلُها مِنْ قَرْلِهِمْ: اسْأُرْتُ سُؤَرًا منه: أَيُّ الْبَقْتُ وأَفْضَلُتُ فَصَلَةً منه. وفي الحديث (أمثِروا من طعامِكُم(٢) أي إنْقُوا منه.

ويُقالُ: أَسْأَرُوا في الحَوْضِ بَقَيَّةً، وبَقِيَّةُ كُلِّلِ شَيْءٍ سُؤْرُهُ.

/ وَسَوْرَةُ الشُّرابِ: حُمَيًّاهُ الذي ترتَفعُ في الرأس، سار يَسُورُ.

وسَوْرَةُ الحَرْبِ والغَضَبِ: شِيدَّتُهُ وَبَطْشُهُ.

والسُّوَّارُ: الذي يَسُورُ الشَّرابُ في رأْسِهِ سريعاً، وقيل: هو الذي يَرُدُّ سُؤره في

(١) الزاهر ٢٠/١، ديوان العجاج ٢٢٤ (تحقيق عزة حسن).

(٢) مجاز القرآن ٤/١، وقابل بالزآهر ١/٥٧ ـ ٧٦.

(٣) سقط من الأصل، وما أثبت من مجاز القرآن ٤/١.
 (٤) في الأصل: بعضها.

(٤) في الأصل: بعضه

(٥) ديوانه ١٨ (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٦) النهاية لابن الأثير ٣٢٧/٢.

۲۳۷

01/4

القَدَح. قال(١):

مَنْ شَارِبٌ مُرْبِعٌ للكام_ن نادَمَني لا بالحَصُورِ ولافيها بِسَوَّارِ وقولهم: السَّكينَةُ على فُلاك^(۲)

هي فَعِيلَة من السُّكُون الذي هر وَقَارٌ، لا الَّذي هو ضِدَّ الْحَرِّكَة. قال الهُذَليُّ^٣): للَّه قُبْرٌ عَالَهُ ماذا يُجِنُّ مِنُ لِقَدْ أَجِنَّ سِنُ لِقَدْ أَجِنَّ سَكِينَةً ووقارا

قال الفرّاء(^{؛)}: مَعْناهــا عِنْدَهُـمْ: الطُمَّأَنِينة، ومِنْه ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتُهُ على رَسُولُه﴾(°).

قال عَلَيِّ: السُّكِينَةُ وَجِهُ كَرَجِهِ الإِنْسانِ، ثُمَّ هي بَعَدُ رِيحٌ هَفَّافة. وقال مُجاهِدُ: لها رأسٌ كَرَّأْسِ الهِرِّ وجناحانِ، وهي مِنْ أَمْرِ اللهِ تعالى. وقال مُقاتِل: كانَ في السُّكِينَةِ رأْسٌ كَرَّأْسِ الهِرِّةِ إذا صاحَ كانَ الظَّفْرُ لِيَنِي إسرائيل. والسُّكِينَةُ: الوَداعَةُ والوَقَارَ. تقولُ: إنْسانُ ودِيعٌ وَقُورٌ هادِ ساكِنَّ.

والسُّكِينةُ مَصْدُرُ فِعْلِ المِسْكين، وهو مِفْعيل كالمِنْطيق، فإذا السُّتُقُوا فِعْلاً قالوا: تَمَسْكُنَ إذا صارَ مسكيناً.

والسُّكِّينُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّتُ، وَجَمْعُهُ السَّكاكينُ.

وسُكَّانُ السَّفِينةِ: ذَنَّبُها الذي تُعَدَّلُ به.

وَسَكَنَ بمعنى سَكَتَ، سَكَنَتِ الرِيخُ وسَكَنَ المَطَرُ وَسَكَنَ الغَفْبُ، و ﴿ سُكَتَ عَنْ مُوسى الغَضَبُ ﴾ (٦) أي سكَنَ.

- (١) هو الأخطل، ديوانه ١٢٧ (تحقيق قباوة)، كتاب العين (سور)، لسان العرب (سور).
 - (٢) قابل بالزاهر ٢/٢٧٨.
- (٣) البيت في الزاهر ٢٠/١، ومجاز القرآن ١/٥٥٠ وفيه منسوب لأبي عُرَيف الكُلِّيمي.
 - (٤) معاني القرآن للفراء ٣/٨٢ (بالمعنى).
 (٥) الفتح: ٢٦.
 - (٦) الأعراف: ١٥٤.

والسَّكُنُ، مجزوم: هُم العيالُ، وهُمْ أَهْلُ النَّيْتِ. والسَّكُنُ: السُّكُانُ. والسُّكَنُ: النَّزِلُ، وهو المَسكَنُ. والسُّكَنُ: الرَّحْمَةُ، وما تَستَريعُ وتَسكَنُ إليه.

سَرَدَ فُلانٌ الكتابَ(١)

دَرَسَهُ مُحَكَماً مُجَودًا (٢)، أي أحكم دَرْسُهُ، مِنْ قَوْلِهِم: سَرَدْتُ اللَّهِ عَالَى ﴿وَوَقَدْرُ فَي مَسامِيرُها، ودِرْعٌ مَسْرودةٌ: مُحْكَمةٌ المسامير والحَلَق، ومنه قوله تعالى ﴿وَوَقَدْرُ فَي السَّرَدَ﴾ (٢) قال الفراء (١): أي لا تَجْعَلِ المساميرَ غِلاظاً، فتقصم الحَلَق، ولا دِقاقا، فَتَقْلَى فَي الحَلَق. قال (٥):

مِنْ كُلِّ سَابِغَةٍ تخيَّرَ سَرْدَها داودُ إِذْ نَسَجَ الحديدَ وَتُبُّعُ

قال الاخرُ في سَرْدِ الكَلام(١):

وأسررُهُ مُستَأْنِساً عِندَ أَهْلِ عَما يُسرَدُ الياقوتُ والدُّرُ فِي النَّظْمِ

أراد: وأُحْكِمَ دَرْسُهُ وَنَظْمُهُ.

وَسَرَدَ فُلانٌ القراءةَ والحديثَ يَسْرُدُهُ سَرْدًا: أي تتابَعَ بَعْضُهُ على بَعْض.

وسُمّيَ السَّرَّادُ زَرَّاد، لِقُرْبِ السّين من الزّاي، كما قالوا: الأَسْدُ: أَزْد، فإذا صَغَّرُوا أُرجَعُوا إلى السّين، فقالوا: أُسَيَّد.

والمِسْرَدُ: المِثْقَبُ، وهو السرادُ. قال طَرَفة(٧):

كَأَنَّ جَناحَيْ مَضْرَحِيَّ تَكَنَّفَا حِفَافْيهِ شُكًّا في العَسِيبِ بِمِسْرَدِ

(١) قابل بالزاهر ٢/٤٣٧. (٢) في الأصل و(ن): مجرّداً.

(٢) سبأ: ١١. (٤) معاني القرآن ٢/٢٥٦.

(٥) الزاهر ٢/٧١ع. (٦) الزاهر ٢٣٧/١

(٧) من معلقته، شرح القصائد السبع ١٥٧، ديوانه ١٤ (تحقيق الخطيب والصقال).

سبيلُ الله تعالى(١)

طريقُه الذي يُريده ويُثيب(٠) عليه.

٩/٢ ه والسبيل: الطريق، يُذكرُ ويُؤنَّث. قال الله تعالى ﴿ وإنْ يَرَواْ سَبِيلِ/ الرُّشْدُ لا يَتَخذُوه سَبِيلِهِ (٢) أراد الطريق. وقال ﴿ قُلْ هَذَا سَبِيلِي أَدْعُو إلى اللهِ على بَصَيْرةَ ﴿ ١). وفي بَعْضِ المصاحف ﴿ لا تَتَخذُوها ﴿ ١). وقال ﴿ ولتَستَبِينَ سَبِيلُ اللَّهِ على اللهِ الللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

. فلا تَبْعُدُ أَدُّقُوا تِعَدُ فَكُلُّ فَتَى أَنَاسِ سَيُصْبِحُ سَالِكًا تِلْكَ السَّبِيلا وقال قَيْسُ الرُّقِوَاتِ عِدحُ عَبْدَ الله بن جَعْفُر(*):

إذا مُتَّ لم يُوصَلُ صديقٌ ولم تَقُمْ طَرِيقٌ إلى المَعْروفِ أنْتَ منارُها والسَّالِلةُ: المُخْتَلَفَةُ في الطُّرُقات في حوائجِهِم، والجميعُ السَّوابلُ. وسَبيلٌ سابِلٌ: مثل نُمعرَّ نساعٌ، انسَّقُوا له من اسْمه فاعلاً.

والسُّبَلُ: المَطَرُ.

وأُسْبَلَ الزَّرْعُ: إذا سَنْبَلَ.

والسُّبُولَةُ: هي سُنْبَلَةُ الذُّرةِ وِالأَرُزِّ وَنَحْوِهِما إذا مالت.

وقولُهُم: شَرابٌ سَلْسالٌ (١)

معناه: عَذْبٌ سَهْلُ الدُّحول في الحُلْق، وفيه لُغات: سَلْسَال وسَلْسَبِيل^{(١٠}) وَسَلْسَلَ. قال أَبُو كبير^{(١١}):

(١) قابل بالزاهر ١٩٧/٢. (٥) في نسخة الأصل: يثبت.

(٢) الأعراف: ١٤٦. (٣) يُوسف: ١٠٨.

(٤) المذكر والمؤنث لاين الأنباري ٣١٩. (٥) الأنعام: ٥٥.

(٦) المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١٩.
 (٧) الزاهر ١٩٧/٢ بلا عزو.
 (٨) ديوانه ٨٣ (تحقيق نجم).

(٨) ديوانه ١٨ (طفيق عمم). (١٠) في الأصل و(ن): وسلسال، وما أثبتناه من الزاهر.

(١٠) هي اد صل وران). وسنسان، وها البساه من الراهر. (١١) هو أبو كبير الهذلي، وفي الأصل وران): أبو كثير، والبيت في ديوان الهذابين ٨٩/٢.

أَمْ لا سَبِيلَ إلى الشَّرابِ، وَذِكْرُهُ أَشْهِي إليٌّ من الرحيقِ السَّلْسَل وقوله تعالى: ﴿عَيْناً فِيها تُسَمَّى سَلْسَبِيلا﴾(١) يجوز أن يكونَ اسْماً للعَيْن غَيْرَ مُنوِّن، ويجوز أن يكونَ صفَّةً للعَيْنِ وَنَعْتاً قال عبدُ اللَّه بن رواحة (٢):

إنَّهُمْ عِنْدُ رَبِّهِمْ في جنانِ يَشْرَبُون الرحيقُ والسُّلسبيلا

وقال ابنُ عَبَّاس(): معنى سَلْسَبِيلا: يَنْسَلُّ فيي حُلوقهم انْسلالا. قال سعيدُ بنُ الْمُسَيَّبِ: همي عَيْنٌ تجري مِنْ تحمت العَرش في قضيب من ياقوت. وقيل: معناها : سَلْ رَبُّكَ سبيلاً إلى هـذه العَيْن. قـال أبو بكـر(٤): هـذا خطاً، لأنَّه لو كان كذلك لَفُصلَتْ اللاَّم من السِّين، واتَّصالها أكبَّرُ دليـل على غَلَطِ القَوْم، وأوضح بُرهـان على أنَّهُما حَرْفٌ واحد لا يُفصَلُ بَعْضُهُ مِن

وماءٌ سَلْسَل: عَذْبٌ.

وسُلاسل: صاف يَتَسَلْسَلُ في الحَلْق.

يُسقُونَ مَنْ وَرَدَ البَرِيضَ عليهم

والماء إذا جرى في صبّب وحَدُور يُقالُ: تَسلّسلَ، وهو السلسالُ.

وَخَمْرٌ سَلْسَل. قال حَسَّان(°):

بَردَى يُصَفَّقُ بالرَّحيقِ السَّلْسَل

والسُّليلُ: الوَّلَدُ.

⁽١) الإنسان: ١٨.

⁽٢) الزاهر ١٩٦/٢. (٣) في الأصل و (ن): حنين، وما أثبتناه من الزاهر.

⁽٥) تنوير المقباس ٦٢٨ (ط.١٩٩٢) مع بعض اختلاف. (٤) أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري (ت٣٢٨هـ) صاحب كتاب الزاهر.

⁽٥) ديوانه ٣٠٩ (تحقيق البرقوقي).

وَكُلُّ مُنْ سَلَّ شَيْئاً مِنْ شَيْءٍ فهو: سَلِيل. والسَّليلُ: طَرَاثِقُ السَّنام. والسَّليلُ: دماغُ الفَرَس.

وقولهم: نظيفُ السَّراويلُ(١)

أيْ عفيفُ الفَرْج. والسَّراويل كِناية عَن الفَرْج، مثل عفيف المُتْزَر، والإزار: إذا كانَ عفيفَ الفَرْج. قال أبو تمّام؟؟:

لا يُضْمِرُ الفَحْشاءَ تَحْتَ ثِيابِهِ حُلُو شمائِلُهُ عَفيِفُ الْمِدْرَرِ

أي: الفَرْج.

وقيل: نَجِسُ السَّراويل: غَيْرُ عفيفِ الفَرْج، ويكُنُونَ بالنِّيابِ عن النَّفْسِ والقَلْب. قال امرؤ القيس⁽⁷⁷⁾:

فإِنْ كُنْتِ (٤) قَدْ ساءَتْكِ مِنِّي خليقَةٌ فَسُلِّي ثِيابِي مِنْ ثِيابِكِ تَنْسُلُ

عند ثلاثة أقوال: قبل: النّيابُ كناية عن الأمر، / أي: اقطعي أمري مِن أمرك.
 وقبل: المعنى: سلّتي قلبي مِن قلبكِ. وقبل: هذا كناية عن الصرّيمة، كان الرّجُلُ يقولُ لامراتِه: ثيابي مِن ثيابكِ حَرام.

ومعنى البَيْت: إنْ كان فيَّ خُلُق لا ترضينَهُ فانصَرفي. وقولُ الناس: فلانَّ بليدُ السراويل ليْسَ من كلام العَربَ.

⁽١) قابل بالزاهر ٢/٣١٨.

 ⁽٣) في الأصل و(ن): أبو تمام، ولايوجد البيت في ديوان أبي تمام، وورد في الزاهر منسوباً لمتحم بن نويرة
 (الزاهر ٤٣١/١) وورد البيت في ديوان متحم ٩٦ (تحقيق الصفّار).

⁽٣) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤٦، ديوانه ١٣ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

⁽٤) في (ن): تك.

[السوق]

والسُّوقُ سُمَيتُ سُوقاً لأنَّ الأَصْياءَ تُساقُ إليها ومنها، جَمْمُها أَسُواق. والسُّوقُ، بالضَّمَّ: اسمَّ مِنْ سُقْتُ، وبالفتح: المُصَدِّرُ. سُقْتُ أَسُوقُ سُوقاً. والسَّوقُ: الخَشْرُ، والنَّاسُ يُسَاقُونَ يَوْمَ القيامةِ لي يُحْشَرُون.

وتقولُ: رأيَّهُ يَسُوقُ سِياقاً: أي يَنْزِعُ نَزْعالاً. والسُّوقَةُ: أُوسَاطُ النَّاسِ، والجمعُ: السُّرُقُ. والعامَّةُ عَظُنُّ السُّوقَةَ أهْلَ الأسْواق والتَّبايعُون فيها وليس كذلك عند المَرَب، إنَّما السُّوقَةُ عندهم: مَنْ لم يكُنْ مَلِكاً، تاجراً كانَ أو غَيْرَ تاجر. قال زُهْير(۲):

ياحمارٍ لا أَرْمَيْنَ مِنْكُمْ بداهية لم يَلْقَهَا سُوقَةٌ مِنْكُمْ ولا مَلِكُ يقالُ: رَجُلٌ سُوقَةٌ ورجَلانِ سُوقَةٌ ورِجالُ سُوقَةٌ وامْرَأَةٌ سُوقةٌ وامْرَأَةٌ سُوقةٌ وامْرَأَتانِ سُوقَةٌ ونساء سُوقةً.

وقولهم: سَخَّم وَجُهُدُ٣

أُخِذَ مِن: السَّخَام: وهو سَوادُ القِدْرِ. والسُّخَام، في غير هذا: اللَّينُ. شَعْرٌ سُخام: أي لَيْنٌ. وعَسَلٌ سُخام. وقِسَلٌ سُخَام. وقِيلَ للْخَمْرُ سُخَاميَّة للنها.

⁽١) في الأصل و(ن): نزاعاً، وما أثبتاه من كتاب العين (سوق) ولسان العرب (سوق). (٢) ديوانه ١٣٦، مع اختلاف يسير (تحقيق قباوة).

⁽٣) قابل بالزاهر ٢/٧٥.

والسُّخاميُّ من الخَمْرِ: لَوْنٌ يَضْرِبُ إلى السَّواد. قال(١): ه سُخَاميُّة سَوْداء تُحْسَبُ عَنْدَما ه

والسَّخَمُ: مَصْدُرُ السَّخِيمَة وهي: مَوْجِدَةٌ في النَّفْسِ وحِقْدٌ مُحَتَمَلٌ. تقول: سخمت بصَّدر فُلان: أي أغضبتُه في شيء.

وَسَلَلْتُ سَخِيمَتَهُ بِالقَوْلِ الطَّيّبِ اللَّطيفِ وِبِالتّراضي(٢).

والسُّخامُ: الرِّيشُ اللَّينُ الذي تَحْتَ الرِّيشِ(٣) من الطَّيْر، والواحدةُ بالهاء(٤).

وقولُهُم: حَلَف بالسَّماء(٥)

أيْ بالسَّماءِ المَعْرُوفة. قال الأصمعيّ: بالمَطَرِ. والسَّماءُ عندهم: المَطَرُ. قال اللَّهُ تعالى ﴿وَرَارَسُلْنا السَّماءَ عَلَيْهِمْ مِدْرارا﴾\\). أي أُرسَلنا المَطرَ. قال النابغة\\):

كالأُقْحُوانِ غداةَ غِبِّ سَمائِهِ جَفَّتْ أعاليِه وأسْفُلُهُ نَدِي

وقيل: [معناه]^(٨): حَلَفَ بِرَبّ السَّماء. وكذلك قال المُفَسَّرون في قوله ﴿والسَّماعِ﴾(٩) وجميع الأقسام: أراد: وَرَبّ هذا كُلّه.

قال الفَرَاء وقُطُرُب(١٠): إنَّما أَفْسَمَ اللَّهُ بِهِـذَه الأَشياء، لِيُعَجِّبَ منها المَخْلُوقِين، ويُعَرَّفُهُمْ قُدْرَتُهُ فِيها، لِعِظْمِ شَأَنِها عِنْدَهُمْ، لذلالتها على خالفِها عَرَّ وجَلَّ.

(۱) البيت للأعشى، وصدره: فيتُ كأني شاربُ بَعدُ هَجعة (ديوانه ٢٢٩ تحقيق محمد محمد حسين، وفيه: سخاميًّ حمراء)

> (٢) في الأصل و(ن): الشَعر، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (سخم). (٣) في أساس البلاغة ٢٩/١ ٤٤، وفي لسان العرب (سخم): والترضي.

(٤) أي: سُخَامة. (٥) قابل بالزاهر ٢٣٦١. (٤) أي: سُخَامة.

(٦) الأنعام: ٦.
 (٧) ديوانه ٤٠ (ط. دار صادر ودار بيروت).
 (٨) زيادة من الزاهر.
 (٩) البروج: ١١ الطارق: ١١ ١١ ١١ الشمس: ٥.

والسَّماءُ: سَقْفُ كُلِّ شَيْء.

والسَّماءُ: الْطَلُ، وَجَمْعُهُ: أَسْمِيَّةً، وسُمِيٍّ. وأَسْمَتِ السَّماءُ: إذا أَمْطَرَتْ.. ومِنْهُ: ما: لَنَا نَطَلُ السِّماءَ حَتِّي أَيِّناكُم. يعني: الغيث.

والسُّمى: بُعْدُ ذَهابِ اسم الرَّجُل. قال(١):

لأُوْضَحِها وَجْها وَأَكْرَمِها أَبا وأَسْمَحِها كَفَا وأَعْلَنِها سُمى لِأُوْضَحِها وَغَلَنِها سُمى

والسّمُ معروفٌ.

والسَّمُّ والسُّمُّ: خَرْتُ الإبرة. ومنه ﴿حَتَّى يَلِجَ الجَمَلُ فِي سَمِّ الحِياطِ﴾(٢). وَسَمُّ الْأَذُنِ: تَقِيَّها. والسُّمُومُ: التَّقُوب كُلُّها، المُنخِران والمُسِمَّعان والغم.

والسَّمُومُ: الريحُ الحارَّةُ لَيْلاً تَهُبُّ أَو نَهاراً.

ونباتٌ مَسْمومٌ: أصابَتْهُ السُّمُومُ.

ويُقالُ: السَّمائِمُ، وهو جمع.

وقولهم: السُّوادُ٣

سُوَادُ الإنسانِ: شَخْصُهُ.

والسَّوادُ عندهم: الشَّخْصُ، وكذلك البياضُ. قال حسَّان بن ثابت⁽⁴⁾: يُغْشُونُ حَيِّ ما تَهِرُّ كِلاَبِهُمْ لا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوادِ الْقُبِل

(۱) البيت في لسان العرب (مسا)، وورد في نوادر أي زيلـ٦٦ ١، والمخصّص ٥ ١٧٨/١، والتبيهات على ما في للقصور والمملود لابن ولأد للصري ٣٣٠ بلا عزو. (۲) الأعراف: ٤٠.

(٣) قابل بالزاهر ٢٤١/١.

(٤) ديوانه ٣٠٩ (تحقيق البرقوقي)

720

71/1

أي عن الشّخص.

والسُّوادُ، بالكَسْرِ والضَّمِّ، عندهم: السُّرار

يُقالُ: ساوَدْتُ الرَّجُلَ أُساوِدُهُ مُساَوَدَةٌ [وسواداً]\! وبالكَسْرِ المصدرُ، وبالضمّ الاسم، مثل: الحِوار والحُوار، فالحِوار مصدرُ جاوَرَتُهُ مُجاوِرةٌ وجِواراً، والحُوار الاسمُ، قال؟؟:

مَنْ يَكُنْ فِي السُّوادِ والدَّدِ والإغ ____ ام زيراً فإنَّني غَيْرُ زِيرٍ

الزيرُ: الذي يُحِبُّ مُجَالَسَة النِّساء. ومنه قال النبيُّ صلَّى الله عليه [وسلَّم] لابن مسعود (أَذْنُكُ على أنْ تَرَقَعَ الحجابُ وتستمعَ سِوادي حتَّى أنهاك\$(٣).

والسُّوادُ: مُعْظَمُ القَوْمِ والعَسْكَرِ.

وسَوادُ الكوفةِ: عمرانُها وحَضْرَتُها(٠٠). ويباضُها: خرابُها وعامِرُها وهو ما حوالَيْها من القُري والرَّساتيق.

وتقول: رَمَيْتُهُ فأصَبْتُ سوادَ قَلْبِهِ وسُوَيْداءَ قَلْبِهِ.

السِّكَّةُ(٤)

سُمُيَّت سِكَّة لاصْطِفافِ الدُّورِ فيها، ويُقالُ للطَّريق المستويةِ [المصطفَّة](°) مِنَ لَمْخَل: سِكَة.

قال رسولُ الله صلَّى اللَّه عليه [وسلَّم]: ﴿خَيْرُ المالِ سِكُّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهْرَةٌ

⁽١) زيادة من الزاهر ٢٤٢/١ يقتضيها السياق.

⁽Y) في الزاهر ٢/١ ٢٤، ولسان العرب (سود)، غريب الحديث لأبي عبيد ٣٣/١ بلا عزو.

⁽٣) غريب الحديث لأبي عُبيد ٣٣/١.

⁽ه) في (ن): وخضرتها. (٢) قال بالناه ٢/١٠ ، . .

⁽٤) قابل بالزاهر ٢/١ ٤٠٥ ـ ٤٠٥.

⁽٥) زيادة من الزاهر ٢/٤٠٤.

مأْمُورَةُ«١). فالسَكَةُ: الطَّرِيقَةُ الصَّفَقَةُ من النَخْلِ. والمأْبِورةُ: المُلقَّحة. يقالُ: أَبَرْتُ النَّخُلَةَ أِبِرُهَا: إِذَا أَلقَحَتُها. ومنه الحديث ومَنْ باعَ نَخْلاً قد أَبَّرَتُ فَصَرَتُها للبائع إلاّ أَنْ يُشتَرِّطها المُشتَرَى» (٢). ويقالُ: قد التبرتُ غيري: إذا سَأَلَته أَنْ يأبُر لَكَ نَخْلُكَ. قال طَرَفَة(٢):

> ولِيَ الأصْلُ الذي في حِثْلِهِ يُصِلْحُ الآبِـرُ زَرْعَ المُؤتَبِرُ . المُؤتَيرُ: ربُّ الزَّرْعِ، والآبِر: هو المُلْقَحُ.

. والمُهْرَّةُ المَّاهُورة: هي كثيرةُ النتاج، وفيها لغتان: مأمورة ومُؤْمَرة. ويقالُ: أمَرَها اللهُ تعالى وآمَرَها: إذا أكثَرَها.

قال تعالى: ﴿ أَمَرْنَا مُتَرَفِيهِا ﴾ (٤)، فيه ثلاثة أوجه: أحدهُنَّ (٥) أن يكون: أمرناهُم بالطَّاعة فعصُوا. والثاني: أن يكونَ أمَرْنا: أكثَرْنا. والثالث: أمَّرناهم: جعلناهُم أمراء.

والسُّكَّةُ أُوسَعُ مِنَ النَّزِقاق.

والسُّكاكُ: الهواءُ. تقول: ارْتَفَع في السُّكاك.

ويقال: اسْتَكُ^(۱) سَمَّعُ فلان: أي صَمَّ، وتوصَفُ به القطاةُ، فهي^(۱) سكّاء. قال(۱):

أَمَّا القَطَاةُ فَإِنِّي سَوْفَ أَنْعَتُهَا نَعْنَا يُوافِقُ نَعْنِ بعضَ ما فيها سَكًاءُ مَخْطُرَمَةٌ في ريشِها طُرُقٌ حُمْرٌ قَوادِمُها سُودٌ خوافيها

⁽۱) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠٧/١ ـ ٢٠٨. (٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠٨/١. (٣) دبوانه ٦٣ (تحقيق الحطيب والصقال). (٤) الإسراء: ١٦.

⁽٥) كذا في الأصل، وفي الزاهر ٢٠٤/.

⁽٦) في الأصل و(ن): أسك، وما أثبتناه من كتاب العين (سك)، ولسان العرب (سكك).

⁽٧) في الأصل و(ن): فيها.

⁽٨) البيتُ الثاني في كتاب العين (سك)ُّ بلا عزو، وفي تاج العروس (طرق) منسوباً للعَباس بن يزيد بن الأسود أو المُفضل بن عبد الرحمن الهائسمي. وورد البيتان في الحيوان للجاحظ ٥٧٩/٥ (تحقيق عبد السلام هارون) بلا عزو.

وبَعيرٌ أَسَكُّ.

وبِعْرٌ سَكُوك: إذا كانَتْ ضيَّقَه الخَرْق.

أسبَلَ عَلَيْه(١)

أَيُّ ٱكثَرَ عليه كلامَهُۥ أخذَ مِنْ قَوْلهم: السَّبَل، وهو المَطَرُ. قال ابن هرمة(^٣): وعرَّفَ أَنِي لا أُطْيِقُ زيالها _ وإنْ أكثَرَ الواشي عَلَيُّ وأسبَّلا

٦٢/٢ / وقال آخر في سَبَلِ المطر٣):

لم يَلْقَ بَعْدَكَ مَنْزِلاً فِيحِلُهُ فَسُقِيتَ مِنْ سَبَلِ السَّماكِ (سِجالا و فَي لَهم: أَحَدُّ السَّكُن على المسرِّرُ ()

سُمِّي مِسَنّاً لأنّ الحديد يُسَنُّ عليه أي: يُحَكُّ عَلَيْه.

ويُقالُ لِلّذي يَسيِلُ عَبْدُ الحَكَّ :سَيِن، ولايكونُ إلاّ مُثنيَّا. قال تعالى: ﴿مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَّا مَسَنُون﴾ (°). فيقالُ: المحكوك. قال ابنُ عبّاس: هو الرَّطْبُ. ويُقالُ: المَسْنُونُ: النُّشِنُ.

قال أبو عُنيَّدُه(١٠): المَسْنُونُ: المَصْبُوبُ. يقالُ: سَنَنْتُ المَاءَ على وَجْهِي: إذا صَبَبَتُهُ عليه. ويقالُ: شَنَتُنَّهُ، بالنمين أيضاً.

وعن الحَسَن أنَّه كانَ إذا تَوَضَّأُ سَنَّ الماءَ على وَجْهِه سَنَّا: أي صَبَّهُ صَبًّا.

وحكى اللَّحياني فَرْقاً يَيْنَ سَنَنْتُ وَشَنَّتُ، فقال : سَنَنْتُ: صَبَبْتُ،

⁽١) قابل بالزاهر ٤٨٣/١.

⁽٢) ديوانه ١٦٤ (تحقيق محمّد جبّار المعيبد) مع اختلاف يسير في اللفظ.

⁽٣) هو جرير، ديوانه ٣٦٠ (ط دار صادر ودار بيروت)، شرح القصائد السبع ٥٥٧.

⁽۰) ن: الشمال.

 ⁽٤) قابل بالزاهر ١/٨٨٨.
 (٥) الحجر: ٢٦.

 ⁽٦) مجاز القرآن ١/١٥١.

ونَسَنْتُ: فَرَقْتُ. منه: شَنَتُ عليهمُ الغارات: إذا فَرُقَتُها عليهم. أَنْشَدَ أبو العبّاس(ا):

بَقَيْتُ وَفْرِي وانحرفْتُ عن العُلا ولقيتُ أَضيافي بوجْه عَبُوسِ

إن() لم أتُمنَّ على ابن هند غارةً لم تخلُ يوماً مِنْ نِهابِ نَفُومِ ويقالُ: المستَّونُ: المُصبَّرِبُ على صُورة ومثال، من قَوْلهم: رأيتُ سُنَّة وَجُهه: أيْ

ويقال: المسنون: المصبوب على صورةٍ ومِثالٍ، مِن قولهم: رايت سنة وجههِ: اي رُرُ وَجَههِ. صُورةً وَجَههِ.

وسُمّيَ الوَجْهُ الْمَسْنُونُ مُسْنُونًا لأَنّه كالمخروط. ويقالُ: سِنانٌ سَنِينٌ: أي حديد ومَسْنُونٌ أَيْضًا. قال:

» فيه سنَّانٌ سَنِينُ الحَدِّ مُنْفَصِمٍ »

والسَّنَىٰ: قَصْدُ الطَّريق. تقـول: الْزَمْ سَنَنَ الطَّريق. والمُسَنَّىٰ^(٢): طَريقٌ يُسلَّكُ^(٢).

وفلانٌ يُستَنُّ: أي بمضي على أمْرٍ شاءَ، لا يَزْجُرُه عنه زاجر.

والسُّنُنُ عند العرب: المَذْهَب. قال(٤):

أَلا قَاتَلَ اللّهُ الهوى ما أَشَدَّهُ وأَصَرَّعَهُ للمَرْءِ ﴿ وهو جَليدُ دعاني إلى مايشتهي فأجَّبُهُ فأصبح بي يستنُّ وهو يريدُ

⁽١) البيتان في الزاهر ١/٤٨٨.

⁽ه) في (ن): إذ.

⁽٢) في الأصل و(ن): والمُنسَّس، وما أثبتناه من كتاب العين (سنَّ) وفي اللَّسان والتهذيب: المُستَّسِنُ.

 ⁽٣) من هنا حتى اخر هذه المادة قابل بالزاهر ١٤/١٥
 (٤) البيتان في الزاهر ١٤/١٥ بلا عزو.

ع) البيمان في الزاهر ١١.

 ⁽٠) في (٤): للنفس.

[سِيً](۱)

السَّى : المثلُ. وسيَّان: مثلان. قال(٢):

ُ فَإِيَّاكُمْ وَحَيَّةً بَطْنِ وادٍ هَمْوزَ النَّابِ لَيْسَ لكُمْ بِسِيّ

ي بمِثْل.

- رَوْ تَقُولُ: هُمَا سِيَّان: أي مثْلان. غَيْرَ أَنَّ العَرَبَ تَقُول: هما سَواء.

وإذا جَمَعُوا سِيَان قالوا: سواسيّ، ولايقولون: سواسين. والعالي في كلامِهم المعروف: هم سواء. قال الراعي٣):

> ضافي العطيّةِ راجيه وسائِلُهُ سيّانَ أَفْلُحَ مَنْ يُعطي ومَنْ يَعِدُ قال جريہ :(١)

> > وبلدةٍ ليسَ بها ديّارُ سيّانَ فيها الليلُ والنَّهارُ

أى: هما مثلان.

77/7

قالت التمناه بنت الهيشم الشبياني في أبياتٍ تذكر فيها كشفها لوجهها، قالت: أي هما مثلان.

> ولساعتي هذي بِبِنْلي حَرَّهُ سَيَّانَ عندي حَرُّهُ وجهَنَّمُ قال الحطيقة(°):

/سُئِلْتَ فَلَمْ تَبْخَلْ ولم تُعْطِ طائلاً فسِيَّانَ لاذَمِّ عَلَيْكَ ولا حَمْدُ وتقول: هذا سيَّ هذا: أي مثلًا هذا.

ومعنى سِيَّما: أي مِثْلَما، وهو قولك سواء. قال امرؤ القيس(٦):

(۱) قابل بالزاهر ۲۰۱۱) ۴۶: وقولهم: هما سيّان. (۲) هو الحطيئة، ديوانه ۱۳۹ (ط. دار صادر). (۲) ديوانه ۲۶ (تحقيق قابير ت).

(٤) ديوانه ١٠٢٩ (تحقيق نعمان طه) مع اختلاف يسير في اللفظ.

(٥) ديوانه ١٩٤ (ط. دار صادر).

(٦) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٦، ديوانه ١٠ (تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم).

10.

ألا رُبُّ يوم لَكَ مِنهُنَّ صالح ولا سيَّما يَومٌ بدارة جُلْجُ إ ولاسيَّما: ولا مِثْلَما، وتروى: سِيَّما يَوْم، بالجرّ، وهو أَجْوَدُ، لأنّ (ما) زائدة. ومَنْ رَفَعَ جَعَلَ (ما) اسْماً، كأنَّه قال: ولاسيُّ الذي هو يوم.

وَسِيَّ مَنْصوبٌ. قال زهير^(١):

جوارٌ شاهدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ وسيَّانَ الكَفَالةُ والتَّلاءُ

والتَّلاءُ: الحَوَالةُ. يقالُ: قَدْ أَتُلَيْتُ(٢) فُلاناً على فُلان بما كانَ لي عليه: أي أَحَلَّتُهُ.

قال أبو عبيدة (٢): التَّلاءُ أن يُكتَّبَ على سَهْم أو قِدْح: فلانٌ جارُ فلان. يقال: أَتُلِيَّهُ ذُمَّةً: أي أعطيتُهُ ذُمَّةً، وسيَّان: مثلان مُستُّويان.

والسَّىُّ: المكانُ المُستَوي.

وقولهم: تَسَبَّتُ إلى فُلان(٤)

أى توصَّلْتُ.

والسَّبُ عند العَرَب: كُلُّ شيء جَرَّ مَوْدَةً وصِلةً، وأَصَّلُهُ أَنْهُمْ يُسَمُّونَ الحَبْلُ: سَبَباً، وإذا كان مَشْدُوداً في شيء يجذبه لم يُقلُ له سَبَبٌ(°). قال(١):

وقال الشامتونَ هوى زِيادٌ لِكُلِّ مَنِيَّةِ سَبَبٌ مُعـينُ

ومنه ﴿ فَلْيُمْدُدُ بِسَبِ إلى السَّماء ﴾ (٧).

قال أبو عبيدةً(^) والفرّاء(٩): السَّبَبُ: الحَبْل. وقال الفرّاء: معنى الاية ﴿ مَنْ كَانَ

⁽١) ديوانه ٦٧ (تحقيق تباوة).

⁽٢) في الأصل و(ن): ابتليت، وما أثبتناه من شرح شعر زهير ص٦٧.

⁽٣) شرح شعر زهير ص٦٧. (٤) قابل بالزاهر ٢/٢.

⁽٥) في الزاهر ٦/٢: والأصل في هذا أنهم يسمّون الحبل سبباً إذا كان مشدوداً في شيء يجذبه، فإذا لم يكن مشدوداً في شيءِ يجذبه، لم يُقَل له سبب.

⁽٦) هو النابغة الذبياني، واسمه زياد، ديوانه ٢٦٣ (تحقيق شكري الفيصل) والزاهر ٦/٣. (٨) مجاز القرآن ٢/٧٤.

⁽٧) الحجِّ: ١٥.

⁽٩) معاني القرآن ٢/٤١٨.

يُظُنَّ أَنْ لَنْ يَنْصُرُه اللَّهُ (١) محمداً صلّى الله عليه وسلّم بالغلبة، فليشدُد في سماء يُتِّهِ حبلاً، ثم ليَخْسَق به. فلذلك قوله تعالى ﴿ثُمَّ لِقُطْمَ ﴾ (١) [أي: ثُمَّ ليقطع] (١) اختناقاً، ﴿فَلَيْنَظُرُ مِلْ يُلْمِنَ كَيْدَهِ ﴿١) إذا فَعَل ذلك غيظه.

قال أبو عبيدة (٢٠): المعنى: من كانَ يظُنُّ أَنْ لَنْ يصنع اللَّه له ولَنْ يرزقه. وقال: وَقَفَ أَعرابيٌّ يَسَأَلُ الناسَ في المَسْجِدِ الجامع، فقال: مَنْ نَصَرَني نَصَرُهُ اللَّهُ. ويقالُ: قَدْ نُصَرَ الْمَطْرُ أَرْضَ بنى فُلان إذا جادها وَعَمَّها. قال(⁴):

> إذا انْسَلَخَ الشَّهُرُ الحَرامُ فَودَّعي بلادَ تميم وانْصُرِي أَرْضَ عامرِ آخه (٥):

أُبُوكَ الذي أَجْدى عَلَيَّ بِنَصْرِهِ فَأَنْصَتَ عَنَّى بَعْدَهُ كُلَّ قَائِل

والسَّبُ: كُلُّ مَا تَسَبَّبُ بَهِ مِنْ رَحِمٍ وَغَيْرُه وكَانَ وُصُلَّةً إِلَى مَا تُرِيدُ. قال النبيُّ صلّى الله عليه [وسلّم]: «كُلُّ سَبّبُ ونَسَبٍ يَنْقَطَعُ يَوْمُ القيامةِ إِلاَّ سَببي ونَسَيهِ،(').

واستُسَبُّ له هذا الأمر: أي تَهَيُّ له. فإذا تَمَّ الأمرُ واجَتَمَعَ قلت: استَّتَبُّ

والسَّبِابُ: المُشاتَمَةُ. وسَبُّهُ: شَتَمَهُ. والسُّبَّةُ: العار.

/ ويقال: سَبَّةٌ مِنْ سَبَّاتِ(٥) الدَّهْرِ: أيْ حَالٌ بَعْدَ حَالٍ.

7 2/4

⁽١) الحج: ١٥.

⁽٢) زيادة من الزاهر ٦/٢.

⁽٣) مجاز القرآن ٢/٢٤.

⁽٤) هو الراعى النميري، ديوانه ١٣٣ (تحقيق فايرت).

 ⁽٥) هو الراعي النميري أيضاً، ديوانه ٢٠٩ (عقيق فايبرت).

⁽٢) النهاية لابن الأثير ٢٩/٢ (تحقيق الطناحي و الزاوي).

⁽٥) ن: سباب.

وقولُهم: سَطَا فُلانٌ على فُلان(١)

أي بَطَشَ به. قال الله تعالى﴿ يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتُلُونَ عَلَيْهِمْ آياتنا﴾^(۱)، أي يبطشُون. وقيل: ينالونَهُ بالمُكْرُوه من النَّشَّم والضَّرْبِ.

والسَّطُورُ: القَهْرُ، يُقالُ منه: سَطَوْتُ به وعليه: إذا سَطَوْتُ عليه وَثْبًا وَضَرْباً وَسُتَّماً.

والسَّطُوةُ العُليا: للَّهِ على أعْدائهِ. ويقال: نَعُوذُ باللَّهِ مِنْ سَطَوَاتِ نِقَمِه. قال؟؟:

فَلَقِنْ عَفَوْتُ لأَعْفُونْ جَلَلاً ولئِنْ سَطَوْتُ لأُوهِنَنْ عَظْمي

وقولهم: غَضِبَ السُّلْطانُ (٤)

فيه قَوْلان: أحدهما لِتَسلَّطِهِ. والثاني: سُمّيَ سُلُطاناً لأنَّهُ حُجَّةٌ من حُجَج اللهِ تعالى على خَلْقِهِ.

والسُّلُطانُ عند العرب: الحُجَّة. قال اللهُ تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلطانِ﴾(°). أي: من حُجّه.

و ﴿ أُمْ لَكُمْ سُلُطانٌ ﴾ (٦) بهذا.

﴿ لَوْ لَيُلْتِنِي بِسُلْطِانِ مُبِينِ﴾ (٧) أي حُجَّة. والسُّلْطَانُ يُذَكِّرُ وَيُؤَنِّتُ: غَضِبَ السُّلْطَانُ، وغَضَبَتُ السُّلْطَانُ.

و ﴿ هَلَكَ عَنَّي سُلُطانِيَهُ ﴾ (٨): أي حُجَّتُه.

⁽١) قابل بالزاهر ٢/٥١.

⁽٢) الحج: ٧٢.

⁽٣) هو الحارث بن وعلة الذهلي، شرح ديوان الحماسة للأعلم الشنتمري ٣٢٠/١ وورد البيت في الزاهر ٢/ه١.

⁽٤) قابل بالزاهر ٢٥/٢ ـ ٢٦.

⁽٥) سبأ: ٢١.

⁽٦) الصافات: ٥٦ ١.

⁽۷) النمل: ۲۱.

⁽٨) الحاقة: ٢٩.

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بَآيَاتِنا وسُلْطَانٍ مُبِينَ﴾(١) أي حجة.

وحُكيَ عَن العرب: قَضَتْ بِهِ عَلَيْكَ السُّلطان. قال(٢):

أَحَجَّاجُ لُولا اللُّكُ هُنْتَ ولَيْسَ لي ﴿ بِمَا قَضَتِ السُّلْطَانُ مِنْكَ يَدانِ

التذكُّر (٣) على مَعْنى الرَّجُل، والتأنيثُ بمعنى الجَمْع^(٤)، وقال:هو جَمْعٌ، وواحِدُه: سليط^(٩). يقال: سليطُّ وسُلُطان، كما يقالُ: قَفَيِرٌ وقُفَزُان، وبَعير وبُعْران، وقَميص وقُمصان، ولم يَقُلُ هذا غَيْرُه.

والسُّلطانُ: قُدْرَةُ اللّلكِ، وقُدْرَةُ مَنْ جَعَلَ له ذلك، وإنْ لم يكُنْ مَلِكاً، كقولِكَ: قَدْ جَعَلْتُ لَكَ سُلُطانًا عَلَى أَخْذِ حَقّى مِن فُلان.

والنُّونُ في السُّلْطانِ زائِدةٌ، لأنَّ أصْلَ بنائِهِ من التَّسْليِط، بلا نُون.

والسَّلِطُ مِنَ الرِّجالِ والسَّلِطَةُ مِنَ النِّساءِ: الطويلا اللَّسان الشَّديدا الصَّخَب. والفَمْلُ شَلْطَ سَلاطَةُ وَسَلَّطَتُ. والسَّلاطَةُلا) مصدرهما.

وقولهم: عليه سِرْبالٌ٣

يْنَقَسِمُ السِّرْبالُ على قسميَّنْ: يكونُ القميصَ، ويكونُ الدَّرْع.

ومنه ﴿هَسَرابِيل تَقيِكُمُ الحَرَّ وسَرَابِيلَ تَقيِكُمْ بَأُسكُمْ﴾(^) الأوَّل: القميصُ، والثاني: الَّـدِرع. قال امرؤ القيس(^):

ومِثْلِكِ بَيْضَاءَ العَوارِضِ طَفْلَةٍ لَعُوبِ تُنسَيني إذا قُمْتُ سِرْبالي

(۱) غافر ۲۳.

⁽٢) هو جحدرِ السعدي، والبيتُ في المذكر والمؤنث لابن الأنباري ٣١٠.

 ⁽٣) كذا في الأصل وفي (ن)، وقد سيقتها كلمة النذكير مشطوبة بقلم الناسخ في الأصل.
 (٤) في الزاهر ٢٦/٢ : الحجة.

⁽٥) عني الأصل و (ن): سليطه، و ما أثبتناه من الزاهر .

 ⁽٥) في الأصل و(ن): سليطه، وما اتبتناه من الهـ
 (٢) في الأصل: والصلاطة.

⁽٧) قابل بالزاهر ١٣٣/٢: قد خرق سرباله.

⁽٨) النحل: ٨١.

⁽٩) ديوانه ٣٠ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

أي قميصي. قال لبيد(١):

الحَمَدُ للهِ إِذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجَلِي حَتِّي لِيِسْتُ مِنَ الإِسْلامِ سِرْبالا أي قعيصاً. آخر(٢):

باسِلةُ الوَقْع سَرابِيلُها بِيضٌ إلى دانِئِها الظَّاهِرِ

70/7

ريد: الدِرْع.

قال تعالى: ﴿ سَرَايِيلُهُمْ مِنْ قَطِرَانِ ۞ (٢) أَي قُمُصُهُم، جمع سِرْبال. /السَّتُوُا)

السُّبْتُ: القَطْعُ.

سَبَتَ رَأْسَهُ: إذا حَلَقَهُ وقَطَعَ الشُّعْرَ مِنْهُ.

ونَعْلٌ سِبْتِيَّةٌ: إذا كانَتْ مَدَّبُوغةً بالقَرَظِ، مَحْلُوقَةَ الشَّعْرِ. قال عَنْتُرة (٥٠):

بَطَلِ كَأَنَّ ثِيابَهُ في سَرْحَة يُحذَى نِعالَ السَّبْتِ لَيْسَ بتوأُم

وسُمْعِيَ يوم السَّبْت لأنَّ اللَّه ائتِدَاً خَلْقُهُ فِيه وقطَعَ فِيه بَعْضَ خَلْقِ الأَرْضِ، أو لأَنَّه تعالى أمَرَ بني إسْرائيلَ بقَطْع الأعمالِ فِيه. منه ﴿وَجَعَلْنا نَومَكُمْ سُباتا﴾(١) أيْ قطعًا لأعمالكم.

وقيل: سُمّيَ سُبْتاً لأنّ الله تعالى أمرَ بني إسرائيلَ بَقَطْعِ الأعْمالِ فِيه والاستراحة فيه من الأعمال، واستراح مِنْ خَلْقِ السمواتِ والأرض يومَ السّبت. وفي هذا نَظَر.

⁽١) ديوانه ٣٥٨ (تحقيق إحسان عباس).

⁽٢) هو الأعشى، ديوانه ١٨٣ (تحقيق محمد محمد حسين).

⁽٣) إبراهيم: ٥٠.

⁽٤) قابل بالزاهر ١٣٧/٢: وقولهم: يوم السبت، وديوان عنترة ١٥٢ (تحقيق شلبي)

⁽٥) من معلقته، شرح القصائد السبع٢٥٥٠.

⁽٦) سبأ: ٩.

قال أبو بكر⁽⁶⁾: هذا حَطَّأً عِنْدي، لأنَّهُ لا يُعْرَفُ في الكلام: سَبَتَ بمعنى استَراحَ، إِنَّمَا المَعْرُوفُ فيه: قطع، ولا يُوصفُ سُبْحانُهُ بالاستراحة، لأنه لا يُتَعَبُّ فَيَسَتَّرِيع، ولا يُشْتَعِلُ فَيْتَقِلُ مِنَ الشُغْلِ إلى الراحةِ، والراحةُ لاتكونُ إلاّ بَعْدُ تَعَبِ أو شُغْل، جلَّ اللهُ عَنْ ذلك.

واتَّفَقَ العُلْماءُ أَنَّ اللَّه ابْتَداَ الحُلْقَ يَومَ السَّبْتِ، وَلَمْ يَخْلِقْ يَوْمَ الجُمُعَةِ سماءً ولا ضًا.

وقالت اليهودُ: ابْتَدَأ بالأُحَدِ، وَفَرَغَ بالجمعة، واستراحَ يومَ السَّبْت. فقولُ هَوُلاءِ خارجٌ عن اللَّغَةِ، ومُوافِقٌ لِتَأْويلِ اليهود، ومُباينٌّ لِقَوْلِ المُسْلِمين.

استُلَمَ الحَجَرَ(١)

أَخَذَهُ وَمَسَّهُ بيده. وَزَنَّهُ: انْتَعَلَ، من السَّلِمَة، والسَّلِمَةُ: الحَجَرُ والصَّخْرَةُ، جَمَّعُها: سلام.

ويكون « استَلَمَ»: اقْتَعَلَ من «المُساَلَمة» يُرادُ به: ضَمَّ الحَجَرَ إليه، وَفَعَلَ به ما يَفْعَلُ المُسالمُ بَصَرْ يُسالمُهُ.

ويكونُ « اسْتَلَمَ»: اسْتَفْعَلَ من « اللَّأْمَة». واللَّأْمَةُ السَّلاحُ، يريد: أنّه حَصَّنَ نَفْسَهُ بِمِسَّ الْحَجْرِ مِنْ عَذَابِ اللّهِ تعالى، لأنّ السَّلاحَ إنَّما يُلْبَسُ لِيُحَصَّنَ بِهِ البَدَنُ مِمَّا لَعَلَّهُ يُصِيبُهُ مِنَ السِلاح. قال امرؤ القَيْسِ؟):

إذا ركبوا الخَيْلَ واسْتَلاَّمُوا تَحَرَّقَتِ الأَرْضُ واليَوْمُ قَرَّ

والأصْلُ في «اسْتَلَمَ» على هذا المعنى، فَحَوَّلُوا فَتُحَةَ الهَمْزُةِ إلى اللَّم، وأَسْقُطُوا الهَمْزَةَ، كما قالوا: خابية، بلا هَمْز، وأصَّلُه: خابق، لأنَّها (فاعلة) مِنْ خَبَأْتُ، وكما

⁽٥) أبو بكر الأنباري صاحب الزاهر.

⁽١) قابل بالزاهر ١٦٨/٢ ـ ١٦٩.

⁽٢) ديوانه ١٥٤ (تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم).

قالوا النِّيّ، بلا همز، وأصَّلُهُ الهَمْزُ، لأنّه مِنْ: أَنْباً عَنِ اللّهِ إِنْباءً. ويقالُ: اسْتَلَمْتُ^(۱) الحَجْرَ، بلا هَمْر، تخفيفاً واختصاراً. واستَلامتُوّتُهُ^(۱)، بالهمزَ.

واستلامُ الحَجَرِ: تناوَّلُهُ بالكَفَّ، وباليد، وَالقُبْلَة. ومَسْحُهُ أَيْضًا بالكَفَّ: اسْتِلام. وفي الحديث (كانَ النبيُّ صلّى الله عليه [وسلّم] يطوفُ ويَستَلُمُ الحَجَرُ بمحجن كانَ معه(٢٢). ويُقال: أخَذَهُ سَلَماً ٢٠؛ إذا أسَرَهُ ولم يشركه أحدُّ فيه.

قال الله [تعالى]: ﴿وَرَجُلاً سَلَماً لِرَجُلٍ هَلْ يَسْتُويان﴾(٤).

/والسَّلَمُ: السَّلَفُ. وفي الحديثِ: الا سَلَمَ إلاَّ في وَزْنِ مَعْلُومٍ أَو كَيْلِ مَعْلُومٍ إلى ٦٦/٢ أجَل مَعْلُومٍ(°).

والسُّلُّمُ: السَّبُ والمَرْقي، والجميعُ السَّلاليمُ.

قال الله تعالى: ﴿ أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ ﴾ (١).

قال ابن قتيبة (٢): سُلَّمٌ: دَرَجٌ.

قال السَّجستاني: سُلَّم: مِصْعَد.

ويقال: هي السُّلُّم والسُّلُمُ.

قال ابنُ مُقْبِل(^):

لا تُحْرِزُ المرءَ أَحْجاءُ البلادِ ولا تُبنى له في السمواتِ السَّلاليمُ

أحجاء: نواح، واحِدها حَجاً، مقصور، يُلْجأُ إليها.

والسَّلْمُ: لَدْغُ الحَيِّةِ. والملدوغُ سَليِمٌ ومَسْلُوم. وَرَجُلٌ سَليمٌ: أي سالِمٌ.

(١) في الأصل: أسلمت. (٢) في الأصل و(ن): واستلمته.

(٣) النهاية لابن الأثير ٢/٣٥٠. (٠) في (ن): سِلْماً. (٤) الزمر: ٢٩. ((النهاية لابن الأثير ٢/٣٩٦ (بالمعني).

(٢) الطور: ٣٨. (٧) تأويل مشكل القرآن ٢٧٢ وفيه: الحبال.

(٨) لسان العرب (سلم) و(حجا)، وديوان ابن مقبل ٢٧٣ (ط. ١٩٦٢).

وَسُمِّيَ اللَّديغِ سليماً تفاؤٍ لا له بالسَّلامة، ولأنَّه مَنْ سَمعَ به أيضاً قال: سَلَّمَهُ اللَّه. قال النابغة(١):

يُسهَدُ مِنْ تَوْمِ العِشاءِ سَلِيمُها لِحَلْى النَساءِ فِي يَدَيْهِ قَمَاقِعُ يُسهَدُّ: يَسهَرُّ لِعَلَا يَنامَ، فِيجريَ فِيهِ السِّمُّ فِيقَتَلَهُ، وكانوا يجعلونَ في يَدِ اللّديغ الحُلْي ويحرَّكُونَهُ لِعَلَا يَنام. وكانوا يُريدُونَ أَنَّ تعليقَ الحَلْي وحشْخَشَةَ الجلاجِلِ على السَّلِمِ مَمَا لا يفيق ولا يُشِرَّ إِلاَ بِهِ. قال؟:

كَأْنِّي سَلِيمٌ نَابَهُ كَلْمُ حَيَّةٍ تَرَى حَوْلَهُ حَلْيَ النَّساءِ مُوضَّعًا

قال زيد الخيل(٢):

فضمَّ يكونُ العَقْلُ منه صحيفةً كما عُلِّقَتْ فَوْقَ السَّليمِ الجلاجلُ [السَّفاحُ](٤)

السِّفَاحُ في كلام العَرَب: الزُّنا، منه ﴿مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَافِحِين﴾(°) أي: مُزانِين. قال(١):

فَمَا وَلَدَتُكُمُ حَنَّهُ بِنْتُ مالك سفاحاً وما كانَتْ أحاديث كاذِبِ والسَّفْحُ: الصَبُّ. منه ﴿ أَوْ دَمَا مَسْفُوحاً ﴾ (٢) أي: مَصَبُّوباً. قال كثير (٨): أقولُ ونِضُوي واقفٌ عند رَمْسِها عَلَيْك سلامُ اللَّه والعَيْنُ تَسَفْحُ

(١) ديوانه ٨٠ مع اختلاف يسير (ط. دار صادر ودار بيروت).

(٢) الحيوان للجاحظ ٢٤٨/٤ (وفيه: مُرصّعا).

(٣) الحيوان للجاحظ ٤ /٢٤٧ (مع اختلاف في اللفظ).

(٤) قابل بالزاهر ١٦٦/٢.

(٥) النساء: ٢٤.

(٦) في الزاهر ١٦٦/٢ بلا عزو، وفي معاني القرآن للفراء ٤٠٨/٢ بلا عزو.
 (٧) الأنفام: ٤٥٠.

(٨) ديوانه ١٠٥ (شرح قدري مايو) وفي الزاهر ١٦٦/٢، وشرح القصائد السبع ٢٦، بلا عزو.

الرّمسُ: الترابُ.

ورَمْسُ القَبْرِ: ما حُثِي عليه تقول: رَمَسْنا القَبْر بالتراب.

والرَّمْسُ: الترابُ تحملُهُ الريحُ فَتَرْمُسُ به الآثارُ أي تُعَفِّيها.

والريَاحُ الروامس، وكلُّ شَيْءٍ نُثِرَ ﴿ عليه التُّرابُ فهو مَرَّمُوس.

وسَفَحَ الدَّمْعَ سُفُوحاً، وسَفَحَتِ العَيْنُ دَمْعَها سَفْحاً، وسَفَعَ الدَّمْعُ سَفَحَاناً. قال الطرماح(١):

مُفَجَّعةٌ لا دَفَعَ للضَّيْمِ عِندَها سوى سَفَحانِ الدَّمْعِ من كُلِّ مَسْفَح والسَّفْحُ للَّدُمْمِ كالصَّبِ.

رَجُلٌ سَفَاحٌ: سَفَّاكٌ للَّدِماءِ، وسُمَّيَ السَّفَّاحُ سَفَّاحًا لكثرةِ ما سُفحَ: أي سُفِكَ، من الدَّماء في آيامه.

وقولهم: استكان الرَّجُلُ

أي خَضَعَ وذَلَّ، منه ﴿فما اسْتَكَانُوا لِرِبَهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ﴾(٣). قال٣): لا أستَكِينُ إذا ما أزْمةُ أزمت وإن تراني بخير فارهَ اللَّبِ

وفي اشتقاقِها قُوْلان:

قيل: اسْتَفَعْلَ مِنْ كَانَ يكون، وأصْلُهُ اسْتُكُونَ، فَحُولَتْ فَتْحَةُ الواوِ إلى الكافِ وَجُمَلَتِ الواوُ أَلِفاً لاَنْفِتاحِ ماقَبَلَها وَتَحَرُّكِها في الأصْل، كقولهم: اسْتَقامَ، أصْلُهُ: اسْتَقُومَ.

⁽٠) في (ن): تثير.

⁽١) ديوانه ١٠٨ (تحقيق عزة حسن)، ولسان العرب (سفح).

⁽٢) المؤمنون: ٧٦.

⁽٣) البيت في أساس البلاغة ٣٤٠، والمخصص ١١٦/٣ بلا عزو.

وقيل: هو التُعَلَّى من السُّكون، فكأنَّ أصله (استُكَنَ)فُوصَلَ قُحْةَ الكاف بالألف، ٣٧/٢ لأنَّ العَرْبَ رَبَّما وَصَلَتِ الضَمَّةَ بالواو، /والفُتْحَةَ بالألِف، والكَسْرَةَ باليَاء، فَمن الضدة لَدُلان:

> لو أنَّ عَمْراً همَّ أَن يَرَقُودا فانهضَ وَشُدَّ المُثْرَرَ المعقودا أراد: يَرِقُدَ، فَوصَلَ ضَمَّةَ القاف بالواو .آخر (٢):

> > * قُلْتُ وَقَدْ خَرَّتْ (*)على الكَلْكال ،

أراد: على الكُلكَل، فوصل فَتْحة الكاف بالألف. آخر (٣):

لا عَهْدَ لي بنيضَالِ أصبَحْتُ كالشُّنْنِ البالي

أراد: بِنضِالِ، فَوَصَلَ كَسْرَةَ النُّونِ بالياء.

وقد تَقَدَّمَ شَيْءٌ من هذا في باب الإشباع من أوّل الكتاب.

وقولهم: السُّرِّيَّةُ(٤)

سُمُيَّتْ سُرِّيَّةً لاَتَخاذِ صاحِبِها إيَّاها للنِكاح، وهي (فُعْلَيَّة) مِن السِرِّ، وهو الجماع. ومنه ﴿ لا تُواعِدُوهُنَّ سِرَّاهِ(°) أي جماعاً.

وسُمِّيَ النكاحُ سِرّاً لِلْآنَهُ يُخْفَى وَيُسْتَرُ عن النّاسِ، فَشُبَّهُ بالسَّرِّ مِنَ القَوْل،

⁽١) انظر الجمعوة لابن دريد ٢٨٨/٢، والإنباع لأبي الطيّب اللغوي ٩ مع بعض اختلاف في اللفظ، والمزهر ٣٣٦٠.

 ⁽٢) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٢٣٤ بلا عزو
 (٥) في (ن): جرت.

 ⁽٣) الانصاف للأنباري ٣٩ (تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد) بلا عزو، وكذلك في شرح القصائد
 السبع ٣٣٣.

⁽٤) قابل بالزاهر ٢١١/٢.

^(••) في (ن): كالشنّ.

⁽٥) البقرة: ٢٣٥.

وَرُبُّما سَمَّتِ العَرَبُ الَّزِنا: سِرّاً. قال الشاعر(١):

وَيَحْرُمُ سِرُّ جَارِتِهِمْ عَلَيْهِمْ ويأكُلُ جارُهُمْ أَنْفَ القِصاعِ

أراد: الزّنا.

وقيل: سُمَيَتُ سُرِيَّةُ لِسُرُورٍ صاحبِها بها، وهي وَفُعلَيَّةً من ٥ السُّرَّة. قال ابنُ الأعرابي: السُّرِّ عندهم السُّرورُ بعينه.

وقال بَغْضُهُمْ: يجوز أن تكونَ السُّرِيَّة (فَعُولَة)(٢) مِنَ «السُّرور» أصلها: سُرُّورة(٢)، فاستَّقَلُوا الجُمْع في ثلاث راءات، فأبدلوا من الثالثة ياءً، وأبدلوا من الواو ياءً، فأدَغُمُوها في التالية بعدها، فصارتا ياءً مُشَدَّدَةً، وكَسَرُوا ما قبل(١) الياء لِيَصِحُ.

ويُقَالُ سُرِيَّة وسِرَيَّة، بالطَّم والكَسْرِ وفي الجَمْع:سَرارِيُّ وسراريَّ)، بتثقيل الياءِ وتَخفيفها، فَمَنْ ثَقَلَ ٱلْبَنْهَا في الحُطَّ، ومنْ خَفَّهَا حَذَقها لِسُكُونِها وسكونِ التنوين في الرفع والحَنْصْرِ. وفي النَّمْسِ يُنْبَتُها في الحظ في اللغتين جميعاً، كقولهم: رأيتُ سراري وسَراريَ، وكذلك مع الألفِ واللامَ ثَثْبَتُ في المَذْهَبَيْنِ جميعاً كقولهم: رأيتُ السَّراري وقام السَّراري، ومِثْلُهَنُ: القُماري والرَياشيَ (*) والدَّماني والأماني.

تقول: تَسَرَّرْتُ سُرِيَّةً، وتَسَرَّيْتُ غَلَطٌ.

والسُّرْسُورُ: العالمُ الفَطِنُ الدخَّالُ في الأُمُوزِ. والسَّريسُ: العنيِّنُ منَ الرجالِ، والجَمْعُ سُرَساء.

قال لبيد(٦):

وانظر ديوان أبي زبيد الطائي ١٠١ (تحقيق نوري القبسي).

⁽۱) هو الحطيئة، ديوانه ۲۰۲ (ط. دار صادر).

⁽٢) في الأصل: فُعلوَّة، وما أثبتناه منِ الزاهر ٣١٣/٢.

⁽٣) في الأصل و (ن): سرررة، وما أتبتناه من الزاهر. ﴿ \$) في الأصل: قبلها، وما أثبتناه من الزاهر. (ه) في الأصل و(ن): سراري.

أَفِي حَقَّ مواساتي أَخاكُمْ ﴿ وَيَظْلُمِنِي السَّرِيسُ مِنَ الرجالِ؟! وجمعُ السَّريس: سُرَساء.

وسَرارُ القوم: أوْسَطُهُمْ حَسَبًا.

والسَّرارةُ مَصْدَرُ السِّيرِ في الحَسَبِ والمُّنبِتِ.

[سَوْفَ]

سَوْفَ تَأْكِيدٌ للاستقبال، وكذلكَ سَأَفْعَلُ، ومَعْنَاهُما تأكيد لفعل مستقبل.

وفي 1 سُوْفَ، أربعُ لُغات: سَوْفَ يَعْطِيكَ، وسَيَّعْطِيكَ، وَسَوَّ يَعْطِيكَ، وَسَوَّ يَعْطَيكَ، وَسَفَّ يُعْطِيكَ. وفي حَرَّف ابن مسعود: ﴿وَلَسَيِّعْطِكَ رَبْك﴾(*) ويعطيك حرف مُستَقْبل، والكاف اسم محمد صلّى الله عليه وسلّم، وأهل الحجاز يقولون: سَوْ تَرَى، وَسَوْ تَعْلَمُون، يَطْرِحُونَ الفاءَ.

والذينَ قالوا: سَتَرَوْنَ، وَسَتَعْلَمُونَ، يَطْرَحُونَ الفاء والواوَ جميعاً.

/ ويقولون: سَوَّقتُهُ تَسُويفاً: إذا دَفَعتهُ في وَعَدْ تَعِدُهُ.

وسَوَّفَ فُلانٌ تسويفاً: أكثرَ من قول: سَوْفَ يكونُ كذا. والسَّوْفُ: الشَّهُ. سَافَهُ يَسُوفُهُ سَوْفًا واسْتَاقَهُ اسْتِيافاً. قال(١):

ه إذا الدَّليلُ اسْتافَ أخْلاقَ الطُّرُقُ ه

والمسافُ: الأنْفُ.

٦٨/٢

وكان للْعَرَبِ دليلٌ يقالُ له الهِدلَتِي، فَعَمِيَ وكانَ في عَمَاهُ أَدَلُّ مِنْ غَيْرِهِ، فامَتَحَنَهُ قَوْمَهُ بَعْدَ عَماه، فحملوا تراباً مِنْ قَوْ، حتى أَتُواْ به الدوّ، فقالوا له: أَيْنَ نَعْنَ ياهدَلْتُ؟ فقال أَرُونِي تُرابَ الأَرْضِ حَتَى أَشُمَّة. فأعْطَوْهُ مِنَ التَّرابِ الذي حَمَلُوهُ مِنْ قَوْ. فقال: التَّرِبَةُ تُربَّهُ قَرِّ، وأيدي الركابِ في الدَّوَ.

(١) الرجز لرؤبة، ديوانه ص١٠٤ (تحقيق وليم بن الورد).

⁽٥) الضّحى ٥.

والمَسَافَةُ مايَيْنَ الأرضين سُميّتْ مَسَافةً، لأنّ الدليلَ إذا اثنتَبَه عليه الأرضُ، أَخَذَ التُرَابَ قَشَمّةُ منَ الأرض. والجَمعُ مَسافات.

وأسافَ فهو مُسِيفٌ: ماتَ وَهَلَكَ مالُهُ.

والسُّوافُ(١): الهَلاكُ.

وقد سافَ مالُهُ يَسُوفُ سَوْفًا: إذا هَلَكَ.

والسُّوافُ: فَنَاءٌ يَقَعُ في الإبل، وهي مالُ العَرَبِ.

يُقالُ: قَدْ أَسافَ مالُ فُلان: إذا هَلَكَ، وأَسَافَ فُلانٌ أَيْضاً. قال(٢):

فَائْلُ وَأُسَرَّنَى بِهِ الحَالُ بَعَدَما أَسَافَ وَلُولًا سَعَيْنَا لِم يُؤَثَّلِ وتَأَثَّلُ فِي موضع أَثَلَ. وأثْلَةُ كُلُّ نَعَيْءِ أُصَلَّهُ. وتقول: أثَّلَ اللهُ مالَك: أي عَظَّمَهُ.

وقولهم: ذَهَبَ القومُ أَيْدي سَبَا٣)

أي تَفَرَّقُوا فلا يُرجى لهم رُجُوع. قال ذو الرمّة(٤):

أُمِنْ أَجُلِ دَارٍ طَيُّرَ البَّيْنُ أَهْلَهَا أَنْ الْبَادِي سَبَّا بَعْدِي وطالَ احتيالُها وتسابى القومُ: إذا سَنَى بَعْضُهُمْ بَعْضاً، وَسَيَّنَهُمْ سَبْياً وسِباءً وسبى، مقصور.

وقولهم: سَبَاكَ اللَّهُ

أي لَعَنَكَ ونحَاك عن خَيْرِهِ. وقد يُستَعْمَلُ في موضع المَدْح كقولهم: قاتَلَهُ اللّه، وقَطَع اللّهُ لِسَانُهُ. قال امرؤ القيس(١):

⁽١) في (ن): والسوف.

 ⁽٢) البيت في لسان العرب (أثل) و (سوف) منسوباً لطفيل.

⁽٣) أساس البلاغة ٦/١ ٤١، مجمع الأمثال ٢٧٥/١.

⁽٤) ديوانه ٥٢٣ (تحقيق مكارتني).

⁽٥) ديوانه ٣١ (تحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم).

فقالت: سَبَاك اللَّهُ إِنَّكَ فاضحِي ٱلسَّتَ ترى السُّمَّارُ والناسُ أحوالي وقيل: سَبَّاكَ اللَّهُ: أَبْعَدُكَ اللّهُ.

وَسَبَأْتِ النارُ فُلاناً: إذا أَحْرَقَتْهُ. وَسَبَأَتْهُ السِّاطُ: اذا لَذَعَتْهُ.

سَلَقَهُ بلسانه

أي أسمَّعَهُ مايكره.

ولِسانٌ مِسْلَقٌ: حَديدٌ مُنْلَقٌ (١٠. منه ﴿سَلَقُوكُمْ بِالْسِنَةِ حِدادِ﴾ (١) أي آذوكم بالكلام.

وخَطيبٌ مِسْلَقٌ ومِسْلاقٌ وسلاّق. قال الأعشى(٣):

فيهمُ الخِصْبُ والسَّماحةُ والبَّدْ لَهُ فيهم والخاطِبُ المِسْلاقُ

وَصَلَقُوكُم لغةٌ فيه ولا تُقْرَأُ بها. وأصل الصَّلْقِ: الصَّوْتُ، قال لبيد(٤):

فَصَلَقْنا في مُرَادٍ صَلْقةً وَصُداءٍ، ٱلْحَقَتْهُمْ بالتَّلَلُ

صَلَقْنا من الصوت، يقالُ: سَمِعْتُ صَلَّقَةَ القَوْمُ أي صوتهم. ومُراد وصُداء: حَيَّان من العَرَب. والثلال: القلال.

السَّلِيقيُّ من الكلام: ما لا يُتَعَاهدُ إعرابُهُ، وهو في ذلك فصيحٌ بليغٌ في السَّمْع عَثُورٌ في النَّحْوِ.

⁽ە) وفى (ن): لحاك.

⁽١) في اللسان (سلق): زلق.

⁽٢) الأحزاب: ١٩.

 ⁽٣) ديوانه ٢٥١ (تحقيق محمد محمد حسين) وفيه: المصلاق.

⁽٤) ديوانه ١٩٣ (تحقيق إحسان عبّاس).

/ والسُّلْقَةُ: الدُّنيَّةُ.

وقولهم: سَفِيقُ الوَجْهِ قليلُ الحياءِ

والسَّفْقُ: لغة في الصَّفْقِ، تقول: سَفْقَ وهو يَسْفُقُ سَفَافَةً: إذا لم يكُنْ سَخِيفًا، وكان سَفِيقًا.

والسُّفيقُ: ضِدُّ السَّخيفِ من النَّسيج وَغَيْرِهِ.

وقولهم: الزَّمْ سَواءَ الطُّريق

أي قَصْدُهُ. والسُّواءُ: الوَسَط، وهو العَدْلُ أيضاً والقَصْدُ،

وفسّر منه قوله تعالى ﴿في سَواءِ الجَحِيمِ ﴾ (١) أي وَسطَ الجحيم (٢).

وسوى: بمعنى غَيْر، بكَسْرِ السِّين، مقصور، يُكتَبُ بالياء، وقد يُفَتَحُ أُولُّهُ، فَيْمَدُ، ومعناهما واحِدٌ. قال الأعشى(٣):

» وَمَا قَصَدَتْ مِنْ أَهْلِها لِسُواثِكا »

أي لغَيْرِكَ، فَفَتَحَ ومَدَّ.

قال نُعْلَبُ: يُقالُ سُوى وسُوى وسَواء وسِواء كلَّه بمعنى غَيْر.

وتقول: على سَواء: أي على استواء. وهم على سَوِيَّة من الأَمْرِ، كذلك. ومنه ﴿ اَذَنْتُكُمْ على سَراعِ﴾(٤) أي: أعلمتكم فصرتُ أنا وأُنتُم على سَواءٍ في العِلْمِ فاستوْينا فيه، وهذا من المُختَصَر. وقوله تعالى ﴿ مَكَاناً سُوى﴾(٥) أي مكان مُعلَّم، أي قَدَ عَلَّمَ القَوْمَ الحَروجَ، وتصغير سَواء الممدود سُويَ.

⁽١) الصافات: ٥٥.

 ⁽۲) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١٧٠/٢.

⁽٣) ديوانه ١٢٥ (تحقيق محمد محمد حسين)، وصدر البيت: تَجانَفُ عن جُلِّ اليمامةِ ناقتي.

⁽٤) الأنبياء: ١٠٩.

⁽٥) طه: ٥٨، وفي الأصل: سواء.

وقولهم: فُلانٌ منْ أهْلِ السُّنَّة

أى الطريقة المحمودة، فحذف نعت السُّنَّة لانكشاف معناه من السُّنَّة.

يقالُ: خُذْ على سَنَن الطّريق وَسُنَّته وَسَلْكه وسُلْكه وسلُّكه وَمَلْكه وسُنْحه(٠) وَسُجُحه ودُرَره وَثُكُنه ومرتكنه وَلَقَمه وَبَلَقه(٣٠) وَوَضَحه ولفائه: أي على وسطه و حادّته.

ويقال: رَكبَ فلانٌ الجادَّةَ والحَرَجَةَ والمَجَّبَّة بمعنى، ثمَّ تستعمل السّين في شيء ير اد به القصد. قال جرير (١):

> نبني على سنَن العَدُو يُبوتنا لا نَستَجيرُ ولا نَحُلُ حريدا قال لسد(۲):

مِنْ مَعْشَرٍ سَنَّتْ لهم آباؤُهُمْ ﴿ وَلَكُلَّ قَوْمَ سُنَّةٌ وإمامُها والسُنَّةُ: ما سَنَّ الرجُلُ منْ عَمَل أو أمر ليُقتَدَى به، والسُّنَّةُ يُقتَدَى بها. واستنَّ الرَّجُلُ: إذا مضى على أمْرِ لا يه دُّه عنه , ادِّ.

قال (٣):

م بہ بہ ہو ہو ہو فاصبح بی یستن حیث پرید دُعَانِي إلى ما يَشْتَهِي فأجَبتُهُ

والسُّنقُ من العامَّة: الشُّرهُ الحريصُ على الطَّعام. وهو خطأ، إنَّما المعنى الذي

⁽٠) في (ن) ونسخه.

⁽٠٠)ن: وبلقه.

⁽۱) دیوانه ۱۳۰ (ط. دار صادر ودار بیروت).

⁽٢) ديوانه ٣٢٠ (تحقيق احسان عباس).

⁽٣) أساس البلاغة ٤٦٣/١، الفاخر ٢٨٧، الزاهر ١٤/١، بلا عزو.

يُريدون به هذه الكلمة هو أن يُقالَ: رَجُلُ لَعَمْظُ وَلَعْمُوظُ^(۱) وَلَعُوْ وَلَعُودُ وَلَعَا، منقوص، وأرْسَمُ، كُلُّهُ بمعنى الشَّرِهِ الحريص على الطعام. والأرْسَمُ الذي يتشمَّهُ ويحرصُ عليه. قال^(۱):

لعاً حَمَلتُهُ أُمُّهُ وهي ضَيْقَةٌ فجاءت يَتْن للضيافة أرشَما

وأمّا السَّنقُ من الدوابّ: هو الذي يُصيبُهُ من الرُّطْبِ البَّشَمُ، وهو الأحَمُّ بعينه، إلاّ أنّ الأحَمُّ من الناس.

والفَصيلُ إذا أكثرَ من اللَّمنِ حتى يكاد يمرض يقال: سَنِقَ. قال الأعشى(٢): ويأمُرُ لِلْيَحْمُومِ كُلَّ عَشِيَّة بِفَتَ وَتَعْلِيقٍ وقد كادَ يَسْتَقُ

/وقولهم: سؤَّلَتْ له نَفْسُه كذا وكذا ٧٠/٢

أي زيَّنَهُ له وأغْرَنَهُ، تُسَوِّلُ تَسْوِيلًا، منه ﴿الشَّيْطَانُ سَوَّلَ لَهُمْ وأَمْلَى لَهُمْ ﴾ (⁽⁾ و ﴿سَوَّلَتْ لَي نَفْسَي﴾ (⁽⁾ أي زيَّنَ لي وأغُوَّنني، و﴿سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْراً﴾ (() أي زَيَّنَتْ.

والنَّسويلُ: توليد السائل، مِن السائل على المسئول. تقول: سوَّلَ المسألة. والسُّوال معروف، والعَرَبُ قاطبة تَحَدُّفُ همزة ﴿سَلَّهُ، فإذا وُصِلَتُ بالواو والغاء هُمزَتْ كقولك: فاسألُ واسأل.

(وتقول: ساوَلَتُهُ مُسَاوَلَةُ، في لُغَةٍ هُـذَيْل، ومَنْ قال: سايَلَتُهُ، فقد أخطأٌ)(٠٠).

⁽١) في (ن): لعمط ولعموط.

⁽٢) هو البعيث، قاله في هجاء جرير. لسان العرب (رشم) مع بعض اختلاف.

⁽٣) ديوانه ٢٥٥ (تحقيق محمد محمد حسين).

⁽³⁾ محمد: ۲۰. (0) طه: ۹۲.

ر ٦) يوسف: ۱۸، ۸۳.

 ⁽٠) مابين القوسين سقط من (ن).

⁷⁷⁷

وتقولُ: سَأَلَتُهُ سُؤالاً، وسَأَلَتُهُ مَسَأَلَةً، وتقول: سَلْتُ سالةً. قال المجنون(١٠): و ناديْتُ يا ذا العَرْشِ أَوَّل سالني لَيْنَسِي لِلِي ثُمَّ أَنْتَ حَسِيهَا

قال الله تعالى: ﴿ وَفِإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ ﴾ (٢) بالهمز، وَبَعْشُهُمْ يقول: سالتُم، فيجمع يَّشَ ساكَتْين. وبعضهم يجعله من أولاد الثلاثة فيقول: سَلَّتُم، وأنتم تَسَالون، مثل: خفتم وتخافون، قال(٢٠):

تعالوا فسالوا يعلم الناسُ أيُنا(*) لصاحبه في أوّل الدَّهْرِ تابعُ وقرأ بعضُهم: ﴿كما سِيلَ مُوسى﴾(*) بكسرِ السّين وتركِ الهمزة، وهي لغةُ مَنْ لا يرى الهمز. قال(*):

سالتُ هُذَيْلُ رسولَ الله فاحِشةً ضَلَّتُ هُذَيْلُ بما قالَتْ ولم تُصِبِ وهو من السؤال، إلا أنّها لغةُ من لا يهمز. قال آخر(؟):

سَالَتَاني الطَّلاقَ أَنْ رَآتاني قلُّ مالي قد جِئتُماني بِنُكْرِ

⁽١) ديوان مجنون ليلي ٣٣ مع اختلاف (تحقيق يوسف فرحات).

⁽٢) البقرة: ٦١.

 ⁽٣) هو الفرزدق، ديوانه٢/٧٢ (تحقيق إيليا حاوي) مع بعض اختلاف.
 (٥) في (ن): أننا.

⁽٤) البقرة: ١٠٨.

⁽٥) هو حسَّان بن ثابت، ديوانه ٦٧ (تحقيق البرقوقي)

⁽٦) هو زيد بن عمرو بن نفيل، الكتاب ٢/٥٥١، ٣/٥٥٥، خزانة الأدب٦٠/٦.

الأمثال على حرف السّين

سبني و اصدُق(١).

سَكَت أَلْفاً و نَطَقَ خَلْفاً(١).

سدُّ ابنُ بيض الطريق^(٦).

سَقَطَ العَشاءُ به على سرْحان(٤).

سُرق السارقُ فانتَحَرَ(٥).

سمِّنَ كَلْبُكَ يِأْكُلُكُ(١).

سَمنَ كَلْبٌ في جُوع أهله(٧). قال(^(A):

ولو علموا(٠) بالحَزْم ما سَمنَ الكلبُ هُمُ سَمَّنوا كَلْباً لِيأْكُلَ حَقَّهم

سَقَتْ درتَّهُ غرارُهُ(٩).

سَنَّقَ سَبِلُهُ مَطَرَ أُو(١٠).

سَنَّقَ السُّنْفُ العَذَلَ(١١).

تمُّ حَرْفُ السّين، والحمد للّه حقُّ حمده، وصلّى اللّه على رسوله محمَّد النبيِّ وآله وسلّم.

⁽١) مجمع الأمثال ٢٤٢/١، جمهرة الأمثال ٩/١.٥٠

⁽٢) فصل المقال ٥١، مجمع الأمثال ٢٣٠/١، جمهرة الأمثال ١/٩٠٥.

⁽٣) فصل المقال ٢٥١، مجمع الأمثال ٢٨١١، جمهرة الأمثال ١٩/١.

⁽٤) فصل المقال ٣٦٢، مجمع الأمثال ٣٢٨/١، جمهرة الأمثال ١٤/١. (٥) مجمع الأمثال ١/٣٣٩، جمهرة الأمثال ١/٥١٥.

⁽٦) فصل المقال ٤٨٩، مجمع الأمثال ٣٣٣/١، جمهرة الأمثال ١/٥٢٥.

⁽٧) مجمع الأمثال ٢/٣٢٧.

⁽٨) البيت في جمهرة الأمثال ٢٥/١ بلا عزو. (٥) لعلها: ولو عملوا.

⁽٩) مجمع الأمثال ٣٣٦/١، جمهرة الأمثال ١٦/١ ٥ وفيهما: سَبَّقَ درته غراره.

⁽١٠) مجمع الأمثال ٢٣٦/١.

⁽١١) فصل المقال ٦٧، مجمع الأمثال ٣٢٨/١، جمهرة الأمثال ١١/١٥.



بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الشين**



بسم الله الرحمن الرحيم حرف الشين

الشَّينُ شَجَريَّة، وهي في مخرج الصاد، وهي من حروفِ الهجاء، تقول: شُيِّنتُ شيئاً.

وعددُها في القرآن ألفان ومائةٌ وخَمْسَةَ عَشَرَ شيناً، وهي في أوَّل الحساب الكبير ثلاثمائة، وفي الصغيرَ أربعة، وهذه صورتها بالهندية علـ.

وليس في كلام العرب شيِنٌ بَعَدُ لام في كلمةٍ عربية محضة، والشّيناتُ كلُّها في كلامهم قبل اللام.

قليش وأقْلُش: اسم أعجميّ، وهو دخيل.

والسُّلِّقُ: على خلْقة السَّمكة صغيرٌ له رجلان عند ذفته كرِجْلِ الضفدع لايَدَ له يكونُ في أنهار البَصَرة، وليس في حدّ العربيّة، والشُّلْقُ أَيْضاً في كلامهم: الضَرْبُ والبَصْم، وليس هي بعربيّة محضة.

والشينُ حرفٌ يَحْصُلُ في أسماء كثيرة مكروهة فمنها:

الشُوُهُ، والشَّرُّ، والشَّرُّ، والشَّكُ، والشَّكُ، والشَّتَاتُ، /والشَّجَاجُ، والشُّجُ، والشُّنَانُ وهو ٧١/٢ البُغْضُ, ومن العرب مَنْ يَتْرُكُ هَمْزَةَ الشَّنَانَ، فيجعلها مثل: أتان، قال(١):

وما العُيْشُ إِلاَّ مَا تَلَذُّ وَتَشْتَهِي وَإِنْ لامَ فيه ذو الشُّنَّانِ وفَنَّدا

وشنار، وضماتة، وشيَّن، وشيَّطنَ (۱)، وشياطين، وشتم، وشقر، وشعوب، وشعل، وشعل، وشعط، وشعاع وهو وشعل، وشدَّة، وشدَّة، وشور، وشعطط، وشطاط وهو المتفرقُ من الأَمْر، وَشعاع وهو التفرق وشره، وشلح، وشبعَة، من التفريق أيضاً، وشعار، وشنَّعَب، وهو تهييجُ الشر، وشره، وشلح، وشبعَة، وشنَّعَة، وشُخَّة، وشُخَّة، وشبعَة، وشائع، عَلَيْكِش وبكِش وذواتها

(١) هو الأحوص، ديوانه، ٥٨ (تحقيق السامرائي)، لسان العرب (شنأ).
 (٢) في (ن): وشيطان.

إذا كانت الكافُ تتحرك إلى الخفض، ولايقولون: علبِكَشْ بالنصب بتحرُّك الكاف إلى النصب. وعن الفرَّاء أنَّه سمعَ العَرَبَ يقولون: كُلُّكُشْ، بالنَّصْب، فأمَّا الحفضُ فأنشد فيه غير واحد. قال(١):

> عوجي علينا ياابُّنةَ الحَشْحَاش والرَّكن إنْ تمسحه كفَّاشي إنّى دَعَوْتُ مُخْلصاً هَبَّاشِ

ومن العرب من يقول: عَلَيْش وإلَيْش، يريدُ عَلَيْك وإلَيْك.

الأصمعي: أعرابي يخاطب ظعينةً معه في هودج، وقد أتاها بثوبٍ من تاجرٍ فلم تَرْضَهُ، ثم أتاها بآخر فلم تَرْضَهُ، ثم بثالث فكرهَتْهُ، فقال(٢):

> عليٌّ فيما ابتغي أبْغيش بيضاءَ تُرْضيني ولا تُرْضيش يكون لهواً لبني بَنيش(·) إذا تكلُّمت حَثَتْ في فيش ثم " نُغاديش بما تُعطّيش فتراً من الذل لم تحوش (٠٠) حتى تنقّى كنقيق الدّيش

[الشّيءُ]

الشيءُ من الأشياء، والعربُ لاتصرِفُ (أشياء)، وقيل: إنَّما تُرِكَ إجراءُ (أشياء) لأَنَّهَا شُبَّهَتْ بَفَعْلاء، وكثُرَت في الكلام حتى جُمِعَتْ: أَسْيَاوات وكما جمعوا فَعلاء: فعلاوات. قال الفرّاء(٣): كانَ أصْلُ شيء: شَيِّئٌ، على وَزَنِ:شَيّعٌ^(٠٠٠)، كتقدير فيعل، ثم جُمع على أفعلاء.

قال الخليل(٤): كان التقديرُ في (أشياء) من الفعل (أفعا) كأنَّ همزتها قدمت من

⁽١) في (ن): ياابنة الحشحاح.

⁽٢) ورد بعضه في كتاب الآتباع لأبي الطيب اللغوي ٩٥، وورد معظمها في خزانة الأدب ٤٦١/١١، وسرّ صناعة الإعراب ٢٠٧/١، ومجالس ثعلب ١٤١/١.

⁽٠) ن: أبيش. (٠٠) نَ: يحويش.

⁽٣) لسان العرب (شيأً). (***) ن: شيعع.

⁽٤) كتاب العين (شيء) مع بعض اختلاف.

(شاءً) فصارت أولاً تذهب إلى أصلها (فعلاء) مثل: حمراء. وقد جُمعَتْ أشياء: أشاوى مثل صحراء صحارى، فإذا صَغَّرْتَ قلت: أُشيًّاء، مثل حُميَّراء.

والعربُ تكنّي بـ (شيء) عن كلّ معرفة. `

و(شيء) نكرة إذا أُمُّوا إليها، لأنها على كُلِّ حالٍ شيَّ وذلك لمعرفتهم. قال امرؤ القيس(١):

> لعَمْرُكَ لو شيءٌ أتانا رَسُولُه سيواكَ ولكنْ لم نجِدْ لَكَ مَدْفَعا قالوا: هو كما يُقالُ لو أَرْسَلَ إلىَّ أبي ما ذَهْبَتُ / إليه.

والشيءُ يكونُ للكُلِّ وللبَعْضِ، قال الله تعالى:﴿وَفَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخيهِ شيءٌ﴾(١) ٧٢/٢ فيكون لمن له الدم وحده، ولمن له فيه شريك أو شركاء.

الشِّيِّ]

والشَّيُّ، بلا همزة، مصدر شَوَيْتُ، والشُّواءُ الاسم.

وتقول: اشْتُويْتُ [أي اتخذْتُ شِواءً](٣).

[وأشويتهم](ا) إذا أطعمتهم شواءً.

وانْضَوى اللحمُ، ولا تَقُلُ النَّتُوى، إنَّما المُشْتَوى الرَّجُلُ. والفُّوى(°): اللِمان والرجلان. وقولهم: رَمَيَّتُهُ فَالشَّوِيَّةُ: أَي أَصَبَّتُ يَدَيْهِ ورِجَلَّيْهِ، وكذلك كلُّ رَمَيَّةٍ لم تُصِبِ المَّتَلَ. قال(⁽¹⁾:

وكُنْتُ إِذَا الْآيَّامُ أَحْدُثْنَ نَكْبَةً لَقُولُ شُوىٌ، مَالَمْ يُصِبِنُ صَميمي

⁽١) ديوانه ٢٤٢ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

⁽٢) البقرة: ١٧٨.

⁽٣) إضافة من المحقق بتصرّف من لسان العرب (شوا).

⁽٤) إضافة من كتاب العين (شوي).

⁽٥) في الأصل و (ن): والشُّوا.

⁽٦) هو البُرَيْقُ الهذليّ، ديوان الهذليين ٢٠/٣ مع اختلاف يسير.

والشُّوي أيضاً: جِلْدةُ الرأس.

والشُّوى أيضاً: الخطأ في الرَّمْي. تقول: رماه فاشتواه(١): إذا أخطأه البُّنَّة. والشُّويُّ: جماعةُ الشّاة. وتقولُ في لُغة: هذه نسِّيةٌ فلان.

والثُنَّاءُ تُمَدُّ، وتُحذَّفُ الهاءُ فتصيرُ اسماً للجماعة، والواحدةُ مقصورةٌ، وأصلها شَاهَةُ، وتصغيهُ ها شُه يَهْدُّ.

ويقالُ: هو الشَّاءُ، ممدود

وصاحبُ الشَّاءِ الكثير: شاويٌّ. قال(١):

ولستُ بشساويٌ عليه مهانةٌ(*) [ذا ماغدا يعدو بِقَوْسٍ وأَسَهُمٍ ويروى :عليه دَمامةٌ(٣).

والشُّوى: زُذالُ المالِ. قال(١):

أَكُلُنا الشَّوى حتى إذا لم نَجدُ شوى أَ شَرْنا إلى خَيْراتِها بالأصابِع وقوله ﴿ وَأَعَدُ للشَّوى ﴿ () جَمْعُ شُواةٍ، وهي جلدةُ الرأس.

وَشَيْءٌ: يَصَلَّحُ فِي مُوضِعِ (٢٠ (أَحَدُ)، وأَحَدُ يَصَلَّحُ فِي مُوضِعِ (تَــَىءُ) إذا كانَتُ فِي النَّاسِ، فإذا كانَتْ فِي غَيْرِ النَّاسِ لِم يَصَلَّح فِي مُوضِعِها أَحَد. قال الله تعالى ﴿ وَإِنْ فَاتَكُمْ مَنَى ۚ مِنْ أَزُواجِكُم ﴾ ٨٠. وفي قراءةٍ عبداللّهَ: ﴿ وَإِنْ فَاتَكُمْ أَحَدٌ مِنْ أَزُواجِكُم ﴾.

⁽١) ن: فأشواه.

ر ؟) (٢) البيت في كتاب العين (شوي)، وفي لسان العرب (شوه) بلا عزو.

⁽۰) ن: مهابة

 ⁽٠٠) ن: جيرانها
 (٣) كذا رواية كتاب العين ولسان العرب.

 ⁽٤) البيت في لسان العرب(شوا).
 (٥) المعارج: ١٦.

وشَيْءُ الرَّجُل: مالُه. وقولهم: هذا ثميثي: أيْ مالي. وقوله ﴿ وَلا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءُهُمْ ﴾ (') أي حقوقهم التي تَجِبُ لهم.

[الشاطر](٢)

الشـــاطِرُ فيه قَوْلان. قال الأصمعي: المتباعِدُ من الخَيْر، من قولهم: نَوَىُ شُطَّرٌ: أي بعيدةٌ، واحتجّ بقول امرئ القيس(٢):

« شاقَكَ بَيْنُ الحليط الشُّطُرْ (٤) =

قال أبو عبيدة^(ه): الشاطرُ: الذي شَطَرَ نَحْوَ الشَّرِ وأراده، ومن قوله ﴿فَوَلُ وَجُهُكَ شَطْرَ المَسْجِدِ الحَرامِ﴾(٢).

أي نَحُوه. قال الهذلي(٧):

إِنَّ العَشِيرَ بها داءٌ مُخامِرُها فَشَطُرها نَظَرُ العَيْنَيْنِ مَحْسُورا

قال أبو عبيدة (^): العشير (*) ناقةٌ لم تُركَب. وشطرها: نحوها. قال الخليل (* ١٠): التي اعتاصَتْ (*) فلم تَحْيِلُ سَنَتَها. وقيل: هي الصَّعبة. ومحسور: أي معيّى كليل لاتبصر. قال آخر في معنى: نُحَوِّلا (١٠):

تُوجَّهُ شَطْرٌ جارٍ غير حقر (١٢) بِمَن بفعالِهِ الحَسَبُ الصميمُ

⁽١) الأعراف: ٨٥.

⁽٢) قابل بالزاهر ١٢٦/١.

⁽٣) ديوانه ٥٠٠ (تحقيق أبو الفضل إبراهيم) مع اختلاف، والزاهر ١٢٦/١ وتتمته: وفيمن أقام مع الحيّ هر ،

⁽٤) في الأصل و(ن): والشطر.

⁽٥) الزَّاهر ١٢٦/١.

 ⁽٦) البقرة: ١٤٤.
 (٧) قيس بن خويلد الهذلي: مجاز القرآن لأبي عبيدة ١/٠٦، الزاهر ١٣٦/١.

⁽۸) مجاز القرآن ۲۰/۱.

⁽۸) مجار الفران ۱۰/۱ .(۹) في مجاز القرآن: العسير .

⁽۱۰) كتاب العين (عسر)

⁽e) ن: اعتاضت.

⁽١١) البيت في الزاهر ١٢٧/١. (١٢) في الزاهر: خَفْر.

وشَطْرُ كُلِّ شيءٍ: نصفهُ.

وخُبزٌ مَشْطُورٌ بالصُّحْناة(١): أي مَطْليّ.

وشاةٌ شَطُور: وهي التي أحد خِلْفَيْها أكْبَرُ من الآخر.

ومنزلٌ شطيرٌ: أي بعيد.

٧١ / وشَطَرَ فلانٌ على أهادٍ: أي تركهم مُراغِماً ومُخالفاً لهم.

ويُقالُ: شَطَرَ فلانٌ شُطُوراً وشُطُورةً ٣)وشَطَارةً: وهو الذي أعيا أهْلَهُ ومَنْ يُؤَدِّبُهُ بُنَّا(٣).

وقولهم: فلانٌ شيطان(١)

أي قويٌّ نَشْطٌٍ مَرِحٌ. قال جرير(°):

أَزْمَانَ يَدْعُونني الشَّيْطانَ مِنْ غَزَلٍ وكُنَّ يَهُويَنني إذْ كنتُ شيطاناً

[وقـول الرجُــلِ للـرجــل إذا استقبحــه]<!): يـا وَجْـهُ الشيطــان، فيـه ثلاثــةُ ناويـل:

أَحَدُهُــنَ: أَنَّ الشَّيْطــانَ، وإنْ كــانَ لم يُعايَـن، فصُورتُه في القُلوب [في](٧) نهاية الوحشة، فأوقَعَ الرَّجُـل [التثبيه](٨) على ما يتصور في نفسه ويُحيطُ به علمُ.

۲۷۸

⁽١) الصبِحْناءُ والصِحْناة: إدامٌ يُتَّخَذُ من السمك (لسان العرب: صحن).

⁽٢) في كتاب العين (شطر): وشطاراً.

⁽٣) في الأصل: حنباً، وما أثبتناه من كتاب العين (شطر) واللسان (شطر).

⁽٤) قابل بالزاهر ١٧٠/١.

⁽٥) ديوانه ٩٣ ٪ (ط.دار صادر ودار ييروت).

⁽٦) غير واضح في الأصل، وما أثبتناه من الزاهر ١٧٠/١. وفي (ن) وقولهم لمن يستَخفُونه. (٧) من الزاهر.

⁽ ۸) من الزاهر . (۸) من الزاهر .

والقول الثاني: أنّ العَرَبُ تُسمّي ضَرْبًا من الحيّاتِ، ذا عُرْف^(١)، مِنْ أسمج ما يكونُ منها: رؤوسَ الشياطين، الواحدةُ: شيطانَة، والواحد: شيطانُ.

قال حميد بن ثور الهلالي(٢):

فلَما أَتُنَهُ أَتْشَبَتُ في خِشاشِه زِماماً كَشَيْطانِ الحَماطَةِ مُحْكَما والثالثُ: أنَّ العَرَبُ تُسمِّي ضَرَبًا مِن النَباتِ وحْشِ الرؤوس: رُؤُوسَ الشياطين، فشبَّ بهذا لسماجته ووحشته.

وكذلك قوله تعالى ﴿كَأَنُّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينَ﴾ ٣٠ فيه الثلاثةُ الأقاويل التي وَصَفْنا. وقولهم: شيطانُ الحَمَاطَةِ يعنون الحَيّة.

ويُسمُّونَ الجَمَلِ شيطاناً على وَجْهِ التطَيُّر له، كما تُسمَّى الفَرَسُ الكريمـةُ شَوْهِاء، والمرأةُ صَمَّاء وبَخْراء وخَنْساء وَجَرْباء، وأشباه ذلك على جهة التطيُّر.

وزَعَمَ قَوْمٌ فِي قوله تعالى ﴿كَأَنَّه رُؤوسُ الشياطين﴾(؛) أنَّه ثَمَرُ شَجَرٍ يكونُ بيلادِ اليَمَنِ له مُنظِّرٌ كريه.

وقال المتكلّمون: ما عنى إلاّ رُؤوسَ الشياطين المعروفين بهذا الاسم مِنْ فَسَقَةٍ الحِنّ ومَردَتِهِم.

وقد يُسمَون الكِبْرَ والطُغْيانَ والخنزوانةَ والغَضَبَ الشديدَ شيطاناً، على التشبيه. قال عمر بنُ الخطّابَ، رحمه الله:

«والله لأنزعن نُعَرَتُهُ ولأضربنّه حتى أنزعَ شَيطانه(°) من نُخَرِّتِهِ (°).

(١)(ذا عرف) سقطت من (ن).

(٢) ديوانه ١٣ (تحقيق الميمني)، والزاهر ١٧٠/١.

(٣) الصافات: ٦٥.

(٤) في الأصل: الشيطان.

(•) ن: الشيطان.

(٥) قابل بلسان العرب (نعر).

وربَّما قالوا: ما فلانٌّ إلاَّ شيطان، يريدون الشَّهامة والنَّفاذَ وأشباهَ ذلك.

وفي الحديث «إنّ الشيطانَ الذي يُفَرَدُ لمن حفظ القرآن يُنْسِيه إيّاه يسمّى حبوب(١) وهو صاحب عثمان بن أبي العاص،(٢).

والشُّيطان على تقدير فَيْعَال.

وتَشَيْطَنَ الرَّجُلُ: أي صارَ كالشَّيْطان، وفَعَلَ فِعْلَهُ وفي الشَّيْطانِ قولان(٣):

أحدهما: أن يكونَ سُمِّيَ شَيْطاناً لتباعُدِه من الخَيْر، أُخِذَ مِنْ قَوْلِ العَرَبِ: دارٌ شَطُون وَنَوَى شَطُون ونِيَّة شَطُون. قال النابغة الشيباني(⁴):

فأضْحَتْ بَعْدَما وَصَلَتْ بدارِ شَطُونِ لا تُعادُ ولا تَعُودُ

٧٤/٧ والقولُ الثاني: أن يكونَ سُمِّيَ شَيْطانًا لِغِيِّهِ / وهلاكه، أُخِذَ مِنْ قُولُ العرب: قد شاطَ الرجُلُ شبطُ: إذا هَلك. قال الأعشى(*):

قَدْ نَطْعَنُ الْعَيْرَ فِي مكنونِ فائِلِه وقد يَشيطُ على أرماحِنا البَطَلُ

أي: قد يهلك.

وقال ابن خالويه(»: شَيْطان: فَمَلان، مِن: أَسْاط يُسيطُ إِسْاطَةً، وأَسْاطَةً، وأَسْاطَةً، أَهْلَكُهُ. ومِنْ: شاطَرْ"؛ بقليه، يعني ابن آدم، أي: مالَ بِه. ويكونُ: فَيُعالاً، مِن: شطَنَ أي بُعَدً، كَأَنَّهُ بَعُدُ عَن الحَيْر، كما سُمَّيَ إِبلِيس لأَنّه أَبْلَسَ مِنْ رَحْمةِ اللّه أي يَسِمَ، وكان اسمه: عزازيل(٢). قال(٢):

⁽١) غير واضحة في الأصل.

⁽٢) في الأصل: عثمان أبي العاص.

⁽٣) قابل بالزاهر ٦/١.

⁽٤) ديوانه ٣٤ (ط. دار الكتب المصرية)، وفي ن: النابغة الذبياني.

⁽٥) ديوانه ٩٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

 ^(•) إعراب ثلاثين سورة ٧، وفيه: شاط يشيط.

^(••) ن: أشاط.

⁽٦) في الأصل و(ن): عرازل، وما أثبتناه من لسان العرب (بلس).

⁽٧) هو أميّة بن أبي الصلت، حياته وشعره، يهجت الحديثي ٢٥٨ والشطر الأوّل في تهذيب اللغة (شطن)، ولسان العرب (شطن).

أيما شاطن عَصاهُ عكاهُ ثُمَّ يُلقى في السَّجْنِ والأُغْلالِ معنى عَكَاه: شُدَّه، يعني به سُلِمانَ عليه السَّلام.

وكُلُّ مُتَمرَّدٍ من النَّاس وغيرهم يقالُ له: شيطان. قال اللهُ تعالى ﴿ وإذا خَلُواْ إلى شَيَاطِينهم﴾(١) أي إلى رؤساءِ المنافقين واليهود. وأمَّا قُولُهُ ﴿ طَلَّعُهَا كَأَنُّهُ رُؤُوسِ الشَيَّاطِينِهِ (١) فقيل: الحِيَّات، وقيل: الجنّ.

وأمَّا قول شَبيب بن البُّرصاء(٣):

نوى شَطَنَتُهُمْ عن هوانا وهَيَّجَتْ لنا طَرَبَا، إنَّ الخُطُوبَ تهيجُ شَطَنَهُمْ، خالفَتْ وباعَدَت.

ويقالُ: بئر شَطُونٌ: أي عوجاءُ فيها عوجٌ فيُستَقى منها بِشَطَنينٍ (١): أي. بِحَلَيْن.

وقولهم: فلانٌ شَهْمٌ(٥)

الشُّهُمُ: هو الحَمُولُ جَيَّدُ(٦) القيام بما حملَ، الّذي لا تلقاه إلاّ طيَّبَ النَّفْسِ بما حَمَلَ، وكذلك هو مِنْ غَيْرِ النّاسِ.

هذا عن الفرّاء.

قال الأصمعيّ: الشهمُ: الذكيُّ الحادُّ النَّفس الذي كأنَّهُ مُروَّعٌ مِنْ حِدَّةِ نَفسِهِ. وكذلك هو من الإبل. وأنشد للمُخبَّل السَّعْدي يصفُ ناقةً(٧):

وإذا رَفَعْتَ السَّوْطَ أَفْرَعَهَا لَهُ تَحْتَ الضُّلُوعِ مُرَوَّعٌ شَهُمُ

⁽١) البقرة ١٤.

⁽٢) الصَّافات ٥٠.

⁽٣) البيت في المفضَّليات ١٧٠.

 ⁽٤) في الأصل و (ن): بشطين ، وما أثبتناه من لسان العرب (شطن).
 (٥) قابل بالزاهر ١١٤/١.

⁽٥) قابل بالزاهر ٢١١. (٦) . (٦) في الأصل و (ن): عند، وما أثبتناه من الزاهر .

⁽۷) المفضلّيات ۱۱۷، والزاهر ۱۱٤/۱.

يعني قَلْباً ذكياً. والمُشْهُومُ كالمذعور.

والشُّهوم: السَّادةُ الأنجادُ النافِذُونَ في الأمورِ.

وقولهم: فلانٌ شُمَّرِيُّ(١)

الشُّمُّرِيُّ فيه ثلاثةُ أقوال:

قبل: الجادُّ البحرير، أصَّلُه في كلامهم شيعريُّ(٢)، فغيَّرتُهُ العوامُّ. قال الفضلُ بن العَبَّاسِ في عُنَّبة بن أبي لهب٢٠):

وليَّنِ الشيمةِ شَمَّريَّ ليس بفحَّاشِ ولا بَذِيُّ

قال أبو عمرو: الشَّمَّوِيُّ: النُّكَمِثُ في الشَّرِ والباطلِ المتجرَّدُ لذلك، وهو مُأخوذٌ من التشمير، وهو الجِدُّ والانكماش.

وقال بعضُهم: الشُّمَّرِيُّ: الذي يَعضي لوجهه، أي يركبُ رأسه في الباطل ولا يُدع.

ويقال: شُمُّريَّ بضمَّ الشين وفتح الميم، وبعضهم بكسرِ الشَّين وبفتح الميم: وهو الماضي في الحاجات. قال⁽²⁾:

ليس أخو الحاجات إلاّ الشَّمَّري والحَمَّلُ البازلُ والطِرْفُ القَرِي^(°) /٧٥ وشِعْر:اسم مَلِك من ملوك اليَّمَن يقالُ إنَّه غزا مدينة الصُّغَّذ(٢) فهدمها /فسُمَّى^(٢)

(١) قابل بالزاهر ١١/١)، والفاخر ٢٨ – ٢٩.

(٢) في الزاهر: سُمَريّ.

(٣) الزاهر ٤١١/١ وفيه: قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب.
 (٤) لسان العرب (شمر) بلا عزو. وفيه: والجمل البازل والطرف القوي

(ه) أي قُرِيُّ للضِّيف.

(٦) في الأصل: السعد، وما أثبتناه من لسان العرب (شمر).

(٧) في اللسان (شعر): فسميت.

شمركند، وهو سمرقند. وقال بعضهم: لا بَلْ هو بناها فأعْرِبَتْ، فقيل: سمرقند.

ورجُلٌ مُشَمِّرٌ: ماضٍ في الأمور.

وشر مشمر^(۱).

وقولهم: فلان شهيد(٢)

الشهيدُ سُمُيَ شهيداً لأنَّ اللّه وملائكته شُهودٌ له بالجنّة. وهو فَعيل بمعنى مَفْعُول، مثل: طبيخ ومَطْبوخ.

قال أبو العبّاس: ويُقال للأرضِ شاهدة له، لأنّ دمه يُصَبُّ عَلَيْها، فَتَشْهَدُ له بذلك عند الله، فسُمَّيَ شهيداً لهذا المعنى.

وتقولُ: شهيد وشهداء.

والمَشْهَدُ: مَجْمَعُ النَّاس.

وقوله تعالى ﴿وَشَاهِدِ وَمَشْهُود﴾(٢) الشاهد: النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم، والمَشْهود: يرمُ القيامة.

ولغةُ تميم: شبهيد، وبِعير، يكسرون (فعيل) في كلَّ شيءٍ كانَ ثانيه من حُروف لحَلْق.

وقولهم: فلانٌ شاعرٌ (١)

الشاعرُ في كلامِهم: العالِمُ الفَطِنُ، مِنْ قولهم: ما شَعَرْتُ بكذا: أي ما فَطِنْتُ له ولا عَلِمْتُ به.

⁽١) في اللسان (شمر): وشرُّ شِمِرٌ.

⁽۲) قابل بالزاهر ۳۱۲/۱.

⁽٣) البروج ٣.

⁽٤) قابل بالزاهر ٢٠١/١.

قال عَبْدُ اللّه بنُ رُسُتُم: قِيلَ للشّاعر: شاعر: لأنّه يَفْطَنُ لما لا يَفْطَنُ له غَيْرُهُ. وأجاز الفرَّاء: لَيْتَ شِعْرِي أَباكَ ما صَنّعَ، بمعنى: ليتني أعْلَمُ أَباكَ ما صَنّعَ. شَدَان:

> لَيْتَ شِعْرِي مُسافِرَ بْنَ أَبِي عَمْ ﴿ رَوْ وَلَيْسَتَّ يَقُولُهِ الْمُحْرُونُ أي: لِنتِي أَعَلَمُ مُسافِرًا. قال آخر: (٢)

لَيْتَ شِعْرِي إذا القيامةُ قامَتْ ودُعِني للحسابِ أَبِنَ المصيرا قال أبو العبّاس: المصير منصوبٌ بـ (شِعْري)، والمعنى: ليتني أعلَمُ المصيرَ أيْنَ و(٢).

وقولهم: ليت شيعري: أيْ لَيْتَ عِلْمي.

وما يُشْعِرُك: أي ما يُدْريك.

وقيل: شُعَرْتُه: أي عَقَلْتُهُ.

وشيعٌرْ شاعِرٌّ: أي شيعٌرٌ جَيَّدٌ، كقولهم: سَيْلٌ سائلٌ، وطريقٌ سالِكٌ، وإنّما هو شيعٌر مَشْعُورٌ به. قال(٩):

> شَعَرْتُ لكُم لَمَا تَبِيَّتُ فَضْلَكُمْ للغِيرِكُمُ من سائرِ النامرِ أَشْعَرُ وقولهم: أَنْشَأَ الشاعرُ: أي ابتذأ يقول. أَنْشَدَ الفراء(°):

حتى إذا حَصَلَ الأمو رُ وصارَ لِلْحَسَبِ المَصائِرُ الْمُسَبِ اللَّمَائِرُ الْشَبِ الْأَطْافِرُ

أي: ابتدأتَ تطلبُ.

⁽١) هو أبو طالب، ديوانه ٢٠ (ط. النجف الأشرف)، والزاهر ٢٠١/١، واللسان (شعر). (٢) البيت في الزاهر ٢٠٠٢، وشرح القصائد السبع ٢٩٥ بلا عزو.

⁽۱) البيت في الزاهر ۱٬۱۱۱ و صرح الفصائد السبع ۴۹۵ بلا عزو. (۲) في الأصل و (ن): ليتني أعلم أين المصير أين هو. وما أثبتناه من الزاهر ۲۰۲/۱.

⁽٤) البيت في اللسان (شعر) بلا عزو.

⁽٥) للحطيقة، الزاهر ٢٠١/١، ديوانه ٣٤ - ٣٥ (ط. دار صادر)

وقولُهم: شَنَّعَ فلانٌ على فُلانِ(١)

أي: قد أُخْبَر عَنْهُ بأمر قبيح شديد عظيم.

وتقولُ: شَنَّعْتُ على فُلانِ هذا الأَمْرَ تشنيعاً، وقد استَشْنَعُ (٢) بفُلانِ جَهَالُهُ.

وكلامُ العرب: أمْرٌ أَشْنَع، وخَصْلَةٌ شَنْعاء: إذا كانت شديدةً عظيمة. قال(٣):

أناس إذا ما أنْكَرَ الكلْبُ أهله(٤) حَمَوا جارَهُمْ من كلَّ سَنْعاءَ مُضْلع

معناه: إذا لبسوا السلاحَ وتقنَّعُوا به فأنكَرَ الكلبُ صاحِبَهُ، مَنَعُوا جارهم مِنْ أَنْ يهز لَ به أمرٌ شديدٌ عظيم.

V7/7

/ ويقال: قد أضلعني(*) الأمر: إذا غَلَبَني واشتدَّ عَلَيَّ.

والشُّنَّعُ والشُّنَّاعَةُ والشُّنُوعُ كلَّه مثل قُبْحُ ما يُستَشْنَعُ إذا قَبُحَ. قال القطامي(٥):

ونَحْنُ رَعِيَّةٌ وهُمُ رُعاةً ولولا رَعْيَهُمْ شَنْعَ الشَّنارُ

الشَّنارُ هو العار. وقصّة شَنْعاءُ: أي قبيحة. قال(١):

ه وفي الهام منها نَظْرةٌ وشُنُوعُ ه

أي قُبْحٌ وَاختلافٌ يُتَعَجَّبُ منه.

اي فبح واختلاف يتعجب منه. وتقولُ: رأيْتَ العام أمْراً شَنعْتُ به شُنْعاً، أي: استَشْنَعْتُه.

⁽١) قابل بالزاهر ٣٢٣/١.

 ⁽٢) في الأصل: استنشع، وما أثبتناه من لسان العرب (شنع).

⁽٣) هو طفيل الغنوي، ديوانه ٥٣ (تحقيق محمد عبد القادر أحمد).

⁽٤) في الأصل و (ن): أهلهم (ه) في (ن): ضلعني.

 ⁽٥) ديوانه ١٤٢ (تحقيق السامرائي ومطلوب) لسان العرب (شنر)، كتاب العين (شنع).

ر (٦) في لسان العرب (شنع): وأنشد شمر. وفي التهذيب (شنع) بلا عزو.

وقولهم: اشْتَرَطَ فُلانٌ على فُلان(١)

أي جَعَلَ يَنَدُ ويَنَدُ علامةً. ومنه قولُهم: نَحْنُ في أشْراط القيامة: أي علامتُها. ومنه تسميتُهم الشَّرْطَ صَرْطًا لآنَهم جعلوا لأَنْفُسِهم علامةً يُعْرَفُون بها. قال أوسُ بن حجر (1):

> قَائْمُ طَ فِيهَا نَفْسَهُ وهو مُعْصِمٌ وَالْقَى بِأَسْبَابِ لَهُ وَتَوكُّلا أَى: جَعَلَ نَفْسُهُ عَلَماً لذلك الأمر.

> > ومنه سُمَّيتُ الشُّرَطُ لأنَّهم جعلوا لأنفسهم علامةً يُعْرَفُون بها.

وقولهم: شجاني كذار

أي أحزّنني.

يقالُ: شَجَوْتُ الرَّجُلَ أَشْجُوه شَجُواً: إذا أَحْرَنتُهُ. قال(٤):

ومَّا شَجاني أَنَّهَا يَوْمَ أَعْرَضَتْ ۚ تَوَلَّتْ وماءُ العَيْنِ بالدمع حائِرُ

أي: أحْزَنني. قال نصيب(°):

وأدْرِي فلا أبكى وهذي حمامةً بكَتْ شَجْوَها لم تَلْرِ مَا اليَوْمُ مِنْ غَلَدِ أَى: بَكَتْ حُرْنُها.

ويُقالُ: بكي فلانٌ شَجُوهُ، أي: حُزْنَهُ. قال(٦):

فبكى بناتي شَجْوَهُنَّ وزَوْجَتي والحاضِرُون عَلَيُّ ثُمَّ تَصَدَّعُوا

⁽١) قابل بالزاهر ٢٤٥/١.

 ⁽۲) دیوانه ۸۷ (تحقیق محمد یوسف نجم).
 (۳) قابل بالزاهر ۳٤٦/۱.

ر) (٤) هو مجنون ليلي، ديوانه ٧٧ (تحقيق فرحات) مع بعض اختلاف.

⁽٥) الزاهر ٢٤٦/١.

 ⁽٦) مو عَبُدة بن الطبيب، ديوانه ٥٠ (تحقيق الجبوري)، المفضليات ١٤٨.

أي: بكَيْنَ حُزْنَهُنَّ.

ويقالُ: أشجيتُ الرجُلُ أُشْجِيهِ: إذا غَصَصْتُه، وقد شجا(١) الرجُلُ يَشْجَى شجاً: إذا غَصَّ. وقال المجنون(٣):

وما بِيَ إِشْراكٌ ولكنَّ حَبُّها · كعود الشَّجا أعيا الطبيبَ المداويا والشجى، مقصور: ما نَشَبَ في الحُلْقِ مِنْ غُصَّة هَمُّ أو نَحْوه. قال طرفة(٢):

إذا أنْتَ عاديْتَ الرجالَ فأشجهِمْ بما كرهوا حتى بمُلُوا التعاديــا وشجيَ فلانٌ بكذا؟: يشجى شَجاً شديداً. والشُجى اسمٌ لذلك الشيء. قال سُويَدُ بنُ أَبِي كاهلِ؟):

> ويراني كالشَّجَى في حَلْقِهِ ۚ عَسِراً مَخْرَجُهُ ما يُتَتَرَعُ والشَّجُوُ: الهَمَّ، نَسْجَاهُ فهر يَشْجُوهُ، وإنَّهُ لَشَجِ.

> > وفي الْمَثَل: وَيْلٌ لِلشَّجيِّ من الخَلِيّ(°).

وفي لغة: أشْجاني الهمُّ، ويقال: حَزَنْتُ الرَّجُلَ وأَحْزَنْتُهُ.

قال(٦):

لقد طَرَقَتْ لَيْلَى فَأَحْزَنَ ذِكْرُها وكم قد طرانا ذِكْرُ ليلى فأحْزَنا

⁽١) في لسان العرب وتهذيب اللغة (شجا): شجيً.

⁽۲) دیوانه ۲۱۰ (تحقیق فرحات).

⁽٣) لم أجد البيت في ديوانه.

⁽٠) في نسخة الأصل: نكداً.

⁽٤) في الفاخر ٢٤٩، وفي كتاب العين (شـجر)، تهذيب اللغة (شـجا)، لسان العرب (شـجا) بلا عزو.

⁽٥) الفاخر ٢٤٨، الزاهر ٢٩١/١، مجمع الأمثال ٣٦٧/٢.

⁽٦) البيت في شرح القصائد السبع ١٥٠ بلا عزو، وفيه: طوانا ذكر ليلي ...الخ.

[الشجن](١)

والشَّجَنُ: الهِمُّ والحُونُ. وتقول: أَشْجَنَني هذا الأَمْرُ فَشَجِنْتُ، فأنا أَشْجُنُ شُجُونا إِذا تَحَرِّنْتُ.

وفي الحديث في الرَّحِم (هي شبختُهُ مِنَ اللَّهِ تعالى، وشبختُهُ الرَّحِم مُعَلَّقَهُ بِالعَرْشِ»(٢), ومعنى الشَّجَتَة: القرابة المشتبكةُ كاشتباك العُروق. وقيل: هي كالغُصْنِ مِنَ الشَّجَرَة. يُقالُ: هذا شُجَرَّ مَتَسَجَّنُ: إذا التَّفَ بَعْضُهُ في بَعْض. ومنه «الحديثُ ذو شبون»(٢) أي يُشتَبِكُ بَعْضُهُ بَبَعض. قال الحليل^(٤): ذو فنون وأعراض. قال الطيل (٤): ذو فنون وأعراض. قال القرزدق:(٩)

ولا تأمننُ الحَرْبُ إِنَّ اسْتِعارَها كَشَبَّةُ إِذْ قَالَ: الحديثُ شُجُونُ ويقال: شَجَّنَةٌ وشُجِنَةٌ وشِجِنَةً، وإنَّما سُمِّيَ الرَّجُلُ (شجنة) بهذا. ويقال: شَجَنْتُ بَنِّين وبَيْتُهُ: أي خلطتُ.

وقولهم: شَوَّشْتُ الشَّيْءَ(١)

٧٧/٢ /قال أبو بكر (٧): لا أصْلُ لها، والصوابُ: هَوَّأَسْتُ الشَّيْءَ.

وَشَيْءٌ مُهُوَّشٌ. ومنه الحديث «لَيْسَ في الهَيْشاتِ قَوَدٌ»(^) أي الفتنةُ والاختلاط. ويُروى «إِيَّاكُمْ وهُوشاتُ النَّيل»(^) بالواو.

١١) انظ الداهر ١/٥٠٥.

⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ١٢٩/١، لسان العرب (شجن)، الزاهر ٢/١٠٠٠

⁽٣) الزاهر ٥٠٥/١) غريب الحديث لأبي عبيد ١٢٩/١، الفاخر ٥٩.

⁽٤) كتاب العين (شجن).

⁽٥) ديوانه ٢/٢٥ (تحقيق إيليا حاوي).

⁽٦) قابل بالزاهر ١/٣٤٥.

⁽٧) يقصد أبا بكر الأنباري صاحب الزاهر.

⁽٨) النهاية ٥/٢٨٧.

⁽٩) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠٩/٢.

ومنه «مَنْ أصابَ مالاً من مَهاوِشِ [أذهبه اللَّهُ في نَهابِرَ](١)٩(٢).

ومعنى هَوَّتْنَتُ: خَلَطْتُ وَهَيَّجْتُ. ومنه قولهم في كُنْيَة بَعْضِ الشُّعْراء: أبو مُهُوَّشْرْ؟). ومنه قول ذي الرمَّة يذكر النَّارِ⁽⁴⁾:

> تَمَفَّتُ إِنَّهَ الشَّنَاءِ وَهُوَّشَتْ بِهَا نائجاتُ الصَّيْفِ شَرِقَيَّةٌ كُدُّرًا ومعنى هُوَّسَتَ: هَيْجَتْ.

> > والوَشُوشَةُ: كلامٌ في اخْتِلاط، وكذلك التشويشُ.

والأشُّ [والأُشاش: الهَشَاش، وهو الإقبال على الشيء بنشاط](٥).

وَشَأُوتُ القَوْمَ: سَبَقْتُهُمْ.

وشأوُ النَّاقَةِ: زِمامُها وَبَعْرُها(٢).

وتقول: أخْرَجْتُ من البِئْرِ شَأُواً مِنْ تُرابها.

والمِشْآةُ: زَبِيلٌ أو شيءٌ يُخْرَجُ به من البئر ذلك.

وناقةٌ شُوّْشَاء، ممدودة، وشَوْشَاةٌ أي: خفيفة. قال حُمَيْد بن ثور(٢):

مِنَ العِيسِ شَوْشَاةٌ مِزاقٌ ترى بها نُدوباً من الأنساع فذَّا(^) وتوأما

 ⁽١) ما بين المعقوفتين سقط من الأصل و (ن)، وما أثبتناه من غريب الحديث ٢١٠/٢.

⁽٢) غريب الحديث ٢١٠/٢.

 ⁽٣) هو حوط بن رئاب: شاعر مخضرم، أدرك النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره، الإصابة ٢٠١٥، خزانة الأدب ٨٦/٣ (ط. بولاق).

⁽٤) ديوانه ١٧٠ (تحقيق مكارتني)، الزاهر ٢/ ٣٤٥.

 ⁽٥) ما بين المعقوفتين تشمة من كتاب العين (أشُ).

⁽٦) في الأصل و (ن): وبعدها، وما أثبتناه من كتاب العين (شأو).

⁽٧) ديوانه ٢١ (تحقيق الميمني)، كتاب العين (شوي)، تهذيب اللغة (وشي).

⁽٨) في الأصل و (ن): قداً.

وشَأَشَأُتُ بِالحِمارِ: إذا زَجرتُه ليمضي، قلت: شَوْشُو (٠) وشأى يَشُوءُ شواء(١): إذا اشتاق. قال المخزومي(٢):

بَكَرَ الحُدوجُ فما شأونَّكَ عدوة ﴿ ولقد رآكَ تشاء بالأظعانِ

والشُّأُورًا): الطُّلَقُ. قال امرؤ القيس(٤):

إذا ما جرى شأوين(٥) وابتلَّ عِطْفُه تَقُولُ هزيزُ الرَّيح مرَّت بأثَّابِ شَاوِّين: طَلَقَيْن. عَطْفُهُ: عَنَّه. والهَزِيزُ: الصوت.

والأَثْأَبُ: شَجَرُ التِّين، واحدتُه أَثَّابة.

وقولهم: فلانٌ أشِرٌ (١)

أشرِّ: معناه بَطِرٌ. وأشرَ يَأْشَرَ أَشرًا إذا بَطِرَ، والأشرِرُ: البَطِرُ. قال الأخْطَلُ يخاطبُ إمْية(٢):

لَمْ يَأْشَرُوا فيه إذ كانوا مواليَهُمْ ولو يكونُ لقومٍ غيرِهم أُشرِوا

أي بَطِروا.

وكذَّابٌ أثير وأشُر لغتان، قرأهُ العامَّة بكسرِ الشّين. وقيل: قرأ مجاهد(^) ﴿مَنِ الكَذَّابُ الأَشْرُ﴾(؟) بالضمّ. والعِلَّةُ في ضمّها أنّهم أرادوا المبالغةَ في ذمّه، فصار

⁽٥) في (ن): شوه شوه.

⁽١) كذا في الأصل، وفي لسان العرب (شأى): شأواً.

 ⁽۲) هو الحرث بن خالد المخزومي، ديوانه ۱۰۷، كتاب الاختيارين للأعفش الأصغر ۷۰۷. لسان العرب (شأى).

⁽٣) في لسان العرب (شأي): نقرةً.

 ⁽٤) في الأصل و (ن): والشا، وما أثبتناه من لسان العرب (شأي).

⁽٥) ديوانه ٤٩ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

 ⁽٦) قابل بالزاهر ٢٠٤/١.
 (٧) ديوانه ١٥٠ (تحقيق فخر الدين قباوة).

⁽A) المحتسب ۲۹۹/۲ (محقيو (۸) المحتسب ۲۹۹/۲.

⁽٩) القمر ٢٦.

بمنزلة قولهم: رَجُلٌ فَطُنَّ، إذا أرادوا المبالغة في وصفه بالفطنة، ورَجُلٌّ حَذُرٌ، مبالغة في وصفه بالحَنْرَ، وإلى هذا ذهَبَ مَنْ قرأ ﴿وعَبُدَ الطَّاعُوت﴾(١) فضمُّوا الباء على الممالغة. وأنَّشَدُ الفرَّاء؟):

أَبْنِي لُبَيْنِي إِنَّ أُمَّكُمُ أَمَّةٌ وإِنَّ أَباكُمُ عَبُدُ

فضمُّوا الباءَ على المبالغة.

وقراً أبو قُلابة همَن الكَذَابُ الأشرَّه(٣) بفتح الشين وتشديد الرَّاء، وهذا غَيْرُ مُستَّكْمُل في كلامِهم، لأَنَهم مَستَّعْمِلون حَذْفَ الأَلفِ من هذا، ويقولون: فلانَّ شرَّ مِنْ فُلان، وخَيْرٌ مَنْ فُلان، ولا يكادونَ يقولون: أَشَرُّ، ولا أخَيْرُ، وربّما قالوه. وإذا تعجَبُوا قالوا: ما أشَرَّ فلاناً!؛ وما شَرَّ فلاناً!، وما أخَيْرَ فُلاناً! وما خَيْرَ فُلاناً! ومَخَيْرًا وكذلك ما شدَّ عليك كذا! وأنشدَ الفراء(٤):

> ما شَدَّ أَنْفُسَهُمْ وأَعَلَمَهُمْ بَمَا يحمي الذَّمَارَ به الكريمُ المُسلِمُ آخر (٥):

فَاتَلَكَ اللَّهُ مَا أَشَدُ عَلَيْتُ لَكُ اللَّهُ اللَّهُ فِي صَوْنِ عِرْضِكَ الخَرِبِ / والأشرِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ والشَّرافُ)، وقومٌ أشارى.

وقولهم: شَرِهٌ وشَرْهَان النَّفْس

أي حريص.

واللَّعْمَظُ: الشَّهْوان الحَريص.

791

٧٨/٢

⁽١) المائدة ٢٠.

 ⁽۲) معاني القرآن ۱/ه ۳۱، الزاهر ۳۷٤/۱.
 (۳) المحتسب ۲۹۹/۲.

⁽۱) احسب ۱٬۱۱۱. (٤) الذاهر ۲۷۰/۱ بلا عزو.

⁽۶) الزاهر ۲۰۷۱ بلا عزو. (۵) الزاهر ۲۰۷۱ بلا عزو

 ⁽o) في الأصل و (ن): وأشراي

ورَجُلٌ لَعُوٌ ولَعاً، منقوص، مثل اللَّغْمظ وبمعناه.

والأرْشُمُ: الذي يتشَمُّهُ الطعامَ ويحرصُ عليه. قال جرير(١):

لَقَى ﴿) حَمَلَتُهُ أُمُّهُ، وهي ضَيُّفةٌ فجاءت بِيَتْنِ للضَّافةِ (٢) أرشما

والجَرْدَبان: الذي يَضُعُ يَدُهُ على الشيء من الطعام بين يديه كي لا يتناوله غيره شَرَهًا وحرْصًا. قال(٣):

> إذا ما كُنْتَ في قَوْم شَهَاوَى فلا تَجْعُلْ شِمَالَكَ جَرْدبانا ويُروى: جَرْدَيانا.

[شها]

ورَجُلٌ شَهُوان، بجزم الهاء، وامرأةٌ شَهْوى، وأنا إليه شَهْوانُ، وشَهِيَ يَشْهى، والتَشْهَي: شهوةٌ بعد شَهْوة.

قال العجّاج(٤):

» فهي شُهاوي وهو شُهُواني »

ويقالُ: شَهَتِ المرأةُ على زوْجِها فأشْهاها: أي أطْلَبَها ما اشْتَهَتْ.

وهَيَا شَراهِيا، بالعبرانية: يا حَيُّ يا قَيُّوم.

وقولهم: هو شارٍ من الشّراةِ(٥)

معناه الذي باعَ الدُّنيا بالآخرة، فسُمُّوا بهذا الاسم حتَّى عُرِفُوا به، قال اللَّه تعالى

(١) ليس في ديوان جرير، وفي لسان العرب (رشم) أنه للبعيث يهجو جريراً.

(۰۰) في (ن): لقد (۲) في (ن): تبنَّ الضيافة.

(٣) طنس في الأصل وفي (ن): قال، وفي لسان العرب (جردب) قبل أن يسوق اليت: وَرجُل. جُرديان
 (٣) طنس في الأصل وفي (ن): قال: واليت في تاج العروس (جردب) وتهذيب اللغة (جردب) وديوان الأدب ١/٠٨ (تحقيق أحمد مختار عمر) بلا عنو.

(٤) ديوانه ٣٢٩ (تحقيق عزة حسن).

(٥) قابل بالزاهر ٢٤٣/٢.

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْرِي نَفْسَهُ ابتغاءَ مَرْضاةِ اللَّهِ ﴾ (١).

يُقالُ: شَرَيْتُ الشيءَ أَشْرِيه: إذا بعته، وشَرِيّتُهُ: إذا اشتريّتُهُ. وبِعِتْهُ: إذا دَفَعَتْه إلى المُشرى بالتَّمن.

وبِعته: إذا اشتريته.

وقد تَحْتَمِلُ (اشتريْتُ) المعنيين اللذَّيْنِ يجمعهما (شريت).

ومنه ﴿وشَرَوْهُ بِثَمَنِ بَخْسٍ﴾ ٣) أي باعوه. قال الشَّمَّاخ٣):

فلَما شَراها فاضَتِ العَيْنُ عَبْرةً ﴿ وَفِي القُلْبِ حِرَان(؛) من الوجْدِ حامِزُ يعنى: فلماً باعها. قال آخر في حَمْل البَيْع على معنى الانستراء(°):

فيا عَزُّ لَيْتَ النَّاكِيَ إِذْ حال بَيْنَنَا وِبَيْنَكِ بِاعَ الوُدَّ لِي مِنْكِ تاجرُ . أي: اشتري.

وقال الفرّاء(؟): سمعتُ أعرابيّاً يقول: بعْ لي تَمْراً بدراهم. أي اسْتَرِ لي. وقال حُذَيْقَةُ عند موته: بيعُوا لي كَفَناً. أي اسْتَرُوا.

وقيل لجرير: مَنْ أَشْعَرُ النَّاس؟ قال: الذي يقول(Y):

ويأتيك َ بالأخبارِ مَنْ لم تَبعْ له بَقَاتاً ولم تَضْرِبْ له وَقْتَ مَوْعِدِ أي: مَنْ لم تَشْتَر له البتاتَ الزادَ.

وشرى الرجلُ الرجلَ (*) البَيْعَ يشري شراءً، ممدودٌ ومقصور.

⁽۱) البقرة ۲۰۷. (۲) يوسف ۲۰

⁽٣) ديوانه ١٩٠ (تحقيق صلاح الدين الهادي).

⁽٤) في الديوان والزاهر: حزّاز.

⁽٥) هو كثير عزَّة، ديوانه ١٤٩ (شرح قدري مايو).

⁽٦) الزاهر ٢٤٤/٢.

 ⁽ه) (الرجل الثانية) سقطت من (ن) وقد تكون مكررة في الأصل.

وشُرُوَى الشيء: مِثْلُه، حتّى إنّهم يقولون: فلانَّ شُرُوى فلان أي مِثْلُه سواء. قالت هندُ بنتُ عُتْبَة، وفي موضع الخنساء(١):

أَخَوَيْنِ كَالصَّقْرِيْنِ لم يُرَ فِي الورى شَرُواهُما

والعرب تقول: لا تَبعُ: أي لا تشتَرِ.

وبِعْتُ بمنزلة اشتريْت، والابتياعُ: الاشتراء.

والشِّرَاءُ، يُمَدُّ ويُقْصَرَ، يقال: شَرَيْتُ واشْتَرَيْتُ لغتان، كما قال تعالى ﴿الذين اشْتَرُواْ الحِياةَ الدُّنِيا بالآخرة﴾(٢).

قال يزيد بن مفرّغ الحميري(٣):

شَرَيْتُ بُرْدًا ولولا ما تَعَرَّضَ لي مِنَ الحوادِث ما فارقتُهُ أبداً

أي بعت. وَبُرْدٌ: غلامٌ كان له فباعه، فندمَ على بيعه. وفيه يقول(١٤):

وَشَرَيْتُ بُرِدُا لِيَتَسَى مِنْ قَبْلِ بُرْدٍ كُنْتُ هامَهُ هامَةً تشكو الصَّدى يَثِنُ المُنقَدِ واليَسامَه

٧٩/٧ /كان إذا قُتِلُ الرَّجُلُ فَلم يَثَارُ به قَوْمُهُ حَرَجَ مِنْ رأَسهِ طائرٌ اسمه عندهم: الهامة، فيقول: اسقوني، اسقوني، ومنْ هذا أحاديثُ العَرَب. قالَ(٥):

يا عمرو [إنْ] لا تَدَعْ شَنْمي ومَنْقصَتي أَضْرِبْكَ حَنَّى تقولَ الهامةُ: اسْقُوني وهِ كُثيرٌ في شُعْرِهم، فردَّ النبيُّ صلى الله عليه وسلم ذلك(٢).

⁽١) أخلَّت به طبعة عمَّان، وهو في ديوانها طبعة دار صادر (ص ١٤٢).

⁽٢) البقرة ٨٦.

⁽٣) ديوانه ٩٨ مع اختلاف بسيط (تحقيق عبد القدوس أبو صالح).

⁽٤) نفسه ۲۱۳ – ۲۱۶.

 ⁽٥) هو ذو الإصبع العدواني، المفضليات ١٦٠.

⁽٦) قال صلَّى الله عليه وسلَّم و لا عَدْويَ ولا هامةَ ولا صَفَره. (غريب الحديث لأبي عبيد ٢٦/١).

قال آخر (١):

ووجهك مَبْسوطٌ وسنُّكَ تضحكُ هل الجُودُ إلاّ ما بَذَلْتَ خيـارَهُ شَرَيْتُ لهم مَجْداً بما كُنْتُ أملكُ فَمَنْ مُبْلغٌ أفناءَ كندةَ أننيي أي: ابتعث مجداً.

يقال: شَرَيْتُ أَشْرِي مَصْدُرُهُ شراء، واشتريْتُ أَشْتَرِي اشْتراءً، وبعْتُ وابتَعْتُ. وكلُّ ما في القرآن من شيئين يجيئان من أمر الشَّراءِ والبَّيْع ممَّا لا دراهم فيها ولا دنانير، يَضَعُ التاءَ، إلاَّ فيما اشتريت به، وهو الثمن، وذلك: اشتريَّتُ ضيعةُ بألُّفي دينار وعَبَّداً بمائتيّ درهم، فإن جئتَ بما لا درهم فيه ولا دينار(٠) دَخَلَت التاءُ في أيّ الجنسين شئت. تقول: اشتريْتُ كَبْشاً بِحَمَل وَحَمَلاً بكبش. قال الله تعالى ﴿اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة﴾(٢) ويجوز: اشتروا الآخرة بالحياة الدُّنيا، على غير هذا المعنى.

والعربُ تقول للذي يُمْسِكُ بشيءٍ: قد اشتراه، وليْسَ ثُمَّ شراءٌ ولا بَيْعٌ، ولكنُّ رَغْبَتَهُ فيه وتَمَسُّكُهُ به كرغبة المشتري بماله ما يرغب فيه. قال الله تعالى ﴿ اولئك الذين اشْتَرَوُا الضَّلالةَ بالهُدي﴾(٣)، وليس هنالك شراءٌ على الحقيقة. قال(١٠):

> أحدت بالجُمَّة رأساً أزعرا وبالثَّنايا الواضحات الدُّردُرا و بالطويل العُمْر عُمْراً حَيْدَرا كما اشترى المُسْلَمُ إذ تَنَصَّرا

الأزعر: الرأسُ المتفرّقُ الشُّعر قليلُه. والدُّردُر: مَوْضعُ منابت الأسنان قبل نَباتِها وَبَعْدَ سُقُوطها. وَفَي الْمَثَل: أَعْيَيْتِني(٥) بأَشُرَك فَكَيْفَ بِدُرْدُرك.(٥)

⁽١) كتاب الضياء للعوبتي ١١٤/١٨.

⁽o) بما لا دراهم فيه و لا دنانير

⁽٢) البقرة ٨٦.

⁽٣) البقرة ١٧٥.

⁽٤) هو أبو النجم الراجز، معاني القرآن للزجاج ٩٢/١. (٥) في (ن): أعنتني.

⁽٥) جمهرة الأمثال ٢/١، فصل المقال ١٨٣.

الحَيدُرُ: القصير.

والشُّرْيُ: شَجَرُ الحَنْظَل، والأرْيُ: العَسَلُ. قال تأبُّطَ شرَّا(١):

وله طَعْمانِ أَرْيٌ وشَرْيٌ ﴿ وَكَلَّا الطَّعْمَيْنِ قَدْ ذَاقَ كُلُّ

قال الأعشى(٢):

كَأَنَّ جَنِيًّا مِن الرنجبيد لِي يَعَلُّ بِفِيها وَأَرْيَا مَشُورا تقول: شُرْتُ العَسَلَ آشُورُهُ شَوراً، وأشرَّتُهُ أُشيرَهُ إِشَارَةً، واشتَرْتُ الشَّياراً. والشُّورةُ: الموضعُ الذي يعسَلُ فِيه النَّحِلُ إذا دحتهاس.

والمُشتارُ: المُجْتَنِي للعَسلَ.

المُشُورةُ، مَفْعَلَةٌ، اشتُقُّ منَ الإشارة. تقول: أشرْتُ عليه بكذا وكذا.

والمُشيِرةُ: هي الإصبعُ التي تُسمّي السبّابة.

والتَّشْوَّرُ: الحَجَلُ. تقول: شَوَّرْتُ بفلان، وتَشَوَّرَ فلانّ.

وشَرِيَ السَّحابُ يَشْرَى شرياً: إذا تفرُّقَ في وجه الغيم.

وشُرى: موضعٌ كثيرُ الأسود، قال(؛):

أُسُود شَرىً لاقت أُسُودَ حَفِيَّة إذا الحَرْبُ أَبَدَتُ عَن نواجِذِها العُصلِ وشرى وخَفِيَّة: موضعان خاصان من مسابع الأُسْد.

⁽١) سقط (تأبط شراً) من (ن) ، والبيتُ في شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنتمري ١٠/١ ه.

⁽۲) دیوانه ۱۲۹ (تحقیق محمد محمد حسین) (۰) فی (ن): واشتریت

 ⁽٦) في لسان العرب (شور): دجنها.

 ⁽٤) الشطر الأول في كتاب العين (شري) والعجز مختلف، وورد الشطر الأول في تهذيب اللغة (شري)
 وفي لسان العرب (شري) بلا عزو.

وَقُولِهِم: قد شَوَّرْتُ فلاناً(⁽¹⁾

أي عبتُه وأبدَيْتُ عورته.

1./4

/وهو مأخوذٌ من الشُّوار.

والشُّوارُ: فَرْجُ الرَّجُلِ، ويقالُ لِلَّذِي إذا دُعِيَ عليه: أبدى اللَّهُ شُوارُهُ. أي عورته. ويقالُ: مَعْناه: قد فَعَلْتُ به فِعْلاً استَّحْيا منه فَظَهَرَتْ عورتُه.

الشُّحْتُ

من قولهم: فلانٌ شحّاث(٢).

خطأ، لأنَّ شُحَثَ من النُهْمَل مع الخليل، والصوابُ: رَجُلٌ شحَّاد، بالذَّال، وهو: مُلحَّ في مَسْأَلُنه، مِنْ قولهم: شَحَذَ الرجُلُ السَّيْفَ، إذا أَلحَّ عليه بالتحديد، والمُلحَّ في مسألتِه مُشَبَّة بَهذا.

يقال: سَيْف مَسْحوذٌ، وسَفْرَةٌ مَسْحُوذَةٌ، قالت عائشةُ بنتُ عبد المُدان(٣): حُدَّنْتُ سِراً وما صَدَّقْتُ ما زَعَموا مِنْ قَوْلِهمْ ومن الإفْكِ الذي اقترفُوا أَنْحَواْ على وَدَجَيْ النِي مُرَهَّفَةٌ مُشحوذةً وكذاك(٤) الإثْمُ يُقْتَرفُ و سَحَدُتُ السَكِينَ أَشْحَدُهُ مُتَحَدًا فهو مَشْحُود وشَحِد.

والشُّحذان: الجائع.

الشّريدُ(٥)

فيه قولان:

قابل بالزاهر ۲۹۹/۱.
 قابل بالزاهر ۲/۱٪۱.

⁽٣) الزاهر ٢/١٤٠.

⁽٤) في الأصل: وكذلك.

⁽٥) قابل بالزاهر ١/٥/١.

أحدُهما: الهاربُ، مِن قُولِهِمْ: شَرَدَ البعيرُ وغيره: إذا هَرَبَ. قال(۱):

أَيْنَ الرقادُ الذي قد كُنتُ أعهدُهُ مَا باللهُ عَنْ جَفُونِ العَيْنِ قد شَرَدا قال الأصمعي: الشَّريدُ: المُفْرَدُ، وكذلك قال النمامي، [وأنشد](١):

وفَرَسٌ شَرودٌ: وهو المُستَعْصي.

وقافيةٌ شُرُود: عابرةٌ سائرةٌ في البلاد. وقال(٣):

شُرُودٌ إذا الرَّاؤُونَ حَلُّوا عِقالَها مُحَجَّلَةٌ فِيها كَلامٌ مُحَجَّلُ وشَرَدَ الرِجُلُ شُرُودًا وهو شارِدٌ، فإذا كان: هو مُشرَّد، فهو طَرِيدٌ شَرِيد.

وقد تشرَّدُ القَرَّمُ^(ء): أي قد ذهبُوا في البلاد. وفي القرآن ﴿فَشَرَّدُ بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمُهُ(°) يقالُ: معناه: فَرَّعْ بِهِم. قال(۱):

أُطَوِّفُ فِي الأَباطِحِ كُلَّ يَوْمٍ ۚ مَخَافَةَ أَنْ يُشَرَدُۥ بِي حكيمُ معناه: يُسمَّعَ بِي.

وقولهم: قد انْشُعَبَتْ الأمور٧٧

أي تفرَّقت.

⁽١) البيت في الزاهر ١/٤١٥ بلا عزو.

⁽٢) البيت في الزاهر ٤١٥/١، الفاخر ١٠٢ منسوباً للأحيمر السعدي.

 ⁽٣) في لسان العرب (شرد)، تهذيب اللغة (شرد)، وتاج العروس (شرد) وأساس البلاغة (شرد) بلا عزو.
 (٤) انظر الزاهر ٢١٠٥١.

 ⁽٤) انظر الزاهر ١/٥١٥.
 (٥) الأنفال ٥٧.
 (٦) الزاهر ١/٥١٥.

⁽o) في الأصل و (ن): يشردني.

⁽٧) قابل بالزاهر ١/١٤٤.

وشَعْبَتُ الشِّيءَ: فَرَقْتُهُ. وَشَعْبَتُهُ: إذا جَمَعْتُهُ. وهو مِنَ الأضداد.

ورجُلٌ شعَّابٌ: أي يَضُمُّ ويَجْمَعُ. قال ابن الدمينة(١):

وإنَّ طَبِياً يَشْعَبُ القَلْبَ بَعْدُما تَصَدَّعَ مِنْ وَجُد بها لكَذُوبُ

أي: يَجمعُ القلب. ومعنى تصدَّعَ: تفرَّق. قال الله تعالى ﴿يُومَّعَذِ يَصَدَّعُونَ﴾(٢) أي ينفرقون. وقيل(٢) للمنيَّة: شُعُوب، لأنها تُفرَّقُ، قال(٤):

ونائحةٍ تقومُ بقطْع لَيْلِ على رَجُلٍ أَهانَتُهُ شَعوبُ

أي: المنيَّةُ المفرَّقَةُ. قال الخليل⁽⁹): هذا من عجائب الكلام ووسع العربيَّة أَنَّ الشَّعَبُ يكونُ تفرُّقًا ويكون جمعاً(⁹). قال ذو الرمَّة(¹):

لا أحْسِبُ الدَّهْرَ يُعلى جِدَّةً أبدا ولا تَقَسَّمُ شَعْباً واحداً شُعَبُ

تقسّم: تفرّق، والشُّعَبُ هاهنا: حالات شبابه جُعِلَتْ كُلُها شُعْبًا واحدًا، يعني: أَمْرًا واحدًا يعني الشَّيْبَ والكِبَر.وتفسيره(٧): إنّي ظننتُ أنَّ لا يقسمَ الأَمْرَ الواحدَ /الأمورُ الكثيرة.

وشعَّبَ الرجُلُ أَمْرَهِ: أي فَرَّقَهُ.

ويقالُ للميَّت: شُعَبَتْهُ شُعُوبِ فانْشَعَبَ: أي أماتَهُ الموتُ فمات.

وانْشَعَبَ الرَّجُلُ: ماتَ.

⁽١) ديوانه ١١٥ (تحقيق أحمد راتب النفاخ).

⁽٢) الروم ٤٣.

 ⁽٣) في الأصل و (ن): وفيه، وهو تصحيف.

⁽٤) في الزاهر ٢/١ ٤٤٢ بلا عزو.

⁽o) كتاب العين (شعب).

⁽٥) كتاب العين (شعـ (ه) في (ن): تجمعاً.

⁽٥) حي (٥). بمعد. (٦) ديوانه ٧ (تحقيق مكارتني)

⁽٧) في الأصل: وتفسير.

وشَعُوبٌ: معرفة لا تَنْصَرِفُ ولا تدخُلُ فيه الألفُ واللاّم، ولا يُقال: هذه الشُّعُوب، ولكنْ: هذه شَعُوب. قال الفرزدق في ذئب خلّصه من فوقه(١):

> يا ذِئْبُ إِنَّكَ إِنْ نَجَوْتَ فِعِدِما شُرٍّ وَقَدْ نَظَرَتْ إِلَيْكَ شَعُوبُ . .

وقال يزيدُ بنُ معاوية(٢):

أعص العواذِلَ وارْمِ اللَّيْلَ عن عَرَضِ حتى تُصادِفَ مالاً أو يُقالَ فتى لاتى التي تشغَّبُ الفنيانَ() فانشَعَبا ويروى: حتى تمول أو حتى يُقالَ فق

قيل: كانت العربُ تسمّى هذين البيتَيْن: اللؤلؤ تين.

ويقالُ للأب الكبير الجامع: شَعْب، يفتح الشين، وجمعه: شُعوب. من قوله ﴿وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقِبَائِل﴾(٣).

وأُنْشَدَ أَبُو عبيدة(٤):

بني عامر إن يركب الشَعْب منكمُ لِنمَتنا نركَبْ له بِشُعُوبِ قال أبو العبَاس: الشَّعْب: الأبُ الأَكْبُرُ الذي ينتمون إليه، والقبيلةُ دونَ الشَّعْب، والفصيلةُ دونَ القبيلة. قال الله تعالى ﴿ وَفَصِيلتِهِ النِّي تُؤُوبِهِ ﴾ (٩٠).

والقبيلةُ ثُمُّ العِمارة.

(١) لم أجد البيت في ديوانه، وهو في كتاب العين (شعب) منسوباً للفرزدق أيضاً.

(٢) ورد البيت الثاني في لسان العرب (شعب) منسوباً لسهم الغنوي.

وورد البيت نفسه في معجم الشعراء للمرزباني (ص ١٣٦) منسوباً لسهم الغنوي. و كذلك في كتاب العين (شعب)، وتهذيب اللغة (شعب).

(٠) في (ن): الإنسان

(٣) الحجرات ١٣.
 (٤) مجاز القرآن ٢٢١/٢ ونسبه إلى على بن الغدير، والزاهر ٢٤٣/١.

(٥) المعارج ١٣.

ويقالُ للعرب: شَعْبٌ، وللعَجَم: شَعْبٌ، والموالي(١٠): شعبٌ، والتُرك: شَعْبٌ، والجميع شُعوب.

والشُّعُوبيُّ: الذي يُصَغِّرُ شأنَ العَرَب ولا يرى لهم على غَيْرِهِم فَضْلا.

والشُّعْبَةُ مِنَ الأُمْرِ: طائفةٌ منه، وكذلك من شُعَب الدهر وحالاته.

وأشْعَبُ: الذي يُقال فيه: أطْمَعُ مِنْ أشعب(٢). قيل: هو أشْعَبُ بن جُبيْر مولى عبدالله بن الزبير مِنْ أهل المدينة، ويكني أبا العلاء. قُتِلَ عثمانُ وهو عُلام، وبقي إلى أيّام المهديّ. الأصّمعي قال: قال أشْعَب: كَفَلَتْنا عائشة بنتُ عُثمان أنا وأبا الزناد، فما زال يَعْلُو وأَسْفًا رُحِي بَلَغْنا ما تَروَّنَ.

وقال: أنا أَشْأَمُ النَّاس؛ وُلِدْتُ يَوْمَ قُتِلَ عُثْمان، وخُتِنْتُ يوْمَ قُتِلَ الحُسينُ.

التشعُّبُ: التفرُّق، كما يتشعَّبُ رأسُ المِسُواك.

[الشُّعَثُ]

والشَّعَتُ: انتشارُ الأمْرِ وَزَلِّلُهُ. قال زيد(٣) بن مالك الأنصاري(٤):

لمَّ الإلهُ به شَعْثًا ورَمَّ به أُمورَ أُمَّتِهِ والأَمْرُ مُنتَشيرُ

قال النابغة(°):

وَلَسْتَ بُمُسَبَّتِي أَخَا لا تُلُمُّهُ(٢) على شَعَثِ أيُّ الرِّجالِ الْمَهَذَّبُ والأَمْمَّتُ: اسم الوَتِد لَتَسْمُّتِ رأسهِ.

⁽١) في الأصل و (ن): والمولى

⁽٢) مجمع الأمثال ٢/٤٣٩.

 ⁽٣) في لسان العرب (شعب) و (ن): كعب.
 (٤) البيت في: كتاب العين (شعث)، تهذيب اللغة (شعث)، لسان العرب (شعث.

⁽٥) ديوانه ١٨ (ط. دار صادر ودار بيروت).

⁽٦) في الأصل: تملّه.

قال رميم(١):

وأَشْعَتْ عاري الضَّرِّتينِ مُشَجَّع بأيدي السَّبايا لا ترى مثلَه جَبْرا

السَّبايا: الواحدةُ سَبِيَّة وهي الخادمُ.

وتقولُ في الدّعاء: لمَّ اللّهُ شَعْثُكُمْ.

ورَجُلُ أَشْعُتُ، وقَدْ شَعِثَ شَعَثًا وشُعُونَةً، وشَعَثْتُهُ أَنا تشعيثًا:

وهو: المُغبرُ الرأس المُتَلِبُدُ حافُّ الشَّعر غير الدَّهين.

قال:

اوأَشْعَتْ في العِمامةِ غيرِ زَعْل قديماً عَهْدُهُ بالفالياتِ

1/7

والزغْلُ: الدَّهينُ. تقولُ: زَغْلتُ رأسه بالدّهن، وزغلت الأرْضُ إذا أخَذَتْ سَقْبِها.

وإنْ نَعَتَّ امرأةً قُلْتَ: هي شَعْناء، مثل حَمْراء وسَوْداء، أجازَ؟): وامرأةً شَعْثَةَ الرَّاس. قال الأعشى؟):

رُبُّ رَفْدٍ هَرَقْتُهُ ذلك اليَوْ مَ وشُعْثٍ مِنْ مَعْشَرٍ أَقْبَالِ

والمُشَعَّثُ من العروضو في الضَّرْبِ الخفيف مِنَ الشُّعْرِ: ما صارَ في آخرِهِ مكانَّ (فاعلاَتن)()، رَمَفُعُولُن)، كقول سلامة بن جَنْدُلُ(!):

و كأنَّ ريقَتَها إذا نَبَّهتها صَهْباء عَتَّقَها لِشرب ساقي (°)

(١) يقصد ذا الرَّمة، ديوانه ١٧٩ (تحقيق مكارتني)، تهذيب اللغة (شعث)، كتاب العين (شعث).

(۲) هو الخليل بن أحمد، كتاب العين (شعث).
 (۳) ديوانه ۶۹ (تحقيق محمد محمد حسين) مع اختلاف في بعض الألفاظ.

(۱) ديوانه ۶۱ (خفيق محمد محمد حسين) مع احتداث في بعش ۱۰۰۰ (۵) ن: فاعلتن.

(٥) د. ناصر.
 (١) ديو انه ٣٠٠ (تحقيق الأسمر)، كتاب العين (شعث)، تهذيب اللغة (شعث).

(٥) في ديوان سلامة: كأسَّ يصفُّقها لثمرب ساقي.

و قو لهم: تَشَتَّتَ القَوْمُ(١)

أي تفرَّقوا. تقول: شَتَّ شَعَيْهُمْ شَتَاتًا وشَتًّا: أي تفرَّقَ جَمْعُهُم. قال الطُّرمَّاح(٢): شَتَّ شَعْبُ الحيُّ (١) بَعْدَ التعام وشَجاكَ الرَّبْعُ رَبْعُ المَّقام

والشُّتُّ: مَصْدَرُ الشيء الشَّتيت، وهو المُتفَرِّقُ.

وتقولُ: جاءَ القَوْمُ أَشْتَاتاً، وأَمْرُهُم في شَتَات: أي تفرّ ق جمعهم. و قولهم: شتَّانَ ما بَيْنَ الرجُلَيْن (٤)

معناه: مختلف [ما](°) بينهما. وفيه ثلاثة أوجه:

شُتَّانَ أخوك وأبوك(٢)، وشتَّان ما أبوك وأخوك، وشتَّانَ ما بَيْنَ أخيكَ وأبيك. فمن قال شَتَّان أخوك وأبوك رَفَعَ الأبَ بشتَّانَ(٢)، والأخَ نَسَقٌ عليه(^)، وفَتَحَ نُونَ شتَّانَ. وكما قلنا: و(ما) صلة. ويجوزُ في هذا كَسْرُ النُّونِ مِنْ شَتَّان على أنَّه تثنيةُ: شتٌ(٩)

والشُّتُّ: الْمُتَفَرِّق، وجَمْعُهُ أَسْتات. قال اللَّه تعالى: ﴿يَوْمَعُدُ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتاً ﴾(١٠) أي يَرْجعُ النَّاسُ متفرقين مختلفين. وواحِدُ الأشْتاتِ: شَتَّ.

ومَنْ قالَ: شَتَّانَ مَا بَيْنَ أَخيكَ وأبيكَ رفع (ما) بشتَّانَ على أنَّها بمعنى الذي،

⁽١) قابل بالزاهر ١٧٢/٢.

⁽۲) دیوانه ۳۹۰.

⁽٣) في (ن): القوم. (٤) قابل بالزاهر ١/١٩١.

⁽٥) من الزاهر.

⁽٦) في الأصل و(ن): وأخوك، وما أثبتناه من الزاهر.

 ⁽٧) في الزاهر: رَفَعَ الأَخَ بشتّان (٨) في الزاهر: ونَسَقَ الأبَ على الأخ.

⁽٩) في الأصل: على أنَّ تثنيته: شتّ. وما أثبتناه من الزاهر.

⁽١٠) الزلزلة ٦.

و(بين) صلة (ما). والمعنى: شُتَّانَ الذي بَيْنَ أبيكَ وأخيكَ(١). ولا يجوزُ في هذا كَسْرُ النُّون من شَتَّانَ، لأنَّها رَفَعَتْ اسماً واحداً.

قال الأصمعيُّ: لا يُقالُ ﴿: شُتَّانَ ما يَيْنَهُما، لأنَّهم قالوا: شُتَّانَ ما هُما، ولم يقولوا: شُتَّان ما سنهما. قال جرير (٢):

> لَشَتَّانَ (٣) المُجاورُ دار (٤) أروى ومَنْ سكَنَ السليمةُ (٥) والجنابا ولم يقل: ما بَيْنَ. وقول ربيعةَ الرُّقِّيِّ(١):

لشتّانَ ما بينَ اليزيدَيْنِ في النّدي يَزيد سُلَيْم والأغرِّ بن حاتم ليس بحجّة، إنّما هو مُولَّدٌ ولَحنّ، والحجّة قول الأعشي(٧):

شُتَّانَ ما يَوْمِي على كُورِها ويَوْمُ حَيَّانَ، أخبي جابر

وشُتَّانَ مَصْرُو فةٌ عَنْ شَتُتَ، والفتحةُ من النّون هي الفتحةُ التي كانت في التاء(^)، فالفتحةُ تدلُّ على أنَّه مَصْروفٌ عن الفَّعِل الماضي، وكذلكَ وشُكانَ وسَرْعانَ،

وَشُكانَ ذا خُروجاً وسَرْعانَ ذا خُروجاً.

وقولهم: فُلانٌ شَعْوَ ذيّ

ليس من كلام أهل البادية.

- (١) في الأصل و (ن) وبين أخيك. (٠) ن: لا نقول.
- (۲) دیوانه ۵۸ (ط. دار صادر و دار بیروت).
 - (٣) في الأصل و (ن): شتّان.
 - (٤) في الديوان: دير.
 - (٥) في الديوان: السُليلة.
- (٦) ديوانه ٦٠ (تحقيق العاني)، لسان العرب (شتت).
 - (٧) ديوانه ١٨٣ (تحقيق محمد محمد حسين).
- (A) في الأصل: الباء، ولا وجه لها، وفي (ن): الباء.

والشُّعُوذَةُ: خَفَّةٌ في اليدٍ، وأخَّدٌ من عجائبَ تَفْعُلُ كالسَّحْر في رَأَي العَيْن. /قال ٢/٣٠ الحُليل(١): وأظُنُّ الشَّعُوذَيَّ اشتقاقاً منه لسُرْعَتِهِ، وهو الرَّسُولُ للأَمراءِ على البريد في مهماتهم.

تقول: رَجُلٌ مُشَعُودٌ، وفعلُه: الشَّعُودَةُ.

وبلغنا أنه كانَ على عَهْد الحجَاج رَجلٌ بُقالُ له يوسف، مُنسوبُ إلى الشَّمُوذَة، فقال الحجَاج: مَنْ طَفَرَ به فِيقتله فَأْتِي به، فأمَّر بِضَرِّهِ، فلمَّا أَخذتُهُ السَّياطُ، وقَمَتُ السَّياطُ بِطَهْرِ الحَجَاج، فكفَّ عنه، فقال يوسُف: أصلَح اللهُ الأمير الثننُ في فأنتُ وأن بَيْنَ يَدَيْكُ وَتَظْرِ إلى عجائب، ثُمَّ سَأَنك أَن تَقَتَّلُ فِيذَنْب، وإن تَعْفُ فأنتَ أُولي بالعَفْو. قال: اعْمَلُ ما شَتَّ. فدعا بطست فيها ماء، ثم قال: الذَنْ لي فأسَجَ فيها. قال: نعم. فوئب في الطَّسَت، فغاص غَرْصة فَذَهَب ظلم يُرَ بَعْدَ ذلك، فهو المُشْعَوْد.

قال اللَّيْث: لقيتُ رَجُلاً بالبصرة يحدّثُ النّاس، فقلتُ: مَنْ أَنْتَ؟ قال: أنا فلان ابن سُليْمان الطّيَار. فقُلْتُ: مَنْ كانَ سليمانُ؟ فقال: شَعْوذيُّ الحَجَاج.

وقولهم: خَبَرٌ شائعٌ(١)

أي قد اتّصل بكلّ أحد، فاسْتوى عِلْمُ النّاس به، ولم يكُنْ عِنْدَ بَعْضِهِم دونَ مُضِهِم.

يُقالُ: سَهِمْ شَائعٌ ومُشَاعٌ: إذا كان في جميع الدَّار، فاتَّصَلَ كُلُّ جُزْءٍ منه بكُلَّ جُزْءٍ منها. وأصلُ هذا في الناقة إذا أرسَلَت بَولَها إرسالاً مُتَّصِلاً قبل: قد أَشَاعَتْ به، فإذا قطعته، قبل: قَدْ أُوزْءَتْ به إيزاغًا. قال الشاعر؟):

إذا ما دعاها(٤) أوزغت بكَراتُها كإيزاغ آثـارِ المُـدي في الترائب

کتاب العین (شعذ).
 کتاب الزاهر ۲/۱، والفاخر ۲۰٤.

⁽٣) هو ذو الرمَّة، ديوانه ٦٢ (تحقيق مكارتني)، الزاهر ٨/١، ٥ والفاخر ٢٠٤، لسان العرب(وزغ)

⁽٤) في الأصل و(ن): دعا، وما أثبتناه من الزاهر ٨/١ ٥، وديوان ذي الرمّة.

آخر(١):

بضَرْبِ كَآذَانِ الفِراءِ فُضُولُه ﴿ وَطَعْنِ كَايِزاغِ المُحَاضِ تَبُورُهَا إيزاغُ المُحَاضِ: أَنْ تَرْمي ببولها قِطْعةً قِطْعةً، أَيْ تَنْضَحُهُ نَضْحًا. يقالُ منه: أُوزْغَتِ إنَّةُ

> ورجُلٌ مِشْيَاعٌ ومِذْيَاعٌ: وهو الذي لا يكتُمُ شيئاً ولا سِراً. وشعَتُه وشعتُ به: (أذعَتهم٢٦).

وشَيَّعْتُ فلاناً: خرجْتُ معه لأودَّعه إلى منزله ومقصده.

قال:

ارْجعْ فَحَسَبُكَ ما تَبِعْتَ ركابنا إنّ المشيّعُ لا محالةَ يَرْجعُ

ويقولُ النَّاسُ: شَيِّعْنَا رمضانَ: وهو الصّومُ بَعْدُهُ بِستّةِ أَيَّامٍ. فكره بعضُ العلماء المواظبة على ذلك كُلَّ سنة مخافةً أنْ يَتّخذه الناسُ كالفريضة.

وشيعةُ الرَّجُلِ: إخوانُه، مأخوذٌ مِن الشياعُ: وهو الحَطَبُ الصَّغار الذي تُشْعَلُ به النارُ.

ويقالُ: الأشياعُ: الأتباعُ، من قولهم: شاعَكَ: أي اتَّبَعَكَ قال(٣):

أَلَا يَا نَخْلَةً مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ ﴿ بَرُودِ الظُّلِّ شَاعَكُمُ السَّلامُ

ورَجُلٌ مُشَيعُ القَلْبِ: إذا كانَ شُجاعاً، وهو قَدْ شُيَّعَ قَلْبُهُ، فهو يركَبُ كُلَّ هَوْل. قال عنترة(٤):

⁽١) هو مالك بن زُغْبة، لسان العرب (وزغ)، والفاخر ٢٠٥.

⁽٢) ما بين المعقوفتين من كتاب العين (شيع).

 ⁽٣) هو الأحوص، ١٩٠ (تحقيق عادل جمال)، تهذيب اللغة (شاع)، ولسان العرب (شيع)، مجالس ثعلب
 ٢٣٩.

⁽٤) من معلقته: ديوانه ١٥٤ (تحقيق شلبي)، شرح القصائد السبع ٣٦٢.

ذَلْلَّ رِكَابِي حَيْثُ مُشْتُ مُشايِعي قَلْسِي وَاحْفِرُهُ بِرَأْي مُسْرَم مُشابِعي: مُصاحِبي. وقيل: مُعيني. وأحفْرُهُ: أَدْفَعُهُ. والحَفْرُ: أَنْ تَدَفَعَ الشِيءَ وَقَدْلُو منه. ويُرُوني:

1 1/4

/مُشايعي لُبّي

وَلَٰهُ: عَقَلُهُ. لا يعزبُ عنَّي عَقْلي. ومُبْرَم: مُحْكَم.

والشَّيْمُ: مِقْدَارٌ من العدد. تقولُ: أقَمْتُ شَهْرًا أَوْ شَيْعَ شَهْرٍ، وكانَ مَعَهُ مائةُ رَجُلِ أَوْ شَيْعُ ذَلك.

> وشاعَ الخَبرُ في النَّاس يشيعُ إشاعةً وَمَشاعاً وشَيْعُوعَة(٠) فهو شائعٌ: إذا ظَهَرَ وتفرُّق.

> > وغارةٌ شَعُواء: فاشية. قال(١):

كَيْفَ نَوْمي على الفِراشِ وللّا تَشْمُلِ القَوْمْ (٢) غارةٌ شَعُواءُ وقولهم: شُعفَ فُلانٌ بِفُلانِ ٢)

أي ذهب به حُبُّهُ كُلُّ مَذْهَب.

قال الفرّاء: هي من الشُّعَف، وهي عندهم: رؤوسُ الجبال. وواحدُ الشَّعَف: شَعَفَةٌ، فَكَانَ مَعْني شُعفَ بِفلان:

ارتفعَ حُبُّهُ في أعلى المواضع من قلبه.

قال غيره: الشُّعَفُ هو الذُّعْرُ، فكأن المعنى هو: مَذْعُورٌ خائفٌ قَلِقٌ.

⁽٠) ن: والسيوعة.

⁽١) هو عبيد الله بن قيس الرقيّات، ديوانه ٩٥ (تحقيق محمد يوسف نجم).

⁽٢) في الأصل: الشامَ، وقد شطبها الناسخ ووضع فوقها: القوم.

 ⁽٣) قابل بالزاهر ٥٠٨/١، وحيثما وردت كلمة شعف واشتقاقاتها، جاءت في (ن): شغف.

وقال النخعيّ: الشُعّفُ: شَعَفُ الدَّابَةِ حِينَ تُذْعَرُ. قال أبو ذؤيب(١): شَعَفَ الكلابُ الضارياتُ فُؤادَهُ ﴿ فِإذَا رأى الصَّبْحَ الْمُسَدِّقَ بَفَزْعُ

قال أبو عبيدة(٢): ثم نَقَلَتُهُ(٢) العربُ من الدوابُ إلى النّاس. قال امرؤ القيس(٤): أَيْقَتُلُنِي وقد(٤) شَعَفْتُ(١) فؤادها كما شَعَفَ(٢) المهنوءة الرجُلُ الطالي

فالشُّعَفُ الأوَّل من الحُبِّ، والثاني من الذُّعر، شبَّه أحدهما بصاحبه.

وقرأ أبو رجاء والحَسنُ(^): ﴿قَدْ شَعَفَهَا حُبّاً﴾(١) وقرأ سائرُ القُرَّاء: شَعَفَها، بمعنى دَحَلَ حَبُّهُ تَحَت شَغَافِ قلبها. وشَعَاقُه: غلاقُه. قال(١٠):

ولكنَّ هَمَّاً دُونَ ذلك والجِّ مكانَ الشُّغافِ تبتغيه الأصابعُ

وأُنْشَدَ أَبُو عُبَيْدة(١١):

يَعْلَمُ اللَّهُ أَنَّ حُبُّكِ منَّى في سُوادِ الفُؤَادِ تَحْتَ شَعَافِ

ويقال: شَغَافٌ وشُغُفٌ (١٢). قال قيس بن الخطيم (١٣):

(١) المفضليات ٤٢٥، جمهرة أشعار العرب ٤٤٥.

(٢) الزاهر ١/٨٠٥.

(٣) في الأصل و(ن): تنقله، وما أثبتناه من الزاهر.

(٤) ديوانه ٣٣.

(°) في الأصل شطب الناسخ على كلمة (وقد) ووضع فوقها (لَّا). (٦) في الديوان: شغفتُ.

(۲) عي العيوان: شغف.
 (۷) في الديوان: شغف.

(٨) المحتسب ٢٢٩/١.

(۸) اعتسب ۹/۱ (۹) یوسف ۳۰.

(١٠) هو التابغة الذيباني، ديوانه ٧٩ (ط. دار صادر ودار بيروت)، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٠٨/١،
 الذاه ٢٠٩١.٥.

(١١) في الزاهر ٩/١ ٥٠ بلا عزو .

(١٢) في الزاهر: وشغَّف.

(۱۳) ديوانه ۱۱۲، الزاهر ۹/۱. ٥٠٥.

قد شَعَّ منّى الأحشاءُ والكَبدُ(١) إنِّي لأهْواك غَيْرَ ذي كَـذب وقيل: شَعَفُ كلّ شيء أعلاه.

والشُّغَافُ: مَوْلِجُ البِّلْغَم، وقيل: بل هو جلْدَةُ(٢) القلب أي غشاؤه وحجابُه.

وشَغَفٌ: مَوْضَعٌ بعُمانَ يُنْبِتُ الغافَ٣) العظامَ. قال(٤):

حتَّى أناخَ بذاتِ الغافِ مِنْ شَغَفٍ ﴿ وَفِي البلادِ لِهِمْ وُسُعٌ وَمُضْطَرَبُ و قولهم: قَدْ شَفَّني الْحُبُّ

أي أنْحَلَني.

والشُّفُوفُ: نُحولُ الجسم من الهَمِّ والوَجْد. قال الأعشى(٥):

فأرسَلْتُ إلى سَلْمي بأنَّ النَّفْسِ مَشْفُوفَة

فما جادَتْ لنا سَلْمي بزنْجير ولا فُوفَــة

زَنْجَرَ فلانٌ لفُلانٌ : إذا قالَ بظُفْر إبهامه على ظُفْر سَبَّابَتِه ثم قرَعَ بَيْنَهُما في قوله: ولا مثل هذا. والاسم: الفُوفةُ، والفَوْفُ: مَصْدَرُ قولك: ما فافَ فلاناً فَوْفاً.

والزُّنْجَرةُ: ما يأخُذُ بَطْنُ الظُّفْر من طرف(٦) الثنيّة(٧).

رالشُّكْل ر

الشَّكُلُ: الشُّبُّهُ والمِثْل، وجَمْعُهُ أشكال. قال تعالى ﴿وَآخَرُ مِنْ شَكُلُهُ أَزُواجٌۗ﴾(٨)

(١) لِس في رواية الإبانة شاهد، وفي الديوان والزاهر: والشَّغفُ. (٢) في الأصل و (ن): خلب.

(٣) شجر عظام تنبت في الرمل وورقه أصغر من ورق التفاح وله ثمر حلو جداً. لسان العرب (غيف).

(٤) البيت في اللسان (شغف) وكتاب العين (شغف) بلا عزو.

(٥) لم أجد البيتين في ديوان الأعشى، وورد الأول في كتاب العين (شفٌ، وورد البيتان في اللسان (زنجر) بلا عزو، وكذلك مادة (فوف) بلا عزو.

(٦) في لسان العرب (فوف): بطن.

(٧) في الأصل و (ن): البتنة، وهو تصحيف.

(۸) ص ۵۸.

أي مِن جِنْسِهِ وَضَرَّبِهِ. قال نصيب(١):

كانوا بها لا تَرى شكْلاً كَشكْلِهِم فعارفوها فبادَ العُرْفُ والحَسَبُ

/والشَّكْلُ في غير هذا: شكَّلُ المرأةِ.

والشُكُلُ: جمع الشُّكال.

10/4

والشُّكُلُ: جمع الأشكَل، وهو الذي في عَنْيهِ شُكَلَةٌ، والشُّكُلَّةُ: حُمْرةٌ في بياض العَيْن وفي سوادها شُهُلَّةً.

ويُقالُ للمرأةِ النَّصَفَةِ العاقلة: شَهَلْة كَهْلَة(٢)، اسمٌّ لها خاصَّة لا يُوصَفُ الرَّجُلُ في مِثْلِ حالها.

والفِنْداً): شَهْلُ بنُ شَيْبان، وهو القائل(٤):

شَدَدُنَا شَدَّةَ اللَّيْثَ غدا والليثُ غَضْبَانُ وطعني كفم الرَّقِّ غدا والرَّقُّ صلاَنُ ويروى: عدا. وليس في العرب شَهَلَّ غيرُه بشين(°) معجمة.

أُنْشُدَ أَبِو عَبِيدً(٦):

ولا عَيْبَ فيها غير شُكْلة عَيْنها كذاك عتاقُ الطَّيْر شُهُلٌ عُيونُها

⁽١) لم يرد البيت في ديوان نصيب.

⁽٢) في الأصل و(ن): كلّها وما أثبتناه من لسان العرب (شهل).

⁽٣) في الأصل: والقند، وما أثبتناه من لسان العرب (شهل). (؛) البيتان في ديوان بني بكر ٣٦٣ (جمع وتحقيق وشرح على ذو الفقار شاكر)، وأمالي القالي ٢٦٠/١

^{.)} هيمان على ميون بني بغر ١٠١ (جمع وهيمين وسرح على فو منصوت در) واماني الطاني (١٠١٠). (ط. دار الكتاب العربي)، والحيوان للجاحظ ١٦/٦ (تحقيق عبد السلام هارون) وشرح حمامة أي تمام الأعمام المستمري (٢٦٠/ ٣٦٠).

⁽٥) في الأصل و(ن): الشينُ.

⁽٦) في اللسان (شهل): شُهلة، والبيتُ في الزاهر ٢/٣٠ وفي غريب الحديث لأبي عبيد ٢٨٩/١ بلا عزو.

والأشْكَلُ: الشيئان المُخْتلِطان. قال جرير(١):

فما زالتِ القَتْلَى تَمُورُ دِماؤها بدجلةَ حتّى ماءُ دِجْلَةَ أَشْكَلُ أى: خلطان.

وقال عليُّ في صفة النبيّ صلّى اللّه عليه [وسلّم](٢): «في عَيْنِهِ شُكَلَّةً» أي حُمْرةً في بياض عينيه.

وشكَلْتُ الكتابةَ: إذا قَيّدتها(٣) بالتنقيط والإعجام.

وقوله تعالى ﴿قُلْ كُلِّ يَمْمَلُ على شاكلَتِهِ﴾(٤) أي على ناحيته وطريقته. وقيل: على خليقته وطبيعته، وهو من الشُكْل.

يقال: لستَ على شكْلي وشاكلتي.

وقولهم: رَجُلٌ شَكِسٌ شَرِسٌ شَمُوسٌ شِصَّ شَصِعٌ الشُكِسُ: سَيَّة الخُلُق في المبايعة () وتَحْدِها. تقول:

شكسَ يَشْكُسُ شكَساً.

والليلُ والنهارُ يتشاكسان: أي يتضادّان.

وكذلك الشُرِّ كاءُ الشَّكِسُون، كقوله ﴿فِيهِ شُرُكاءُ مُتشاكِسُون﴾(٥) والشَّرسُ والأَشْرَسُ: العَسرُ الشَّادِيدُ الخلاف. قال(١):

⁽۱) دیوانه ۳۲۷ (ط. دار صادر ودار بیروت).

⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/٣٨٧.

⁽٣) في (ن): فندتها.

⁽٤) الإسراء ٨٤.

 ⁽٠) في (ن): المالغة.

⁽٥) الزُّمْر ٢٩.

⁽٦) البيت في لسان العرب (شرس) بلا عزو، وكتاب العين (شرس)، وتهذيب اللغة (شرس) بلا عزو.

فَظَلْتُ ولي نَفْسان نَفْسٌ شَريسةٌ ونَفْسٌ تَعَنَّاهـــا الفِراقُ جَزوعُ ورَجُلٌ الشَّرِي: ذو شراس في المعاملة.

والشُّمُوسُ: العَسِرُ، وهو في عداوته كذلك، خلافاً عَسِرًا على مَن نازَعَهُ، وإنّه لذو شماس شديد.

وشَمَسَ لِي فُلانٌ: إذا أَبْدي لكَ عداوَتَهُ كَأَنَّهُ قد هُمَّ أَن يَفْعَلَ. قال(١):

شُمْسُ العداوةِ حَتَّى يُستقادَ لَهُمْ ﴿ وَأَعْظَمُ النَّاسِ أَحلاماً إِذَا قَدَروا

والشَّمِسُ والشَّمُوسُ من الدوابِّ: الذي إذا نُخِسَ٠) لم يستقرّ.

والشَّمَّاسُ: مِنْ بَعْضِ رؤوس النَّصاري، والجميعُ: الشَّمامِسةُ.

والشِّصُّ: اللُّصُّ الذي لا يُنْقي شَيْئًا إلاَّ أَلْمي(٢) عليه.

" بينُ الشُصُوص.

ويقالُ: شَصَّتْ معِشَتُهُم شُصُوصاً، وإنَّهم لغي شَصُوصاء ٢٠٠٠: أي شِدَّة.

وتقول: نفي اللهُ عَنْكَ الشَّصائصَ: [أي الشدائد](٤).

ومُمَّ الإنسانُ يَشِصُّ شَصَّاً: إذا عَضَّ نواجِذَهُ على شيءٍ صَبْراً. والشَّحِيحُ: البخيلُ.

والشحيح: البخيل. والشُّحُ مُصِدرُ الشَّحيح.

وشُحُّ النَّفْس: حِرْصُها على ما مَلَكَتْ.

(١) هو الأخْطَل، ديوانه ١٥٠ (تحقيق فخر الدين قباوة)

(٠) ن: تحس
 (٢) ألى: أخذ الشيء بأجمعه (لسان العرب: لما).

(٢) في لسان العرب (شصص) و كتاب العين (شص): شَصاصاء. وفي (ن): شصوص.

(٤) من لسان العرب (شصص).

والشُّتُّ: البُخْلُ، وهو الحرصُ. قال اللّه تعالى: ﴿وَمَنْ يُوقَ شُحُّ نَفْسِهِ فَأُولُئكَ هُمُ المُفلحون﴾(١).

وهما يَتَشَاحَّانِ على الأمْرِ: لا يُريدُ كلُّ واخدٍ منهما أن يَفُوتَه.

يقالُ: رَجُلُ شَجِيحٌ وشَحَاحٌ، ومكانٌ شَحاح، بالفتح: أي صَلْبٌ قَليل /النَّبات. ٨٦/٢ وجَمْهُ الشَّحيح: أنسحَّة، وهو أدنى العدد.

وزَنْدٌ شَحَاحٌ: لا يُورِي.

وخَطيبٌ شَحْشَحٌ: وهو الماهِرُ الماضي في خُطُبَتِهِ.

والشَّحْشَحُ: المُواظِبُ على الشيءِ الماضي فيه. قال ذو الرمّة(٢):

لَدُنْ غُدُوةً حتى إذا امتَدَّتِ الضَّحى وحثُ القَطِينَ الشَّحْسَحَانُ الْمُكَلَّفُ ٢ الشَّافُوبُ٢٦

الشَّاذِبُ فيه قَوْلان:

أحدهما: المَطْروحُ المُهْمَلُ الذي لا خَيْرَ فيه، أُخِذَ مِنْ شَذَبِ النخلةِ:

وهو ما يُلْقَى عَنْها من السَّعفِ واللَّيف. قال(٤):

إذا حُطَّ عَنْها الرَحْلُ ٱلْقَتْ برأسِها ﴿ إِلَى شَذَبِ العِيدانِ أَو صَفَنَتْ تَعْرِي صَفَنَتْ: قامَتْ على ثلاث. قال الأعشى(°):

وكُلُّ كُمَيْتِ كجذع السَّحُوقِ يَرِينُ الفتاءَ(١) إذا ما صَفَنْ

⁽١) الحشر ٩.

⁽٢) ديوانه ٣٧٤ (تحقيق مكارتني)، لسان العرب (شحح).

⁽٣) قابل بالزاهر ٢/٠٠٠، والفاخر ١٠٨.

⁽٤) الزاهر ٢٠٠/٢ بلا عزو. (٥) ديوانه ٥٧ (تحقيق محمد محمد حسين) الزاهر ٢٠٠/٢.

⁽٦) الديوان: القناء، وفي الزاهر: الفناء.

يريد: قام على ثلاث. تمري: تستخرج.

وقيل: الشَّاذِبُ: العاري من الخَيْر، من قولهم: شَذَّبْتُ النَّخُلَةُ أَشَذَّبُها تَشُذْيباً: إذا الْقَيْتُ عنها كرانيفَها، وعَريَّتها منها. قال١٠):

> أَمَّ إذا استَقَبَلَتُ فَكَأْنَ فِي العَيْنِ جِذْعٌ مِنْ أُوالَ مُشَدَّبُ والشَّذَبُ: قشرُ الجلد.

والشُّدُّبُ: المصدرُ من شَذَبَ يَشْذُبُ، وهو كلُّ شيءٍ تُنَحَّيهِ عَنْ شيء. ومنه: غُلامٌ شاذبُ: أي مُتنَّح عَنْ أهله ووطنه.

والشُّوْذَبُ: الطويلُ مِنْ كُلُّ شيء.

شريعة الإسلام

هي ما شرع اللّهُ لعباده مِنْ أَمْرِ الدّين وأَمَرهُمْ بالتمسُّكِ به مثل الصلاةِ وغَيْرِها مِنَ الشّرائع. قال؟؟:

> شَرِيعَةُ حَقَّ نَيْرَ لَـم يُردَّهـا إلى غَيْرِ دينِ الله دينٌ مُذَبَّذَبُ قال الله تعالى: ﴿شُرَعَ لَكُمْ مِنَ الدِّينِ مَا وصَى به نُو حَلَهِ(٢) أي:

قان الله لغالى. مواسرع تحم مِن الدينِ ما وضى بِهِ تو حاجه ١٠٠٠ي: و َضَّحُ () لكم و عرِّ فكم طريقه.

وشريعة من الأمر: أي سُنَّة وطريقة.

قال اللَّه تعالى ﴿شِرْعَةُ وَمِنْهَاجِأُ﴾؛ سُنَّةً وطريقةً.

⁽١) هو أنيف بن جبلة الضبّي (الزاهر ١٠٠/١ والفاخر ١٠٨).

⁽٢) البيت في الضياء للعوتبي ٣٠/٣.

⁽٣) الشوري ١٣ (ه) في الأصل: فصّح، وفي (ن): فتح.

⁽٤) المائدة ٨٤.

ومِنْهاج: طريق واضح.

قال ابنُ عَبَّاس(١): الشيرِعةُ: الدينُ، والمنهاجُ: الطريق. واحَنَّجُ بقول أبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلّب:

لقد نَطَقَ المأمونُ بالصَّدقِ والهُدى وَبَيَّنَ للإسْلامِ شَرْعــاً ومَنْهجا

يعني النبيُّ صلَّى اللَّه عليه [وسلَّم].

وشيرْعةٌ وشَريعةٌ واحد.

ويقالُ: الشِّرْعةُ: هي ابتداءُ الطريق، والمنهاج: الطريقُ المستقيم.

ويُقال: هذا شيرْعَةُ ذلك: أي مثله.

ونحنُ في هذا الأمر شَرْعٌ.

وَشَرَعٌ: يُخفَفُ ويُثقَلُ، والتثنيةُ والجمعُ والمذكَّرُ والمؤنَّثُ فيه سواء.

تقول: هما وهم وهُنَّ فيه شُرْعٌ واحد.

وشَرْعُكَ هذا: أي حَسَبُكَ هذا وَكَفَاكَ، وَشَرْعي: أي حَسْبي وكَفَاني، والمعنى واحدٌ في كُلِّ هذا.

وشرعتُ الشيءَ: إذا رفعته جدًّا.

وحيتانٌ شُرُعٌ: وافعةٌ رؤوسَها، كقوله ﴿تأتيهمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَتْيُومْ شُرَعاً﴾(٢). وقبل: خافضةٌ رؤوسَها للشُّرب. وقبل: ظاهرة.

/والشَّراعُ معروفٌ، وثلاثةُ أشرِعة، وجمعه شُرُعٌ.

وشرُّعْنا السُّفينَةَ تَشْرِيعاً: أي جَعَلْنا لها شراعاً.

710

AY/Y

⁽١) تنوير المقباس ١٢٥ (ط. ١٩٩٢) بالمعنى.

⁽٢) الأعراف ١٦٣.

وقولهم: فُلانٌ على شَفا

أي حَدِّاً أُمْرٍ. وَشَفَا كُلُّ شَيْءٍ: حَرَّفُهُ وحَدُّهُ، مثل: شَفَا البُثرِ والوادي والقَبْر. وشَفيرُهُ، أيضاً: حَرَّفُه تقول: رأيَّتُهُ قاعداً على شَفَا نهر. والجَمْعُ: الأَسْفَا، ومنه ﴿شَفَا جُرُفِ هَارِ﴾(١) ﴿وكتتم على شَفَا حَفْرَةِ مِن النَّارِ فَأَنْقَذَكُم منها﴾(١).

قال ابنُ عَبَّاس: على شَفِير النَّار، فأَنْقَذَكُمُ اللَّهُ بمحمَّدِ صلَّى اللَّه عليه وسلَّم. قال المرداس:

تكبُّ على شَفَا الأَذْقَانِ كَبَّآ كما ذَلَقَ الخُذَم عن خفَاقِ وشَفَا ما بَيْنَ اللّيل والنّهار: عند غُرُوب بَعْضِ الشَّمْس حتّى يبقى بَعْضُها. قال العجاج؟):

وانَيَّتُهُ قَبْلُ شَفَاءٍ أُو شَفَا والشَّمْسُ قد كادت تكون دَنَفا أي حين اصفرت.

والشُّفاءُ مَعْرُوفٌ": وهو ما يُبْرىء السُّقَمَ. شَفاهُ اللَّهُ يَشْفيه شيفاءً.

واستَشْفَى فُلانٌ: إذا طَلَبَ شِفاءً.

وأَشْفَيْتُ فُلاناً: إذا وهَبْتُ له شفاءً من الدُّواء.

ويقالُ: شِفاءُ العمى(٤) السُّؤالُ. قال الله تعالى ﴿وَشِفَاءٌ لِمَا فِي الصَّدُورِ﴾(٩) قال الشاعر (٦):

⁽١) التوبة ١٠٩.

⁽۲) آل عمران ۱۰۳.

⁽٣) ديوانه ٤٩٣ (تحقيق عزة حسنٍ).

 ⁽٤) في لسان العرب (شفي): العيّ.
 (٥) يونس ٥٧.

 ⁽٦) هو بشار بن برد، ديوانه ١٦٣/٤ (تحقيق محمد بن عاشور)، عيون الأخيار ١٢٣/٢، أدب الدنيا والدين
 ٢٦ (تحقيق مصطفى السقاً).

شفاءُ العَمى طولُ السُّوَالِ وإنَّسا يزيدُ العمى طولُ السُّكوتِ على الجَهلِ قال: والشَّقَةُ نَقْصانها واو، تقول: ثلاث شِفَوات، فإذا أردْتَ الهاءَ قلت: شِفاه. والشُّافهةُ: اشتقاقُ فِعلَّهُ مِن الشَّفة.

و تَشْوَّفَ الرَّجُلُ أَمراً : إذا طمح يبصرهِ إليه، وكذلك تَشْوُّفُ الأوْعالِ على معاقِل لجبال.

وتَشَوَّفَتِ المرأةُ: إذا توتَّبَتْ وظَهَرَتْ تَنظُرُ ويُنظَرُ إليها.

وشيفَ الشَّيءُ شافاً، وهو نقيضُ البُغْضِ والمَقْت.

والشُّفُّ: ضَرُّبٌ مِنَ السُّتُورِ يُرى ما خَلْفَهُ.

واستَشْفَفْتُ ما وراءه: أي أَبْصَرْتُ.

والشُّفُّ: الرِّبْحُ، شَفَفْتُ فأنا أَشِفُّ: أي ربِحْتُ.

والشُّفُّ: الزِّيادةُ. يَشِفُّ الشيءَ: أي يَزِيدُهُ. قال نَهارُ بنُ تَوْسعة البشكريّ(١):

فإنْ خَفَّتِ الْآيَامُ كانت خُلومُهُمْ رزاناً على المجد الجسيم تَشْفُ وقولهم: شَجَر بينهُم أُمر الوحصومة(١)

أي اختَلَفَ واختَلَطَ، وكذلك اشتَجَرَ يَنْهُمْ.

واثنتَجَرَ القَوْمُ وَتَشاجُروا: أي اخْتَلَفُوا. قال الله تعالى: ﴿حَتَّى يُحكُمُوكَ فِيما شَجَرَ يَنْهُمْ ﴾(٢) أي اختلط. قال ابنُ عباس(۴): أشْكَلَ عليهم. قال زهير(۴):

 ⁽١) انظر ترجمة نهار بن توسعة في معجم الشعراء للمرزباني ١٩٣.
 (٢) قابل بالفاخر ٢٦٨.

⁽٣) النساء ٦٥

⁽٠) تنوير المقباس ٩٦ (ط. ١٩٩٢) بالمعنى.

⁽٤) ديوانه ٩٠ (تحقيق قباوة)

مَتَى يُسْتَجِرُ وَوْمُ تَقُلْ سَرَواتُهُمْ (٣٠) هُمُ بِينَنَا وَهُمُ رِضاً وَهُمُ عَدْلُ و شَجَرَةً: تُجْمَعُ على الشَّجَر، والشَّجَرات، والأُسْجار.

ومنبت الشُّجَر الكثير المجتمع منه: شُجِّراء.

والمَشْجَرُ: أرضٌ تُنبِتُ الشَّجَرِ الكثير.

وأرْضٌ شَجيرٌ ووادٍ شَجيرٌ.

وهذه أشجَرُ مِنْ غَيْرِها: أي أكثرُ شَجَراً.

وأهلُ الحجازِ يقولون: هذه الشَّجَرُ، وهم الذين يقولون: هي البُرُ، /وهي الشَّيرُ، وهم الذين يقولون: هي البُرُ، /وهي الشَّيرُ، وهي الذَّهَبُ، لأَنَّ القطعة منها ذَهَبَّة، وهذه الآية بلغتهم ﴿وَالَّذِينَ يَكُنُزُونَ الذَّهَبُ وَالفَضَّةَ وَلا يُنْفَقُونَهَا في سبيلِ اللّه﴾(١). ولولا هذه اللغة لقال: ولا ينفقونَهُ، لأنَّ المُذَكِّرَ غالبٌ للمؤتَّتُ إذا اجتمعاً.

والشَّجيرُ: الغريبُ.

والشَّجِيرُ: الصَّفِيُّ الخَليلُ، وهم من شُجَرائي: أي أصْفيائي.

وقولهم: لسنتُ مِنْ شَرْجٍ فُلان(١)

أي لستُ مِنْ أشباهِهِ ونُظرائه.

وأصله: أنْ تُشَنَّ الخَسْبَةُ بنصْفَيْن فيكون أحدهما شَرِيجاً للآخر.

قال الأصمعيّ: قال يوسفُ بنُ عمر: أنا شَريعُ الحَجَّاجِ: أي مِثْلُهُ وسُبهُهُ في البلاءِ والشَّرّ. قال المُنخُلُ الهُذَليَّ٣):

⁽oo) في (ن): سراتهم.

⁽١) التوبة ٣٤.

⁽٢) قابل بالزاهر ٩/١ ٥٥.

 ⁽٣) البيتان في الأصمعيات ٥٩ من قصيدة للمنخل اليشكري.

وإذا الرياحُ تَكَمَّشتْ بجوانـب البَيْتِ القصيرِ الْفَيْنَنِي هَشَّ النَّـدى بشَريحِ قِدْحي أو شَجيري

أي بمثل قدحي.

وقال أبو العبّاس: مَعْناه: أَضْرِبُ في هذا الوقت بِقِدْحَيْن أحدهما لي والآخرُ سُتعار.

والشُّريجان: لونانِ مُختلِفان من كُلُّ شيء. قال(١):

شَريجانِ مِنْ لَوَنَيْنِ خِلْطَانِ مِنْهُما سوادٌ ومنه واضحُ اللَّوْنِ مُغْرِبُ يعنى: الشَّعْرَ.

والشُّرْجُ: النَّوع.

والأشْرَجُ: الذي له خُصْيَةً واحد. ويُقالُ ذلك أيضاً لمن دَخَلَتُ خُصْيَتُهُ في صَفَنها(٢) فلحقَتْ بأصلها.

وقولهم: قد أشاط فلان بدم فلان الله

أي عرَّضَهُ للهَلكة. يقالُ: قد شاطَ الرجُلُ يشيطُ: إذا هَلَكَ.

وقد شاطَ دَمُهُ، إذا جُعِلَ الفِعْلُ للدّم، وإذا كان للرَّجُلِ قيل:

قد شَاطَ بدمه، وقد أشَاطَ دَمَهُ، وأشاطَ بدمِهِ. قال الأعشى(٤):

قَدْ نَطْعَنُ العَيْرَ في مَكْنُونِ فائِلهِ ﴿ وَقَدْ يَشْيَطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا البَطَلُ أي: يَهْلَكُ.

⁽١) لسان العرب(شرج) بلا عزو، وتهذيب اللغة (شرج) بلا عزو.

⁽٢) في الأصل: صفتها، وما أثبتناه من كتاب العين (شرج). والصُّفُنُ: وعاءَ الخُصْية (لسان العرب: صفن).

⁽٣) انظر الفاخر ١٤١، وقابل بالزاهر ٤٦١/١.

⁽٤) ديوانه ٩٩ (تحقيق محمد محمد حسين)

وقد استُشَاطَ غَضَبًا: يعني الامتلاءُ مِنَ الغَضَبِ. قال(١):

أشاط دماء المُستشيطين كُلُهِم وغُلَّ رؤوسُ القَوْمِ مِنْهُمْ ونُسْنِسُوا(٢) وفي (استَشَاطُ) (٢) قولان:

أحدهما: أن يكون احْتُدُّ وحَفُّ وتحرُّقَ، منْ قولهم: ناقَةٌ مِشْيَاط:

إذا طارَ فيها السَّمَنُ.

والآخر: أن يكونَ: احَتدَ^{رُك}َ) وأشْرُفَ على الهلاك، من قولهم: فَدْ شاطَ الرجُلُ يشيطُ: إذا هَلَكَ.

وشُطُوءُ(°) الشَّجَـرِ والنَّباتِ: ما خَرَجَ حَـوْلُ الأصْلِ، والواحد شُطُّةٌ وَجَمَعُهُ أَشْطَاء، ممدود.

وأَشْطَأَتِ الشَّجْرَةُ: إذا خَرَجَ ما حوالَيْها، وهي مُشْطِيّة، ومنه ﴿كَزَرْعِ أَخَرَجُ شَطَّاهُ﴾().

وشاطىء الوادي: معروفٌ، اسمٌ له مِنْ غَيْرٍ فِعْل، كالوادي، والجمع: النُشُطوط(٧)، ومنه همِنْ شاطىء الواد الأَيْمَنَهه(٨).

والشَّطَوِيُّ من النَّياب: مِنَ الكَتَّابِ يُعْمَلُ بِأَرْضٍ يُقالُ لها: شَطَاةٌ.

 ⁽١) في كتاب العين (شيط) وتهذيب اللغة (شاط) ولسان العرب (شيط) بلا نسبة.

⁽٢) في كتاب العين والتهذيب واللسان: وسُلْسِلُوا.

⁽٣) قابل بالزاهر ٢/٥٥

⁽٤) في (ن): أبحذ. (٥) في الأصل و (ن): وشوط، وما أثبتناه من لسان العرب (شطأً).

⁽٦) الفتح ٢٩.

⁽٧) في لسان العرب (شطأ): شُطُوء.

والشطوط جمع شطّ (لسان العرب: شطط).

⁽۸) القصص ۳۰.

وقولُهُم: فلانٌ شَتَمَ فُلاناً(١)

أي ذَكَرَهُ وقاتَلَهُ بالقَبيح() يَشْتُمُهُ شَتَّماً.

وفي المُثَل: من شتَمك؟ قال: مَنْ بَلُّغَكَ. قال(٢):

الِنَّ مَنْ بلَّغَ شَتْماً عَنْ أَخِ فَهُوَ الشَّاتِمُ لا مَنْ شَتَمَك

A9/Y

آخر:(٦)

لَعَمْرُكَ مَا سَبَّ الأَمِيرَ عَلَوُهُ ولكَنَّمَا سَبَّ الأَمِيرَ المُبلِّغُ وأَسَدُّ شَنَيمٌ وحِمارٌ شتيمٌ: أي كريهُ الوجه.

وقَولهم: قَدْ شَمَّتُ العاطِسَ(١)

أي: دَعَوْتُ له، فقلت: يرحمُك الله. وفيه لغتان: السّينُ والشّينُ. والشّينُ أعلى وأفصح.

وفي الحديث عن النبيّ صلّى الله عليه [وسلّم] أنّه عَطَسَ عندُهُ رجُلان فَسَمَّتُ أَخَدَهُما ولم يُشَمِّتُه الآخر، فَسُولً عن ذلك، فقال: (هذا حَمِدَ اللّهَ فَشَمَّتُهُ وهذا لم يَحْمُدِ اللّهَ فَلمُ أَشَمَّتُهُ(°).

والحديث عن النبيّ صلّى الله عليه [وسلم] أنّه لما أدْخُلُ فاطمةَ على عليّ، قال لهما الا تُحدثًا نشيفًا حتى آتيكما، فأناهما، فدعا لهما، وشُمَّتَ عليهما وانْصَرَف(٢). فَشَمَّتَ معناه كمعنى الدعاء، إلاّ أنّه نُسقَ(٣) عليه لخلاف لَفْظُهُ.

⁽۱) قابل بالزاهر ۲/۲

⁽٠) في (ن): وقابله بالقبح.

⁽٢) هو محمد بن حازم الباهلي، ديوانه ٩٨ (صنعة محمد خير البقاعي).

⁽٣) البيت في عيون الأُخبار ٢٣/٢.

⁽٤) قابل بالزاهر ٢/١٦.

⁽٥) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠٦/١. (٦) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠١/١.

⁽٧) في (ن): يشقّ

والشَّماتةُ معروفةٌ، تقول: شَمَتَ به شَماتةٌ، وأَشْمَتهُ اللهُ به، كما قال اللهُ تعالى ﴿فَلاَ تُشْمَتْ بِيَ الأَعْدَاءِ﴾(ا قال:

لَيْسَ فِي المَوْتِ لَدَى المَوْتِ لِمَنْ ماتَ شَمَاتَةَ عَيْسِرَ أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهَ تعالى إذْ أُماتَهُ

ورُويَ أَنَّ أَيُّوبَ عليه السَّلام قال: لم يَكُنْ فيما ابْتَلِيتُ به أَشَدَّ عَليَّ مِنْ شَمَاتَةِ الأعْداء.

[الشَّمَطُ]٢٢)

الشُّمَطُ: الاختلاط، البياضُ بالسُّواد.

يقال: الليلُ إذا خَالَطهُ بياضُ الصُّبِّح: شميط.

والقَتُّ إذا خُلِطَ بهِ التِّبنُ: شميطٌ أَيْضاً. قال: ٣)

فإنّي على ما كُنْتَ تَعْهَدُ بَيْنَا وليدَيْنِ حَتَّى أَنْتَ أَشْمَطُ عانسُ

آخر (٤):

أَمَا تَرَيْ شَمَطاً فِي الرَّأْسِ لاحَ بِهِ مِنْ بَعْدِ أَسْوَدَ داجِي اللَّوْنِ فَيْنانِ

قال حَسُّان(٥):

إِمَّا تَرَيُّ رَأْسِي تَغَيَّر لَوْنُهُ شَمَطاً فَأَصْبِح كَالتَّعَامِ الْمُجْفَلِ(١) النَّعَامُ: جَمْعُ تَعَامة وهي مع أبي عُبِيْد(٠) شَجَرةٌ لها نُورٌ أيض يُشبَّه به الشَّيْبُ.

⁽١) الأعراف ١٥٠.

⁽٢) قابل بالزاهر ٢/٣١٠.

⁽٣) في الزاهر ٢/٠١٠ بلا عزو.

⁽٤) في الزاهر ٣١٠/٢ بلا عزو.

 ⁽٥) ديوانه ٣١٠ (تحقيق البرقوقي) وفيه: كالنّغام المحول
 (٦) في الديوان: المُحود لَ

 ⁽٦) في الديوان: المُحولَ
 (٥) غريب الحديث ٣٦٠/١ وفي الأصل: أبو عبيدة.

⁻⁻يت ۱۲۰۱۱ رخي ۱۰ مسل. ببو حبيماه

قال آخر: هي شَجَرةٌ تبيضُّ إذا أصابها المَحْلُ ويَسُودُ بَعْضُهَا، فتوصَفُ بالإخلاس لذلك، وإذا غُلَبَ البَيَاضُ على السَّواد فهو أتْغَيه ويقال: أغْنُم. قال(١):

أَمَا تَرَيْ شَيْبًا عَلاني غَثْمُه ﴿ لَهُزْمَ خَدَّيَ بِهِ مُلَهُزِّمُهُ

وفي الحديث أنّ أبا بكر أدْخَلَ أباه على النبيّ صلّى الله عليه [وسلّم] وكأنَّ رأسَهُ نُغَامة(٢).

وَرَجُلُ أَشْمَطُ وامرأةٌ شَمْطاء. قال عمرو بن كُلثوم(٣):

ولا شَمْطاءُ لم يَتْرُكُ شَقَاها لها مَنْ سبعةٍ إلاَّ جنينا

شُمُطاء: امرأةٌ كبيرةٌ قد شُمِطَ رَأْسُها.

والشَّمَطُ: الشَّيْبُ في لحيةِ الرَّجُلِ ورأْسِ المرأة.

ولا يُقالُ للمرأةِ شَيْباءَ، ولكنْ شَمْطاء.

وقد يُقالُ لِبَعْضِ الطُّيْرِ إذا كانَ في ذَنِّهِ سُوادٌ وبَياضٌ: إِنَّهُ لَشَمِيطُ الذُّنالَى.

وقولهم: صارَ فُلانٌ كالشَنُّ البالي(٤)

وهي القِرْبَةُ الخَلَق والإداوَةُ الخَلَق. قال النابغة(°):

أُسائِلُها وَقَدْ سَفَحَتْ دُموعي كَأَنَّ مَفيضَهُنَّ عُرُوبُ شَنِّ وفي الْمَثَل: فلانٌ لا يُقعَقُمُ لَهُ بالشَّنان(٢). قال النابغة(٧):

(١) الببت في تهذيب اللغة (غثم) بلا عزو، والزاهر ٣١١/٢.

(٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢١٠/١.

(٣) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٨٥.
 (٤) قابل بالزاهر ٢٩٦/٢.

(٥) النابغة الذبياني، ديوانه ١٢٢ (ط. دار صادر ودار ييروت).

(٦) جمهرة الأمثال ٢/٢٣٧، ٢١٢.

(٧) النابغة الذبياني، ديوانه ١٢٣ (ط. دار صادر ودار بيروت).

كَانْكَ مِنْ جِمال بَنِي أَقَيْشِ لِفَعْفَعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنَ

او الشُّنينُ(١): قَطَرانُ الماءِ من الشُّنَّةِ، شَيَّءٌ بَعْدَ شَيْء. قال(٢):

يا مَنْ لدَمع دائم الشَّدينِ يُطُرِّبُنا والشَّوْقُ ذو شُجونِ وشَنُّوا عليهمُ الغارةَ إنشنانًا: أي بَدُّوا.

وشُنِّ: حَيٌّ من عَبْدِ القَيْس. وفي المُثَل: وافَقَ شُنٌّ طَبَقَةَ٦٣٠٠٠

وطبقة: قبيلة، وقيل: إنَّهما تلاقيا فتقابلا بالرَّمي فتساويا، فقيل: وافَقَ شُنِّ طبقة.

[الشَّيْنُ]

والشَّيْنُ: نَقيضُ الزَّيْنِ، والفِعْلُ: يَشِينُ شَيْنًا.

قال(٤):

لَعَمْري وما عمري عَلَيَّ بهِيِّنِ لقد شانَ حُرَّ الوَجْهِ طَعْنَهُ مُسْهِرٍ [الشَّأَنُ]

والشَّأْنُ: الخَطْبُ والأمر. منه ﴿كُلَّ يَوْم هو في شَأْنَ﴾(٥).

الشُّوُّونُ: عُروقُ الدُّمْعِ مِنَ الرَّأْسِ إلى العَيْنِ، والواحدةُ شأن.

والشُّوُّون: مجاري الدَّمْع من القبائل، وهو ما يَيْنَ(١) كُلُّ قبيلَتَيْن شأن.

⁽١) في الأصل و(ن): والشنّ، وما أثبتناه من كتاب العين (شنّ)

⁽٢) في كتاب العين (شنّ) والتهذيب (شنّ) ولسان العرب (شنن) بلا عزو.

⁽⁷⁾ فصل المقال ٢٦٢، مجمع الأحال ٢٥٩/٢. (٤) هو عامر بن الطقيل، ديوانه ٩٨ وتحقيق هدى جنهويتشمي)، والعقد لابن عبد ربّه ٧٦/٦، والمقضليات

⁽٥) الرحمن ٢٩.

⁽٦) في (ن): مجاري الدمع وهو من القبائل ما بين.

[الشانيء]

والشَّانيء: الْمُبْغِضُ. قال اللَّهُ تعالى ﴿إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتُرُ﴾(١) أي: مُبغِضُك.

يُقال: ثَنَاً يُشَاُّ: أي أَبْغَضَ(٢) يُغِضُ. ومِنْهُ: الثَّنَان، قال تعالى ﴿ ولا يجْرِمُنُكُم شَنَانُ قَوْمِهِ(٣) أي بَغْضاءُ قوم.

قال البصريّون: شنآنُ قُوْم، بالفتح، بَغْضَاءُ قوم.

وشَنيءُ قَوْمٍ، بالكسرِ كَسْرِ النون، بَغيضُ قَوْمٍ.

قال الكوفيُّون: شَنَآن وشنيءُ مَصْدران.

قال أبو عبيدة(٤): لا يَجْرِمَنُكُم: يحملنَكُم. قال أبو أسماء بن الضّرية البَصْريّ(٥):

ولقد طَعَنْتُ أَبا عُيينةً طَعْنَةً جَرَمَتْ فَزَارةَ بَعْدَها أَنْ يَغْضَبُوا

قال: وشَنَآن: بَغْضاء، متحركة الحروف، وهي مصدرُ شَنِئْتُ أَشَنَّا، وبعضُهم يُسكِّنُ النُّون الأولى. قال الأحوص(١):

وما النَّيْشُ إِلاَّ ما يُلَذُّ وَيُسْتَهَى وإنْ لامَ فِيه ذو الشَّنان() وَفَنَدا وَشَشِّتُ، فِي مُوضَعَ آخر، (مَنْشِتُ حَقَّكَ)(٧): نُوْتُ(٩) به وأقررتُ به وأخْرجَتُهُ

(١) الكوثر ٣.

(٢) في الأصل: بغض، وما أثبتناه من لسان العرب (شنأ).

(٣) المائدة ٢.

(عُ) مجاز القرآن لأبي عيدة ٤٧/١، أدب الكاتب لابن قبية ٦٢، معاني القران للأخفش ٢٥٠، تأويل مشكل القرآن لابن قبية ٤١٨.

(٥) البيت في مجاز القرآن لأبي عبية ١٤٧٦، أدب الكاتب لابن قبية ٦٣، معاني القرآن للأخفش ٢٥٠، تأويل مشكل القرآن لابن قبية ٤١٨.

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ١٤٧/١، وديوان الأحوص ٥٨ (تحقيق السامرائي)
 (٥) ن: شنان

(٧) إضافة من مجاز القرآن ١٤٨/١.

. (٨) في الأصل: يؤت و(ن): بؤت، وليس في مجاز القرآن.

مِنْ عندي. قال الفرزدق(١) لمعاوية:

ولو كانَ هذا الأمْرُ في جاهلية مُسَنِّقْتَ به أو غُصَّ بالماءِ شارِبُهُ

عَنْ وهب قال أُوحَى إلى نَبَيٍّ مِنْ بني إسرائيل في آخرٍ أَمْرِهِمْ أَنْ قُلْ لِقُومِكَ لاَ تدعوني فإنّي قد شَيِئتُ، وإنْهُ لَحَقَّ عَلَى أَنْ أَذْكُرَ مَنْ ذَكَرَنَى، وأنّ ذِكْرَيَ للظَللينَ لَعَنَّةُ لَهُمْ.

والمَصْدَرُ مِنْ ذلك: الشُّناءَةُ(٢) والشُّنَّان.

ورَجُلٌ شَنَاءةٌ وشَنائِيةٌ (٣)، بوزن: فَعالة وفَعَالية:

أي مُبغِضٌ سَيْءُ الخُلُق.

قال أبو العَبَّاس: رَجُلٌ شَنَّانَة وَشَنَّانِيَة، بوزنِ: فَعْلانة وفَعْلانِيةٍ، وقَوْمٌ شُنَآء، ممدود. والشُنُّوُ: البُغْضُ، بوزنُ فُعْل.

> والشُنَّانُ، بوزنِ فَعَلَان، والشُنَّانُ، بوزن فَعْلان: كُلُّهُ فِي البُغْضِ والعداوة. والشُنَّوَةُ: الرَّجُلُ البَغِضُ الذي يِتَقَرَّرُ ؟ منَ الشيء ويَقَدَّرُ.

شَظَفُ العَيْش

ر. ، ، . يبسه. قال جميل(٤):

تَمْنِيْتُ مِنْ حُبِّي بِثِينَةَ أَنْسًا على شَظَفٍ فِي البَحْرِ لَيْسَ لنا وَفْرُ (٠)

(١) ديوانه ٩٠/١ (تحقيق الحاوي) مع اختلاف كثير، وكذلك في مجاز القرآن ١٤٨/١.

(٢) في (ن): الشنا.

(٣) في (ن): شنانة وشنانة.

(*) في (ن): ينفر.

(4) ديوانه ٩٣ (تحقيق حسين نصار)، وهو في غريب الحديث لأبي عبيد ٣٦/١ لأبي صخر الهذلي.
 (*) في الأصل: وكر، ووضع الناسخ بجانبها: وفر، وفي (ن): وكر.

ويُروى: على شَرْم، وهو أغْرَرُ البحر. ويُروى: على رَمَثِ، وهو المَرْكَبُ، وَجَمُعُهُ أَرِماتُ. ومنه الحديثُ اإنّا نركَبُ على أَرْماتُ لنا١٥٪).

. والشَّظِيفُ مِنَ الشَّجَرِ: الذي لم يَجِدُ رِيَّهُ فَخَشُنَ وصَلُبَ من غير أَن تَذْهَبَ در ۱۳ ا ندوته.

/والفِعْلُ منه: شَظِفَ يَشْظُفُ شِظافاً وهو شَظِيفٌ.

وقولهم: عار وشَنارٌ

91/4

العارُ يَلْزَمُ الرَّجُلَ مِنْ فِعْلِ فَعَلَهُ. والشَّنَارُ: العَيْبُ، وقَلَّ مَا يُفْرَدُ الشَّنارُ مِنَ العار. وقد أَفْرَدُهُ الشَّاعرُ، فقال(٣):

> * ولولا رَعْيُهُمْ شَنُعَ الشَّنَارُ * الشَّريبُ

> > كثيرُ الشُّرْب مترفٌّ به، مثل سكير وخَمير.

ورَجُلٌ شَرُوبٌ: شَديدُ الشُّرْب.

والشَّرْبُ لُغَةٌ فيه وهـو المصـدر، وقُـرىء ﴿ شَرْبُ الهِيمِ ﴾ (٣) والشَّـربُ: وقُـتُ لشَّرب.

والشُرْبُ: حَظُّكَ مِنَ الماءِ، وهو أيْضاً طريقُ الماءِ، على السَّعَةِ، وكُلُّ ما لا يُمْضَغُ فلا يُقالُ له إلاّ شِرْب.

وماءٌ شَروبٌ: وهو الذي فيه مَرارةٌ ومُلُوحَةٌ، ولما يُمنَّعُ من الشَرْب، وهو بَيْنَ العَذْبُ والمِلْح.

⁽١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٥/١.

 ⁽۲) هو القطامي، وصَدُرُ البيت: ونَحَن رعيَّةٌ وهُمُ رُعاةٌ (انظر: ديوانه ۱٤۲ (تحقيق السامرائي)، لسان العرب (شنر).

 ⁽٣) الواقعة ٥٥، وسائر القراء يرفعون الشين، وفي الإبانة (شرب) وما أثبتناه من لسان العرب (شرب).

وماءٌ شَريبٌ: كُلُّ ما يُشْرَبُ. و مُس يبك : الذي يُشار بك .

وقولهم: الشُّذا

وهو الحدّة، وهو حَدُّ كُلُّ شَيء. وشَذَاةُ الرَّجُلِ: حَدَّتُهُ وَجُو أَتُهُ.

و يُقال للجائع إذا اشتدَّ جوعُه: ضَرَمَ شَذَاهُ.

و الشَّذا: ذُبابُ الكَلْب.

والشَّذا: البَعُوضُ، وقيل: أصْغَرُ من البَعُوض تسمَّيه العَرَبُ الأذَى.

والشَّذا: الأذَّى،

والشَّذا: سُفُنْ يُقَاتَلُ فيها.

والشَّذا: طَرَفٌ من الشَّيَّء.

:(1), 15

فَلُو كَانَ فِي لَيْلِي شَذَاً مِنْ خُصومة لَلدَّيْتُ (٢) أَعْنَاقَ الْخُصوم الملاويا لَدِّيتُ مِن التَلَدُّد في التَلَقُّت، وهو أَنْ يَعْطِفَ بِعُنْقِه مَرَّةٌ كذا ومرَّةٌ كذا. ويقالُ: شَذَا منَ العلم شَذُواً إذا أَخَذَ منه طَرَفاً، وعندَهُ شَذُو منه.

الشّجاعُ

شديدُ القَلْب.

⁽١) هو مجنون ليلي، ديوانه ٢٤٩ (تحقيق فرحات).

⁽٢) في الديوان، وفي لسان العرب (شذا): لَلُوَّيْتُ.

والشَّجَاعَةُ: شِدَّةُ القَلْبِ عند الناس. ورَجُلٌ أَشْجَع: يَرْجِعُ مَعْناه إلى الشُّجاع.

وفَلانَّ(١) بَيِّنُ الشَّجاعةِ والشُّجْعَة مثل: الصَّحابَةِ والصُّحْبة.

وامرأةٌ شُجاعة، ونِسُوةٌ شُجاعات وشَجائع، وقَوَمٌّ شُجَعَاء وشِجْعَةٌ وشُجَعَةٌ على تقدير غلمة وصُحْبة.

ورجُلٌ شَجِيعٌ: أي شُجاع، مثل عَجِيب وعُجاب.

والأشْجَعُ مِنَ الرَّجال: كأنَّ به جُنوناً، جُرأةً وصَرامةً.

قال الأعشى(٢):

بانْسْجَمَ أَخَاذِ على الدَّهْرِ حُكَمْهُ فَمِنْ أَيَّمَا تأتي الحوادثُ أَفَرَقُ ومن قال: الأَشْجَعُ من الرِّجال: المَمْسُوسُ، فَقَدْ أخطأ، لو كانَ كذلكَ ما مدحَتْ به الشُّعْراء.

والشَّجِعَةُ مِنَ النَّسَاء: الجَرِيئَةُ الجَسُورَةُ على الرَّجال في كلامِها وسَلاطَتها.

واللَّبُوَّةُ الشَّجْعاء: الجريئةُ الجَسُورة (على الرجال٣)، وكذلك الأَشْجَعُ مِنَ لأسود.

والشُّجاعُ: ضَرْبٌ من الحيّات، الجميع شجْعات، وثلاثةُ أَشْجِعَة.

[الشُّقيقُ]

الشَّقيقُ: الأخُ، يُقال: شَقيقي وشِقِّي وشِقٌّ نفسي، بمعنى.

⁽١) في (ن): ورجلً.

⁽٢) ديوانه ٢٥٣ (تحقيق محمد محمد حسين) مع اختلاف يسير.

⁽٣) ما بين القوسين ليس في كتاب العين (شجع).

وأُخْتُ الرَّجُلِ: شَقِيقَتُهُ. وشِقُ النَّفْسِ هي مَشْقَةُ النَّفْسِ. والشُّقَةُ: السَفَرُ البعيد.

وشُقَّةٌ شَاقَة، وأمرٌ شاقٌّ، ويُقالُ: شقّة من القَمَر.

قال(١):

كَأْنُهَا ظَيْمَةٌ تُرعَى بأَقْرِيَةٍ أَو شَقَةَ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ يَنْهُورِ

٩٢/٢ النِّنْهُورُ ما بَيْنَ أعلى شَفِيرِ الوادِي وأسفله العميق. ومِنْ أعلى /الجبل وأسْفَلِهِ من المهوى: تَنْهُور، بلغة نجد.

والشُّقَةُ من التَّيَابِ: جَمْعُها شُقَقٌ.

والشُفَّاقُ: الحْلافُ والعَداوة. قال اللَّهُ تعالى ﴿لا يَحْرِمَنَّكُمْ شِقَاقِي﴾(١) أيْ عداوتي.

رَجُلٌ مُشْحِمٌ مُلْحِمٌ

إذَا كُثُرا عِنْده. وشَاحِمٌ لاحمٌ إذا كانا عِنْده. وشَاحِمٌ لجمٌّ إذا كُثِرَ نَسْحُمُ بَدَنه ولَحْمُهُ. وشَحِمٌ لَحِمٌ إذا كانَ يحبُّهما ويَقْرَمُ إِلَيْهما. ونُسَحَّامٌ لَحَامٌ إذا كان يبعُهما. هذا قُولُ الفرَاء

قال غَيْرُهُ: وقولُهُمُ: شاحِمٌ لاحِمٌ إذا كان يُطْعِمُهُما النَّاسَ.

الشبُّور

شيءٌ مثلُ(٢) البُوق فارسيٌّ يكونُ لليهود إذا أراد رأسُ الجالوت تحريمَ كلام الرُّجُلِ

(١) طمس في الأصل مقدار ثلاث كلمات، وفي (ن) لا أثر للطمس.

(۲) هود ۸۹.

(٣) في (ن): يشبه.

منهم نفخوا عليه بالشُبُّور. وليس تحريم الكلام من الحدود القائمة في كتبهم، ولكنَّ الجائليق ورأسَ الجالُوت لا يمكِنُهُما في دار الإسلام حَبْسُ ولا ضَرَّبٌ، فليس عندهما إلاَّ أَنْ يُفَرِّما المَالَ ويحرَّما الكَلاَم. ولمَّا أَنْشَدَ المُفَضَّلُ قُولًا أُوسَدَّ أُوسَلَّ أَوْسَدُ

> وذاتُ هذم عارٍ نواشرُها - تُصْمِتُ بالماءِ تَولَيَا جَدِعا جَذَعا، بالذال، فُضحَ الفَضَّلُ، وَرَفَعَ صَوْتُهُ، فقال له الأصمعي:

لَو نَفَخْتَ بِالشَّبُورِ لَم يَنْفَعُكَ، تَكَلَّمُ كَلامَ النَّمْلِ وأصِبْ(٢). الهذم: الخَلقُ البالي، والجميعُ أهدام.

النواشير: عروقُ باطنِ المِعْصَم مع أبي عمرو، ومع الأصمعي: عَصَبُ النَّراعِ مِنْ باطنِ وظاهر، الواحدةُ: ناشيرة. والمِعْصَمُ: مُوضعُ السوار من المرأة.

والتولْبُ: مِنْ أولاد الحُمْرِ ما أتى عَلَيْهِ وفُصِلَ من الرّضاع.

والجَدعُ: سَيَّهُ الغذاء، والجَدَعُ: سوء الغذاء. ويُصْمِتُ: يُسْكِتُ.

الشِّبر: معروفٌ، مُذَكُّر.

والشُّبْرُ: حَدٌّ في فِعْلِ النَّكاحِ. يُقالُ: أعطاها شَبْرَها.

وقيل: هو شُبَرٌ، بالفتح٣).

والشَّبَرُ: قِيلَ شيءٌ يُعْطيه بَعْضُ النَّصارى بَعْضاً يتقرَّبون به.

لشَّهْرُ (١)

سُمّيَ شَهْراً لِشُهْرَتِهِ، لأنّ الناسَ يُشْهُرُون دخوله وخُروجه. يقال: جِئْتُك في قُبُلِ

⁽١) أوس بن حُجّر، ديوانه ٥٥ (تحقيق نجم)، والكامل للمبرد ١٤٠١/٣، لسان العرب (تلب)و (جدع).

 ⁽٢) انظر هذه الحكاية في لسان العرب (جدع).
 (٣) طمسٌ في الأصل مقدار كلمتين، أتمناها من (ن).

⁽١) قابل بالزاهر ٤٧٣/١.

الشَّهْرِ، وفي شَبابِهِ(١)، أي في عَشْرٍ مَضَيَنَ مِنْه، ودُبُرُه: عَشْرٌ بَقِينَ مِنْهُ، وكذلك في عَقب الشَّهْرِ وفي كُسُنه(١)، أي بَعَدُ مُضيًّا.

وشَهْرٌ كَرِيتٌ وقَميطٌ ومُجَرَّمٌ، ويوم طَرّاد، وحولٌ مُجَرَّم (٢٠):

أي تام.

والشَّهُرُ عَدَدٌ، والشُّهُورُ جماعَةٌ.

والْشَاهَرَةُ: الْمُعامِلَةُ شَهْرًا بِشَهْرٍ.

وأَشْهَرَتِ المرأةُ: أي دَخَلَتْ في شَهْرِ ميلادِها.

والْمُشْهِرُ(٤) الذي أتى عليه شَهْرُهُ. قال:(٥)

وما مُشْهُرُ الأَشْبَالِ رِثْبَالُ غَابَةِ ۚ تَنَكَّبُهُ غُلْبُ اللَّيوثِ الخوادِرِ تَنَكِّنُهُ ، يريد: تتنكَّهُ.

والشُّهُرَّةُ: ظُهُورُ الأَمْرِ في سعَةٍ(*) حتى يَشْهَرَهُ [الناس](*) ويشتهرونه. وَرَجًا مِنْسُهُورُ وَشُنَهُ.

وشَهَرَ سَيْفُهُ: إذا انتضاهُ فَرَفَعَهُ على النَّاس. قال(٧):

يا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكُمُ حَنِيفًا أَشَاهِ رونَ بَعْدُنا السُّيوف

(١) في الأصل و (ن): شانه، وما أثبتناه من الزاهر.

(٢) في الأصل و (ن): كسبه، وما أثبتناه من الزاهر.

(٣) في (ن): ومحرّم.

(٤) في الأصل و(ن): والشهر، وما أثبتناه من أساس البلاغة ١١/١٥.

(٥) البيت في أساس البلاغة ١١/١ ه بلا عزو.
 (٥) الكلمة غير واضحة في الأصل وما أثبتناه من (ن).

(٥) المعلمة عير والصحة في الرصل و ما البناة من (٥).
 (٦) من كتاب العين (شهر) و تهذيب اللغة (شهر).

(۱) من كتاب العين رصهم) وتهديب اللغه (سهر). (۷) هو رؤبة، ديوانه ۱۷۹ (تحقيق وليم بن الورد) وفيه: أتحملون بعدنا السيوفا ارفي الحديث ٥ لَيْسَ مِنَّا مَنْ شَهَرَ السُّلاحَ علينا١٠).

قال رميم(٢):

وَقَدْ لاحَ للسَّارِي الذي كَمَّلَ السُّرى على أُخْرَيـاتِ الليلِ فَتْنَ مُشَهَّرُ ا أَى صُبْعُ مُشَهَّرًاً.

وامرأة شهيرةٌ، وأتانٌ شهيرةٌ: وهي العريضةُ الضَّحْمة.

الأمثالُ على حرف الشّين

شُخْبٌ في الإناءِ وَشُخْبٌ في الأرض(٤)

أَفْضَيْتُ إليه بِشَقُورِي(٥). أي بأمري وسري

شَوَى أَخُوكَ حتَّى إذا أَنْضَجَ رَمَّدَره).

شُرُّ يَوْمَيْها وأُغُواهُ لها(٧). قال(٨):

شُرُّ يَوْمَيْهَا وأغُواهُ لها ركبت عَنْزٌ بحِدْج جَمَلا

شَرَّابٌ بأنْقُع(٩). أي مُعاوِدٌ للخَيْرِ والشَّرّ.

شِنْشِنَةٌ أَعْرِفُها مِنْ أَخزَم (١٠).

(١) النهاية لابن الأثير ٢/٥١٥ بالمعنى، تهذيب اللغة (شمهر)، كتاب العين (شمهر).

 (۲) هو ذو الرمّة، ديوانه ۲۲۷ (تحقيق مكارتني)، تهذيب اللغة (شهر)، لسان العرب (شهر) وكتاب العين (شهر).

(٣) في كتاب العين وتهذيب اللغة ولسان العرب: مشهور.

(٤) مجمع الأمثال ٢/ ٣٦٠، جمهرة الأمثال ٢/٥٣٩، فصل المقال ٤٦.

(٥) جمهرة الأمثال ٤٤٨/١، لسان العرب (شقى). (٦) مجمع الأمثال ٢١٠/١.

(٢) مجمع الامثال ٣٦٠/١. (٧) مجمع الأمثال ١/٥٩٦، جمهرة الأمثال ١/٥٣٩.

(٨) البيت في مجمع الأمثال ٩/١ ٣٠٥ بلا عزو، وفي جمهرة الأمثال ٥٣٩/١ منسوباً إلى امرأة من طسم.

(٩) مجمع الأمثال ٢/٠٦، جمهرة الأمثال ١/٠٤٥.

(١٠) مجمع الأمثال ٣٦١/١، جمهرة الأمثال ٤١/١ ٥، فصل المقال ٢١٩.

شَبُّ عَمْرُو عِنِ الطُّوقِ (١). الشَّماتَةُ لُوْم(٢). الشَّحيحُ أعْذَرُ من الظالم (٣). شُب شُوْياً لَكَ يَعْضُه(٤). شُرُّ الرَّأْي الدَّيْرِيُّ(°) شر ما أجْآك إلى مُخَّة عُر قو س(١). الشُّعيرُ يُؤْكَلُ وَيُذَمُّ (٧). شاهدُ البُغْضِ اللَّحْظُ(^). شدَّةُ الحرْصِ منَ المتالف(٩).

(١) جمهرة الأمثال ٧/١٥، فصل المقال ١٢٥.

⁽٢) مجمع الأمثال ٧/٣٦٧.

⁽٣) مجمع الأمثال ١/٥٦٥، جمهرة الأمثال ١/٤٤٥.

 ⁽٤) مجمع الأمثال ٢/٠٠١، جمهرة الأمثال ١/٠٥٥.

⁽٥) مجمع الأمثال ١/٨٥٨، جمهرة الأمثال ١/٤٤٥.

⁽٦) مجمع الأمثال ٢٥٨/١، جمهرة الأمثال ٩/١٥، فصل المقال ٤٣٤، وفي (ن) محمة عرقوب. (٧) مجمع الأمثال ١/٥٢٥، جمهرة الأمثال ٢/٥٤٠.

⁽٨) مجمع الأمثال ٢/١١، جمهرة الأمثال ٤/٩١، فصل المقال ٤٨٦.

⁽٩) مجمع الأمثال ٣٧٤/١، فصل المقال ٤٠٨.

بسم الله الرحمن الرحيم ح**رف الصاد**



بسم الله الرحمن الرحيم حرفُ الصّاد

الصاد أسلية، تصغيرُها صُويَّدة. ولا تأتلفُ مع الضاد في كلمة واحدة. أصلية أصلان، والدليل أنَّهُم استَّمَمُلُوا حسابَ الجُمَّل في العواشر، فقالوا: الصاد ستون، أصلان، مبعون، والفاء تمانون، والضاد تسعون، وهو لفظ (صَعْفَض)، فلما احتاجُوا أن يتكلَّموا به مُعرَّبًا، قالوا (صعفص) فجعلوا بدل الضاد صاداً، لأنَّ الضاد والصاد لم تَجْرِيا على أَلْمِيتَهِمْ في كلمة واحدة.

وعدد الصّادِ في القرآن ألفانِ وتسمّ وثلاثون صاداً، وفي الحسابِ الكبير سنّون، وفي الصغير اثنا عشرَ. وقوله تعالى ﴿وص﴾ موقوف كسائر حروفِ الهجاء جَزْمًا نيّة(١) الوقوف عليها.

> وصادٍ، بالكَسْرِ، من المُصاداة(٢): وهو الانتظار. قولك: (صادّيتُ فلاناً)(٢): أي انتظرتُهُ وتوقّعتُهُ.

> > وصادُ: رُفعَ بمعنى: هذا صادٍّ.

وصادَ: نُصِبَ على مَذْهَب الأدوات مثل إنَّ ولَيْتَ.

وقد قبلَ إنَّ (صادِ) بالكَسْر خَرَجَ خُرُوجَ: حازِ بازِ، حاثِ باثِ، حاصِ باصِ، فيكونُ هذا وَزْنَهُ وفي الرفع والخفض.

وقولهم: صلَّى الرَّجُلُ

دَعًا وسَأَلَ رَبُّهُ. والصلاةُ مع العَرَبِ على أربعة أوجه:

تكونُ الصَّلاةَ المعروفةَ التي فيها الركُوعُ والسَّجودُ، منه ﴿فَصَلُّ لِرَبكَ وانْحَرُ﴾(٤).

⁽١) في الأصل غير واضحة، وفي (ن): جزمها نيّة.

⁽٢) في الأصل و(ن): المصادة، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (صدى).

⁽٣) طمس في الأصل، أتممناه من (ن)، وفي تهذيب اللغة (صدى): صاديتُ الرَّجُلَ (٤) الكوثر ٢.

والصلاةُ: الترحُّم ، منه ﴿اولئكَ عَلَيْهِمْ صَلَواتٌ مِنْ رَبُهِمْ وَرَحْمةَ﴾(١). قال كعتُ بِنُ مالك(٢):

> صلَّى الإلهُ عَلَيْهِمُ مِنْ فِتْيةً ﴿ وَسَقَى عِظَامُهُمُ الغمامُ السَّبِلُ آخر(۲):

صَلَّى على يَحيَى وأنسْاعِهِ رَبٌّ كَريمٌ وشَفيعٌ مُطاعٌ

ومنه الحديثُ الذي رُوِيَ عن ابن أبي أوْفى، قال: أَتَيْنَا النبيِّ صلّى اللّه عليه [وسلّم] بصدقةٍ عامِنا، فقال «اللّهِمُّ صَلِّ على آلِ أبي أوفى»(^{٤)} تَرَحُّمُ عليهم.

والصّلاةُ: الدُّعاءُ، مثل الصلاة على الميت لأنّها لا رُكُوعَ /فيها ولا سُجود. منه قولُه عليه السَّلامُ: (إذا دُحِيَ أَحدُكُمُ إلى طعامَ فَلْيَجِبْ، فإنْ كانَ مُفْطِرًا فليأْكُلْ، وإنْ
 كان صائماً فَلْيُصلُّ(*)، أي فليدْعُ لهُمْ بالبركة.

وقوله عليه السّلام: «إنَّ الصائِمَ إذا أُكِلَ عِنْدُهُ الطَّعَامُ صَلَّتْ عَلَيْهِ الملائِكَةُ حَتَّى يُمْسى،(٢). أي: دَعَتْ له الملائكة.

واللهُ وملائكتُه يُصلُونَ على أهل البَّيْت إذا اجتمعوا على طعامهم. منه ﴿إنَّ اللّه وملائكتُهُ يُصلُّونَ على النَّبِي﴾(٢) الآية. معناه: اللهُ يغفرُ له، والملائكةُ تَستَغُفْرُ له، والمؤمنون يُصلُّونَ عليه. وفي الحديث: (مَنْ صلَّى على النَّبِيّ واحدةً صلَّتُ عَلَيْه الملائكةُ عَشراًه(٨) وكلَّه الدَّعاةُ، وكُلُّ داعٍ هو مُصلً. قال الأعشى(٩):

⁽١) البقرة ٥٥١.

⁽٢) ديوانه ٢٦١ (تحقيق العاني)، والزاهر ٢١١.

 ⁽٣) هو السفّاح بن بكير، المفضليات ٣٢٢، والزاهر ٤٤/١ مع بعض اختلاف في المفضليات.

⁽٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١١٢/١، النهاية لابن الأثير ٣٠٠٥.

⁽٥) النهاية لابن الأثير ٣/٠٥، غريب الحديث لأبي عبيد ١١٠/١.

⁽٦) النهاية لابن الأثير ٣/٠٥، غريب الحديث لأبي عبيد ١١٠/١ -- ١١١. (٧) الأحراب ٥٦.

⁽٨) غريب الحديث لأبي عبيد ١١١/١.

⁽۹) ديوانه ۱۳۷

عَلَيْكِ مثل الذي صَلَّتِ فاغتمضي نَوْماً فإنَّ لِجَنبِ المرء مُضْطَجعا [وله أيضاً]():

وصهباء طَافَ يهوديُها وَأَبْرَزَها وعَلَيْها خُتُسم وقابَلَها الريحُ في دنّها وصلّى على دنَّها وارتَسَمْ

وله أيضاً(٢):

لها حارِسٌ لا يَبْرُحُ الدَّهَرَ بَيْتَهَا وإنْ ذُبِحَتْ صلَّى عَلَيْهَا وزَمْزُما أي: دَعَا لها بالسّلامة.

والصلاةُ: الدِّين. قال تعالى ﴿أَصَلاتُكُ تَأْمُرُكُ﴾ ٢٦) أي: دينُكَ.

قال الخليل(؛): صلوات الرَّسُولِ عليه السَّلام: دُعاؤه للمسلمين.

وكذلك صلوات المؤمنينَ عليه: دُعاؤهم له وذِكْرُه لهم.

وصلواتُ اللَّه على أَنْبِيائِهِ والمُؤْمَنِين من عباده: حُسْنُ ثنائِه عَلَيْهِمْ وذكره هم.

وصلاةُ الملائكةِ: الاستغفار.

والصَّلاةُ أَكْثَرُ مِنَ الصَّلُوات. قال الله [تعالى]: ﴿ أَقِيمُوا الصَّلاقَ ﴾ (﴿ وَأَقِمَ الصَّلاقَ ﴾ (٢).

⁽١) ديوانه ٧١ (تحقيق محمد محمد حسين).

⁽٢) ديوانه ٣٢٩ (تحقيق محمد محمد حسين).

⁽۳) هود ۸۷.

⁽٤) كتاب العين (صلو).

⁽٥) الأنعام ٧٢.

⁽۲) هود ۱۱۴.

وألِفُ الصَّلاةِ واو، لأنَّ جَمْعَها الصَّلُوات، والتَّثْنية: صَلَوان.

وصَلُواتُ اليهود: كنائسُهُمْ، واحدها: صِلُوتا، فَمُرَّبَتْ صَلَوات، منه ﴿لَهُدُّمَتُ صَوَامُعُ وَبَيْعٌ وَصَلَواتٌ﴾(١. أراد هذه البيوت، على ما فَسَروا، واللهُ أَعَلَمُ.

والصَّلا: وَسَطَ الظَّهْرِ للنَّاسِ، ولكلَّ ذي أُرْبِع. يقال: كُلُّ أَنْشَ إِذَا وَلَدَتْ انْفَرَجَ صَلاها. وإذا جاءَ الفَرَسُ على أثْرِ الفَرَسِ السَّابِق، قيل: صلّى، وجاءَ الفَرَسُ مُصَلَّكا لأنّ رأْسُهُ يَتُلُو صَلَا الذي يَيْنَ يَدَيْد. ومِنْهُ قَوْلُ عَلِيّ: سُبِقَ النبيُّ، وصَلَّى أَبو بكر، وثَلَّتُ عُمْرُهُ ثُمُّ خَبْطَتًا فَتَنَّهُ فِما شاء اللَّه؟).

وأَصْلُهُ فِي الحَيْل: السابقُ الأوَّلُ، والمُصَلِّي التالي الذي يتلوه لأنّه يكونُ عِنْدَ صَلاَ الأَوَّل، وصَلاهُ: جانبا ذَنِيهِ عَنْ يمينه وشِماله. في اللَّغْزِ٦٢:

> ألا لا تُصَلِّ ألا لا تُصَلِّ حرامٌ علَيْكَ فلا تَفْعَسلِ فإنّ المُصلّي إلى ربّع مِنْ النَّارِ في الدَّركِ الأسْفَل

> > . آخر (^٤):

اتُنْوِ اللَّهَ والصَّلاةَ فَدَعْهِــا إِنَّ فِي الصَّوْمِ وَالصَّلَاةِ فسادا المَعْنى فِه: إِنِّيالُ الذَّكُوانِ وركوبُ صَلاهُم أَي ظهورهم.

والصَوْمُ: ذَرَقُ النَّعام.

صامَ الرَّجُلُ(٥)

أي أمسكَ عن الطّعام والشّراب، وكُلُّ مُمْسِكِ عن الطّعام وعَنِ الشّرابِ والكلام

⁽١) الحج ٤٠.

⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/٢٤١، تهذيب اللغة (صلى).

 ⁽٣) البيتان في التذكرة الحمدونية ١٩٩٨ (تحقيق إحسان عباس وبكر عباس).
 (٤) البيت في تاج العروس (صوم) بلا عزو.

⁽٥) قابل بالزاهر ١/٥٤.

فهو عندُ العَرَبِ صائم. قال اللهُ تعالى ﴿إِنِّي نَذَرْتُ للرَّحْمِنِ صَوْمًا ﴾(١) أي صَمَتًا.

90/4

اوخَيْلٌ صِيامٌ: أيْ قائمة بلا اعْتلافٍ() ولا حَركة.

والصِّيامُ: قيامٌ بلا عَمَلٍ. قال النَّابغة(٢):

خَيْلُ صِيامٌ وخَيْلٌ غَيْرُ صائمة تَحْتَ العَجاجِ وخَيْلٌ تَعَلَّكُ اللَّجُما ويُروى: تَأْلُكُ اللَّجِما. أي قِيامٌ وغيرُ قائمة، أي يُحارَبُ عليها.

ومَصَامُ الفَرَسِ: مَوْقِفُهُ.

وصَامَ النَّهَارُ: إذا تُبَتَّتُ الشَّمْسُ في كَبِدِ السَّماء.

وصامت الشَّمْسُ: حِينَ يَستُوي مُنتَصَفُّ النَّهارِ.

وصامَ النَّهارُ: إذا ارتَفَعَ.

وصامَ الرجُلُ وغَيْرُه: إذا وَقَفَ. قال امْرؤُ القَيْس(٣):

فَدُعْ ذَا وَسَلِّ الهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرة ذَمُولِ إذا صامَ النَّهَارُ وهَجَّرا ويقال للصائم: سائح، لتركه الطّعامَ والشَّرابَ، قال اللهُ تعالى ﴿السَّائحُونَ الرَّاكمونَ﴾(٤) فالسائحون: الصائمون.

قال الله [تعالى]: ﴿عابداتِ سائحاتِ﴾(٥) أي صائمات.

قال أبو طالب(٦):

⁽۱) مريم ۲٦

^(•) في (ن): بلا اختلاف.

⁽٢) هو النابغة الذبياني، ديوانه ١٣٠ (ط. دار صادر ودار بيروت).

 ⁽٣) ديوانه ٦٣ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

⁽٤) التوبة ١١٢.

⁽٥) التحريم ٥.

⁽٦) الزاهر ٢/١.

وبالسائحين لا ينوقون قَطْرَةً لِرَبَّهِمُ والراتِكاتِ العواملِ ورجالٌ صُومٌ ونساءُ صُومٌ، ولغة تميم صُبِّم.

وجَمعُ صائم: صيم وصوم. ويقال: قَومٌ صومٌ وفطّر:

أيْ صائمون ومُفْطرون.

والصُّومُ يُسمَّى صَبْراً، منه ﴿ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ والصَّلاةِ ﴾ (١)

قيل: بالصُّوم.

والصُّومُ أيضاً: عُرَّةُ الطِّيرِ، ويُقالُ أيضاً: ذَرَقَ النَّعامُ بِصَوْمه. قال الطرِمَّاح(٢):

في شناظي أقَن بَينَهُما عُرَّةُ الطائرِ مِنْ صَوْمِ النَّعامِ والصَّوْمُ شَجَدٌ.

الصِّدِّيقُ٣

كثيرُ الصَّدْق. مثل: سكِّيت وشريب وسكِّير، إذا أكثَرَ ذلك. وكُلُّ مَنْ صَدَّق بأمْرِ الله لا يتخالَجُهُ فيه شك فهو صديق، ومَنْ صَدَّقَ النبيَّ فهو صديق، وسُمِّيَ أبو بكر صدِّيقاً لذلك. وقيل: سُمِّي الصَّدِّيق بنفسيره للرؤيا، واللهُ أعْلَمُ.

وتفسير ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا الصَّدِّينَ﴾(٤) أنه الكثير الصَّدْق، على ما تقدَّم مِنَ التَّفْسير، واللهُ أعْلَمُ.

والصُّدْقُ: نقيضُ الكَذبِ.

وفلانٌ صَدِيقُ فُلانٍ: أي يَصْدُقُهُ بِنُصْحِهِ.

(١) البقرة ١٥٣.

(٢) ديوانه ٣٩٥ (تحقيق عزة حسن)، وفي (ن): العجاج.

(٣) قابل بالزاهر ٢١٤/١.

(٤) يوسف ٤٦.

والصَّدينُ مَاخُوذٌ مِنَ الصَّدْق، يُقالُ: صَدَفْتُ الرَّجُلَ الحديثَ أصْدُقُه(١) صِدْقًا، والصُدْقُ الاسم.

صادَقَ فُلانٌ فُلاناً مُصادقةً وصداقاً، على وُزْن: قاتَلَهُ مُقاتَلَةً وقتالاً.

ويُقَالُ: مُحَمَّدٌ صَديقي، والمُحَمَّدان صَديقي، والمُحمَّدونَ صَديقي، وهَيْدُ صَديقي، والهِندانِ صَديقي، والهِنداتُ صديقي. قال اللهُ ﴿أَوْ صَديقِكُمْ﴾(٢) أراد: أصدقائكم. قال(٣):

ولو حارَبُوا قَوْمي لكُنْتُ لقَوْمها صَديقاً ولَمْ أَحْملْ على قَوْمها حقْداً وأنشك الفَراء(٤) في تذكير المُؤنّث:

فَلُوْ كُنْتَ في يومِ الرَّخاءِ سألتني فِرَاقَكَ لم أَبْخَلْ وأنْتَ صَديقُ(٠) وقالت امرأةٌ من العرب لأبي زَيْد النحوي(°):

انَنَحُّ للعجوز عَنْ طَريقها إذْ أَقْبَلَتْ جائيةٌ منْ سُوقها دَعْها فما النَّحْوِيُّ مِنْ صَديقها

97/4

أي: من أصدقائها.

ويجوزُ: القَوْمُ أَصْدقاؤك، وإنْ شئتَ: صَديقُوك.

وحكى أبو العبّاس: القَوْمُ أصادقُك. قال(١):

فَلا زِلْنَ دَبْرى ظُلَّعاً لَمْ حَمَلْنها إلى بَلَدِ ناءِ قَلِيلِ الأصادق

⁽١) في (ن): تصدقه. (٢) النور ٦١.

⁽٣) البيت في الزاهر ١/٥١٥ بلا عزو. (٤) البيت في الزاهر ١/٥١٦ بلا عزو، وفي خزانة الأدب ٥/٢٦ - ٤٣٧ (ه) في (ن): صديقي.

⁽٥) الزاهر ١/٢١٥، وفي (ن) أضاف كلمة (شعراً) بعد النحوي.

⁽٦) البيت في الزاهر ١/٥١٥ بلا عزو.

وتقول: فُلانةٌ صديقةٌ، وإنْ قلتَ: صَديقٌ، جازَ. قال(١١):

إذا النَّاسُ ناسٌ والزمانُ يِعْبطة وإذْ أُمْ عَمَارٍ صَدِيقٌ مُساعِفُ والصداقةُ مَصْدَرُ الصَّديق، واشتقاقهُ من صَدَق المودة والنصيحة.

وصَدَقُتُ القَوْمَ: إذا قلتُ لهم صِدْقاً. وكذلك من الوعيد،

إذا أوقَعْتَ بِهِمْ قُلْتَ: صَدَقَتْهُمْ. قال(١):

الصُّدُقُ يُنبي عَنْكَ لا الوعيدُ

وتقول: هذا رَجُلُ صِدْقِ، يُضاف، بكَسْرِ الصّاد، معناه: نعْمَ الرَّجُلُ هو. وامْرأةُ صِدْق، وقَوْمُ صِدْقي كذَلك، فإنْ أُردَت النَّمْتَ قُلْتَ: هو الرَّجُلُ الصَّدْقُ، وهي(٦) صَدْقَةً، وقَوْمٌ صَدَّقُون، ونساءٌ صَدْقات.

والصَّدْقُ: الكامِلُ في كُلِّ شيء.

وصَدَقَ القومُ القتالَ (٤): أي اشْتدُّوا وتخشُّنُوا، مِنْ قَوْلهم:

رَجُلٌ صَدْقٌ: إذا كانَ صُلْبًا.

وفُلانٌ صَدْقُ اللُّقاء: أي شَدِيدُه. وقال متمَّم(°):

وإِنْ ضَرَّسَ الغَرْوُ الرِّجـالَ رَايَّتُه أَخا الحَرْبِ صَدْقًا فِي اللَّقَاءِ سَمَيْدَعًا ضَرَّسٍ: يقول: كرهُوهُ وامتنعُوا عنه.

والصَّداقُ والصَّدْقَةُ: وهو المَهْر.

(١) الشطر الثاني في كتاب العين (صدق) بلا عزو.

(٢) تهذيب اللغة (صدق) وصدر له بقوله: ومن أمثالهم، وجمهرة الأمثال ٥٧٨/١.

(٣) في الأصل و(ن): وهو، وما أثبتناه من كتاب العين (صدق) وتهذيب اللغة (صدق).

(٤) قابل بالزاهر ١/٥٥.

(٥) جمهرة أشعار العرب ٥٩٧، الزاهر ٢/٥٥.

والصَّدْقَةُ: لغة في الصَّداق.

[وفي الصّداق](١) حمسُ لغات: كَسْرُ الصّادِ، وَقَنْحُهُ، قال الفَرَّاءُ والْأَحْفَشْ: كَسْرُهُ أَجُودُهُ، والسَّدُقَةُ، بضم الصّادِ وضم الدّال. والسَّدُقَةُ، بضم الصّادِ وسَكِن الدّال. والسَّدُقَةُ، بضم السّاء وسكين الدّال. والصَّدُقَةُ، يضمهما، هي أقلها وأردأها. وقرىء: ﴿وَرَقُوا النّساءَ صَدْقَاتِهِنَ ﴾ بفتح الصّادِ وتسكين الدّال(٢). فإن صَحَّت هذه القراءة، فواحدُها: صَدْقة، وهي لُغة سادسةً.

والصَّدْقَةُ: مَا تَصَدُّقُ بَه على مسْكين. وفي التفسير أنَّ الْتُصَدُّقَ هو المُعطي الصَّدْقَةُ. والمُصَدِّقُ: الذي يأخذُ صَدَّقَةُ العَنْم. قال(٤٠):

وَدَّ الْمُصَدِّقُ مِنْ بني عبرٍ أَنَّ القبائلَ كُلُّها غَنَمُ

والعامَّة تَغْلَطُ فَتَقُول: يَتَصَدَّقُ: إذا سَأَلَ، وفلانٌ يَتَصَدَّقُ إذا أَعْطِيَ، وهو غَلَطْ، إنّما التُصَدِّقُ هو المُعْطِي، والمُعطَى هو السائِلُ. مِنْهُ ﴿وَتَصدَّقُ عَلَيْنا إنّ اللّه يَجْزي التَصدَّفِين﴾(°).

الصّارمُ

الماضي في كُلِّ أَمْرٍ، وَقَدْ صَرَّمَ صَرَامةً. وسَيْفٌ صارمٌ: قاطعٌ ذو صَرامة.

ولِسانٌ صارِمٌ: فصيحٌ. قال حسَّان بن ثابت(٦):

لساني صارِمٌ لا عَيْبَ فيه ﴿ وَبَحْرِي لا تَكَدِّرُهُ الدُّلاءُ

⁽١) قابل بالزاهر ٢١٤/١.

⁽٢) النّساء ٤.

 ⁽٣) انظر هذه القراءات في مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ٢٤ (تحقيق برجشتراسر).

⁽٤) البيت في تهذيب اللغة (صدق) بلا عزو.

⁽٥) يوسف ٨٨.

⁽٦) ديوانه ١٠ (تحقيق البرقوقي).

قال عبدُ الله بنُ العَبَّاسِ حينَ كُفٌّ بَصَرُه (١):

إِنْ يَاخُذِ اللّهُ مِنْ عَيْنِيَّ نُورَهُما فَنِي لساني وقلْسِي مِنْهُما نُورُ قَلْبِي ذَكِيٍّ وعَقْلِي غَيْرُ ذِي أَقَنِ وفِي فَمِي صارِمٌ كالسَّبْفِ مِأْتُورُ والصَّرِّهُ: القَطِّمُ، والصَّرِّمُ: اسْمٌ للقطيعة، وفعلَّهُ اسْمٌ للمُصارَمَة.

والصَّرِيمةُ: إحكامُكَ أَمْراً وعَزْمُكَ عليه.

٩٧/٢ /والصَّريمُ(٢)، في القُرآن،: اللَّيْلُ.

والصَّريمةُ مِنَ الرِّمال: قِطْعةٌ ضَخْمَةٌ مُنْصَرِمةٌ عَنْ سائرِ الرَّمال.

قال(٣):

أقولُ لــه لمّـا أتــانــي نعيُّـهُ ـــ به لا يِظَيْمِي بالصَّرِعَةِ أَعْفَرا والصَّرْمَةُ: القطْمَةُ من الإبل نَحْدِ من ثلاثين.

والصَّرْمُ: الطائفَةُ مِنَ القَوْمِ ينزِلُونَ بإيلِهُم في ناحيةٍ من الماءِ، فَهُمْ أَهْلُ صِرْم، والجَمْعُ الأَصْرام.

والصِّرامُ: وَقْتُ صِرِامِ النَّخْلِ.

وأصْرَمَ النَّخْلُ: إذا بَلَغَ وَقْتَ الإصْرام.

والصَّرامُ: الحَرْبُ.

وأَصْرَمَ الرَّجُلُ: إذا ساءَتْ حالُهُ وفيه تَماسُكٌ بَعْدُ. والاسْمُ منه: الإصرام. قال(٤): نُسُوِّدُ ذا المال القليل إذا بَدَتْ مُ وءِتُهُ فينا وإنَّ كانَ مُصْمَ ما

⁽١) نكت الهميان للصفدي ٧١ (ط. الحسيني)، الحيوان للجاحظ ١١٤/٣ (تحقيق عبد السلام هارون).

⁽٢) قال تعالى ﴿وأصبُحَتْ كالصَّريم ﴾ القلم ٢٠.

⁽٣) هو الفرِّزدق، ديوانه ٣٤١/١.

⁽٤) هو حسَّان بن ثابت، ديوانه ٣٧١ (تحقيق البرقوقي) وفيه: وإن كان مُعْدِما

وانصَرمَ كُلُّ شيءٍ: إذا انقَطَعَ وذَهَبَ.

والصَّرَم: الهَجْرُ. والصُّرُم: القطيعةُ. يقال: صَرَمَتُ الشَّيَءَ أَصَرِمُهُ صَرَماً: إذا قَطَعْتُهُ. قال امرؤ القيس(١):

وإنْ كُنْتِ قَدْ أَزْمَعْتِ صُرْمي فأجْمِلي

وصَرَمَ فلانٌ فُلاناً: أي قَطَعَ ما بَيْنَهُما من المودّة.

والصَّرْمُ في كلامِهِمْ معناه: القَطْع.

ويُقال لِلَّيْل صَرِيم، وللنَّهار صَرِيم، لأنَّ كُلُّ واحدٍ مِنْهُما يَنْصَرِمُ مِنْ صاحبه. قال(۱):

> فَبَانَ يَقُولُ أَصْبِحُ لَيْلُ حَتَّى تَجَلَّى عَنْ صَرِيمتِهِ الظَّلامُ قال آخه (۲):

عَلامَ تَقُومُ عاذِلتي تَلُومُ تَوْرَقُني إذا انْجابَ الصَّريمُ

قال زهير(١):

غَدَوْتُ عليه غُدُوةٌ فوجَدْتُهُ قُعُوداً لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عواذَلُهُ معناه: في آخر الليل .

وقولهم: فُلانٌ صُلْبُ القَناةِ(٠)

أي: صُلْبُ القامة(٦). والقَناةُ عندهُمُ: القامةُ. قال امرؤ القيس(٢):

⁽١) من معلقته، ديوانه ١٢ (تحقيق محمد أبوالفضل ابراهيم)، شرح القصائد السبع ٤٢.

⁽٢) هو بشر بن أبي خازم، ديوانه ٢٠٥ (تحقيق عزة حسن)، والزاهر ٢٢٤/١.

⁽٣) هو توبة بن الحمير، ديوانه ٩٨ (تحقيق العطية) والزاهر ٣٢٤/١.

⁽٤) ديوانه ١١٢ (تحقيق قباوة) مع اختلاف يسير.

 ⁽٥) قابل بالزاهر ٢٠/٢.
 (٦) في الأصل و (ن): القناة.

⁽Y) ديوانه ٣٤ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

سِباطِ النِّنانِ والعَرانينِ والقَنا لِطافِ الخُصُورِ في تَمامٍ وإكمال أراد بالقنا: القامات.

ورَجُلٌ صُلْبٌ صَلَيبٌ: ذو صلابة، والفِعْلُ: صَلُبَ.

وَقَدْ تَصِلُّبَ لَكَ فَلانِّ: أَيْ تَشَدُّدَ لك.

والصَّلابَةُ مِنَ الأرضِ: ما غُلُظَ واشتَدَّ، فهي صُلَّبَة، والجميع: الصُّلَّبَةُ.

والصَّالِبُ مِن الحُمِّي: الذي لا تَنْفَضُ، وتَأْخُذُ بِحَرَارَةِ لا بَرْدُ فِيها. ويُعَال إنّها مِنْ قِبَلِ اللهم، تُذَكَّرُ وتُوَثَّنَّ، فإذا قُلْتَ: أَخَذَتُهُ الحُمِّى الصالِبُ، أَنْفُتَ، وإذا لم تُسَمَّ الحُمُّى، ذَكَّرُتَ، فَقُلْتَ: أَخَدُهُ الصَّالِبُ.

والصُّلْبُ [لُغَةً](١) في الصُّلْب.

والصُلْبُ(٢): الظَهْرُ، وهو عَظْمُ الغَفَارِ المفصَّل(٢) في وَسَطِ الظَّهِر. يقالُ: صُلْبٌ وصَلَبٌ وَصَالَبٌ. وقُرىء هجرنْ يَيْنِ الصَّلَبِ والتَّراثِبِ﴾(٤) قال(٩):

* في صَلَبٍ مِثْلِ العِنانِ الْمُؤْدَمِ ،

قال العبَّاس بن عبد المُطَّلِب يَمْدَحُ النبيُّ صلَّى اللَّهُ عليه وسَلَّم(٦):

تُنْقَلُ مِنْ صَالَبِ إلى رَحِمِ إذا مَضَى عالَمٌ بَدَا طَبَقُ

فيقالُ: الصُّلْبُ والصَّلَبُ والصَّالَبُ والقَرَا والظَّهْرُ والمَّتْنُ والمَّتْنُ والمَّتَنَّةُ بمعنى واحد.

⁽١) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (صلب).

⁽٢) في الأصل: الصّلب، وما أثبتناه من كتاب العين (صلب) ولسان العرب (صلب).

⁽٣) في كتاب العين (صلب): المتَّصل.

⁽٤) الطارق ٧، والقراءة في مختصر شواذ القرآن لابن خالويه ١٧١ (تحقيق برجشتراسر).

⁽٥) هو العجَّاج يصف امرأة، ديوانه ٢٩٣ (تحقيق عزة حسن).

 ⁽٦) البيت في الزاهر (١٥/١، والحماسة البصرية (١٩٣/١، والفاتق للزمخشري ٢٣/٣ و ومختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ١٧١ (تحقيق برجشتراس) وتهذيب اللغة (صلب)، ولسان العرب) صلب.

والصُّلُّبُ رُبَّما جاءَ بمعنى الصُّلْبِ، كالقُلُّبِ الحُولِّ: أي المُحتَّال حَولَّهُ، والقُلُّبِ: ذو التَّقَلِّبِ.

والصَّليبُ(١): ما تَتَّخِذُهُ النَّصاري.

والصَّلِبُ: يُقالُ وَدَكُ الجِيفةِ. قال أبو بكر(٢): قال أهلُ /اللَّفة: إنّما سُمَّيَّ ٩٨/٢ المصلوبُ مَصْلُوبًا لِما يسيلُ مِنَّهُ مَن الوَدَكِ، أُخِذَ مِنَ الصَّلِب، وهو عَنْدُهُمُ الوَدَكُ، يُقَالُ: قد اصطَلَبَ الرَّجُلُ: إَذَا جَمَعَ العِظَامَ فَطَيَّخها لِيُخْرِجَ وَدَكَهَا فَيَتَأَدَّمَ به. قال(٢):

* وباتَ شَيْخُ العِيالِ يَصْطَلِبُ *

آخر(٤):

جريمةَ ناهِضِ في رأْسِ نِيتِ تَرَى لِعظامِ ما جَمَعَتْ صَليبا والتَّصْليبُ: خِمْرَةٌ للمرأةِ، وَيُكْرَّهُ أَنْ تُصَلِّي(َ) في تَصْليبِ العِمامةِ حتَّى تَجْعَلُهُ كُوْرُ أَبْضُهُ فَوْقَ بُغْضِ.

والصَّليبُ: ما أَذَبْتُهُ مِنَ الشَّحْمِ، اصْلبِ الشَّحْمَ: أي: أَذِبْهُ.

الصَّرْفُ والعَدْل(١)

قال أبو بكر(٧): فيه سُبْعَةُ أقوال: يُرْوَى عن النبيّ صلّى الله عليه [وسلّم] أنّه قال:

⁽١) في الأصل و(ن): والصُّلُبُ.

⁽٢) أبو بكر الأنباري صاحب الزاهر، انظر الزاهر ٧٦/٢.

⁽٣) هو الكميت بن زيد، وصدر البيت: واحتلُّ بَرْك الشتاءِ مُنزِلَّهُ (شعره ٨٢/١ تحقيق داود سلَّوم).

⁽٤) هو أبو خراش الهذلي، ديوان الهذليين ٢ /١٣٣.

⁽٥) في كتاب العين (صلب)، وتهذيب اللغة (صلب): ويكره للرَّجُلِ أنْ يُصلِّي ... الخ.

⁽٦) قابل بالزاهر ١٤٦/١.

⁽٧) أبو بكر الأنباري صاحب الزاهر (الزاهر ١٤٦/١).

« الصَّرْف: التَّوْبَةُ، والعَدْلُ: الفِدية(١)» وبهذا قال مكحول والأصمعي.

قال يونس: الصَّرْفُ: الاكْتِساب، والعَدْلُ: الفِدْيةُ.

قال أبو عبيدة: الصَّرْفُ الحِيلةُ. وقيل: الصَرْف: الغريضَةُ، والعَدْلُ النطوُع. وقال الحَسَنُ ضِدَّ ذلك.

قال قتادة في قوله تعالى ﴿ولا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾(٢)

قال: لو جاءت بِكُلِّ شَيْءٍ لَمْ يُقْبَلْ منها.

وقيل: العَدْلُ: المِثْل. قال الله تعالى ﴿ أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ صِياما ﴾ (٣) أي مِثْلُ ذلك.

وقال جماعةٌ مِنْ أَهْلِ اللّغة: العَدْلُ والعِدْلُ لغنان، بمنزلةِ السُّلْمِ والسُّلْم، لا فَرْقَ يَنَهُما.

والصَّرْفُ: فَصْلُ الدراهم في القيمة، وكذلك بيعُ الفِضَّة بالذَّهَبِ، والذَّهَبِ بالفضَّة، ومنه اشتُقَّ اسم الصَّيْرَفي لتصريفه أَحَدُهُما بالآخر.

والتَّصريفُ: اشتقاقُ بَعْضِ الكلامِ من بَعْض كيِنْيةِ الأفعالِ مِنَ المصادر، وأشباهِ ذلك.

﴿ وَتَصْرَيْفُ الرَّيَاحِ ﴾ (٤): يُصَرِّفُها مِنْ وَجَهْ إلى وَجَهْ، وكذلك يُصَرِّفُ السَّيُولَ والخُيول والأمور.

وصَرْفُ الدَّهْرِ: حَدَثُهُ.

وصَرْفُ الكلمة: إجراؤها بالتَّنُوين.

⁽١) غريب الحديث لأبي عبيد ١/٥٥٥.

⁽٢) البقرة ٤٨.(٣) المائدة ٥٩.

رً) (٤) من الآيتين: البقرة ١٦٤، الجاثية ٥.

٣0.

والصَّريفُ(١): حِرْمةُ الشَّاءِ والبَقَرِ والكِلابِ. تقولُ: صَرَفَتْ فهي صارفٌ، وقَدْ صَرَفَتْ تَصْرُفُ صُروفاً.

والصَّريفُ: صَوْتُ نابِ البعير حينَ يَصْرِفُ به حتَّى حَرَقَ أحدهُما بالآخر.

قال: حَرَقَ نابُهُ يَحْرِقُ ويَحْرُقُ، والمصدر منهما جميعاً، حُرُوقا.

والصَّرِيف: اللَّبَنُ الحليبُ ساعةَ يُحلُّبُ.

والصّرْف مِنْ كُلِّ شيءٍ: الخالصُ مِنْهُ.

والصَّرْفُ: أن تَصْرُفَ إنساناً عَنْ وجه يُريلُهُ إلى مَصْرِف غَيْرِ ذلك، وكذلك الصَّرْفُ فِي الكَلام: أنْ يُصْرَف الكلامُ على حَدَّ العَربيَّةِ بواوٍ أُو فاءٍ أو ثُمَّ عَنْ وجه النَّسَق والحواب، فينصبَ العَعْلَ. قال المُتَوكَّلُ(٢):

لا تُنْهَ عَنْ خُلُقٍ وتَأْتِي مِثْلُهُ عارٌ عَلَيْكَ إذا فَعَلْتَ عَظِيمُ

نَصَبَ (تأتيَ) على وجه النهي، ولم يَجْعَلُهُ نَسَقًا. وكذلك: لا تأكُل السَّمَكَ وتأكل اللَّبن. ومثله هِوَلِمَّا يَعْلَم اللهُ الَّذِينَ جَاهَلُوا(٢) مِنْكُم وَيَعْلَمَ الصَّابِرينَ﴾(١)

والصَّرَفَانُ: ضَرَّبٌ مِنَ التُّمْرِ أَجْوَده وأوْزَنه.

وقول القائل(°):

أَجَنْدُلاً يَحْمِلْنَ أَمْ حديدا أَمْ صَرَفاناً بارِداً شَديدا

⁽١) في لسان العرب: والصِّراف.

⁽٢) هو المتوكّل الليثي، ديوانه ٤٤ (تحقيق يحيى الجبوري).

 ⁽٣) في الأصل و(ن): آمنوا.
 (٤) آل عمران ١٤٢.

⁽٥) أُولُه: ما للْجمال مَثْنَيْها وثيدا

ره) رود ، من المختان مسيهه وبيد! وهو للرباء: أدب الكاتب ٢٠٠ (تحقيق محمد الدالمي)، ومعاني القرآن للفرّاء ٤٢٤/٣ ، والكامل للمبرّد ٧/١- ٦.

قال بعْضُهُم: الصَّرَفَانُ هاهنا: الموتُ. وقيل: هو الرَّصاص. /والصِّرْفُ: شيءٌ أَحْمَرُ يُصْبَغُ به الأديم. وقال ابن كَلْحَبَة(١):

كُمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلِقَة (٢) ولكن كَلُّون الصِّرْفِ عُلَّ به الأديمُ

وقولهم: فُلانٌ صَبِّسٌ

أى به صَبَابةٌ. والصَّبَابَةُ: رقَّهُ الشَّوْق. يُقال: قد صَبَّ الرَّجُلُ يَصَبُّ صَبًّا وصَبابةً، وقَدْ صَبَيْتَ يا رجُلُ، وأَنْتَ تَصَبُّ. قال(٤):

> يَصَبُ إلى الحياة ويَشتَهيها ﴿ وَفِي طُولِ الحِياةِ لَهُ عَنَاءُ وهذا أصب من هذا: أي أرق شوقاً. وقال آخر يخاطب الحمامة(°):

فإنَّى فيما قدْ بَدَا مِنْكِ فاعْلَمي أَصَبُّ بهذا منْك قَلْباً وأوجع ور جُلان صَبَّان، ورجالٌ صَبُّون، وامْرأةٌ صَبَّةٌ، وامْرأتان صَبَّان، ونساءٌ صَبَّاتٌ.

وأصْلُهُ: رَجُلٌ صَبَبٌ، فاسْتَثْقَلُوا الجَمْعَ بَيْنَ البائيْنِ المتحرّكَتين، فاسْكُنُوا الباءَ الأولى وأدْغَمُوها في الثانية.

وقال الخليل (٦): الصَّبابةُ: المَحَّبةُ والوَجْد. والصَّبابةُ مَصْدَرُ الرَّجُل الصَّب والمرأة الصُّبَّة، والفعلُ: صَبَّ إِلَيْها يَصَبُّ عشقاً فهو صَبِّ بها.

والصُّبابةُ، بالضَّمّ: بقيَّةُ الشيء، يُقالُ: ما بَقِيَ مِنْ نَفسِ فلانٍ إلاَّ صُبابةٌ، وما بقيَ في أَسْفَل الإناء مِنَ الشَّرابِ وَغَيْرِه إلاَّ صُبابة. قال(٧):

⁽١) هو الكَلْحَبَّةُ اليربوعي، المفضليَّات ٣٣.

⁽٢) المفضليات ولسان العرب (صرف): مُحلفة.

⁽٣) قابل بالزاهر ١٤٨/١.

⁽٤) شرح القصائد السبع ٣١، الزاهر ١٤٨/١ بلا عزو.

⁽٥) هو الأحوص ١١٤ (تحقيق ابراهيم السامرائي)، الزاهر ١٤٨/١. (٦) كتاب العين (صب).

⁽٧) كتاب العين (صبّ).

طَرِبْتُ إلى فَوْزِ(١) وهَيْجَ لَوْعَتي صُباباتُ كَأْسٍ راحُها يَتُوزَّعُ والصَّبيبُ: عُصارَةُ الحِنَاء للخِضاب، وهو أيضاً: شَجَرٌ يُمْشِهُ السَّذَاب، يُطَبِّخُ فَيْرُخُذُ عَصِيره، فيختضِبُ الشَّيُوخَ به، وهو أيضاً الدم. قال عَلْقَمةُ بن عبدة(٢):

> فَاوَرَدَتُها ماءً كَانَّ حِمامَهُ مِنَ الأَجْنِ، حِنَّاءٌ مَعَاً وصَبيبُ والتَّصَبِّصُبُ: شدةً الحلاف والحُراَّة.

وتَصَبُّصَبُ الشَّيءُ: نَفِدَ.

والصَّبُ: صَوْتُ نَهُمْ أَوْ طَرِيقِ تكونُ في حُدُور. وفي صفة النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم وأنّه كان إذا مُشَى فكانّه يتقلَّعُ مِنْ صَخْرٍ ويَنْحَبِرُ مِنْ صَبَّبِ٣٣): يخطو تكفيّاً وبمثنى الهُونَيْني بغريَّبَحْتُر صلّى اللّه عليه وسلّم.

وقولُهم: أجبَّنُ مِنْ صافرٍ (٤)

الصافِرُ هو الرَّجُلُ الذي يَصْفِرُ للفاجرة، فَهُوَ يخافُ كلَّ شيءٍ ويُفْزِعُهُ. قال ذو مّة(^ه):

أرجو لكُمْ أن تكونُوا في إخائِكُمُ كَلْياً كَوَرْهَاء تَقُلِي كُـلُّ صَفَّارٍ
لَمَا أَجَابَتْ [صفيراً](٢ كانَ آتيها مِنْ قابسِ سبط(٢) الوجعاء بالنَّار قالوا: معنى هذا أنَّ امرأةً كان يَصِفْرُ لها رَجُلُ للفُجُور، فَتَّاتِه إذا سَمعَتْ صَفَيرَهُ،

⁽١) في كتاب العين (صبّ): نور.

⁽٢) هو علقمة الفحل، ديوانه ٤٢ (تحقيق الصقال والخطيب).

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١/٠٨، ٢٨٨.

⁽٤) قابل بالزاهر ١/٢٦٧، لسان العرب (صفر).

⁽٥) ليسا في ديوان ذي الرمَّة، ووردا منسويين للكُمِّت في ديوانه ١٧٩/١ – ١٨٠ (تحقيق سلَّوم) وهما في الزاهر منسوبان لذي الرمَّة.

 ⁽٦) مقطت من الأصل، وما أثبتناه من ديوان الكميت والزاهر.

⁽٧) في ديوان الكميت والزاهر و(ن): شيَّطَ.

فَفَطِنَ زَوْجُهَا لذلك، فَصَفَرَ لها فجاءَتُهُ، وهي ترى أَنَّهُ ذلك الرجُلُ، فَشَيْطَها بميسم معه، فلما صَفَرَ ذلكَ الرَّجُلُ، قالت: قَدْ قَلَيْنا كُلَّ صَفَّارٍ(١١)، أي: قَدْ قَلَيْنا كُلَّ زانِ وعَفَفْنا.

قال الأصمعيُّ: الصَّافِرُ: ما يَصْفِرُ مِنَ الطَّيْرِ. وقال: إنَّما وُصِفَ بالجَبْنِ لأَنَّه لَيْسَ منَ الجوارح.

وقولهم: ما في الدَّارِ صافِرٌ ٢٠)

أي ما فيها شيءٌ يُصفّرُ به.

قالوا: فَمَعْنى صافِر: مَصْفُور، مِثِل: دافِق: أي مَدْفُوق، وسرٌّ كاتِمٌّ: أي مكتوم.

والقول الثاني: ما بالدارِ أحدٌ. قال الشاعر٣):

خَلَتِ المنازِلُ ما بِها مِمَّنْ عَهِدْتُ بِهِنَّ صافِر

والصَّفُرُ: دُودٌ يَقَعُ في الكَبِد فَيَلْحَسُها حتَّى يَقْتُلَ صاحِبَها، يقالُ: رَجُلٌ مَصْفُورٌ: أي في بطنه الصَّفْرُ(؟)، ويَقَعُ أيضاً في شراسيف الأصْلاب. قال الأعْشى(°):

١٠٠/٢ /لا يَتَأَرَّى لما في القِدْر يَرْقُبُهُ وَلا يَعَضُّ(١) على شُرْسُوفَةِ الصَّفَرِ

والصّغْرُ: الشّيءُ الحالي، تقولُ: صَفرَ الإناءُ صُفُوراً وصَفَراً، وهو صِفْرٌ، والجميعُ والواحِدُ والذَّكرُ والأنفى فيه سواء. ويُقالُ للرَّجُلِ إذا هَلَكَ: صَفِرَتْ وِطَابُهُ، لأَنَّهُ إذا ماتَ فرغت نَفْسُه. قال امرؤ القيس(٧):

⁽١) مجمع الأمثال ٩٨/٢ وفيه: قد قَلَيْنا صفيركُم.

⁽٢) قابل بالزاهر ٢/٩/١، وكتاب العين (صفر).

 ⁽٣) البيت في الزاهر ٢٦٩/١ ولسان العرب (صفر) بلا عزو.
 (٤) في الأصل و(ن): الصفّار، وما أثبتناه من كتاب العين (صفر).

 ⁽٤) في الاصل و(ن): الصفار، وما اثبتناه من كتاب العين (صفر).
 (٥) البيت لأعشم, باهلة يرثي أخاه، ديوان الأعشين ٢٦٨، كتاب العين (صفر)، وتهذيب اللغة (صفر)،

و لسان العرب (صفر). (٦) في (ٺ): يعني.

⁽۱) مي (٥). يعني. (٧) ديوانه ١٣٨ (تحقيق محمد أبو الفضل إيراهيم).

وأَفَلْتَهُــنَّ عِلْبــاءٌ جَريضاً ولو أَدْركَنُهُ صَفَرَ الوِطابُ قال تأسّط شـــُّ(١٠):

أَقُولُ لِلِحْيَانِ وقد صَفَرَتُ لَهُم ﴿ وَطَانِي وَيُومِي ضَيَّقُ الْحَجْرِ مُعُورُ لحَيَّانِ: قَبِلَةً مِن هُدَيَّالِ. وصَفَرَتْ: فَرَغَتْ.

والصُّفْرُ: الفارِغُ، والوطابُ: جمعُ وَطْب، وهو مسك اللَّبن خاصَّة.

وقوله: صَفَرَتْ لهم وطابي: أي لم يكُنْ لهم عِنْدي خَيْرٌ.

ورُوِيَ(٢): الحَجْر، بفتح الحاءِ قَبْلَ الجِيمِ فِراراً من تِلْكَ اللفظة، وهي الصحيح.

ويقال: إنَّهُ ضَنَّ عَلَيْهِم بالعَسَلِ الذي كانَ شارَهُ، فَصَبُّهُ، فَصَفِرَتْ وِطابُهُ. وفيه نسيره غير هذا.

وقُولُه: ضَيَّقُ الحَجْر، مَثَلُّ؟)، فإنَّ الحَشَراتِ إذا خافَتْ لِجَأَتْ كُلُّها إلى حجرتها، فإذا ضاقت عَلَيْها وصَلَ إليها الطالبُ.

والبَعيرُ الأصْفرُ هو: الأسْودُ. قال الأعشى(٤):

تِلْكَ مِنْهَا خَيْلِي وِتِلْكَ رِكابي هُنَّ صُفْرٌ أُولَادُها كالزَّبيب

واختَّلِفَ في قوله تعالى ﴿فَهَرَّةٌ صَفْراءُ فَاقعٌ لُونْها﴾(°) قال أبو عبيدة(٢): إنْ شَيْتَ صفراء وإن ثيثت سوداء، كقوله ﴿حِمالَتٌ صُفْرَ﴾(٢) أي سُود. وكذلك عن

⁽١) ديوانه ٨٩ (تحقيق علي شاكر) لسان العرب (وطب).

⁽۲) في (ن): ويروى.

⁽٣) لعلَّه يقصد المثل: فُلانٌ ضيقُ العَطَن (فصل المقال ٤٣١).

⁽٤) ديوانه ٣٧١ مع بعض اختلاف (تحقيق محمد محمد حسين) (٥) الله ة ٢٩.

⁽٦) مجاز القرآن ١/٤٤.

⁽٧) المرسلات ٣٣ (وفي الإبانة ومجاز القرآن: جمالات،

تُعلب. وقال الفرّاء(١): كانت صفراء حتى ظلفها وقرناها. وقال الزجّاج(٢): الفاقع نَعْتُ للْأُصْفَرَ الشُّديد الصُّفّرَة.

يقالُ: أصْفر فاقع وأحمر قانيء وأبيض ناصع. قال(٦):

يسعى بها ذو تُومَتَيْن مُنَطَّقٌ قَنَأَتْ أَنامِلُهُ من الفِرْصادِ

أي احمرت حُمْرةً شديدةً.

ويُقالُ: أغبر قاتم، وأبيَّض يَقِق وَلَهِق ويَقَق وَلَهاق، وأسود حالِكٌ وحُلْكوك وَحَلَكُوك ودَجُوجِيِّ.

وعن غيره: أسود غِرْبيب، والغِرْبيبُ: الشَّديد(٤) السواد.

قال(٥):

يُّينَ الرَّجالِ تَفَاوُتُ وتَفَاصُلٌ لَيْسَ البياضُ كحالكِ غِرْبيبِ وأَسْوَدُ فاحِمٌ، ومُسْحَنَّكِكَ، وحُلْبوبُ، ويَحْمُو، ودَيْجُور، وحالِكٌ، وحَانِكٌ.

وأحْمَرُ قانيءٌ، وقاتِمٌ،

وأَصْفَرُ فاقعٌ،

وأخضَرُ نَاضِرٌ،

وأغبرُ أقتمُ،

وقال الْمُفَضَّلُ بْنُ سَلَمة الضَّبِّي(١) في قوله ﴿صَفْراءُ فَاقَعٌ لَوْنُها﴾(٧) قال: جاء في

⁽١) معاني القرآن ١/٨٤.

⁽٢) معاني القرآن وإعرابه ٢٦٨/٥ (بالمعني).

⁽٣) هو الأسود بن يعفر، المفضليات ٢١٨.

⁽٤) في الأصل و(ن): الشداد.

⁽٥) البيت في كتاب العين (غرب).

⁽٦) مؤلف الفاخر.

⁽٧) البقرة ٦٩.

التُّفْسِير: كانَتْ صَفْراء حَيى ظلفاها وقرناها، وزَعَمَ قَرِمٌ أَنْ معنى صَفْراء: سوداه(٠)، وما عَلِمْتُ أَحَداً مِنَ العُلَماءِ قال ذلك، وإنْ كانَتْ الصُّفْرَةُ عند العَرب سواداً، والذي يُبْطِلُ معنى السَّواد قوله تعالى ﴿فاقعٌ لَوْنُها﴾، لأنَّ الفُقُرعَ لا يُوصَفُ به مِنَ الألوان إلاَّ الصفر، يُقال: فَقَعَ وَفَقعَ (١) فَقُوعاً. وثما جاءَ في الصَّفْرَة بمعنى السَواد قوله:

وصَفْراءَ لَيْسَتْ بِمُصْفَرَّةٍ ولكن سوداء مثل الحمم

وقال اللّحياني: يُقالُ في الألوانِ كلّها: ناصع وخالص /وفاقع. ولم يُقلّهُ غَيْرُه، ١٠١/٢ والمعمولُ عليه.

قال ابنُ قُنِيَة في صغراء يقُولُ الْمُفَصَّل، قال: وقُولُ مَنْ قالَ سوداءَ غَلِطَ في نُعوتِ البقر. قال سوداء غَلِط في نُعوتِ الإبل: يقالُ: بعيرٌ أَصْفَر، أي أسود، لأنَّ السُّردَ مِنَ الإبل يشوب سوادها بصُفْرة، والعرب لا تقول أسودُ فاقع، فيما أعلم، إنّما هر أَسْودُ حالك وأحمرُ قانىء وأصفرُ فاقع وأبيضُ يقَق وأخضرُ ناضِر.

قال السجستاني(٣): صفراء: سوداء، وعَنْ سعيد بن جبير انّها صفراء القرن والظّلف. قال النّقاش: صفراء الجِلْد. يقال: صفراء الأطْراف، ويقال: سوداء.

والاصْفِرار: فِعْلُ اللَّوْنِ الأصْفَر.

والاصْفيرار: عَرَضٌ يَعْرِضُ للإنسان.

وقولهم: قَدْ صَبَغْتُ الثُّوْبُ٣

أي قد غَيْرَتُهُ عَنْ حالته الأولى إلى حالةٍ أُخرى من سَوادٍ أو حُمْرَةٍ أو صُفْرَةٍ.

⁽٠) انظر شرح القصائد السبع ١٠٤ - ١٠٥، وانظر مجاز القرآن لأبي عبيدة ١٠٤١.

⁽١) في كتاب العين (فقع)، ولسان العرب (فقع): يَفْقَعُ.

⁽٢) غريب القرآن ٢٣٨ (تحقيق أحمد عبد القادر صلاحية).

⁽٣) قابل بالزاهر ٣٤٠/١ (وقد صبغوني في عينك).

وفي (يَصْبغُ) ثلاثُ لغات:

صَبَغَ الثُوْبُ يَصَبَّعُهُ ويَصَبِّغُهُ ويَصَبِّغُهُ، وكذلك: دَّبَعُ الجُلْدَ يَدْبُغُهُ، وكذلك نَعْقَ الغرابُ يَنْعَقُ، ونَهَقَ الحمارُ يَنْهِقُ، فيه الثلاثُ اللَّغات.

والصَّبْغُ في كلامِهِمْ معناه: التَّغْيير، مِنْه قولُهُ تعالى ﴿صِبْغَةَ اللَّهِ﴾(١) الصِبْغَةُ: الحتانةُ، ومعناها: الانتقالُ من حالِ إلى حال.

قال الفرّاء(٢): معنى هذا أنّ النّصارى كانوا إذا وُلدَ لَهُمُ المولودُ صَبَغُوه في ماءٍ لَهُمْ، وقالوا: هذا تطهيرٌ له بمعنى الحِتانة، فقال اللهُ تعالى ﴿صِيْغَةَ اللّهِ﴾ يأمُرُ بها مُحمَّدًا صَلَى اللّه عليه [وسلّم].

قال السجستاني(°): صبّغة اللّه: دينُ اللّه وفِطْرَتُهُ التي فَطَرَ النّاس عليها. وكذلك عن أبي عُبيّدة(٣) والمُفضَّل والحسن بن اسماعيل.

ونَصَبَ (صِبْغة) على الأمْرِ والإغْراء، فأضْمَرَ الفِعْلَ، والمعنى: الْزَمُوا صِبْغةَ اللَّه.

وقولُهُمْ: قَدْ صَبَغُوني في عَيْنيك (١)

فيه وجهان:

أحدهما: غَيَّرُونِي عِنْدُكَ، وأخبروكَ أَنِّي قَدْ تَغَيَّرْتُ عَمَّا كُنْتُ عليه. قال(؟): دَعِ الشَّرَّ وانْزِلْ بِالنَّجاةِ (؟) تَحَسِرُّزاً إذا أَنْتَ لم يَصْبِغْكُ في الشَّرُّ صابغُ أَيْ لَم يُدْخِلُكُ فِيه مُدْخِلٌ.

⁽١) البقرة ١٣٨.

١) البقرة ١٣٨.

⁽٢) معاني القرآن ٢/١٨ – ٨٣

⁽ه) غريب القرآن ٢٤٧ (تحقيق صلاحية).

 ⁽٣) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٩/١٥.
 (٤) قابل بالزاهر ٩/١٦١، والفاخر ١٢٦٠.

⁽٥) البيت في الزاهر ٣٤١/١ بلا عُزو.

⁽٦) في (ن): للنجاة.

والقولُ الآخر: أنْ يكونَ معناه: أشاروا إليْكَ بأنّي مُوضعٌ لما قَصَدَتُني به، واحتجُّوا بِقَوْلُ العَرَبِ: صَبَّعْتُ الرَّجُلَ بِعَنْيِي وبِيَدِي: أي أَشَرْتُ إليه.

وقال الفرَّاء: صَبَعْتُ التَّوْبَ أَصْبِغُهُ وأَصْبُغُهُ وأَصْبُغُهُ وأَصْبُغُهُ.

والصَّبْغُ: مَصْدَرُ صَبَغْتُ.

والصِّباغةُ: حِرْفَةُ الصَّبَّاغ.

والصُّبْغُ والصِّباغُ: ما يُصْطَبَعُ به في الأطْعِمةِ ونَحْوِها.

وَصَبَّغَتِ النَاقَةُ لِنَهٌ فِي سَبَّعَتْ، يقال: سَبَّغَتِ النَاقَةُ تَسْبِغاً فِهِي مُسَبِّغٌ: إذا كانت كُلُّما بَنَتْ عَلَى وَلَدَها الوَبَرَ فِي يَطْنِها أَجْهَضَتُهُ، وَكَذَلَكُ مِن الحوامِلِ كُلُّها. ومعنى أَجْهَضَتُه: أَسْفَطَتُهُ، وهو يُقالُ للنَاقة خاصة، أَجْهَضَتْ لاِجهاضاً إِذَا ٱلْفُتْ وَلَدها، ١٠٧/٢ والاسم: الحِهاضُ، واسمُ الوَلَدِ السَّقُط: الحَهيض. قال(١):

> يَطْرُحْنَ بِالْمَهِامِهِ الْأَغْفَالِ كُلَّ جَهِيضٍ لِثَقِ السَّرْبَالِ حَى الشَّهِيقِ مَيِّت الأُوصَالِ

الأغفال: جَمْعُ غُفْل، وهو سَبْسَبٌ بعيدٌ لا علامةَ فيه.

واللَّنِّقُ: الْمُبَّلُّ بالماءِ. والسِّرْبالُ: القميص. والقميص ها هنا استعارة. دالصَّمِّتُ٦

الصُّمِّيتُ: السَّيِّدُ الشَّريف.

والصّامتُ: الساكتُ.

والصَّمْتُ: طُولُ السُّكوتِ. قال داود عليه السّلام: الصَّمْتُ حكمٌ وقليلٌ فاعلُه.

⁽١) هو ذو الرمَّة، ديوانه ٤٨٦ (تحقيق مكارتني)، كتاب العين (جهض) ولسان العرب (جهض).

وقَفْلٌ مُصْمَتٌ: أي قد أَبْهِمَ إغْلاقُه. وبابٌ مُصْمَت كذلك.

والإصمات: الإسكات.

والمُصَمِّتُ: الذي يُرْضيك حتّى تَسْكُتَ. قال(١):

إنَّكَ لا تَشْكُو إلى مُصَمِّتِ فاصْبِرْ على الحِمْلِ الثَّقيل أو مُتِ

والصَّمُوتُ: العَسَلُ. قال العبَّاسُ بن مرداس(٢):

كأنّ صموتاً طافت النحلُ حولها تناولها من رأس رهوة شائرُ (٣)

الرَّهْوَةُ: شَبِّهُ تلُّ صغير يكونُ في مُتونِ الأرْضِ وعلى رؤوسِ الحبالِ. وهي مواضعُ الصُّقُورِ والعِقْبان.

و الشائرُ والمُشتَارُ: المجتني لِلْعَسَل. شُرْتُ العَسَلَ أَشُورُهُ شَوْرًا، وأَشَرَّتُهُ أَشْيِرُهُ إشارةً،واشتَّرتُ إشتارًا. والشُورَةُ: الموضعُ الذي تُعَسِّلُ فيه النَّحْلُ إذا دَّخَتَها.

وقولهم: لِفُلانِ مالٌ صامِتٌ وناطِقٌ(٤)

فيه قُولان:

أحَدُهُما: أنَّ الصامِتَ: الذهب والفِضَّة، والناطقَ: الحَيَوانُ.

والثاني: الناطِقُ(°): الذي له كَبِدٌ. قال خالدُ بن كُلثوم: الناطِقُ عند العَرَبِ كُلُّ ذي كبِدٍ. قال(°):

(١) لسان العرب (صمت) بلا عزو، وتاج العروس (صمت) بلا عزو.

(٢) ليس في ديوانه، وورد البيت في أساس البلاغة للزمخشري (صمت).

(٠) في (ن): الباطن.

(٣) في الأصل و (ن): شاتر.
 (٤) قابل بالزاهر ١/٩٨٧، والفاخر ٤٠.

(٥) البيت في الزاهر ٢٩٨/١، والفاخر ٤٠ بلا عزو.

(٥) البيت في الزاهر ٢ /٩٨ أ، والفاحر ٤٠ بلا عزو. (٦) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من الزاهر والفاخر.

٣٦.

وَقُوْبٌ مُصْمَتٌ (١): لونُهُ واحد لا يُخالِطُهُ غَيْرُهُ. وحَلْيٌ مُصْمَتٌ: لا يُخالِطُهُ غَيْرُهُ.

وأَدْهَمُ مُصْمَتٌ: لا يخالط لَوْنَهُ غيرُ الدُّهْمَةَ(٢). قال(٢):

أَلا أَبِلْغُ أَبِا إِسْحِقَ أَنِّي رَأَيْتُ اللِّلْقُ دُهُمّاً مُصْمَتَاتِ أَرِي عَنِينً مَّا لَمْ تَرَايِاهُ كِلانِا عالِمْ بِالتَّرْهَاتِ

وحُلَيٌّ مُصْمَت: قَدْ نَشْبَ(٤) على لابِسِهِ، فما يتحرَّكُ ولا يَتَزْعَزَعُ، مثل الدُّمُلْج والخَلْخال، ونَحْرِه.

صَهُ

كلمةُ زَحْرِ للسُّكُون. قالت عائشةُ لمَّا دَخَلتِ البَصْرَةَ وحَصَلَت بالمِرْبَبِ قالت ني هودجها: صَهِ صَهْ، تُريدُ إسكانَ القَوْم، فَسَكَتُوا لِقُولِها، ثُمَّ حَطَبَت خَطَبَتُها المُعْرُوفة.

ومنه الحديث: «مَنْ لَغَا فلا جُمْعَةَ له، ومَنْ قال صَهْ فقد لغا»(°).

ومعنى صهٍ: اسكُت: قال(٦):

إذا قال حاديهم لِتَشْبِيه نَبَأَةً صَدِّ، لَم يَكُنُ إِلاَّ دَوِيُّ المسامع النَّبَأَةُ: الصَّوْتُ الخَفيُّ لا يُدْرَى مِنْ أَيْنَ هِر. قال الحارث ابن حِلِّرَة (٧):

⁽١) قابل بالزاهر ٢٠٣/١.

 ⁽٢) في الأصل: لا يخالطه غيره الدهمة. وما أثبتناه من الزاهر ٢٠٣/١.

⁽٣) هو سُراقة البارقي، ديوانه ٧٨ (تحقيق حسين نصّار)، والزاهر ٢٠٣/١.

⁽٤) في (ن): قد شبّ.

⁽٥) النهاية لابن الأثير ٢٥٧/٤.

⁽٦) هو ذوالرمّة، ديوانه ٣٦٠ (مكارتني)، تهذيب اللغة (صه)، كتاب العين (صه) ولسان العرب (صهصه).

⁽٧) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤٤٢.

آنَسَتْ نَبَأَةً وأَفْرَعَها القَنَّا صُ عَصْراً وقَدْ دَنا الإمساءُ

آنسَتْ، هاهنا: أَحَسَّت. والإيناسُ: النَّظَرُ، والإيناسُ: الوجدان، منه هانَسَ مِنْ جانب الطُورهه(١) أي: وَجَدَ.

١٠٣/٢ /ومنه ﴿آنَستُمْ مِنْهُ رُشْدا ﴾ (٢) أي: وَجَدَّتُم.

وكُلُّ شَيْءٍ مِنْ مَوْقُوفِ الزَّجْرِ فالعَرَبُ تَرُدُّهُ إلى الخَفْضِ؛ وما كانَ غَيْرَ مَوْقُوف فالعَرَبُ تَترَكُّهُ عَلَى حركة حَرْفِهِ في الوجوه كُلّها. وتُضاعَفُ صه(٣) للتصريف فيقالُ: صَهْصَهْتُ القَوْمَ وللْقُومَ.

وقولهم: صاحَ فُلانٌ

أي اشتد صوته.

والصِّياحُ: صَوْتُ كُلِّ شَيءِ اشْتَدَّ، تقولُ: صاحَ صَيْحَةً وصِياحاً.

والصَّيْحُةُ: العَدَابُ. وكُلُّ ذِكْرِ الصَّيْحَةِ في القُرُّان فهو في دِيارِهِم، والرَّجْفَة في دارِهم، كقوله ﴿فَاَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ﴾(﴾ ﴿فَأَصْبُحُوا في دِيارِهِمْ جَائْمينَ﴾(٩).

وَصَيْحَةُ الغَارَةِ: صَيْحَةُ الحَيُّ إِذَا فُوجِئُوا لها.

والصَّائِحَةُ: صَيْحَةُ النَّائِحَةِ، يُقَالُ: ما تَنتَظِرون إلاّ مِثْلَ صَيْحَةِ الحُبْلَى: أي شَرًّا ماجُلُهُمْ.

وقوله ﴿إِنْ كَانَتْ إِلاَّ صَيْحَةً واحِدةً﴾(١) عن ابن عبَّاس قال(٧): يقول تعالى: ما

⁽١) القصص ٢٩.

⁽٢) النساء ٦.

 ⁽٦) في الأصل و(ن): فيه، وما أثبتناه من كتاب العين (صه)، وتهذيب اللغة (صه).
 (٤) الحجر ٣٧، ٣٨، المؤمنون ٤١.

⁽٥) هو د ۹۶.

⁽۲) یس ۲۹.

⁽V) تنوير المقباس ٤٦٦ (ط. ١٩٩٢).

كانَتْ إلاَ صَيْحَةُ واحِدةً من جبريل، قامَ على باب القريةِ، فصاحَ صَيْحَةُ، فخمدوا أجمعين.

ويقالُ: صاحَ الغُرابُ ونَعَنَ وَشَحَجَ

وقولهم: أي صاحبي. ويقولون: صاح(١).

الصّدي.

هو الصُّوت، وَسَنَذْكُرُه بَعْدُ، إِنْ شَاءَ اللَّه.

قال توبةُ بن الحُميّر(٢):

فلو أنّ لِيلى الأُخيَلِيَّة سَلَّمَت عَلَيَّ وَفَوْفي جَنْدَلُ وَصَفائِحُ لَسَلَّمْتُ تُسْلِيمَ الِبَشاشةِ مِنْ زَقاً إِلَيْها صَدَى من جانب القَبْرِ صائحُ وقولهم: صَرَحَ فَلانٌ

> أي صاح صَيْحةً شديدةً. والصَّرْخَةُ مِنْ الصَّياحِ عِنْدَ المُصِيبةِ والفَرْعَةِ.

والصَّرِيخُ: أَنْ تأتيَ قَوْماً فَتَسْتَغيثَ بهم عند الغَارةِ. واسمُ ذلك: الصارِخُ والصَّرِيخُ أيضاً.

> واسمُ ذلك الصُوْت: الصَريخُ أيضاً. والمصرخ: مَصْدُرُ صَرَختُ والمصرخ: مَصْدُرُ أَصْرَختُ والمُستَصرِخُ: هو المُستَغِثُ

 ⁽١) كذا في الأصل، ولعل هنالك سقطاً ما.
 (٢) ديوانه ٤٨ (تحقيق العطية)، والزاهر ٢٧٩/٢.

والمُصرِخُ: المُغيثُ، وقوله ﴿فلاَ صَرِيخَ﴾(١) أيْ لا مُغيثَ لَهُم. وقوله ﴿ما أَنا بِمُصرِخِكُم وما أَنَّمْ بِمُصْرِخِيُّ ﴾(٢) أي ما أنا بمغيثُكُمْ وما أنتُم بمغيثُنَ.

والصَّريخُ: الْمُفْرَعُ أيضاً، والعَوْنُ، تقولُ: أَصْرَحْتُهُمْ إصْراحاً: أي أَعَتْنَهُمْ قَدْتُهُمْ.

والاصطراخُ: التّصارُخُ.

وقولهم: صَمَّمَ على كذا(٣)

أي مضى على رأيهِ فيه، وأَنْفُذَ إِرادَتَهُ. وقال حميدُ بنُ ثور(٤٠):

وَحَصْحُصَ فِي صُمُّ الحصى تُفِناتِهِ ودامَ بِسَلْمَى أَمْرُهُ ثُمَّ صَمَّما قَال التَّلْمَ أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّما

فَاطُرُقَ إطْراقَ الشَّجاع ولو يرى مَساعاً لناباه(١) الشَّجاعُ لصَمَّماً وَصَلَّماً وَصَلَّماً وَمَ القَناة: اكتنانُ جَوْفِها.

وفي الحَجَرِ: الصَّلابةُ. وفي الأَمْرِ: الشَّدَّة. وفتَنَةٌ صَمَّاءُ.

والصِّمَّةُ: من أسماء الأسكد.

وقولُهُم: صَمَامٍ صَمَامٍ، علَى معنيَيْنٍ:

⁽۱) ہے. ۲۳.

⁽۲) ابراهیم ۲۲.

⁽٣) قابل بالزاهر ٢/٠٣، والفاخر ٢٧١.

⁽٤) ديوانه ١٩ (صنعة الميمني)، الزاهر ٢٠/٢، الفاخر ٢٧١.

^(°) ديوانه ٣٤ (تحقيق الصيرفي)، لسان العرب (صمم). (٦) في (ن): لياباه.

على: تَصَامُّوا في السُّكوتِ. وعلى: احْمِلوا في الحَمْلَةِ. /والتَّصْميمُ(١): المُضيُّ في الأمْر.

1. 1/7

اوالتصميم (٢): المصي في الا مر. وصَمَّمَ الشُّجَاعُ في عَضَّيهِ: إذا تَبتَ (٢).

وفُلانٌ من صَميم قَوْمِهِ: أيْ مِنْ خالِصِهِمْ وأصْلِهِمْ.

والصَّمْصَامَةُ: السَّيْفُ القاطعُ، وأوَّلُ مَنْ سمَّاهُ بذلك عمرو بنُ معدي [كرب](٢) حيثُ وهَبَ سَيْفُهُ ثُمَّ قال(٤):

خَلِيلي لم أَخْنُهُ ولـم يَخْنَي على الصَّمْصَامَةِ السَّيْفِ السَّلْمُ ومِنَ العَرَبُ مَن يَجْعَلُهُ اسم معرفة للسَّيْف فلا يَصْرُفُهُ، كقوله(°):

تَصْمِيمُ صَمْصَامَةَ حَيْثُ صَمَّا(٦)

وصَميمُ الحَرُّ والشُّتَاءِ: أَشَدُّهما حَرَّا وبَرْداً.

وصَوْتٌ مُصِمِّ: يُصِمُّ الصَّهاخَ. والسَّماخُ لفةٌ في الصَّماخ، ولغة تميم: الصَّمْخُ والصَّماخ.

وقولهم: أصم الله صدى فلان ٢١

أي أماتُه اللَّهُ حتى لا يُسمّعَ لصوتِه، إذا صاحَ في يَثْتِ أو صحراء، صدىً.

 ⁽١) في الأصل و(ن): والصميم، وما أثبتناه من كتاب العين (صمم).

⁽٢) في كتاب العين (صمم): إذا نَيُّبَ قَلَمْ يُرْسِلْ ما عَضَّ.

⁽٣) ليس في الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (صَمم).

⁽٤) ديوانه ١٦٠ (جمعه: الطرايشي) مع اختلاف، وتهذيب اللغة (صمم) وكتاب العين (صمم). (٥) كتاب العين (صمم)، تهذيب اللغة (صمم)، لسان العرب (صمم) بلا عزو.

 ⁽٢) في الأصل: تصمّماً، وما أثبتناه من تهذيب اللغة و كتاب العين و لسان العرب.

⁽٧) قابل بالزاهر ٢/٣٧٨.

والصّدى: الصُوّتُ الذي يَسْمَعُهُ الصّالحُ في البّيتِ الخالي والصَّحْراء مثل صوته. والصّدي يُنقَسمُ على خَمْسة أقسام:

صدأ الحديد(١)، مهموز، ويكتبُ بالألف، قال(٢):

صَدَّاً اللهِ على أَنُونِهِمُ يَتُوفَّ دُونَ تَوَقَّدُ النَّجُمِ

والصَّدَى: جَوابُ الصَّوْتِ، مَقْصُور ويُكْتَبُ بالياء.

وكذلك الصَّدى: ذَكَرُ البُوم. قال(٤):

عَطْشَى يُجاوِبُ بُومُها صَوْتَ الصَّدى والأصْرَمانِ بِها الْمُقِيمُ العازِبُ

الأصْرَمان: الذِئْبُ والغُراب.

وقيل: الصَّدى: طائِرٌ لَيْسَ بِذَكَرِ البُوم، تنشاءَمُ به العَرَبُ، ويَزْعُمُ بَعْضُهُمْ أَنَّه يَجْتَمَعُ مِنْ عِظامِ المِّت، وجمعه أصَّداء.

قال تَوْبَةُ بنُ الحُمَيِّر(°):

لَسَلَّمْتُ تَسليمَ البَشاشَةِ أَو زقا إليها صَدَى مِنْ داخِلِ القَبْرِ صائحُ قال لبيد يَرْثِي أخاه زَيْدار؟:

فَلَيْسَ النَّاسُ بَعْدَكَ في نَقيرٍ ولا هُمْ غَيْرُ أَصْداءٍ وهـامٍ

قال ثابت وابنُ الأعْرابي: الصَّدى: حِسْمُ الإنْسانِ إذا ماتَ. والصَّدى: الدَّماغُ نَفْسُهُ. ويُقالُ: بل هو المَوْضَعُ الذي يُجعَلُ فيه السَّعْعُ مَن الدَّماغ.

والصُّدى: صَدى الصُّوْت، يقول امرؤ القَيْسِ في وَصَفْ الدَّارِ التي تُكَلِّمُ فلا تُجيب ولا يُسْمَعُ لها صَدَىُ(٢٧:

(١) في الأصل: صداء. (٢) في الزاهر ٣٧٨/٢ بلا عزو

(٣) في الأصل: صداء (٤) في الزاهر، ٣٧٨/٢ بلا عزو (٥) ديوانه ٤٨ (تحقيق العطية)، الزاهر ٣٧٩/٢ مع اختلاف يسير.

ر) عبود الحار عبين منطقيه) الراسر (۱٫۷ مع الحارث يشير. (1) ديوانه ۲۰۹ (تحقيق احسان عباس)، الزاهر ۳۷۹/۲ وفي غريب الحديث لأبي عبيد ۲۷/۱ اسم أخيه:

(٧) ديوانه ١١٩ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

صَمَّ صَدَاها وعَمَا رَسْمُها واستُعَجَمَتْ عن مَنْطِقِ السَّائِلِ والسَّدى: طائرٌ يَزْعُمُ العَرَبُ أَنَّ الرَّجُلِ إذا ماتَ خَرَجَ من رأسه، واسمه الصَّدى، فيصيحُ عليه: وا فلاناه، فقال النبيُّ صَلَّى الله عليه [وسلم](١): وَلا صَدَى ولا هامة أي أنَّ ذلك كَذبُ وباطِلٌ.

والصَّدى: العَطَشُ الشَّديدُ، ولذلك تَنشَقُّ جَبْهَةُ مَنْ يموت عَطَشاً. قال طَرفَةُ بنُ مَنْد؟):

> كريمٌ يُسرَرَي نَفْسَهُ في حياتِهِ سَيَعلَمُ إِنْ مُتنا غداً أَيُّنا الصَّدي ويُقالُ: عَطْشانٌ صَدِ، وعَطِشَ صَدِ. قال النَّابغة (٢):

زَعَمَ الهُمامُ ولم أَذْقُهُ بأنَّهُ يُسقَى بِرِيقِ لِثاتِها العَطِشُ الصَّدِي

وَتُكْتُبُ بالياء. يُقالُ: قَدْ صَدِيَ الرَّجُلُ صَدَىً: إذا عَطِشَ، /ورَجُلٌ صَد وصاد ٢٠٥/٢ وصَدْيان، وامْرأةٌ صَدَيَةٌ وصادِيةٌ وصَدْياء وصَدْيانَة، أي: عَطْشانة. قال عبيد اللّه بن عبد الله بن مسعود(٤):

> وَلَمْ يَغْضِ جيراني لُبانَةَ ذي الهوى ولم يَرْعُووا مِنْ طُولِ تَحْلِيةِ الصَّدي وفي نُسْخَة: يَرعُوا.

ويُقال: فُلانٌ صدى آبال(°) وصدى مال: أيُّ حَسَنُ القِيامِ على إبلِهِ وماله. قال(۲):

⁽١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٦/١ - ٢٧.

⁽٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ١٩٨، ديوانه ٣٥ (تحقيق الخطيب والصقّال).

⁽٣) ديوانه ٤١ (ط. دار صادر ودار بيروت) وفيه وفي (ن): يشفى بريق ... الخ.

⁽٤) الزاهر ٢/٩٧٢.

⁽٥) في الزاهر ٣٧٩/٢ وفي لسان العرب (صدى): إبل.

⁽٦) الزاهر ٣٧٩/٢ بلا عزو.

ألا إنَّ أَشْفَى النَّاسِ إن كُنْتَ سائلاً صَدَى إبلِ يُمْسَي ويُصْبِحُ غاديا وهو في هذا المعنى مَقْصُور يكتَبُ بالياء.

وصَدَّاء، ممدودة مُشدَّدة: بِئرٌ لَيْسَ في الأرْضِ ماءٌ أطَيْبُ مِنْ مائها، وهي مَشْهُورةٌ في العَرَبِ، قد ذكَرَتُها الشُّعَراءُ في أشْعارِها وضَرَّبَتْ المثلَ بها(١). قال ضرار بن عُتَّبَةً السَّعديج:

> فإنّي وتَهْيامي بِزِينَبَ كَالَّذِي يحاولُ مِنْ أَحْواضِ صَدَّاءَ مَشْرَبا يَرَى دُونَ بَرْدِ المَاءِ هُولًا وذادةً إذا جاء صَاحُوا قَبْلُ أَن يَتَجَنَّبا أَى: قبل أَن يَتله ع. كما قال الآخد (؟):

> > حتّى إذا ما غيرُها تحَبّبا

وفي مَثَل: ماءٌ ولا كَصَدَاء. وقائِلُ هذا: القَذُور بنتُ قَيْس بن خالد ذي الجدّين الشّيّناني في زَوْجها لقيط بن زرارة، وله حَدِيثٌ طويلٌ تركّتُه(٤).

قال أبو بَكْر: (الماءُ) مُرْتَفعٌ بإضْمارِ (هذا)، ويجوزُ:

ماءً ولا كَصَدّاء، أي: أرى ماءً. قال جميل(°):

فبعثْتُ جاريتي فقُلْتُ لها اذْهَبي قولي مُحِبُّكِ هائماً مَغَبُّـولا أراد: هذا مُحِبُّكِ. آخر(١):

أَأَنْتَ الهِلالِيُّ الذي كُنْتَ مَرَّةً ﴿ سَمِعْنَا بِهِ وَالْأَرْحَبِيُّ الْمُعَلَّفُ

⁽١) المثل: ماءً ولا كَصَدَاء (كتاب العين: صدي)، مُجَمَّعُ الأمثال ٢٧٧/٢، فصل المقال ١٩٩١، جمهرة الأمثال ٢٤١/٢، الزاهر ٢٧٧/٢.

 ⁽٢) فصل المقال ٩٩ ١، مجمع الأمثال ٢٧٧/٢، جمهرة الأمثال ٢٤٢/٢، الزاهر ٢٧٨/٢.
 (٣) في الزاهر ٢٧٨/٢.

⁽٤) انظر تفصيل ذلك في فصل المقال ١٩٩ - ٢٠٢، والزاهر ٢٧٧/ - ٢٧٩.

 ⁽٥) الزاهر ٢٧٩/٢ ولم أجد البيت في ديوان جميل.
 (٦) الزاهر ٢٧٩/٢.

أراد: هذا الأرْحَبيّ.

فَامّا النَّصْبُ فَأَكْثِرُ مَا يُستَعْمَلُ مع الاستِّفْهام، كقولهم: أقائماً والناسُ قد فَعدوا؟! أساكتاً والنَّاسُ قد تكلَّموا؟! بمعنى: أراك ساكتاً، أتكونُ ساكتاً؟ وقد سمعوا في غير الاستِّفهام: وراكِبَها عَلِمَ اللَّهُ. حامِلها عَلِمَ اللَّهُ، على معنى: أراكَ راكِبَها.

والصَّدَاةُ: فِعْلُ الْمُتَصَدِّي، وهو الذي يَرْفَعُ رأْسُهُ وصدْرَه. تقول: جَعَلَ فُلانٌ يَتَصَدَّى لِلْعَلِيكُ لِينْظُرُ إِلِيه.

والتَّصْدَيَةُ: ضَرَّبُكَ يداً على يَد لِيَسْمَعَ صَوْتَ ذَلِكَ إِنْسانٌ، وهو مِنْ فِعْلِ النَّساءِ، والغِمْلُ: صَدَّى يُصَدِّي.

وَالتَّصْدَيَّةُ: التصفيقُ بالأيدي، وكانُوا في الجاهليَّة يَفْعُلُونَ ذلك في الطُّواف بالبيتِ وهم عُراةً، قال اللهُ عَزَّ وجَلَّ ﴿ وَمَا كَانَ صَلاَتُهُمْ عِنْدَ البَّيْتِ إِلاَّ مُكَاءً وتَصَدِيثَهُهُ(١).

والمُكاءُ: الصَّفيرُ، والتَّصُّديَّةُ: التصفيقُ.

وقالت امرأةٌ في طوافِها وهي عريانة(٢):

اليَوْمَ يَبْدُو بَعْضُهُ أَو كُلُّهُ وما بدا مِنْـهُ فَلا أُحِلُّهُ

قال حسّانُ بنُ ثابت٣٠):

نقومُ إلى الصَّلاةِ إذا دُعِينا وفِعْلُكُمُ التَّصَدَّي والمَكاءُ ٢ الصَّيدُ ١٩٤٠)

والصَّيْدُ مَصْدَرُ الأصيَّد، وهو على معنيين:

⁽١) الأنفال ٣٥.

⁽٢) الرجز في معاني القرآن للفرَّاء ٢٧٧/١ منسوبٌ للعامريَّة.

⁽٣) لم أجد البيت في ديوانه، والشطر الثاني في لسان العرب (مكا).

⁽٤) قابل بكتاب العين (صيد).

مَلِكٌ أَصْيَدُ: لا يَلْتَفِتُ إلى الناس يميناً ولا شِمالاً.

والأصيدُ: مَنْ لا يُطيقُ الالتفاتَ مِنْ داءٍ أو نحوه.

والفِعْلُ: صَيِدَ يَصَيْدُ.

1.7/5

وأهلُ الحجازِ يُثِيِّنُون الياءَ والواوَ فيما كانَ على أَفْعَل وفَعْلاء نحو صَيِدَ وعَوِرَ. وغِيهُ هُمْ يَعْوِل: صادَ يَصَادُ وعارَ مَعالُ.

و دَواءُ الصَّيدُ أَن يُكُوى (١) مَوْضعٌ من العُنْق، فيذهب الصَّيدُ.

والصَّيْدُ: ما كانَ مُمتَنِعاً، ولم يكُنْ له مالكٌ، وكانَ حَلالاً أكُّله، فإذا اجتمعت فيه الخلالُ فهو صَيْد.

قولهم: صادَتْ فلانةُ قُلْبَ فُلان، من الصَّيْد، فهو استعارة.

[الصَّدِيدُ]

والصَّدِيدُ: الدَّمُ المُخْتَلِطُ بالقَيْح في الجُرْح. يُقالُ: إصْدادُ الجُرْح.

عال: إصداد الجرح. .. له اماره به اماره

والصُّدادُ: ضَرَّبٌ من الجُرُّذان.

والصُّدودُ: ضِدُّ الوِصال.

والصَّدُّ: مَصْدُرُ صَدَّ يَصُدُّ صَدَّاً، وهو الإعْراضُ. وصَدَّ يُصَدُّ صَدَّاً، وهو الإعْراضُ.

﴿إِذَا قُومُكَ مِنْهُ يَصِدُّونَ﴾ (٢) أي يَضِجُّون.

(٣) الزخرف ٥٧.

⁽٠) في (^ن): والتصيّد.

⁽١) في كتاب العين و(ن): يكون. (٢) كذا في الأصل: وفي كتاب العين (صدّ) ولسان العرب (صدد): صَدّاً.

وصَدَدْتُ فُلاناً عَنْ كذا: أي عَدَلْتُهُ عَنْهُ.

والصَّدُ: ما اسْتَقَبَّلُكَ، تقولُ: هذه الدَّارُ على صَدَدِ هذه، أي: قُبالَتِها.

وقَوْلُهُمْ: قَدْ صَرّحَ فُلانٌ بهذا(١)

أَيْ قَدْ كَشَفَهُ وَبَيْنَهُ، أُخِذَ مِن الصّريح، وهو عندهم: اللَّبَنُ الحَالِصُ الذي لا يُخالِطُهُ غَيْرُهُ. قال(۲):

دعاها يشاة حائل ضحلَّت له بِصَريح ضَرَةُ الشَّاةِ مُزْيدٍ والصَّريعُ مِنَ الخَيْلِ والرِّجال: مَحْضُ النَّسَب. ويُجْمَعُ الرِّجالُ على: الصَّرْحاء، والخَيْلُ على: الصَّرائع.

وخَمْرٌ صُراح، وكأسٌ صُراح: إذا لَمْ تُمْزُجُ. قال(٣):

وكأس صُراح لم تُشَبُّ بمزاج

وتقولُ: جاءَ الكُفْرَ صُراحاً: أي جَهاراً. وتكلّمتُ بكذا صُراحاً.

والصَّرَّحُ: يَبُثُ مُفُرَدٌ صَخَمُّ طويلٌ في السَّماءِ، وجَمَعُهُ: صُروح. والصَّرَّحُ: قَصَرٌ، وكُلُّ بناءِ مُشْرِف مِنْ قَصْرٍ وغَيْرِه هو صَرَّح.

[الصَّلَفُ](١)

الصَّلَفُ: مُجاوِزَةُ قَدْرِ الظَّرْف والبَراعةِ، والادّعاءُ فوقَ ذلك.

وفي الْمَثْلُ(°): رُبُّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعدة. إذا لم يكُنْ فيها مَطَر. قال:

⁽١) قابل بالزاهر ١/٣٨٥.

⁽۲) البيت في الزاهر ۳۸٦/۱ بلا عزو.

⁽٣) ورد في كتاب العين (صرح) نثراً.

⁽٤) قابل بكتاب العين (صلف).

⁽٥) فصل المقال ٤٣٠، جمهرة الأمثال ٤٨٧/١، مجمع الأمثال ٢٩٤/١.

لا تُنْبُ عَني بأنْ تَرَى خَلَقي فإنّما الدرُّ داخلَ الصَدَفِ علمي جديدٌ ومُلَبسي خَلِقٌ وإنّما اللّبسُ مُنتَهى الصَّلَفِ وطَعامٌ صَلفٌ: وهو كالمسيخ لا طَعْمُ له.

و الصَّلْفُ: نَعْتٌ للذَّكَر.

وإذا لم تَحْظَ المرأةُ عِنْدَ زَوْجِها وأَبْغَضَها قيل: صَلِفَتْ عنده تَصَلَفُ صَلَفاً. وامْرأةٌ صَلِفَةٌ مِنْ نساءِ صَلِفاتِ وصَلائف.

قال القطاميّ(١):

لها رَوْضَةٌ في القَلْب لم تَرْعَ مِثْلُهَا ﴿ فَرُوكٌ وَلا الْمُسْتَعْبِراتُ الصلائفُ وقولهم: قد تَصَلَّفَ الرَّجُولُ؟)، فيه وجهان:

أحدهما: قَلَّ خَيْرُهُ ومَعْرُوفُه. وأصْلُ الصَّلَف: قِلَّهُ الترك(٣)، يُقالُ: إناءٌ صَلِفٌ: إذا كان قليلَ الأَخْذ من الماء.

والوجُّهُ الآخر: تَصَلُّفَ: تَبَغُّضَ، مَنْ: صَلَفَ الرجُلُ زُوْجَتَهُ يَصْلِفُها صَلَفَاً: إذا يُعْضَها.

ورَجُلٌ صَلِفٌ لامْرَآتِه: أيْ مُبْغِضٌ لها، فإذا أَبْغَضَتُهُ قيل: فَرَكَتُهُ تَفْرَكُهُ فِرْكًا. وهذا في باب الفاءِ أكثرُ شَرْحًا إنْ شَاءَ اللّه.

والعامَّةُ تَغْلُطُ في الصَّلَف فَتَضَعَهُ مُوضَعَ التَّبهِ والحُمْق، وَلَيْسَ كذلك إنَّما هو ما ذَكَرْتُه.

١٠٧/٢ /والصَّليفانِ: صَفْحَتا(٤) العُنْق.

(١) ديوانه ٤٥ (تحقيق السامرائي ومطلوب) تهذيب اللغة (صلف)، لسان العرب (صلف).

(۲) قابل بالزاهر (۱۸/۱).
 (۳) في الزاهر: التُولُ، وكذلك في تهذيب اللغة (صلف) ولسان العرب (صلف).

(٤) في الأُصلُ و (ن): صفقتا، ومَّا أثبتناه من كتاب العين (صلف) وتهذيب اللغة (صلف).

الصُّورُدن

فيها قَوْلان:

أحَدُهُما: قبل: هو قَرْنٌ يُنْفَخُ فِيه، ورُوِيَ ذلك عن النبيّ صلّى اللهُ عليه وسلّم(٢). قال الشاعرري:

نَطْحاً شَديداً لا كَنَطْح الصُّورَيْنِ

أي القَرنَيْن.

قال قَنَادَة: الصُّورُ جَمْعُ صُورَة(٤). قال: ومعنى نُفخَ في الصُّور: أي في الصُّورُ للأرواح.وعن أي هُرِيَرَة(٥) أنَّه قَرَّا ﴿يَوْمُ يُنفَخُ في الصَّورِ﴾(٦). وقال أصحابُ هذا القُول: صُورةً وصُورَ بمنزلة سُورة وسُور، لِسورة البناء.

وأكْثَرُ أَهْلِ العِلْمِ على القَوْلِ الأُوّل.

والصَّوْرُ: المَيل، والرَّجُلُ يَصُورُ عُنْقُهُ إلى الشَّيء: إذا مالَ نَحْوَهُ بها وبِوَجْهِهِ. والنَّعْتُ: أُصُورُ. قال؟):

وقُلْتُ لَها غُضًى فإنّى إلى التي تُريدين أنْ أحنو بها⁽⁴⁾ غَيْرَ أَصُوْرا والفِمْلُ: صَوِرَ.

⁽١) قابل بالزاهر ٢/١٤ (وقولهم: لا ألقى فلاناً حتَّى يُنْفَخَ في الصَّور).

 ⁽٢) عن عبد الله بن عمرو بن العاص أنه سأل رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم عن الصور فقال: (هو قُرْنٌ يُنفُخُ فيه). (الزاهر ٢١٦١)، والنهاية ٢٠/٣).

ينفخ فيه1. (الزاهر ٢/١٦)، وال (٣) في الزاهر ٢/١٦ بلاعزو.

⁽٤) وانظر أيضاً مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/١٤.

⁽٥) في الزاهر ١/١٧/١: ابن هرمز.

⁽٢) الأنعام ٧٣، طه ١٠٢، النبأ ١٨.

⁽٧) البيت في كتاب العين (صور) بلا عزو.

⁽٨) في (ن): لها.

والصُّور: النَّحْلُ الصُّغار، لم أسمَّع منهُ واحداً

والصُّوار: القطيعُ من البَقَر، والعدد: أصورةٌ، والجميعُ الصَّيران.

والصِّيرُ: الشُّقُّ. وفي الحديث: «مَنْ نَظَرَ في صير باب فَفُقئتُ عَيَّنُّهُ فهي هَدُرُ ١٥ (١).

قال كعبُ الغنوي في الصُّوار(٢):

سُحَيْراً وأَعْجازَ النُّجُوم كأنَّها صُوارٌ تَدَلَّى من سواء أمين(٠)

ويقالُ: أنا على صير حاجَتي: أيْ على طُرَف منها.

قال ; هم (٣):

وقد كُنْتُ منْ سَلْمي سنيناً ثمانياً ﴿ على صير أَمْرٍ ما يَمُرُّ ولا يَحْلُو أيْ: لا يتمُّ ولا يَنْقَطعُ.

والصِّيرُ: السَّحْنَاهُ، ويُروى عن سالم بن عبد اللَّه أنَّه مَرَّ عليه رَجُلٌ معه صيرٌ، فَلَعَقَ فِيه، ثُمُّ سألَ: كيفَ يُباعُ؟

والصَّحْناهُ بوَزْن فَعْلاه، إذا ذَهَبَ عنها الهاءُ دَخَلَها التنوينُ، ويُجْمَعُ على: الصَّحنا، بطر ح الهاء.

> وأمَّا قول كَعْبِ فَشَبَّهَ النجومَ في السَّحَرِ بقطيع البقر. وصيرُ كُلُّ شَيْء [و] أمر: مَصيرُه. والصِّيرورةُ: مَصدَرُ صارَ يَصيرُ.

⁽١) لسان العرب (صير)، النهاية لابن الأثير ٣٦٦/٣.

⁽٢) البيت في الأصمعيات ٧٥

⁽٥) في الأصمعيات: أميل.

قال بعض: صَيُّور() الأَمْرِ: آخِرُهُ، يُقالُ: صارَ صَيُّورَهُ()) ومَصِيرَهُ إلى كذا. قال الكميتُ يمد عبد الملك(١):

مَلِكٌ لم يُضَيِّع اللَّهَ بدال ﴿ وَلَـم يُضِعُ صَيُّـورا

وصارَةُ الجَبَلِ: رأسُه.

وقَوْلُهُمْ: قد صَعِقَ الرَّجُلُ(٢)

فيه قَوْلان:

قبل: قَدْ غُشِيَ عَلَيْه. وقبل: ماتَ. والأُولُ أَشْهَرُ وأكثَرُ. قال الله ﴿وَخَرُ مُوسَى صَعْقَا﴾ () أي مَعْشَيّاً عَلَيْه. وقبل:

ميَّتاً، والأوَّلُ هو الأكثرُ.

وصُعِقَ الرُّجُلُ: أصابَتْهُ صاعِقَةٌ، وهي العَذاب.

وتميمُ تقول: صُقَعَ، وناسٌ من ربيعةَ تقول: السَّاعقة. وغيرهم يقول: الصَّاعقة، وهو أُحْسُنُ، لأنَّ الصَّعقَ: الصوت. ويقولون: الصَّاقِعَةُ والصَّواقعُ، قال(⁴):

أَعَدُّ اللَّهُ للشُّعراءِ مِنِّي صواقعَ يُخْضِعُونَ لها الرِّقابا

قال: وأُنْشَدَ الفرّاء(°):

ترى الشَّيْبَ في رأْسِ الفَرَزْدَقِ قدْ علا لهازِمَ قِرْدٍ رَنَّحَنَّهُ الصَّواقِعُ

⁽٥) في الأصل و(ن): صور

⁽٠٠) في (ن): صيرورة.

⁽١) لم أجده في شعره، وهو في (ن): ولم يضيع صوراً، وورد في أساس البلاغة (صير) ٣٧/٣. (٢) قابل بالزاهر ٢/١٢/٢، ٢/٨/٣.

⁽T) الأعراف ١٤٣.

⁽٤) هو جرير، ديوانه ٦١، وفيه: صواعق (ط. دار صادر ودار بيروت).

⁽٥) البيت لجرير، ديوانه ٢٩٢ (ط. دار صادر ودار بيروت).

والصَّفَعَة(١) معناها في كلامهم: الغَثَليَّة. قرأ عمر، رحمه اللّه، ﴿ فَأَخَذَتُهُمُ الصَّفَقَةُ() وَهُمْ يَرْظُونُ نَهُ(٢) يريدون: الغَشْيَة.

وقيل: الصاعِقَةُ: المَوْتُ. وقيل: كُلُّ عَذابٍ مُهْلِك، منه ﴿فَأَخَذَتُهُمُ الصَّاعِقَةُ وَهُمْ نَظُرُونَ﴾(٢).

وفيها ثلاثُ لغات: صاعِقَةٌ وصَعْقَةٌ وصاقِعَةٌ. قالَ(٤):

/يَحْكُونَ بِالمَصْقُولةِ القواطع تَشَقُّقَ البَرْقِ عَن الصَّواقع

وقال بَعْضُ اللغويين: الصَّاعِقَةُ: العَذَابُ، والصَّعْقَةُ: الغَشْيَةُ. ويُقالُ في جمعها: صَعَقات.

وقُرِىء ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّعْقَةُ﴾ أي: الصَّيْحةُ الشّديدةُ. وتكونُ بمعنى السَّفْطَة مِنْ شِيدَّ الصَّيْحة وهُولِها. ومَنْ قَرَأَ ﴿الصَّاعِقَةَ﴾ فهي واحِدةُ الصَّواعِق. والمعنى الأُولُ أَحَبُ إِلَيْنَا، لأَنَّ صَاعِقَةً وَاحِدةً لا تَقْتُلُ النَّاسُ كُلُّهُم.

وصَعْقَعَ الغرابُ وصَقَعَ. قال جرير(٥):

يناشدني النّصرُ الفَرَزْدَقُ بَعْدَما أَخَت عليه من جريرٍ صَواقعُ و له(٦):

أَلَم تَرَ أَنَّ الْمُلْحِدِينَ أَصابَهُمْ صَواقعُ لا بل هُنَّ فَوْقَ الصواقع

(١) في الزاهر: والصعقة

1 . 1/4

(ه) كذا في الأصل و(ن)، ولعلَّها: الصقعة، قراءة عمر رضي الله عنه.

 (۲) الذاريات ٤٤. ووردت قراءة عمر في كتاب: التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون ٩٦٤/٣ (تحقيق أيمن رشدي سويد).

> (٣) الذاريات ٤٤. (٤) في الزاهر ٣١٩/٢، ولسان العرب (صقع) بلا عزو.

(٥) لم أجد البيت في ديوان جرير.

(١) هو ابن أحمر، لسان العرب (صَقع)، وتاج العروس (صقع)، ولم أحده في ديوانه.

وهذا مَّا يُستَّعْمَلُ مقلوباً كما: جَذَبَ وجَبَّذَ، وأرغل وأغرل.

وقال الزجَّاج في قوله تعالى: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ ﴾ قال: مَعْنى الصاعقة: ما يُصْعَقُونَ منه: أي يموتون، فماتوا.

والدليلُ على أنَّهُمْ ماتوا قولُه ﴿ثُمَّ يَعْتَاكُم مِنْ يَعْدَ مُوتِكُمُ ﴿') فِي هذه الآية ذكر البَعْثُ يَعِدُ المُوْتِ وقع فِي الدنيا مثل قوله: ﴿فَأَمَاتُهُ اللَّهُ مَاتَةٌ عَامٍ ثُمَّ بَعَثُهُ ﴿') ومثله ﴿فَقَالَ لَهُمُ اللَّهُ مُوتُوا ثُمَّ أَحْياهُمُ ﴾(؟) وذلك احتجاجٌ على مُشْركي العَرَبِ الذين لم يكُونوا مُوقِينِ بالبَعْثِ.

والصَّقْعُ(*): الضَّرْبُ بَسُطِ الكفِّ. والسَّقْعُ(؛) لغةٌ فيه.

ويُقالُ: صَقَعْتُ رَأْسَهُ بِيَدي.

والدِّيكُ يَصْفَعُ بِصوتِه، بالصاد، وهي أحسَنُ، والسِّينُ جائزٌ.

والصَّقِعُ: الجليدُ الذي يقع من السَّماءِ فيحسر النَّبات أي يحرقه، بالصَّاد أُحْسُنُ، السِّنُ قَبِيح.

والصَّوْفَعَةُ(°): وسط الرأس. ويُسَمَّى كُلُّ ما وَقَعْ على ذلكَ المَوْضع مِنْ عِمامةٍ أَو رِداءٍ أَو خِمارٍ صَوْقَعَةً، وهو أَسَرَّعُهُ وَسَخاً. وتقولُ: سَوْقَعَة، بالسَّين، وهو أَحْسن.

الصو مُعة(١)

سُمَّيتْ صَوْمَعَةُ لضُمُورِها وتدقيق رأسِها، مِنْ قَوْلِ العَرَبِ:

 ⁽١) البقرة ٥٦، وورد كلام الزّجاج في معاني القرآن وإعرابه ١٣٧/١.
 (٢) البقرة ٢٥٩.

⁽٣) البقرة ٢٤٣

⁽۱)البقرة ۱۶۱

 ⁽٥) في الأصل و(ن): الصعقع.
 (٤) في الأصل: والصقع، وما أثبتناه من كتاب العين (صقع).

⁽٥) في الأصل و(ن): والصوعقة، وما أثبتناه من كتاب العين (صقع).

⁽٦) قابل بالزاهر ٢٥٦/٢.

تَريدةٌ مُصَمَّعة: إذا دَقَّقَها وأحَدُّ(١) رأْسَها.

ويُقالُ: خَرَجَ السَّهُمُ مُتَصَمَّعًا بالدَّم: إِذَا تَلَطَّخَ فَضَمُرَت قُلَدُهُ. قال امرؤ يس(٢):

> وساقانِ كَعَبَاهُما أصمعا ن لَحْمُ حَمَاتَيْهِما مُنْيَرٌ الحَمَاةُ: عَضَلَةُ السَّاق، والعَرَبُ تَستَّحِبُّ انْبِتارها. وأذنَّ صَمْعاء: لَطَيْفَةٌ لاصِقةٌ بالرَّأْمِ ..

وكَبْشُ أَصْمَعُ وَنَعْجَةٌ صَمَعَاء. وَرَجُلٌ أَصْمَعُ القَلْبِ: إذا كان حادَّ الفِطْنَة. والأصْمعان: القَلْ الذِّكِيُّ والرَّائُ الحازِم.

واسْمُ الأصْمَعِيّ: عبد الملك بن قُرَيْب، سُمّيَ الأصْمَعِيّ إِمّا لحدَّةٍ قَلْبِهِ وإمّا لِصِيغَرِ أُذْنه.

ورجُلٌ أصْمَعُ وامْرأةٌ صَمْعاءُ الكَعْبَينِ: إذا لَطُفَ كَعْبُهما وتَحَدُّد.

وَظَلِيمٌ أَصْمَع وَنَعَامَةٌ صَمَّعاء وَقَناةٌ صَمَّعاء: إذا لَطُفَ عُقَدُها واكْتَنَرَ جَوْفُها. وَرَمُحُ أَصْمَعِ.

وإذا اكتَنزَت البَقْلَةُ وارتَوَتْ قيل لها: صمعاء. قال رميم(٣):

رَعَتْ بارِضَ البَّهْمي جَميماً وَبُسْرَةً وصَمْعاءَ حتَّى آنفَتُها نِصالُها

البُهْمى: نباتٌ يَنْبُتُ في السَّهْلِ، والبارضُ: أوَّلُ ما /يَتَبَرَّضُ منه أي يَظْهَرُ ويَطلُع. والجَميمُ: نباتٌ كثيرٌ كالجُمَّةِ للرأس. والبُسْرَةُ: نباتٌ لم يُدُرك. وهو العَضُّ مِنْ كُلِّ شَيء.

 ⁽١) في الأصل و(ن): وأخذ، وما أثبتناه من الزاهر.
 (٢) ديوانه ١٦٣، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم.

 ⁽۱) ديوانه ۱۱ ، عفين محمد ابو انفصل إبراهيم.
 (٣) هو ذو الرَّمة، ديوانه ٢٩٥ (تحقيق مكارتني).

وقَوْلُهُمْ: أصابَ الصُّوابَ فأخطأ الجواب(١)

معناه: أراد الصَّواب. قال الله تعالى ﴿نَجْرِي بِأَمْرِهِ رُخاءً حَيْثُ أَصابِ﴾(٢) أي حَيْثُ أُراد. قال(٢):

وَغَيْرُهَا مَا غَيْرَ النَّاسَ قَبْلَهَا ۚ فَبَاتَتْ وَحَاجَاتُ النُّفُوسِ تُصِيبُهَا

أي: تريدها.

ولا يجوزُ أن تكونَ أصابَ الصَّواب الذي هو ضدَّ الخطأ، لأنَّه لا يكونُ مُصيباً ومُخْطِئاً في حالِ واحدة.

والصُّيَّابُ والصُّيَّابَةُ: أصلُ كُلِّ قَوْمٍ، والخيارُ من كلِّ شيء.

والصَّبُّ: السَّحابُ ذو صَوْب(٤)، ومنه ﴿أَوْ كَصَيَّبِ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ﴾(٤) يريدُ: السَّحاب.

وَصَابَ الغَيْثُ مَوْضعَ كذا يَصُوبُ صَوْبًا. قال عَلْقَمة(٦):

كَأَنَّهُمْ صابَتْ عَلَيْهِمْ سَحابةٌ صواعِقُها لِطَيْرِهِنَّ (٧) دبيبُ

صابَ يَصُوبُ: لما جاءكَ مِنْ فَوْق يقول: طَيْرُها ما أَفَلَتَ مِنْهُ لَم تقتله الصواعِقُ بقى يدبُّ لا يَقْدرُ على الطّيران.

والصُّوبُ: المَطَرُ.

⁽١) قابل بالزاهر ٢/٤٤، جمهرة الأمثال ١٩٧/١.

⁽۲) سورة ص ۳٦.

⁽٣) هو بشر بن أبي خازم، ديوانه ١٣ (تحقيق عزّة حسن)، والزاهر ١٩٤/٢.

⁽٤) في الأصل: صوت، وما أثبتناه من كتاب العين (صوب).

⁽٥) البقرة ١٩. (٦) ديوان علقمة الفحل ٤٦ (تحقيق الصقّال والخطيب).

⁽٧) في الأصل و(ن): للطيرهنّ.

والصُّبُو ُ والصُّبُوةُ والصَّبُوةُ: هي جَهُلُهُ الفُتُوةِ واللَّهوِ والغَزَلِ. ومنه التَّصابي والصُّبا والصُّبي.

وقد صَبَا فُلانٌ إلى فُلانةٍ صَبُوَةً. قال:

أَلُمْ تَعَلَّمي يا رَبَّةَ الحِدْرِ أَنَّني صَبَوْتُ إليكُمْ والشَّقيُّ الذي يَصَبُّو وَصَبًا فِي اللَّهْ يَصَبُّو صَبَاءً، ممدود.

وصَبَتِ الرَّيْحُ تَصَبُّو صَبَّا، مقصور، وهي ريحُ الصَّبا التي تَسْتَقْبِلِ القِبَلَةَ، سُمُيَّتْ بذلك بمعنى أنَّها تحِنُّ إلى البيت لاستِقْبالِها إيَّاه، مِنْ صَبَا إلى الشيءِ يَصَبُّو: إذا اشتاقَ إليه وحَنَّ. وقال المجنون(١):

أَيا جَبَلَيْ نُعُمانَ بِاللّهِ عَلَيا سَبِيلَ الصَّبَا يَخْلُصْ إِلَيَّ نَسِيمُها فإنَّ الصَّبا ربح إذا ما تَنسَّمَتْ على نَفْسٍ مغمُومٍ تَجَلّتُ غُمُومُها

والصِّبُّوةُ: جماعةُ الصِّبيان، والصِّبَيّةُ لَغَةٌ، والمَصْدَرُ الصِّبَّ. رأيْتُ فُلاناً في صِباهُ: أي في صغره.

صَبِيَ يَصْبَى صِباً.

وامْرأةٌ مُصْبٍ: كثيرةُ الصُّبْيان.

والصابعون؟): قُومٌ من النصارى يُشبهُ دينُهم دينَهمُ إلاَّ أَنَّ فِلْتَهُمُ مِنْ نَحُو مَهَبُّ الجنوب حيالَ مُتَقَصَفِ النهار، ويزعُمونَ أَنَّهم على دين نوح عليه السلام. وقولُهم أَيْنُ مِن قُولُو النّصارى، سُمُّوا صابين لحُرُوجهم من دين إلى دين، يقالُ: صَبَّا فُلان، مهموز، ويقالُ: صَبَّا نابُ البعيرِ وصَبَّا النَّجمُ؟) وأَصَبَّا: إذَا طَلَعَ.

وصَبَأَتِ الثَّنِيَّةُ طلعها(٤)، وَصَبَأَتْ ثَنِيَّتُهُ: إذا طَلَعَتْ.

⁽۱) دیوانه ۱۷۳ مع بعض اختلاف (تحقیق فرحات). (۲) قابل بالزاهر ۲۱۰/۲، وکتاب العین (صبأ).

⁽٣) في الأصل و(ن): اللحم، وما أثبتناه من لسان العرب (صبأ، والزاهر ٢١٥/٢.

⁽٤) في الزاهر: صبأتُ الثنيَّة إذا طلعتُها.

والصَّابُ: عُصارةُ شَجَرةٍ مُرَّة، وقيل: هو عُصارةُ الصَّبر.

قال مرار(١):

لَمْ يَضِرِنْي وَلَقَدْ بلَّغَتْهُ قَطَعَ الغَيْظِ بِصابٍ وَصبِرْ

وكانت قُرَيْش تُسَمَّي النبيَّ صلَّى الله عليه [وسَلَم] صابقاً، ويسمُّونَ أصحابَهُ كذلك، لخُروجِهِمْ مِنْ دِينِ إلى دين.

وقولهم: قُتِلَ فُلانٌ صَبْراً(٢)

معناه: حَبْساً. ومنه الحديثُ (نَهيَ أَنْ تُصَبَّرَ البَهِيمةُ ثُمَّ تُرْمَى حَتَى تُقْتَلَ)(٢)، وحديثُ آخر ونَهي عَنْ قَتْل شيءِ من الدَّوابُ صَبْرًانُه))، وحديثُ آخر وأنَّ رَجُلاً أَمْسَكَ رَجُلاً، وقَتَله آخرَ، فقال النبيُّ صَلَّى الله عليه [وسلّم]: اقْتُلوا /القاتِلُ واصبروا ١١٠/٢ الصَّابر)(٥) فمعناه: واحبسوه حتَى يموتَ كما حَبَسَ الذي ماتَ قَبْلُهُ.

> ومنه الصُوَّمُ، سُعَيَ صَبَراً لأَنَّهُ حَبْسُ النَّفْسِ عن المَطْعَمِ والمُشْرَبِ وَغَيْرِهِ. قال الله تعالى ﴿وَواسَتَعِبُوا بالصَّبْرِ والصَّلَاقِ﴾(٢) قال مجاهد: الصَبْرُ: الصوم، ويقالُ: صَبَرتُ نَفْسي على الأَمْرِ: إذا حَبَستُها. قال(٧):

> > فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لذلكَ حُرَةً تَرْسُو إذا نَفْسُ الجبانِ تَطَلَّعُ ويقالُ: نَفْسٌ صابِرَةٌ وصَبُور، وعارفة وعَرُوف. قال^(۸):

- (١) هو المُرَّار بن منقد العدوي، شاعر إسلامي مشهور معاصر لجرير، والبيت في المفضليات ٨٧، والشطر
 الثاني منه موجودٌ في كتاب العين (صوب).
 - (٢) قابل بالزاهر ٢٠١/٢.
 - (٣) النهاية ٨/٣.
 - (٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١٥٥/١.
 - (٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١٥٥/١.
 (٦) البقرة ٥٤.
 - (٧) هو عنترة، ديوانه ٤ · ١ (تحقيق عبد المنعم شلبي).
 - (٨) البيت في الزاهر ٢٠٢/٢ بلا عزو.

نَفْسٌ عَرُوفٌ إذا ما أَكْرِمَتُ ٱلفَتْ وإنْ تَرَ الهَوْنَ لا تَأْلَفُ على الهَونِ أَرادَ بالعَروف: الصابرة.

ويُقالُ: بهيمةٌ مَصْبُورةٌ أي محْبُوسة.

وقد استَحْلَفَ القاضي فُلاناً يميناً صَبْراً: أيْ حَبَسُهُ وَالْزَمُهُ اليمين، فإنْ حَلَفَ مِنْ غَيْر أَنْ يَحْبَسُهُ وِيلْزَمُهُ اليمين، لم يقَلْ: حَلَفَ صَبْراً.

والصَّبرُ: نقيضُ الجَزَع.

والصَّبِّرُ: نَصْبُ الإنسان لِلقَثَل. يُقالُ: هُوَ يُصَبِّرُ صَبِّرًا وهو مَصْبُور. قبل: لا يُشَهَّهُنَدُّ(٢) أَحَدُكُمْ قَتَلَ الصَّبِّرُ فِتناله السخطة. وكلُّ مَنْ حَبَسَتُهُ لِقَتْل أو يمين فَقَدْ صَبَرَّتُهُ وهو قَتْلُ صَبِّر ويمِنُ صَبِّر.

والصَّبر: عُصارةُ شَجَرَة(٢) وَرَقُها كَقُرُبِ السَّكاكِينِ طِوالٌّ غِلاظٌ في خُضْرَتِها غُبَرَةٌ وكُمُنَّة(٣) ويخرجُ في وسطها(٤) ساقٌ عَليه مَوْرُ أَصْفُرُ رَتْمِهُ الريحُ كريههُ(٥).

وصُبُرُ كُلِّ شَيءِ: أعلاه، ويُقالُ: جانبُه.

ويقالُ: صبر وبصر، كما يقال: جذب وجبذ.

وصَبِيرُ(١) القَوْم: الذي يَصْبِرُ لهم في أُمُورهم. [الصَّرَّةُ]

الصُّرَّة: الصَّيْحَةُ.

⁽١) في (ن): يشهد.

 ⁽٢) في الأصل وفي لسان العرب وفي (ن): شجر، وما أثبتناه من كتاب العين (صبر).
 (٣) في كتاب العين (صبر): وكُمدُة، وفي (ن): وكمتة.

 ⁽٤) في الأصل: وسطه، وما أثبتناه من كتاب العين (صبر) ولسان العرب (صبر).

 ⁽٥) في الأصل و (ن): تميله الريح كريهته، وما أثبتناه من كتاب العين (صبر).

 ⁽٦) في الأصل و(ن): صبر، وما أثبتناه من كتاب العين (صبر)، ولسان العرب (صبر).

والصَّرَّةُ: شِيدَّةُ الصَّياحِ.

وقوله تعالى ﴿فَالَقِبَكُ أَمْرَاتُهُ فِي صَرَّةَ﴾(١). قال السّجستاني(): شدَّة صَوْت. قال ابن عَبَّاس(): في ضَجَّة. وإقبالها في الصَّرَّة: أَخَذُها فيها، ولا يَعْني أَنَها أَقْبَلَتْ، ولم يَقُلُ مِنْ مكان إلى مكان فقالت: آوه. ومِثْلُهُ: أَقْبَلَ فلانٌ يقولُ كذا: أي أَخَذَ يقولُ ذلك، لا أنَّه قاله وهو مُقَيْلٌ بوجهه إليه.

وقال الحسن: قالَتْ: ألا إليَّ ألا إليَّ!.

قال أبو عبيدة (٢): صَرَّة: شِيدَّةَ صَوْت.

قال القتبي(٣): صُرَّةٌ: صَيْحةٌ. ولم تأتِ مِنْ مَوْضع إلى مَوْضع، إنّما هو كقولِكَ: أَقْلَ يَتكُلُّمُ، وأَقَلَ يَصيعُ.

ووجدت عن بعضٍ يقولُ: في صَرَّة: أي في جَماعة، واللَّهُ أعْلُمُ.

والصر: البَرد.

والإصرارُ: العَرْمُ على الأمْرِ والشَّيء لا يُهَمُّ بالقُلوع، منه ﴿وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى ما فَعُلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾(4).

وأصِرٌى على وزن أفْعِلى: اسم من الإصرار.

⁽١) الذاريات ٢٩.

⁽٥)غريب القرآن ٢٤٣.

^(••) تنوير المقباس ٥٥٦ (ط. ١٩٩٢) وفيه: في صيحة.

⁽٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٢٧/٢.

⁽٣) لم أقف على قول ابن قتيبة في كتابه تأويل مشكل القرآن، ولا في كتابه أدب الكاتب، وورد هذا القول في معاني القرآن للفراء ٨٤/٣.

⁽٤) آل عمران ١٣٥

وأَصَرَّيْتُ() الشَّيَءُ: قَطَعْتُه ومَنْعَتُه، ومنه قولهم: هو مِنِّي أُصِرًّى: أي عزيمة.

الأحمر: هي مِنّي صِرّى وأصِرّى وصِرِّي وأصِرّي.

قال الخليل(١): قال بعضُهُمْ: هذه كلمةٌ من أصرِّى(٢) [أي](٢) جِدِّكُ). وقال آخر: هي مِنْ أصَرِّي [أي](٥) جِدِّلًا)، وَخُفِّفُ أَصِرِّي(٧): أي كَانَتْ مَنِّي عزيمةٌ. وهي لغات.

والصَّرُورَةُ من الرِّجال والنَّساء: الذي لم يحجّ الفريضة ولا يُريدُ التَّرْويجَ البَّةَ. (١١٧ وصَرَّ الحِمارُ: إذا سَوِّى أُذَنَهُ، مِنْ غير أن يذكر الأذُنَ. /وصَرَّتُ أَذْني صَريراً: إذا

[الصُّرى](^)

والصَّرَى: الماءُ الذي طالَ مَكَّتُهُ وتَغَيَّرَ.

وهذه نُطْفَةٌ صَراةٌ.

وقد صَرَى فلانَّ(١) الماء في ظَهْرِهِ زماناً: [أي حبسه](١٠).

^(*) في (ن) و في التهذيب (صرى): صَرَيْتُ.

⁽١) كتاب العين (صرّ).

⁽٢) في الأصل و(ن): صرّى، وما أثبتناه من كتاب العين (صر).

⁽٣) سقطت من الأصل: وما أثبتناه من كتاب العين (صر).

⁽٤) في الأصل غير منقوطة، وما أثبتناه من كتاب العين (صرّ).

 ⁽٥) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (صر).

 ⁽٦) غير منقوطة في الأصل: وما أثبتناه من كتاب العين (صر).

 ⁽٧) في الأصل: آخر، وما أثبتناه من كتاب العين (صر).
 (٨) قابل بتهذيب اللغة: (صرى).

 ⁽٩) في الأصل و(ن): بفلان، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (صرى).

⁽١٠) ليس في الأصل، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (صرى).

والصَّرَى(١): الدَّمْعُ، واللَّيْنُ، وهو أنْ يجتمع الدمْعُ فلا يَجْرِي، وتُرَكُ اللَّبَنِ حتَى يَفْسُدُ طَعْمُهُ: تقولُ: شَرِبْتُ لَبَنَا صَرَى قالت الحنساء(١):

> فَلَمْ أَمْلِكُ غَدَاةَ نَعِي صَخْرِ سَوابِقَ عَبْرَةِ حَلَبَتْ صَراها وأَصْرَتِ الناقةُ: إذا اجْتَمَعَ لَبْنُها فِي ضَرْعها.

> > وهو ماءٌ صَرِيِّ(٣) وصَرَى، لغتان.

وقد صري يَصري، وصريتُ ما بينهم: أصلحته.

والصَّاري: هو الملاّح، مثل: العاصي، يُجمُّعُ على صُرَّاءٌ على غُيْرٍ قياس.

وقولهم: قَدْ صَكَ فُلانٌ وَجْهَ فُلان

ر ررء ي ضر به.

والصَّكُّ: ضَرْبُ الشيءِ بالشيء العريضِ ضَرْبًا شديداً. قال اللهُ تعالى ﴿فَصَكَّتُ وَجَهْهَا﴾(٤). قال ابنُ عَباس(٥): وضعت يَديُّها على جبينها.

قال السجستاني(٢) والقتبي: ضرَبَتْ وَجُهُهَا بجمع أصابعها. والصَّكَكُ: اصطكاكُ الركبتين. والنَّعْتُ: رُجُلِّ مُصْطَكِّ.

والصَّكُ: الكتابُ الذي يُصلَكُ للشّراء، وفعلُه يَصُكُ صَكًّا. وقعلُه يَصُكُ صَكًّا.

⁽١) قابل بكتاب العين: (صري).

⁽٢) ديوانها ١٤٣ (ط. دار الأندلس) ولا يوجد البيت في ديوانها (شرح ثعلب).

 ⁽٣) كذا في الأصل، مشددة، وفي تهذيب اللغة: صرى.

⁽٤) الذاريات ٢٩.

⁽٥) تنوير المقباس ٥٥٦ (ط. ١٩٩٢).

⁽٦) غريب القرآن ٢٤٣ (تحقيق صلاحية).

ړالصنبو ر ₁

الصَّنْبُورُ(١): اليتيمُ(١). وفي الحديث (إنَّ قريشاً كانوا يقولونَ إنَّ محمَّداً صلَّى اللَّه عليه وسلَّم صُنْبُورٍ،(١٦).

قال أبو عبيد⁽⁴⁾: الصنبورُ: النَّخَلَةُ تخرجُ في أصل النَّخَلة الأخرى لم تُغرَّس. قال الأصمعي: هي النَّخَلةُ تَبَقَى مَنْفُردةَ ويَدقُ أَسْفُلُها. ولقيَ رَجُلٌ رَجُلاً مِنَ العَرَب، فسألهُ عَنْ نَخلة، فقال: صَنْبَرَ أَسْفُلُهُ وعَشيشَ أعلاه. أي: دَقَّ أَسْفُلُهُ وقَلَّ سَعَهُمُ وَقَلَّ سَعَهُمُ وَقَلَّ سَعَهُمُ وَقِيْسَ.

قال أبو عُبِيدُه): فشبّهوه بها، يقولون: إنَّه فَرْدٌ لِس له وَلَدٌ ولا أخْ فإذا مات انقطَع دَكُرُهُ. وقولُ الأصمعيّ أعْجَبُ إليَّ مِنْ قَوْل أبي عُبِيْدة (١). قال أوس بن حجر يعبُ فوماً (١):

مُخَلَّقُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمُ غُشُّ (٠) الأمانة صُنْبُورٌ فَصُنْبُور

ويروى: غشو الأمانة: ويُروى: غشي الملامة، أي: الملامة تغشاهم. والغَشَّةُ من الشَّجر(^): الدقيقةُ القُضْبان المتفرَّقة التي أنكلت مِنْ أعلاها وصُنْبِرَ أَسْفُلُها، والجميعُ غَضَّاتٌ. قال جرير (٩):

 ⁽١) في الأصل: الصنوبر، وما أثبتناه من كتاب العين (صنبر)، ولسان العرب (صنبر)، وغريب الحديث لأبي
 عبد ١٨/١.

⁽٢) في كتاب العين (صنبر): اللثيم.

⁽٣) غُريب الحديث لأبي عبيد ١٨/١.

⁽٤) في الأصل: أبو عبيدة، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٨/١.

⁽٥) في الأصل: أبو عبيدة، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٨/١.

⁽٦) كذا ورد في غريب الحديث لأبي عُبيد ١٩/١.

⁽V) ديوانه ١٥ (تحقيق محمد يوسف نجم)، غريب الحديث لأبي عبيد ١٩/١.

 ⁽ه) في الديوان: غُمرٌ.
 (٨) في الأصل و(ن): الشحم، وفي حاشية الأصل مقابل هذه الكلمة عبارة: لعله الشجر.

⁽۹) دیوانه ۷۸ (ط. دار صادر ودار بیروت) وفیه: بعشات.

فما شَجَراتُ عِيصكَ في قُرَيْشِ بِغَشَّاتِ الفروع ولا ضواحي قال أبو عُبَيْد(١): في (غش) ثلاثة أوجه: غَشْواً وغَش وغُشْكَ. يقال: رجلٌ غُشَّ: ضعيفٌ لا أمانة له.

والصُّنْبُورُ في غير هذا: قصبة الإداوة من حديد أو رَصاصِ أو غيره. والصُّنوبُر: شَجرٌ أخضر شناءً وصَيْفًا.

[الصّهر]

الصُّهُرُ: الْحَتَنُ: والْمُزَوَّجُ إليه صِهِرُ الْحَتَنِ.

ولا يُقالُ لأهْلِ بَيْتِ الرَّجُلِ [إلاَّ](٢) أختان، ولا لأهْلِ بَيْتِ المرأةِ إلاَّ(٢) أَصْهار. ومِنَ العَرَبِ من يَجْعُلُهُمُ أَصْهَاراً كُلُّهُمْ وصُهَراء. والفعْلُ الْمُصاهَرة.

/والصُّهْرُ: حُرْمَةُ الْحُتُونَةِ.

117/7

والحَتَنُ: الصَّهْرُ، تقول: خاتَنْتُ فُلاناً مُخاتَنَةً، وهو الرَّجُلُ المُتَرَوَّجُ في القَوْم، والأَبَوانِ أَيْضاً خَتَنا ذلك المُتَرَوِّج. والرَّجُلُ خَتَنَ المَرَّاةُ وَتَنَةُ الرَّجُل.

والحَتَنُ: زَوْجُ فتاةِ القَوْمُ ومَنْ كانَ مِنْ قِبَلِهِ مِنْ رَجُلِ وامْرأَةٍ، وهم كُلُّهم أختانٌ لأهْل المَرَّاة. قال الشَّاعر:

* هَلْ لَكَ فِي القَوْمِ ابنُ عَمَّ أُو خَتَن ه

قال عبدُالله بنُ عبدالله بن جعفر (٤):

لِكُلِّ أَبِي أُنْثِي إِذَا مَا تَرَعْرَعَتْ لَلْأَنَّهُ أَصْهِارٍ إِذَا ذُكِرَ الصَّهْرُ

(١) في الأصل: أبو عبيدة، وانظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٩/١.
 (٢) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (ختن).

(٢) منفقت من أو طن الوام البندة من الناب العين (٠). (٣) سقطت (إلاً) من: (ن).

(۱) المصادرة المان الم

(٤) في (ن): بن طاهر.

فَبَعْلٌ يُراعِيها وحِيدٌ يكنُّها و فَبْرٌ يُوارِيها وحيرُهُمُ القَبْرُ

قال عقيل بن عُلَّفَة(١):

إِنِّي وإِنْ سِينَ إِلَيَّ الْمَهْـرُ أَلْفَ وَعُبْدَانٌ وَذَوْدٌ عَشْرُ أَحَبُّ أُصهارِي إِلَىَّ الْقَبْرُ

آخر(۲):

سَمَّيْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ تَمُوتُ والقبرُ صِهْرٌ ضَامِرٌ زِمِّيتُ يا بِنْتَ شَيْخ مَالُهُ سُبْرُوت

والضامزُ: الساكتُ الذي لا يتكلم. وإذا لم يجترُّ البعيرُ قبل: قد ضَمَزَ ضُمُوزاً. وناقةٌ ضَمُوزٌ وضامِزٌ: لا يُستَمَعُ لها رُغاء.

وقيل: حِمارٌ ضامِزٌ: لأنَّه لا يَجْتَرُّ.

والزِّمّيتُ: السَّاكِنُ، والمتزمِّت الساكن، وفيه زماتةٌ.

والسُّبْرُوتُ: القليلُ المالِ الفقيرُ.

ولمّا نَكَعَ اسماعيلُ عليه السَّلامُ في جرهم بامرأةٍ منهم قال في ذلك عمرو بن الحرث بن مضاض الجرهمي:

> وصاهَرُنا مَنْ أكرمُ الناسِ والداً فأبناؤه مِنّا ونحنُ الأصاهِبر وأمُّ الزَّوْج حماة ٣ المرأةِ، وقد مَضَى في حرفِ الحاء.

 ⁽١) هو عقبل بن عُلفة المرّي، ذكره ابن سلام في الطبقة الثامنة من الشعراء الإسلاميين (طبقات مخول الشعراء ٩/٢ ٧ - ١٨٧ (تحقيق محمود محمد شاكر).

⁽۲) وردت هذه الأشطار الثلاثة في كتاب الإنباع لأبي الطيب النغزي ٢٦، والشطر الأول والتانبي في لسان العرب (ربت)، والشطر الثانبي في لسان العرب (زمت) والشطر الثالث في لسان العرب (سبرت). (٣) في الأصل و(ن): حما، وما أثبتناه من لسان العرب (حما).

والكَنَّةُ: امرأةُ الابنِ والأخ، مَذْكورٌ في باب الكاف إن شاء الله. وقولُهم: تَنفُس فُلانٌ الصُّعَدَاءَ

أي تَنَفَّسَ بتوجُّع وحزنٍ. قال(١):

وما اقترأت كتاباً منك يُلغني إلاّ تَنَفَّسْتُ مِنْ وَجُد بِكُمْ صُعَدا

وتقول: صَعِدَ فُلانٌ يَصْعَدُ صُعوداً إذا ارتقى مُشْرِفاً وشَيْئاً مُنتَصِباً.

وأَصْغَدُ يُصْعِدُ إِصْعَادًا فهو مُصْعِدٌ: إذا صارَ مُسْتَقَبِلَ حُدورِ نَهْرٍ أو واد أو أرْضِ أَرْفَع من الأخرى.

والطريقُ مِنْ مكانٍ مُنخَفِضٍ إلى أعلاه يقال له: الصُّعُود.

ومِثْلُهُ مِنْ أعلاه إلى أَسْفَل هو الهَبوط.

والصَّعودُ أيضاً بمنزلة الكَوُّود من العَقَبةِ وارتكابِ مَشَقَّةٍ في أَمْرٍ. والعَرَبُ تُؤنَّتُ الصُّعُود.

وقول العَرَب: لأرْهقَنْكَ صَعُودا(۱۲): أي لأَجَسُمَنْكَ مَسْقَةٌ من الأَمْرِ. وإنّما السُقُوا ذلك لأنَّ الارتفاع في صَعُود أشنَّ من الأنجدارِ في هُبُوط. وفي القرآن فوسُارْهِقَهُ صَعُوداه(۲) يُمَالُ: مَسْقَةٌ من العذاب، ويقالُ: بل هو جَبَلٌ في النَّارِ من جَدْرَة واحدة صَعُوداه(۲) يُكُونُ أَرتفاءَ ويُشرَّبُ بالمقامع، كُلُما وَضَعَ رِجَلُهُ عَلَيْه ليرتقيَ ذابت إلى أَصُلُ وَرَكَةُ ثُمَّ تُعُودُ إلى مكانها صَحِيحة. ويقالُ: نَزَلَتْ في الوليدِ بنِ المُغيرةِ وأنّه يُكلُّفُ أَنْ يَصَعَدُ جَبَلاً في النَّارِ مِنْ صَحْرةِ ملساء، فإذا بَلَخَ لِالى أَعْلاها لَم يُتُرَكُ أَن ١١٣/٢ يُتَنَفَّسَ، وحُذِفَ إلى أَسْفَلِها ثُمَّ يَكلُّفُ مِثْلَ ذلك.

وكُلُّ أَمْرٍ رَكَبَتُهُ أَو فَعَلَتُهُ بمشقَّةٍ عَلَيْكَ فقد تَصَعَّدك، ومنه قول عمر رحمه الله:

⁽١) في كتاب العين (صعد) بلا عزو.

⁽٢) أساس البلاغة ٢/٢، لسان العرب (صعد)، كتاب العين (صعد).

«ما تَصَعَّدَتُي(١) خِطْبَةُ النَّكاحِ» ويُروى: «ما تَصَعَّدَني(٢) شيءٌ ما تَصَعَّدَتُني خِطْبَةُ النَّكاحِ»(٢). أي: ما شُفَّتْ عَلَيْ. يُقالُ: تَصَعَّدَني الأَمْرُ: أي شُقَّ عَلَيْ.

ويقال: وَقَعَ القومُ في صَعُود، وهي العَقَبَةُ المنكَرَةُ الصَّعْبَةُ، وكذلك الكَؤُود.

والصَّعيدُ: وَجُهُ الأَرْضِ قَلَّ أَو كَثْرَ. تقُولُ: عَلَيْكَ بالصَّعيدِ، أَيْ: اجْلِسْ على الأَرْضِ. وَتَبَشَّمْ بالصَّعيد: أي خُذُ بِكَفُّكَ من غُبارِه للصلاة. قال رميم(¹):

وفِيَةَ مِثْلِ النَّسَاوي غيد قد استَحلُّوا قسمةَ السُّجودِ والمَسْمَ بالأَيْدِي مِنَ الصَّعِيدِ

رسسے بہتیں ہِن. آخہ(°):

قُومٌ حَنُوطُهُمُ الصَّعيدُ وغُسلُهُم نجُعُ الترائب والرؤوسُ تَقَطَّفُ و في الحديث (آياكُمُ والقَعودُ بالصَّعيد)(٢) يعني: الطُرُقات.

ويُقالُ للحديقة التي خَرِبَت وذَهَبَ شَجَرُها: قد صارت صعيداً، أيُّ أرضاً مُسْتَريةً لا شيءَ فيهَا.

الصَّفْقَةُ

أصلُها منْ: صَفَقَ يَدُهُ على يَده: أي ضَرَبَها، ومنه: صَفَقَتُ رأْسُهُ بِيَدي صَفَقَةُ: أيْ ضَرَبَتُهُ ضَرَبَهُ ، ومنه يُقالَ: ربحَتْ صَفَقْتُكَ: إذا الشّرَى شَيْئاً.

ويقالُ: أَتَت الحليفَةَ(٢) صَفْفَتُهُمْ: أي يَيْعَتُهُمْ، كانُوا يتصافَقُونَ بأيديهم عِنْدَ كُلُّ

 ⁽١) في الأصل و(ن): تصدعتني، وهو تصحيف.

⁽٢) في الأصل و(ن): تصدي.

⁽٣) انظر: غريب الحديث لأبي عبيد ١٠٣/٢.

⁽٤) هو ذو الرمة، ديوانه ١٥٨ - ١٦٠ (تحقيق مكارتني).

⁽٥) البيت في الزاهر ٢/١ بلا عزو.

⁽٦) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٧٤/١ - ٢٧٥.

⁽٧) في (ن): أبت الخليقةُ

أمر يُشرِمُونه، فتكون كالحُلْف، والدليل على انقطاع الأمر. وكانوا يتصافقُون في البيع بأيديهم: فقد وَجَبَ يَشَهُم. وأصُفَقَ القومُ لفُلان: أي أَجْمَعوا له واجتمعوا له. وأصُفَقَ القَومُ على أمر: أي اجتمعوا عليه. وكُلُّ هذا الصَّادُ فيه أَحْسَنُ مِنَ السَّين. الصَّعَلُه كُ

الصُّعُلُوكُ: الفقيرُ. تَصَعُلُكَ الرَّجُلُ: إذا كان ذلك، والجميع الصعاليك. قال(١):

كَأَنَّ الفتى لَم يَعْرَ يوماً إذا اكتسى ولم يَكُ صُعْلُوكاً إذا ما تَموَّلاً قال يزيد بن معاوية(٢):

إِنْ اتَبْاعَكَ مَوْلَى السَّوْءِ تَنَبَعُهُ لَكَالتَصَعَلُكِ ما لَمْ تَتَخِذْ نَضَبا والعامَّةُ تَجْعَلُ الصُّعْلُوكَ الشَّجاعَ، والصَّعْلَكَةَ الشَّجاعَ، وهو حَقَلًا مِنْهُم. والحديثُ عن النبيّ صلّى الله عليه [وسلَّم] «أنه كـان يَستَقْتُحُ بصعاليكِ المهاجرينِ) (٢) أي بفتر الهي.

والصَّعاليكُ، مع العرب: الفقراء. والصُعُّلُوك: الفقير.

قال حاتم(٤):

عنينا زَماناً بالتَّصَعْلُكِ والغني فَكُلّاً سَقَاناهُ بِكَأْسَيْهِما الدَّهْرُ

 ⁽١) البيت في التذكرة الحمدونية ٩٣/٧ (تحقيق إحسان عباس وبكر عباس).
 (٢) البيت في كتاب العين (صعلك) بلا عزو، وهو منسوب لسهم بن حنظلة الغنوي في الأصمعيات ٥٥

وفيه اختلاف يسير في اللفظ. (٣) الفائق للزمخشري ٨٦/٣، النهاية لابن الأثير ٤٠٧/٣.

⁽٤) حاتم طيء، ديوانه، ٦٧ (تحقيق الحتي) مع اختلاف.

أراد: بالفَقْر والغني.

وقيل: التَّصَعْلُكُ: الغَزْوُ والحرب، والعصر: الدهر.

الصَّدَقَة

أصلُها: ما صَدَقَتْ نِيَّةُ المرءِ لله تعالى في فِعْلِهِ، ثُمَّ كَثُرُ حتَّى جعلوه فيما يُخْرَجُ منَ الأموال لله.

والأصْدِقَةُ: الزكاةُ التي تجبُ للَّه تعالى.

/الأمثالُ على حَرفِ الصَّاد

الصَّمْتُ حُكْمٌ وَقَلِيلٌ فاعلُهْ(١).

صَدْرُكَ أَوْسَعُ لِسِرِّكَ (٢).

112/7

صرَّحَ الحَقُّ عَنْ مَحْضه(٣).

صرَّحَ المَحضُ عن الزَّبد(٤).

الصَّيْفَ ضَبَّعْتِ اللَّهِ (٥).

عبيف طبيعت النبنء

صَيْدَكَ لا تُحْرَمْهُ(٦).

الصّدقُ يُنبي عَنْكَ لا الوَعيدُ(٧).

⁽١) مجمع الأمثال ٤٠٢/١، جمهرة الأمثال ٩/١، ٥٦، فصل المقال ٣٠.

⁽٢) مجمع الأمثال ٣٩٦/١، جمهرة الأمثال ٥٧٥/١، فصل المقال ٥٠.

⁽٣) مجمع الأمثال ٢٩٨/١، فصل المقال ٦٠.

⁽٤) مجمع الأمثال ١/٥٠٥، جمهرة الأمثال ١/٢٥٠.

⁽٥) جمهرة الأمثال ٥١/٥٧١، فصل المقال ٣٥٧.

⁽٦) مجمع الأمثال ٢٩٤/١، جمهرة الأمثال ٢٩٢١، وفي الأصل و(ن): صدك.

⁽V) جمهرة الأمثال ١/٥٧٨، فصل المقال ٤٤٨.

صَدَقَى شرّ بكُره(١). صَمَّ خَصَاةً بِلَم(١). صَدَر الأَمْرُ إلى الوَرَعَة(١). صُغَرَاؤُها أَمرُها(٤). صَفَقَةٌ لم يَشْهَدُها حاطِبٌ(١٠). صار خَيْرُ قُونِس سَهْما(١).

⁽١) مجمع الأمثال ٢٩٢/١ وفيه: سرٍّ، جمهرة الأمثال ٧٥/١٥ وفيه: سنُّ، فصل المقال ٤٠، وفي (ن): سُنَّ

⁽٢) مجمع الأمثال ٢/٣٩٣، فصل المقال ٤٧٤.

⁽٣) مجمع الأمثال ١/٣٩٧، فصل المقال ٢٣٤.

⁽٤) مجمع الأمثال ٣٩٨/١. (٥) مجمع الأمثال ٣٩٤/١، جمهرة الأمثال ٧٧/١، وفي الأصل و (ن): خاطب.

⁽٦) مجمع الأمثال ١/٣٩٧، فصل المقال ١٧٩.



بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الضّاد**

بسم الله الرحمن الرحيم حرف الضّاد

الضّادُ نُسَجَّرِيَّة، وعددُها في القرآن مائةٌ واثنانِ وثلاثون ضاداً. وفي الحسابِ الكبيرِ تِسْغُون، وفي الصّغيرَ سَتَّة. والضّادُ حَرْفَ ّنَحْتُصُّ به العَرَبِيَّةُ دُونَ غَيْرِها، لأنَّ ليس في لُغة العجم الضّادُ، وقبل الظّاء، ويُؤَمَّرُ الصُّلِّى بإظهارِها في ﴿الصَّالَينِ ﴾ من الفاتحة. وبعضُ قَوْمِنا أَفْسَدَ صلاةً مَنْ لَمْ يُظْهِرِها، وشَلَدَ في إظهارِها ليفرَق بينَها وبيَنَ الظّاء.

وقولهم: فلانٌ يضِلُّ

أي جائزٌ عن القَصْدِ غَيْر مُهْتَدٍ إليه.

وَضَلَلْتَ مكاني: إذا لم تَهْتُدِ إليه.

وضلَّ الشيءُ يَضِلُ ضَلالاً: إذا ضاعَ.

وضلَّ الرَّجُلُ يَضِلُّ وَيَضَلُّ، ومَنْ كَسَرَ قال: ضَلَلْتُ، بالفتح، ومَنْ فَتَحَ قال: ضَلَّكُ، بالكَسْر.

وتقول في الأمْرِ: اضْلِلْ، مِنْ يَضِلُّ، ومِنْ يَضَلُّ: اضْلَلْ.

وأَضْلَلْتُ بَعيراً: إذا أَفْلَتَ فَذَهَبَ.

ويُقالُ: أَضْلَلْتُه إِذَا ضَيَّعْتُه.

وضَلَلْتُ الشيءَ: إذا خَفَيَ عَلَيَّ مَوْضِعُهُ. تقولُ: ضَلَلْتُ الْمُسْجِدَ والدَّارَ. قال اللَّهُ تعالى هِوْنِي كِتِابِ لا يَضِلُّ رَبِّي وَلا يَنْسَى(١)﴾ أي لا يَخْفَى على رَبِّي مَوْضِمُه. قال الجُمْدي(١):

أَنْشُدُ الناسَ ولا أَنْشِدُهُمْ إِنَّما يَنْشُدُ من كان أَضَلَّ

أي: ضَيَّعُ. قال(٣):

وَجْدي بها وَجْدُ الْمُضِلِّ قَلُوصَهُ جَكَّةَ لَم تَعْطِفُ عليه العواطِفُ أي الْمُضَيَّع قَلُوصَه.

وكذلك قالَ الأخفش.

⁽۱) طه ۲۰.

 ⁽۲) ديوانه ٩٤ (ط. دمشق)، لسان العرب (نشد)، شرح القصائد السبع ٢٨٥.

يقالُ: ضَلِلْتُ أَضَلُّ، مثل عَلِمْتُ أَعَلَمُ، وَضَلَلْتُ أَضِلٌ، مثل: ضَرَبْتُ أَضْرِبُ. قال(۱):

١١٥/٢ / اللَّصَاحِبُ المَّرُوكُ أَعْظَمُ حُرْمةً على صاحبي مِنْ أَنْ يَضِلَّ بَعِيرُ قال عمر و يزرُ كُلُّهِ مِنْ):

فَمَا وَجَدَتْ كُوَجُدِي أُمُّ سَقْبِ الْصَلَّدُهُ فَرَجَّعَتِ الحنيف

والتَّضْلال مَصْدُرٌّ، كالتَّضْليل.

والتَّضليلُ: مَصْدَرُ ضَلَّلْتُ.

ورَجُلٌ مُضَلَّلٌ: لا يُوقَقُ لِخَيْر، صاحِبُ غَواياتٍ وبَطالات وأضاليل، الواحِدةُ أُضَّلُولَةً.

والضُّلِّيلُ: الذي لا يُقْلعُ عَن الضَّلالة.

والضَّلُّ بمعنى الضَّلال، مثل: البُطْلُ بمعنى الباطِلِ، والقُلُّ بمعنى القَليل، والكُثْر منى الكثير.

والضَّلالُ: ضِدُّ الهُدى.

والضَّلالةُ: ضِيدٌ الهِداية، منه ﴿يُضِلُّ اللَّهُ مَنْ يَشَاءُ ويَهْدي مَنْ يَشاءُ ﴾(٣).

وَضَلَّ الشيءُ يَضِلُ، ومنه قَوْلُه تعالى ﴿ضَلَلْنا فِي الأَرْضِ﴾(^{٤)} أي: بَطَلْنا وصِرْنا تُراباً فلم يُوجَدُّ لنا لَحُمَّ ولا حَلْمَ. ورُوي: ﴿صَلَلْنا﴾(°) أي أنتنَّا وتَغَيَّرْنا، مِنْ قَوْلِهِمْ: صَلَّ (٢) اللَّحْمُ وأصَلَّ وصنَّ: إذا أنتَّن وَتَغَيْرَ.

 ⁽١) هو أبو دهبل الجمحي، شرح الحماسة للأعلم الشنتمري ٧٨٠/٢، شرح القصائد السبع ٣٨٥.

⁽٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ٣٨٥. (٣) المدنر ٣١. (٤) السجدة ١٠.

 ⁽٥) في الأصل و(ن): ضللنا، والقراءة في مختصر شواذ القرآن لابن خالويه (تحقيق برجشتراسر).

⁽٦) في الأصل و(ن): ضلّ.

[الضَّنينُ]

والضَّنينُ: الشَّحيحُ البخيلُ . فِعْلُهُ: ضَنَّ يَضِنُّ ضَنّا وضِيَّةٌ ومَضَنَّهُ، فهو ضانًّ ضَينٌ، وكُلُّهُ الإمساكُ والبُخْلُ.

قال ابنُ هرمة(١):

إِنَّ سَلْمِي وِاللَّهُ يَكُلُّوهُ اللَّهِ مَكْلُوهُ اللَّهُ يَكُلُّوهُ اللَّهُ يَكُلُّوهُ اللَّهُ يَكُلُّوهُ

قال اللهُ تعالى ﴿وما هُوَ عَلَى الغَبْ بِضَنَين﴾(٢) تفسيره: بِمُتَّهَمٍ.

وتقولُ: هذا تُوبِّ مَضَنَّةً وعِلْقٌ مَضَنَّةٌ: أي يُضَنَّ به. وَمَنْ قَرَا هُوِضَنينِ ﴾ بالضّاد: أي بكتوم لِما أُوحِيَ إِلَيْهِ مِنَ التَّمِّرَان. وَقَرَاتٌ عائشةُ: هِبِظَنين﴾ (· بالظّاء، تفسيرُهُ: يُمتَّهُم.

وتقول: هذا ضنّي(٢) مِنْ يُيْنِ إخواني: يعني مَنْ يكُرُمُ عَلَيْكَ شبه الاختصاص. وفي الحديث (إنَّ للهُ ضنائِنَ(١) من خَلْقِهِ يُعْسِهِمْ في عافيةٍ ويُسِيَّعُهم في عافية)(٥).

[الضّنْكُ]

الضّنْكُ: الضّنْكُ، منه ﴿ فَإِنَّ لَهُ مَعِشْةً ضَنْكَا﴾ (١) قال تَتادة: الضّنْكُ: جَهَنَّم. قال الضّحَّاكُ: الضّنْكُ: الكَسْبُ الحرام. قال ابنُ مسعود: الضّنْكُ: عَذَابُ القَبْر.

قال عنترة(٧):

⁽١) ديوانه ٤٨ (تحقيق محمد جبّار المعييد)، وفيه: إنّ سليمي.

⁽٢) التكوير ٢٤

⁽٥) انظر هذه القراءات في معاني القرآن للفرّاء ٢٤٢/٣.

⁽٣) في الأصل و(ن): ظنّي، وما أثبتناه مِن كتاب العين (ضنّ).

⁽٤) في الأصل: ضنا.

 ⁽٥) النهاية لابن الأثير ٣/٤،١، لسان العرب (ضنن).

⁽٦) طه ١٢٤.

⁽٧) ديوانه ١٢٠ (تحقيق عبد المنعم شلبي)، الزاهر ٤٨٠/١، شرح القصائد السبع ٢٧٥.

إِنَّ الْمَنِيَّـةَ لُـو تُمَثَّلُ مُثْلَـتُ مِثْلَى إِذَا نَزُّلُوا بِضَنْكِ الْمُنْزِلِ

أي: بِضِيقِ المُنْزِل.

والضَّنْكُ للذَّكَرِ والاُنثى، بغير هاءٍ، وكلَّ عَيْشٍ أو مكانٍ أو مُنْوِلِ ضيَّقٍ فَهُوَ ضَّنْكُ. قال(١):

إذا تَبوانا بِضنَكِ النَّزِلِ وكذلك قولهم: فُلانٌ في ضيق(٢)

أي ضاقَتْ يَدُهُ مِن المال.

وتَقُول: ضَاقَ الأَمْرُ يَضِيقُ ضَيْقًا وضِيقًا وضَيْقَةً، والضَّيِّقُ والضَّيِّقُ لخنان. و يقالُ: الضَّيِّقُ نَعْتُ، والضَّيِّقُ اسمَّ، والنَّعْتُ أيضاً أضيق ()، مثار جَيِّد.

يقالُ: ضيَّقٌ وضائقٌ، وقُرىء بهما.

وضيقة: مَنْزِلٌ للقَمر بِلِزْقِ الثُرِيَّا مَمَا يلي الدَّبر انِ، تزعُمُ العَرَبُ أَنَّهُ نَحْسٌ. قال ٢٠٠: « بضيقة يَنْ النَّجِم والدَّير ان «

نَصَبَ ضيقةَ لأنه اسم معرفة لا ينصرف.

[الضرير]

الضَّريرُ: ذاهِبُ البَصَرِ، وكذلك إذا أَضَرَّ بِهِ المَرَضُ، يُقال: رَجُلٌ ضَرِيرٌ وامْرأَةٌ ضَريرةٌ.

⁽١) لسان العرب: (كرب) (بشر) (يسر) بلفظ مختلف. وفي (ن): إذا تبوأ بالضنك المنزل

⁽٢) أساس البلاغة للزمخشري ٢/٥٥.

⁽ه) كذا في الأصل و(ن). (٣) هو الأخطل، وصدرُ البيت: ﴿ وَ فَهَادُّ زَجَرْتَ الطَّيْرَ لَيُلَةَ جَنَّمُهاه ديوانه ٢١١ (تحقيق قباوة).

والضَّريرُ اسمُ للمُضَارَّةِ، وأكثَّرُ ما يُستَعْمَلُ في الغَيْرة(١). تقولُ: /ما أَشَدُّ ضَريرَهُ ١١٦/٢ عَلَيْها!.

ورَجُلٌ ضَرِيرٌ: بَيِّنُ الضَّرارةِ.

وقَوْمٌ أَضِرِآء.

والضّرير: مصدر ضارّة. وفي الحديث الا ضَرَرَ ولا ضِرارًا) في الإسلام، (٦٠).

وتقولُ: ضريرٌ على الأمْرِ: إذا كانَ ذا صَبْرٍ عليه.

والضّريران: جانِبا الوادي الضّيّقان.

والضَّرَّتانِ: امْرأَتا الرَّجُلِ، والجميعُ الضَّرائر. قال(٤):

كَضرَائرِ الحَسْنَاءِ قُلْنَ لوجهها حَسَداً وبَغْيـاً إنِّـه لَدَمِيـمُ

والضَّرُّ والضُّرُّ لُعْتان، فإذا جَمَعْتَ بين الضَّرِّ والنَّفْع فَتَحْتَ الضَّادَ، وإذا أفْرَدْتَ الضَّرُّ صَمَمْتُ الضَّادَ، إذا لم تَجَعَّلُهُ مَصْدُراً، هكذا يَستَعْمِلُهُ العَرَبُ، ومنه قولُهُ تعالى ﴿ وإذا مَسَّ الإِنْسانَ الضَّرُ﴾(٩).

والضَّيْرُ: الْمَضَرَّةُ، منه قولُهُ تعالى ﴿لا ضَيْرَ إِنَّا إِلَى رَبُّنَا مُنْقَلِبُون﴾(٦).

وتقول: ضَرَّني وضَارَّني، بمعنى. وضارٌّ وضائرٌ، قال(٧):

أرْعِدْ وأَبْرِقْ يا يَزيہ دُ فما وعيدُكَ لي بِضائِرْ

 ⁽١) كذا في كتاب العبن (ضرً)، وتهذيب اللغة (ضرً) وفي الأصل و(ن): العَيْن.

⁽٢) في الأصل و(ن): إضرار.

⁽٣) النهاية لابن الأثير ٨١/٣، أساس البلاغة ٢٦/٢.

⁽٤) هو أبو الأسود الدؤلي، ديوانه ١٢٩ (تحقيق محمد حسن آل ياسين)، جمهرة الأمثال ٣٩٨/٢.

⁽۵) يونس ۱۲.

⁽٦) الشعراء ٥٠.

⁽٧) هو الكُمين، شعره ٢٢٥/١ (ط بغداد، تحقيق داود سلّوم).

والضَرَّاءُ: الفَقَرُ والقَحْطُ وسُوءُ الحالِ وأشباهُ ذلك، وهو ضِدَّ السَّرَّاء.

والضَّرَاءُ، مُخَفَّف: ما واراكَ مِنْ شَجَرٍ وغيره. وفي مَثْل: هُوَ يَمْشِي لُهُ الضَّراء ويدِبُّ له الخَمَرَ، إذا كان يَخْتِلُ(١). قال(١):

هَيَمْشِي الضَّراءَ ويَخْتِلُ =

قال ابن أحمر (٣):

دَبَيْتُ لها الضَّراءَ وقُلْتُ أَبْقي إذا عَزَّ ابنُ عمِّك أَن تَهُونا

يعني: الداهية.

والضِّراء: جمع، وهو ما ضَرِيَ للصَّيْد.

والضِّراء: الكلابُ السُّلُوقيُّةُ، واحدها ضروٌّ، قال الشاعر(؛):

مُقَزَّعٌ أَطْلَسُ الأطْمار لَيْسَ لَهُ ۗ إِلاَّ الضِّراءَ وإلاَّ صَيْدَها نَشَبُ

وجَرَّةٌ ضاريةٌ بالخَلِّ وَقَدْ ضَرِيتْ ضَراوةً. وفي الحديث (إنَّ لِلَّحْمِ ضَراوةً كَضَراوةِ الحَمْرِ، وإنَّ الله يغض البيت اللحم وأهله(°).

[الضَّجِرُ](١)

الضَّجِرُ: ضَيِّقُ النَّفَسِ، مِنْ قَوْلِهِم: مكانٌ ضَجْرٌ: أي ضَيَّق.

قال دريد(٧):

⁽١) أساس البلاغة ٤٩/٢، جمهرة الأمثال ٢/٥٥٠.

⁽٢) هو الكميت، الهاشميات ٧٠ (ط. بيروت ودمشق)، وتتمة البيت:

وإنّي على حَبي لهم وتطلّعي إلى نَصرُ هــم ... الخ. (٣) شعره، ١٦٥ (تَقيق حسن عطه إن.

 ⁽٤) ذو الرمة، ديوانه ٢٤ (تحقيق مكارتني).

 ⁽٥) تهذيب اللغة (ضرا)، النهاية لابن الأثير ٦٦/٣ (تحقيق الطناحي والزاوي).
 (٦) قابل بالزاهر ٩/٢ - ١٠.

⁽٧) دريدُ بن الصِّمَّة، الزاهر ١٠/٢، ١، لسان العرب (ضجر)، ولم أجده في ديوان دريد.

فاماً تُمْسِ في جَدَث مُقيماً بِمَسْهَكَة مِنَ الأرواح ضَجرِ والضَّجَرُ: اغتمامٌ فيه كلامُ وتَضَجُّر.

وضَجَرُ النَّاقةِ: أَنْ تَكُثِرَ الرُّغاء، وإنَّها لَضَجُور.

وقولُهُم: الضَّحُّ والرَّيح(١)

والضِّعُ والضِّيحُ: ضَوْءُ الشَّمْس.

قال ابنُ الأعرابي: الضُّحُّ: ما بَرَزَ للشَّمْسِ، [والرَّيحُ](٢): ما أصابتُهُ الرِّيحُ.

قال الأصْمُعِيُّ: الضَّحُّ: النَّمْسُ، [منه](٢) قوله تعالى ﴿لا تَظْمَأُ فيها ولا تَصْحَى﴾(٤). قال الفَرَّاء: تَصْحَى: تَعْرَقُ، وفيها لَهُ قَوْلُ آخر، وهو: لا تَبْرُزُ للشَّمس. قال(٤):

فَمَنْ مُبْلِغٌ أَصْحابَهُ أَنَّ مَالِكًا ۚ تُوَى (٠٠) ضَاحِيًّا فِي الأَرْضِ غَيْرُ ظَليلِ معناه: بارزاً للشَّمْس.

وقال أبو عُبَيْدة: جاءَ بالضِّحِّ والرِّيح، معناه: جاءَ بِكُلِّ شيء.

والضِّحُّ: البراز الظَّاهر.

قال أبو بكر بن الأنباري(٢): والاختيار: الضَّعُ على ما مضى من التَّفسير. قال: وللشَّمْسِ أسماء، يُقالُ لها: الضُّح، والاَهة(٢).

(۱) قابل بالزاهر ۲۰۸۱ – ۲۲۰.

(٢) إضافة من الزاهر ٢٥٨/١.

(٣) إضافة اقتضاها السياق.

(٤) طه ١١٩.

(٥) البيت في الزاهر ٢٥٨/١ بلا عزو.

(0) البيت في الزاهر ١ (١٥٨) (00) في الأصل و (ن): يرى.

(٦) الزاهر ٢٥٩/١.

(٧) في الأصل و (ن): و اللاّهة، و ما أثبتناه من الزاهر ٢٦٠/١.

فَأَعْجَلْنا إلاهةَ أَنْ تَؤُو بِا

ويُقالُ لها: الغَزَالة. قال(٢):

تُوضَّحْنَ فِي قَرْنِ الغَزَالَةِ بَعَدْمًا تَرَشَّفُنَ دِرَّاتِ الرَّهَامِ الركائكِ(٣)

ويقالُ لها: البِّيْضاء والسُّراج والجارية وذُكاء. قال(٤):

فَتَذَكَّرا ثَقَلاً رثيداً بَعْدَما أَلْقَتْ ذُكاءً يَمِينَها في كافِرِ

١١٧/٢ /فتذكّرا: يعني الظَّليمَ والنّعامةَ. والنّقَلُ: بيضهما، والرَّثيد: المنضُود. والكافرُ: اللَّيْل.

وتُسَمَّى: بُوحٌ، وبَراح(٥)، بوزن نَظامٍ وحَذامٍ.

وتُسمّى: الجَوْنة. قال(°):

يُبادِرُ الجَوْنَةَ(١) أَن تَؤوبا وحاجبَ الجَوْنَةِ أَن يَغيبا

وتُسَمّى: مهاةً. قال(٧):

ثُمَّ يَجُلُو الظَّلامَ رَبِّ رحيمٌ بِمَهاة شُعاعُها مَنشُور

(١) الزاهر ٢٦٠/١ بلا عزو، وفي الأصل و(ن): أن نؤوبا.

(٢) في الأصل و(ن): اللاّهة، وما أثبتناه من الزاهر ٢٦٠/١.

(٣) هو ذو الرمّة، ديوانه ٤١٩ (تحقيق مكارتني)، وفي الأصل و(ن): الركائب.

(٣) في الزاهر: الركائك.

(ه) في الأصل: برح وبراح وفي (ن): برج وبراج. (٤) هو ثعلبة بن صُعير المازني، المفضليات ١٣٠، شرح القصائد السبّع ٥٨١، الزاهر ٢٦٠/١

(٥) الرجز في الزاهر ٢٦٠/١.

(٦) في الزاهر ١/٦٠٠: الآثار.

(٧) هو أميَّة بن أبي الصلت، (حياته وشعره٣٣٨) بهجة الحديثي.

والضُّحى، بالضمّ ، مقصورٌ، فإذا فَتِحَ أُولُّها مُدَّت وَذُكَّرَتْ، تقولُ: هُوَ الضَّحَاءُ، وتقولُ للقوم: أضْحُوا بِصِلاةِ الضُّحى(١):

أي أخِّروها إلى ارتفاع الضُّحي(٢).

والضَّحَاءُ للإبل بمنزلةِ الغَداء، يقال: ضَحٌّ إبِلَكَ. قال النابغة الجَعْدي(٣):

أَعْجَلَهَا أَقْدُحِي الضَّحَاءَ ضُحَىً وهو يُناضي ذوائبَ السَّلَمِ (ويقالُ: هَلُمُ تضحَّى: أَي تَعَدْى)*.

وقولهم: رأيْتُ ضَلْعَ فُلان (٤) [على فلان] (٥)

أي مَيْلَهُ عليه.

يُقالُ: ضَلَعَ الرِّجُلُ يَضَلَّعُ ضَلَّعاً إذا مالَ وأَذْنَبَ، فهو أَضَلَّع وضالع. قال النَّابِغَة(٢):

أَتُوعِدُ عَبْداً لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةً وَتَتَرَكُ عَبْداً آمِناً وهو ضالعُ

وَرُمْحٌ صَلَعٌ: إذا كانَ مائلاً.

وقَدْ صَلَعَ يَصَلَّعُ إِذَا كَانَ المَيْلُ خَلْقَةً فِيه، وإنْ لَم يَكُنْ خُلْقَةً فِهو ضالع، كما يُقَالُ: عَرَجَ الرَّجُلُ يَعْرُجُ إِذَا كَانَ خَلْقَةً، وعَرُجَ يَعْرِجُ إِذَا غَمَرَ من شيءٍ أصابه. وحُكي أَنْ عبد الله بن الزبير نازعَ مروانَ بن الحكم بَيْنَ يَدَيْ مُعاوِية، فَرأَى ابنُ

⁽١) في لسان العرب (ضحا) منسوب لعمر، رضي الله عنه.

⁽٢) في لسان العرب (ضحا): لا تؤخّروها إلى ارتفاع الضحي.

⁽٣) شعره ۱۵۷ (ط. دمشق).

 ⁽٥) مايين القوسين سقط من (ن)

⁽٤) قابل بالزاهر ٣٦٧/٢ .

⁽٥) سقط من الأصل و(ن)، وما أضفناه من الزاهر ٣٦٧/٢.

⁽٦) النابغة الذبياني، ديوانه ٨٢ (ط. دار صادر ودار بيروت).

الزُّيْرِ صَٰلَعَ معاوية مع مروان، فقال: «يا معاوية! أطع اللَّهَ نُطِعْكَ، فإنَّه لا طاعةَ لكَ عَلَيْنَا إلاَّ ما أَطُعْتَ اللَّه، ولا تُطرِقُ إطراقَ الأَفْعُوان في أصول السَّخْبَر،(۱). والسَّخْبَرُ: ضَرْبٌ من الشَّجَر، وهو الإذْخِرُ، تكونُ الأفاعي في أُصُولِه.

وعَنْ بَعْضِ اللَّغَويّين: رَجُلٌ ظالعٌ، بالظّاء، إذا كان ماثلاً مُذْنبًا، وهو شِبيهٌ بالظّالع من الإبل، وهو الذي يُتُوقّى إذا مُشَى.

والضَّلعُ للبعير كالعَضَّ للدوابِّ.

والضُّلْعُ والضَّلَعُ لُغتان.

والعَرَبُ تقولُ: هذه ضِلَعٌ، وثلاثُ أَصْلُع، والجميعُ الأَصْلاعُ.

ويقال: الضَّلَعُ القُصَيْرى والقُصْرَى: وهي آخِرُ الأَصْلاعِ وأَقْصَرُها من كُلِّ ذي ضِلَع. ويقالُ: خُلِقَتْ حُوَّاءُ مِنْ ضِلَع آدم عليه السَّلام القَصَيْرى.

وتقولُ: اضطلعتُ بهذا الحِمْلِ: أي حَمَلَتُهُ بأضلاعي، وإنّي له مُضْطَلعٌ، ومُطّلعٌ، الضادُ مُدْغَمَّةٌ في الطّاءِ، ليس من المُطالعةِ والإظهار، أُجَودُ.

والضّالِعُ: الجائرُ المَائِلُ، ولذلك سُمّيت الضّلُعُ صَلَعـاء. وفي الحديث (إنّ الالتواء الذي في أخْلاقِ النّساء إنّما هو ورائـةٌ عَلِقَتُهُنَّ مِنَ الضّلُع لأنّهـا عَرْجَاء،(۲).

والضَّلِيعُ: الطويل الأضلاع والعريضُ الصدر الواسعُ الجَنبَيْن. قال امرؤ القيس(٢):

ضَليعٌ إذا استُدبَرْتُهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِضافٍ فُويَقَ الأرض لَيْسَ بأَعْزِلَ

⁽١) بعض الحكاية في لسان العرب (ضلع)، ولسان العرب (سخير). والحكاية كاملة في الزاهر ٣٦٨/٢.

 ⁽٢) كتاب العين (ضلع)، بهجة المجالس ٣٠/٢.

 ⁽٣) من معلقته، ديوانه ٢٣ (تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم)، شرح القصائد السبع ٩٠.

اويُروى عن عُمَرَ أَنَّهُ قال: اثْنَتَرِ البعيرَ ضليعاً فإن أَخْطَاكَ مَخْبَرٌ لم يُغْطِئكَ ١١٨/٢ مُنظَرِّ(١).

الضَافي: السَّابغُ يعني الذَّنَبَ. ضفا الشَّعُر يَضْفُو: إذا كَبُرُ (). وَدِيمَةٌ ضافيةٌ وهي تَصْفُو ضَفُواً: تخصبُ عليها الأرض. وبعَمَّةٌ ضافية: أي سابِغةٌ واسعةٌ. ويُقالُ: خَيْرُ فُلان ضاف على أهله وتَوْمه. قال الراجز (٢):

« أُجِدْ عَلَيْنا [من] جَداكَ الضافي «

وفَرَسٌ ضَافي العَرْفِ والذُّنَّبِ، والضَّافي: الذُّنَّبُ التامِّ.

وقولهم: فُلانٌ ضَيْفُ فلان

الضَّيْفُ: النَّازِلُ على الرَّجُلِ.

ضَافَني فُلانٌ: نَزَلَ عَلَيَّ فَأَضَفْتُهُ.

وتقول: ضِفْتُهُ: أي نَزَلْتَ عليه وأضافَك.

و تَضَيَّفْتُ فلاناً: نَزَلْتُ عليه. قال الأعشى(٦):

تَضَيَّفَتُهُ يُومًا فَقَرَّبَ مَجْلسي وأصْفَدَني على الزِّمانةِ قائدا قال آخه (٤):

يا أَيُّها الهاربُ مِنْ ضَيْفِهِ وتاركَ البَّت على الضَّيْفِ قد جاعَكَ الضَّيْفُ بزاد له فارْجم فكُنْ ضَيْفًا على الضَّيْف

⁽١) شرح القصائد السبع ٩٠.

⁽ه) في (ن): كثر.

 ⁽۲) رؤبة بن العجاج، ديوانه ۱۰۰ وفيه: فليت حظّى من جداك الضافي
 (۳) ديوانه ۱۰۱ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

⁽٤) حدائق الأزاهر لابن عاصم ٤٣٠ (تحقيق عفيف عبد الرحمن)، عيون الأخبار لابن قنية ٣٤٨/٣ مع بعض اختلاف.

وهو ضَيْفٌ وضُيوفٌ وأَضَيَافٌ وضيفان. وفي لُغة لهم: وهما وهم وهي وهُما وهُنَّ ضَيْفٌ، يستوي فيه المذكَّرُ والمُؤَنَّثُ والواحِدُ والتثنيةُ والجمعُ.

والضَيْفَنُ: ضَيّْفُ الضَّيْف. قال(١):

إذا جاءَ ضَيْفٌ جاءَ للضَّيْفِ ضَيْفَنٌ فأودى بمَا يُقْرِي الضيوفَ الضيافِنُ والضَّافِنُ: جَمعُ ضَيْفَن.

والضَّيفُ: جانبُ الوادي، وقد تَصَايَفَ الوادي: إذا تَصَايَقَ. قال أبو زَيْد: الضَّيفُ: الجُنْبُ، وفهى النبيُّ صلّى الله عليه [وسلّم] عن الصَّلاةِ إذا تَضَيَّفَت الشّمْسُ(٢)، أي: دَنَتْ للمغيب.

وأَضَفْتُ الشّيءَ إلى الشّيءِ: ألزمُّتُهُ إيّاه.

وتقولُ: هو مُضافٌ إلى كذا أي: مُمَالٌ إليه. قال امرؤ القيس(٣):

فلمَّا دَخَلْناهُ أَضَفْنا ظُهورَنا إلى كُلِّ حارِيٌّ جَديدٍ مُشَطَّبِ

أي: أسنَّدْنا ظُهورَنا إليه وأمَلْناها. ومنه قيل للدَّعيِّ: مُضاف، لأنَّه أُسْنِدَ إلى قَوْمٍ ليس مِنْهُم.

وقد ضافَ السَّهُمْ يَضِيفُ: إذا عَدَلَ عن الهَدَف، وفيه لُغةٌ أُخْرى بالصَّاد. والمَضُوفَةٌ مَفْعَلَةٌ مِنَ التَضيَّف. تقولُ: نَزَلَتْ بهم مَضُوفَةٌ مِن الأَمْرِ: أي شيِدَّة. ال(٤):

وكُنْتُ إذا جَارِي دَعَا لِمَضُوفة ﴿ أَشَمَّرُ حتى يَنْصُفُ الساقَ مِئْزَرِي

⁽١) البيت في كتاب العين (ضيف) ولسان العرب (ضيف) بلا عزو.

وورد في عيون الأخبار لابن قنيبة ٢٣٣/٣. (٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٢/١.

⁽٣) ديوانه ٥٣ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

⁽٤) هو أبو جُنْدُب الهذلي، أشعار الهذليّن ٩٢/٣ (ط. القاهرة).

والمُضافُ: الرَّجُلُ الواقعُ بَيْنَ الخَيْلِ والأَبْطَالِ في الحَرْبِ، ولا قُوَّة بهِ. وقولهم: ضامَني هذا الأَمْرُ

أي: انْتَقَصَني، وضامني حَقّي: أي انتقصني.

وتقولُ: ما ضمتُ وَضُمتُ، بالكَسْرِ والضمّ، وهو الكلام. قال(١):

وإنِّي على المُولَى وإنْ قَلَّ نَفُتُهُ صَبُورٌ، وإمَّا ضِمْتُ غَيْرُ صَبُور

الضَمَّ]

والضَّمُّ: ضَمُّكَ الشِّيءَ إلى الشَّيءِ.

وتقولُ: ضَامَمْتُ فُلاناً: أي قُمْتُ مَعَهُ في أَمْرٍ.

والضَّمَامُ: كُلُّ شَيءٍ تَضُمُّ به شيئاً إلى شَيء.

والإضمامةُ: الجَماعةُ مِنَ النَّاسِ لِسَ أَصَلُّهُمْ واحداً، ولكَنَّهُمْ لَفيفٌ اتَّفَقُوا، والجميعُ الأضاميم.

/وتقولُ: إضْمامَةٌ مِنْ كُتُب، وهي المجموعةُ المَضْمُومُ بَعْضُها إلى بَعْض بمنزلة ١١٩/٢ الإضّارة.

والضَّمُّ: النكاحُ. قال(٢):

وقالت لا تَضُمُّ كَضَمُّ زَيْد وما ضَمّي ولَيْسَ مَعي شبابي؟!

يعني النّكاح.

والضّمامة(٣): الدّاهيةُ الشديدة.

⁽١) في لسان العرب (ضيم) غير منسوب.

 ⁽۲) هو جرير، ديوانه ٤٢ (ط. دار صادر ودار بيروت)، أساس البلاغة ٢٤/٢.

 ⁽٣) كذًا في الأصل، وفي لسان العرب (ضمم) وكتاب العين (ضم): الضّعام

[الضَّمنُ]

والضَّمْنُ والضَّمانُ واحد.

والضَّمِينُ والضَّامِنُ: الكفيلُ، وكُلُّ شَيْءٍ أُحْرِزَ فيه شيءٌ فقد ضُمَّنَّهُ.

يقالُ: تَضَمَّتُنهُ الأَرْضُ، وتَضَمَّنهُ القَبْرِ، وتَضَمَّنتُهُ الرَّحِمُ. قال(١):

كأنْ لم يَكُنْ فيها مُقيماً ولم يكُنْ بها ساكِنـاً إِذْ ضُمُنتُـهُ قُبُورهـا قال الراجز(١):

والقَبْرُ صِهْرٌ ضامِنٌ زِمِّيتُ

والضَّمِنُ: الذي به الزَّمَانَةُ في جَسَدِهِ مِنْ بلاءٍ وكَسْرٍ أَو غيره، والاسْمُ منه: الضَّمْنُ. قال(٣):

> ما خِلْتُنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِناً أَشْكُو الِيكُمْ حُمُوةً الأَلَمِ حُمُولَةً: مُحُولَةً: من الحامي، وهو غَيْرُ مهموز.

والضَّمانُ: هو الداءُ نَفْسُه. قال ابن أحمر(٤)، وكان أصابه بعضُ ذلك في جَسَده(٥):

إِلَيْكَ إِلهَ الحَلْقِ أَرْفَعُ رَفَبَتِي عِيادًا وخوفاً أَن تُطيلَ ضَمانيا وقولُهُم: رَجُلٌّ ضَرْبٌ

أي خفيفٌ قليل اللحم ليس بجسيم. قال طرفة(١):

⁽١) البيت في كتاب العين (ضمن) بلا عزو.

⁽٢) الرجز في تهذيب اللغة (ربت) ولسان العرب (ربت) (زمت) وفي الإتباع لأبي الطيب اللغوي ص١٦. (٣) البيت في كتاب العين (ضمن) ولسان العرب (ضمن) بلاعزو.

⁽٤) شعره ١٦٨ (تحقيق د. إحسان عطوان).

 ^(°) في لسان العرب (ضمن): وكان قد سُقى بطنه.

⁽٦) من معلقته، شرح القصائد السبع ٢١٢، ديوانه ٤٢ (تحقيق الخطيب والصقال).

أنا الرجُلُ الضَّرْبُ الذي تَعْرِفُونه خَسَاشٌ كَرِأْسِ الحَيِّةِ الْمُتَوَقِّدِ ورجُلٌ مضْرَبُ: شديدُ الضَّرِب.

> ر. والضربُ معروفٌ.

والضَّرْبُ مَصْدَرُ: ضَرَبْتُ الرَّجُلَ ضَرَبًا.

والضَّرْب يقعُ على أعمالٍ كثيرة: في التجارة، وفي الأرض، وفي سبيل الله يَصِفُ ذَهابَهُ وَأَخْذُهُ فِيه.

وضَرَبَ يَدَهُ إلى كذا.

وضَرَبَ ۚ فُلانَّ على يَدِ فُلان: إذا أَفْسَدَ عليه أمراً قد أخَذَ فيه وأراده.

والْمُضارَبَةُ: مُفاعَلَةٌ من الضَرّبِ في التجارةِ.

وضَرَبَ الدُّهْرُ مِنْ ضَرَباتِهِ: إنْ كان كذا وكذا.

وأضْرَبَ عن الأمْرِ: أي كَفَّ عَنْهُ.

والضَّرْبُ: النَّحْوُ والصُّنَّف، تقولُ: هذا ضَرَّبُ ذلك: أي نحوه.

قال(١):

وما رأينا في الأنام ضَرْبًا ضَرَّبَكَ إِلاَّ حاتماً وكعبًا أي مثله. وهذا ضَرْبُ ذلك: أي مثله. وقال؟):

ذَهَبَتْ لداتي والشَبَّابُ فليس لي مَّا يَقي في العالَمين ضَرِيبُ وهذا أمْر ضَريبُ() كذا: أيْ مِنْ جِنْسِهِ.

⁽۱) هو رؤية بن العجّاج ، ديوانه ١٥ (تحقيق وليم بن الورد)، وفي كتاب العين (ضرب) بلا عزو. (۲) هو نافع بن نفيم الأسدي، لسان العرب (مرط)، وتاج العروس (مرط)

 ⁽٠): في (ن): وهذا من ضريب كذا.

وهذا ضَرْبُ آخر: أي صِنْفُ آخر.

واضطَرَبَ الأمرُ والحَبْلُ بين القوم: إذا اختلفَتْ كلمتُهم.

وقولهم: فلانٌ ضُحْكَةٌ

أي يَضْحَكُ النَّاسُ مِنهُ، ورجُلٌ ضُحكَةٌ، بتحريك الحاء، أي كثيرُ الضَّحِك، وكذلك ضحَّاك بمعناه، وهو أحْسَنُ في النَّعْتِ مَنْ ضُحكَة.

والضَّحِكُ مَعْرُوفٌ، تقول: ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحْكًا وضَحِكًا، وقوله: ﴿فَضَحِكَتْ ثَبَشَرْنَاهَا بِإِسْحَقَ﴾(۱) نقولُ: طَمِثَتْ. قال:

وإنّي لآتي العرْسَ عِنْدُ طُهورِها وأهْجُرُها يَوْماً إذا تَكُ صَاحِكا والضّحْكُ، قال بَعْضٌ: هو الثَّلْجُ، وقيل: هو الشَّهْدُ، وقيل: هو الطَّلْعُ، مأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهم: صَحِكَتِ الكافورةُ وهي قِشْرُ الطَّلْعَةِ إذا انْشَقَّت. وأنْشَدَ الباهليّ:

١٢٠/٢ /وعهدي بسلمي ضاحكاً في لُبانة ولم يَعْدُ حُقًا تَدَيْها أَنْ تَحلَّما اللَّبانة والاِنْتُ والمُلَقَةُ() والنَّمْ ذَرُ واليَّمِ قُ واحدٌ.

وقوله: وَلَمْ يَعْدُ: أَي لَمْ يُجاوِزْ. والحُقَّان: ما تَفَلَّكَ مِنَ الثَّدَيَّيْنِ. تَحَلَّما: ارْتَفَعَا وقَويا. وقال الأخطل؟؟:

تَضْحَكُ الضَّبْعُ من دِماءٍ غُنِّيٌّ إِذْ رَأَتُها على الحِدابِ تَمُورُ

الحِداب: جَمْعُ حَدْب وهو ما ارتفعَ مِنَ الأرْض. وتَمُورُ: تَجري. واخْتُلفَ في ذلك، فقال بعضهم: إنَّ الضّباعَ إذا رَأَتْ ذُكُورَ الموتى حاضَتْ فَرَحًا وَجاءتها فقَعَدَتْ عليها. وقيلَ: تَضْحَكُ فَرَحاً بها لأجْل لُحومها.

⁽۱) هود ۷۱.

⁽٠) في (ن): والإبت والعفلة.

⁽٢) ديوانه ٥٤٥ (تحقيق قباوة).

وأَنْشَدَ الأصمعيُّ لابن أخت تأبط شراً وهو الشنفرى الأزدي، ويُقالُ إِنَّه منحولٌّ إِيَّاهُ، نَحَلَهُ خلفُ الأحمر(١):

تضحكُ الضَّبِّ لِقَتْلَى هُذَيْل ﴿ وَتَرى الذَّنْبَ لَهَا يَستَهِلَ وقال آخرون (٢): هو الزُّبِد، وهو بالزُّبِد بالشّهد أشبه، لقول أبي ذؤيب (٢):

ف فجاءَ بِمَرْج لم يَرَ الناسُ مِثْلُهُ ﴿ هُو الضَّحْكُ إِلاَ أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ وَ مِنْ مُ مُنْ اللَّهِ مُثَلِّم اللَّهُ اللَّهِ مِثْلًا اللَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

ويقالُ: الضَحْكُ: اللَّعِبُ.

والضّحّاكُ: أَحَدُ ملوكِ اليَمَن. قال الله تعالى فيه ﴿وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخَذُ كُلُّ سَفينة غَصَبُا﴾(٤) وفيما يقالُ إنّه مَلَكَ الأرض.

والضَّحُوكُ مِنَ الطُّرُقِ: ما وَضَعَ واستَبانَ.

الضَّحِيَّةُ

هي(°) التي يُضَحّى بها، أي تُذَبّحُ يوم الأضْحى، وفيها أربعُ لغات:

أَضْحِيَّةً، وإضْحِيَّةً، جمعها أَضَاحِيّ، ومنهُم من يقول أضْحاةً، وجَمْعُها أَضاحي، خفيفة مَصْرونة في الرَّفْع والخَفْض، وفي النَّصْب أَضاحِيّ، وقال الأَصمعي: تجمع أَضْحاةً أَضْحَيَّ، مثل أَرْطَأَة وأَرْطيَّ، وبه سُكِّي يَرِهُ الأَضْحى.

وتقولُ: ضَعُّ يا رجُلُ، مِنْ ضَعَّيْتُ الأُضْعِيَّةَ.

وأَضْحَى يَفْعَلُ كذا: إذا فَعَلَهُ مِنْ أُوَّلِ النَّهارِ.

⁽١) تهذيب اللغة (ضحك) ولسان العرب (ضحك)، شرح حماسة أبي تمام للأعلم المنتمري ٢/١٥٠.

⁽۲) يتضّع من السّيَاق أنَّ هتاك تَقُصاً، وفي لسان العرب (ضحك) وتهذيب اللغة (ضحك) ما يشبه هذا التعليق في معناه، ولكنه جاء بعد بيّت أبي ذؤيب، في تفسير كلمة: الضّحَك.

⁽٣) البيت في ديوان الهذليين ٢/١٤ (ط. مصر).

⁽٤) الكهف ٧٩.

⁽٥) سقطت من نسخة الأصل.

وأَضْحَى: إذا بَلَغَ وَقْتَ الضُّحى.

ويقالُ:يَومٌ إضْحِيان ويَومٌ(١) إضْحِيانةٌ: إذا كانا مُضِيئين ﴿ لا غَيْمَ فيهما.

الضريح

فيه قولان: قيلَ: قَبْرٌ بِلا لَجِدْ، وقيل: هو الشُّقُّ في وسطه.

والضَّرْحُ: حَفْرُكَ الضَّريحَ للميَّت، يُقالُ: ضَرَحُوا له ضَريحًا، ويقال: ضَريحٌ وضَريحةٌ. وأنْشَدَ أبو زَيْد؟):

> أخارجُ إِنْ تُصْبِحْ رَهِينَ ضَريحةِ ويُصِيحْ عَدُو َّامِناً لا يُفَرَّعُ فَقَدْ كَانَ يَخْسُلك البريء وَيَقَعي أَذَاكُ وِيَرْجُو نَفْعَكَ الْمُتَضَعِّمُ

و الضَّرْ حُ: أَنْ تَأْخُذَ سَيْئاً فَتَرْ مِي به، تقولُ: ضَرَحَتُهُ عَنِي: أي رَمَيْتُ به عني.

وتقولُ: اضْطَرَحوا فُلاناً: أيْ رَمَوْهُ في ناحيةٍ.

والضُّراحُ: بَيتٌ في السَّماءِ يُقالُ إِنَّهُ مُقابِلُ الكَعْبَةِ.

وقيلَ للرَّجُلِ السَّيِّد السَّرِيِّ: مَضْرَحِيّ. وقيل: المَضْرَحيُّ: الأبيضُ من كُلُّ شيء.

[الضّابطُ]

الضَّابِطُ: شديدُ البَطْشِ والقُوَّةِ والجِسْم.

والضَّبْطُ: لُزومُ شَيءٍ لا يُفارِقُهُ في كُلِّ شيءٍ.

والأَضْبَطُ: أَعْسُرُ يَسَرٌ، وهو الذي يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جميعاً، والمرأةُ ضَبَّطاء، وكان عُمرُ – رحمه الله – كذلك. قال الكُمَيْتِ٦٣:

⁽١) في كتاب العين (ضحو): وليلةٌ.

⁽۰) في (ن): مضحيين.

 ⁽٢) البيتان للمأثور المحاري، لممان العرب (ثرا) وتاج العروس (ثرا)، وأساس البلاغة للزمخشري (ضعضح)
 ٤٩/٢ والنوادر لأبي زيد الأنصاري ١٥٦ (ط. البسوعية ١٨٩٤).

⁽٣) شرح هاشميات الكميت ١٥٩ (تحقيق داود سلّوم ونوري حمّودي القيسي).

/هو الأضَبَطُ الهَوَاسُ فِنا شَجَاعةً وفِيمَن يُعادِيهِ الهِجَفُ الْمُقَلُ الهَوَّاسِ: مِن صِفاتِ الأَسَد، والهِجَفُ: الظَّلِيمُ المُسِنُّ. [الضَّبُّمُ]

الضَّبُعُ: السُّنَّةُ المُجْدِبَةُ. قال(١):

أبا خُراشَةَ إِمَّا كُنْتَ ذَا نَفَرٍ فِإِنَّ قَومِيَ لَم تَأْكُلُهُمُ الضَّبِعُ . وإذا كانت السَّنَةُ جَدَّبَةً سَمَّهُما العَرِبُ: الضَّبِعُ.

والضَّبَّعُ مَفَرُوفَةٌ، والذَّكَرُ: ضِبْعان، وفي لغة: ضَبع، والجَمْعُ في الذَّكَرِ والأَنثى ضِباع. ويُجمَّعُ الضَّبْعانُ الذَّكَرُ منها على الضَّبْعانَات. قال؟:

> وُبُهْلُولاً وَصِيمَتُهُ تَركُنــا لِضِيْعاناتِ مَعَقُلَةٍ مَثَابا جَمْعُ الضَّبْعانِ بالناءِ لم يُردُ به التأنيث، إنّما هو كقولِكَ:

> > مِنْ رِجَالاتِ النَّاسِ.

والعَرَبُ تُكُنِّي الضُّبُعَ أُمَّ عامر. قال تأبُّطُ شَرَّا(٣):

فلا تَقْبِروني إِنَّ قِبري مُحَسرَّمٌ عَلَيْكُمْ وَلكَنْ أَبْشِرِي أُمُّ عامِرِ إِذَا ضَرَبُوا رأسي وفي الرأسي أكثري وغُودِرَ عِنْدَ اللَّتَقَى ثَمُّ سائِري هُنالِكَ لا أَبغى حياةً تَسُرُني سَمِيرَ اللَّيالي مُبْسَلاً بالجرائر أراد: دَعُوني للضّباع تأكلُي، فحذف هذا الكلامَ كُلُّه. قال آخراً):

Note that the state of the stat

 ⁽١) البيت في لسان العرب (ضبع) وفي غريب الحديث ٢٩٨/١، وفي كتاب العين (ضبع) بلا عزو.
 (٢) البيت في كتاب العين (ضبع) ولسان العرب (ضبع) بلا عزو، وفيهما: منابا.

⁽٣) في لسانُ العرب (عمر) منسوب للشنفرى، والأيبات في ديوان تأبط شراّ ٣٤٣ (تحقيق على فو الفقار شاكر) ووردت الأبيات في كتاب الحيوان للجاحظ ٢٠٥٦.

⁽٤) هو مجير الضبع، جمهرة الأمثال للعسكري ٥٢٥/١،

وَمَنْ يَفَعَلِ المَّرُوفَ في غَيرِ أَهْلِهِ يُلاقي الذي لاقي مُجيرامُ عامِرِ أُعدَّ لها لما استجارتْ ببيته للتأمن، ألبانَ اللقاح الدّرائـرَ (٠) فَأَسْمَنَها حَتَّى إذا ما تمكنَّتُ قَرَّتُ بأنيابِ لها وأظافِيرِ فقُلْ لذوي المعروف هذا جزاء من يجودُ بمعروف إلى غيرِ شاكِرِ ولهذا الشَّعُ حديثُ تركَّدُ.

والمَضَعَةُ: اللَّحْمَةُ تَحْتَ الإبط من قُدُم، وفي الحديث «مَدَّ النبيُّ صلّى الله عليه وسلّم ضَيْعِه إلى السّماء».

وتَقُولُ: أَخَذْتُ بِضَبْعَيْ فُلانِ فلم أَفارِقْهُ.

وقولُهم: في قَلْبِ فُلانٍ عَلَيَّ ضِبٌّ

أيْ غِلِّ كامِنْ وحِقْدٌ وبُغْضٌ، بِكَسْرِ الضَّاد، والجَمْعُ ضِباب. وقد أَضَبُّ الرَّجُلُ عَلَى غِلِّ فِي القَلْبِ، فَهِو يَضِبُّ إِضِبابًا. قال سابِقُ البربري(١):

ولا تَكُ ذَا وَجُهَيْن تُبْدي بَشَاشةً وفي القَلْبِ غِلِّ عَائِبُ الضِبُّ كَامِنُ قال عَبْدةُ بِنُ الطَّبِبِ؟؟:

إِنَّ الَّذِينَ تَرُونَهُمْ خِلِانَكَمْ يَشْفَى صُدَاعَ رُوُوسِهِمْ أَنْ تُصْرُعُوا فَضِلَتْ عَدَارَتُهُمْ عَلَى أَخلامِهِمْ وأَبَتْ ضِيابُ صُدُورهمْ لا تُمْزَعُ قومٌ إذا دَمَسَ الظَّلامُ عَلَيْهِمُ حَدَجُوا قَنَافِذَ بالنَّمِيمةِ تُهُرَعُ قال الجاحظ؟؟: هذا من غُرر الأضعار، وهو ممّا يُعْفَظ.

⁽٥) في (ن) الدوائر.

⁽١) أساس البلاغة ٣٩/٢، ديوانه ١٢٦ (تحقيق بلىر أحمد ضيف) مع اختلاف يسير.

⁽٢) المفضليات ٤٧ ١، الحيوان ١٦٧/٤، ١٦٧/، ديوان عبدة ٤٧ – ٤٨ (تحقيق يحيى الجبوري). (٣) الحيوان للجاحظ ١٦٨/٤.

ويقالُ: في قَلْبِهِ عَلَىَّ ضِبٍّ وضِغْنُ وتَبْلٌ وحِفَدٌ وإِحْنَةٌ وتَرِّةٌ ووَغُمُّ۞ وَحَزاز^(١) وحَزَازَةٌ وَغَمْرٌ [وغِمْرٌ] ودِمُنَّةٌ وحَسِيفَةٌ وحَسَكَةٌ وكَتِيفَةٌ وحَبَنٌ ووَتَرْ(٣). قال:^(٣)

فأحْمِلُ في ليلي لقومٍ ضغينةً وتُحْملُ في ليلي عَلَيَّ الضَّغائِنُ أي الحقد: قال نصيب في التَّبل:(١)

على حين شابَ الرأسُ واستوسَقَ العَقْلُ /أمِنْ ذِكْرِ ليلي قد يُعاودني التُّبْل قال رميم في الذُّحل(٦):

> بلا إحْنَةِ بَيْنَ النُّفوس ولا ذَحْل إذا ما امرؤٌ حاوَلْن أن يَقْتَلَنَّهُ قال الأعشى في الوَغْم(١):

فيغفرُ إنْ ثساءَ أو يَنتَقِم يَقُومُ على الوَغْم في قَوْمه قال في الحَزَازة(٢):

فأنتَ الحلالُ الحُلُو ُ والباردُ العَذْبُ إذا كمانَ أبناءُ الرجال حَـزازةً قال الأعشى في الغِمْر:(^)

> إذا ما انتسبت له أنْكَرَنْ ومن كاشح شانئ غِمره

⁽o) في شرح القصائد السبع ٢٧٣: ودَغْم، وفي (ن): غمَّ.

⁽١) في الأصل و(ن): وحزان.

⁽٢) في الزاهر ٢/٩/١ بعضُ هذه الألفاظ، وبعضها مع شواهدها في شرح القصائد السبع ٣٧٢ - ٣٧٣.

⁽٣) البيت في عيون الأخبار ٢١/٤، وورد في الأغاني ٣٧٩/٢ (ط. دار الكتب) منسوباً لكثير عزة.

⁽٤) شعره ١١٥ (تحقيق داوود سلّوم)، شرح القصائد السبع ٢٧٢، الزاهر ٢٦٩/١.

⁽٥) هو ذو الرمّة، ديوانه ٤٨٧ (مكارتني)، الزاهر ٢٦٩/١.

⁽٦) ديوانه ٧٥ (تحقيق د. محمد محمد حسين)، شرح القصائد السبع ٢٧٣. (٧) الزاهر ٢٧٠/١، شرح القضائد السبع ٢٧٣.

⁽٨) ديوانه ٥٥، وفيه: ومِنْ شانئ كاسفٍ وَجُهُهُ، وشرح القصائد السبع ٢٧٣.

وقال غيره في الدُّمْنة:(١)

ومِنْ دِمَنٍ داويْتُها فشفيتُها بِسِلْمِكَ لولا أنْتَ طال حُرُوبُها

قال آخر في الحِسِّ:(٢)

أخوكَ الذي لا تَمْلُكُ الحِسَّ نَفْسُهُ وتَرْفَضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الكتائفُ

ورجلٌ ضُباضِب: جريء. وامْرَأَةٌ ضِبْضِب.

وقولهم: ضازَ فُلانٌ فُلاناً حَقَّه

أي نَقَصَهُ.

وضازَ في الحُكْم: إذا جارَ.

وضيِزى، ووزنُه فَعْلَى، وكَسَرَتِ الضَّادَ الياءُ، ولَيْسَ في النَّعوتِ فِعْلَى.

وقال الخليل(٣): ضيِزَى: عَوْجاء(٠)، وأَضْوَز: أَعْوَج(٠٠٠).

وليس في باب الضَّادِ والزَّايِ في باب المعتلِّ مُسْتَعْمَلٌ غَيْر ضِيزي.

يقالُ: ضِرِّتُهُ حَقَّهُ أَضْيِزُهُ: إِذَا نَقَصَّتُهُ وَمَنَعَتُهُ، قال اللّه تعالى ﴿قِسِمَةٌ ضِيزَى﴾(⁴⁾ أي ناقصة.

وقال قَوْمٌ: ضَازَهُ يُضِيزُهُ ويَضِيزُهُ فهو ضائِز، والمفعول مَضُوزٌ. قال:^(٥)

⁽١) شرح القصائد السبع ٢٧٣، الزاهر ٢٧٠/١ بلا عزو.

 ⁽۲) هو القطامي، ديوانه ٥٥ (تحقيق السامرائي ومطلوب) الزاهر ٢٧٠/١، شرح القصائد السبع ٢٧٣، لسان العرب (كتف) و(حسس).

⁽٣) لا يوجد هذا القول في كتاب العين للخيل.

⁽۰) ن: عرجاء. *

⁽⁰⁰⁾ ن: أعرج.

⁽٤) النجم ٢٢. (٥) البيت في تهذيب اللغة (ضأز) والشطر الثاني في كتاب العين (ضأز) بلا عزو.

فإنْ تَنَا عَنَّا نَتَقَصْكَ وإن تُقِمْ فَحَقُّكَ مَضُوزٌ وأَنْقُكَ راغِمُ وتقول في الكلام: قِسْمَةٌ ضيزى(١) وضازني وضورَني. وفسرها ابنُ عبَّاسُ(٣): قِسْمةٌ ضيزى: جالِرة، حتى وَصَفُوا أنَّ الله تعالى له بَنَاتٌ لا إله إلاّ هو، واحَنَجَّ بقولُ امرئ القيس(٣):

> ضازت بني (٢) أسد بِحكْمِهِمُ إِذْ يَعْلِلُونَ الرَّأْسَ بِالذَّنَبِ وقال السَّجِستانِي ٤): ناقصة. قال: وقيلَ جائِرة.

الأمثالُ على حَرْفِ الضَّاد

ضَرَّبُ في جَهَازِه^(ع). يعني البعير إذا رَمَى بأداته وَضَرَب بِها رَحْلُهُ. ضَلَّ الدُّريْصُ نَفَقُهُ^(۱). الدُّريْصُ: وَلَدُ البربوعَ، نَفَقه: جُحْرُه.

ضِغْتٌ على إِبَّالةٍ^(٧).

ضعف الشُبُلُ عن الطلب.

⁽١) كذا في الأصل، ولعله يقصد: ضئزي بالهمز.

 ⁽١) كذا في الاصل، ولعا
 (٥) تنوير المقباس ٢٦٥.

⁽٢) ليس في ديوان امرئ القيس (تحقيق محمد أبوالفضل ابراهيم).

⁽٣) كذا في الأصل ولعلُّها مفعول به لفاعل ورد في بيت سابق.

⁽٤) غريب القرآن ٢٥١.

⁽٥) مجمع الأمثال ١/٨١٤، قصل المقال ٢٦٨، جمهرة الأمثال ٢/٥.

⁽٦) مجمع الأمثال ٩/١، جمهرة الأمثال ٧/٢.

⁽V) مجمع الأمثال ١٩/١، جمهرة الأمثال ٦/٢.



بسم الله الرحمن الرحيم ح**رف الطّ**اء



بسم الله الرحمن الرحيم حرفُ الطّاء

(الطَّاءُ حَرْفٌ مِنْ حُروفِ العَرِيَّةِ، والأَلِفُ تَرْجِعُ إلى الباء، إذا هَجَيَّتُهُ جَرْمَتُهُ ولم تُعْرِبُهُ. تقول: (طَّ، دَ) مُرسَّلَةُ النَّفْظِ بلا إغراب، فإذا وصَفْتَهُ وصَيَّرَتُهُ اسماً أَعْرَبَتُهُ(١٠) كما تُعربُ الاسم، تقول: طاءً مكتوبة طَوِيلةً، لَّا وصَفْتَهُ أَعْرَبَتُهُ(١٠).

والطّاء نِطَعيّةٌ ولا تدخلُ الطّاءُ مع التاء في كلمة من كلام العرب، طت، قط مُهمّلان، وعددُها في القرآن ثمانمائة واثنان وأربعونُ طاءً، وفي موضع آخر ألفٌ ومائنان وأربعة وستون طاءً.

وفي الحِسابَيْنِ تِسْعَةً، وهذه صورة التسعة ٩.

/وقوله تعالى ﴿طَهُۥ﴾ يقال: طِهِ، وَطَهِ، وطِهَ، وطَهَ، وَطَهَ، فَمَنْ قَرَأً طِهِ، بالكَسْر، ١٢٣/٢ قال: طاءً مِنْ طاهِر، وهاءٌ مِنْ هادٍ.

ومَنْ قَرَاْ طَهَ [قال] بانه أمرٌ مِنَ الله تعالى لنبيّه عليه السّلام أنْ يَطْأُ على الأرْضِ بجمع قدمه، وذلك أنَّه لما نَرَلَ عليه الَوْحِيُ كان يَمْشِي على أطراف أنامله، حتى وَجِئْ مِن ذلك، فأنْزِلَ اللهُ ﴿ وَلَمَهُ ﴾ يا محمّد ﴿ مَا أَنْزِلُنَا عَلَيْكُ القُرْآنَ يَشْمُقَى ﴾ ٣٠) وعَنْ بعضِ المُفَسِّرِين أنْه قال: طه، بالعبرانية: يا رَجُلُ، وأنْشَدَ:

إِنَّ السَّفَاهَةَ طه مِنْ خلائِقِكُمْ لا قَدَّس اللَّهُ أَخْلاقَ الملاعينِ

وبَلَغَنَا أَنَّ موسى عليه السَّلام لمَّا سَمعَ كلامَ اللَّه اسْتَفَرَّهُ الحُوفُ حتَّى قام على أطراف أصابع قَدَمَيْه خَوْفًا، فقال اللّه ﴿طه ما...﴾ أي اطمئنٌ يا رَجُلُ^(٤).

 ⁽١) ما ين القوسين في لسان العرب (طوي) (وفي بداية باب الطاء).
 (٢) في الأصل: عربته.

 ⁽۲) طه ۲، وانظر تفسيرها في: تنوير المقباس ۳۲۸ (ط. ۱۹۹۲).

⁽٤) كتاب العين (طه)، لسان العرب (طهطه)، تهذيب اللغة (طه).

ابن عبّاس: يا إنسان يعني يا مُحَمّد بلُغَة عَكّ.

الكَلْبِيّ: هو بلسانِ عَكَّ: يا رَجُل، فإذا قُلْتَ لعكّيّ: يا رجُلُ! لم يَلْتَفَتْ إليك، فإذا قُلْت: طه، التَفَتَ.

العرجينُ طه حَرْفٌ من أسماء الله افتَتَح به السُّورة، وطه بكلام طيّ: يا رجُل. عكرمة: طه: يا رجُلُ، بالحبشيّة.

قتادة: يا رجل، بالسّريانية، ويُقال: بالقبطية.

قال أبوعبيدة(١): لا ينبغي أن يكونَ اسماً لأنَّهُ ساكِنٌ، ولو كان اسْماً لدخَلَهُ الإعراب.

[الطّريفُ]

الطَّريفُ عندهم الشيءُ المُحْدَث الذي لم يكُنْ عُرِفَ، وهو مُشْتَقٌ مَنَ الطَّرائف(٢). والطَّارفُ مِنَ المالِ: المُحَدَّثُ الذي اكتَسَبَهُ الرَّجُلُ. والتَّابِدُ والتالِدُ: ما وَرثُهُ عَنْ آبائِه ولم يكسبُهُ. قال متممّ(٣):

بُودّيَ لو أنّي تَمَلَّيْتُ عُمْرَهُ بِمَا لِيَ مِنْ مالٍ طَريفٍ (١) و تَالِد

قال اللَّديغ:(°)

وأصبُحَ مالي منْ طَريف وتالِد لغيري وكانَ المالُ بالأَمْسِ ماليا ويُقال: طارفٌ وطرفٌ وطريف(١). قال: (٧)

⁽١) مجاز القرآن ٢/٥١.

⁽٢) كذا في الأصل، ولعله: الطريف كما في الزاهر ١٥٧/١ وكتاب العين (طرف).

⁽٣) شعره ٨٩ (تحقيق ابتسام الصفّار)، ولسأن العرب (ملا).

⁽٤) في الأصل و (ن): طارف، و به يختلُّ الو زن.

⁽٥) هو مالك بن الريب، ديوانه ٩٣، جمهرة أشعار العرب، ٦١٣، الزاهر ١٥٧/١.

⁽٦) في الأصل: وطرائف.

⁽٧) في كتاب العين (طرف) بلا عزو.

ء بَذَلْتُ [له] منْ كُلُّ طرْف و تالد ۽

وأَطْرَفْتُ فُلاناً شيئاً: أيْ أَعْطَيْتُهُ مَا لَمْ يُعْطَ مِثْلَهُ ثمّا يُعْجِبُهُ. واطَّرَفْتُ شَيْئاً: أي أصَبْتُهُ، ولم يكُنُّ لي.

وكذلك البعيرُ المُطَّرَف: أيْ أُصَبَّتُهُ منْ قَوْمٌ آخَرينٍ. قال رُمَيْم:(١)

كَأْنِّنِي منْ هُوى خَرْقَاءَ مُطَّرَفٌ دامي الْأَظُلُّ بَعِيدُ السَّأُو(٢) مَهَيُّومُ

السَّأُوُ (٠): بُعْدُ الهَمِّ وِ النَّزِ اع.

ورَجُلٌ طَرِفٌ لا يَثْبُتُ على امرأةٍ ولا صاحِب.

والطَّرِفُ: الذي يَيْنَ جَدُّه الكبير [وبينه] (٢) آباءٌ كثير، وهُمْ أَشْرَفُ مِنَ القُعْدُد. والقُعْدُد: الذي لَيْسَ بَيْنَهُ وبَيْنَ جَدُّه آباءٌ كثيرة. قال أبو وجزة (٤):

> أَمَرُّونَ وَلاَّدُونَ كُلُّ مُبَارَكِ طَرِفُونَ لا يَرِثُونَ سَهُمَ القُعْدُدِ والطَّرْفُ: تحريكُ الجُفُونِ في النَّظر، وهو الشاحصُ ببَصَر فَلا يَطْرِفُ.

> > روالطِّرْفُ]: اسمٌ جامعٌ للبصر، لا يُتنَّى ولا يُجمّعُ.

والطَّرْفُ: إصابَتُك عَيْنًا بِقُوبٍ أو شَيْء، والاسْمُ الطُّرْفَةُ. تقولُ: طُرفَتْ عَينه، و أصابَتها الطُّرْفَةُ، و طَرَفَها الحُزْنُ بالبكاء. قال(°):

ه والعَيْنُ مَطُرُوفَةٌ(٦) إنسانُها غَرِقُ ه

(١) ديوان ذي الرمة، ٦٩ ٥ (تحقيق مكارتني).

(٢) في الأصل و(ن): الشأو، وما أثبتناه من ديوانه.

(٠) في الأصل و(ن): الشأو.

(٣) ليست في الأصل، أضفناها لاستقامة المعنى.

(٤) في لسان العرب (طرف) منسوب للأعشى، ولم أجده في ديوانه (تحقيق د. محمد محمد حسين).

وورد في إصلاح المنطق ١٠٢ بلا عزو.

(٥) في كتاب العين (طرف) بلا نسبة.

(٦) في الأصل و(ن): مطرفة، وما أثبتناه من كتاب العين (طرف).

وَطَرَفا الإِنْسان: لسَانُه وَذَكَرهُ، لقَوْلهم: ما تدرى أيّ طَرَفَيْه أَطْوَلُ. قال الفَرَّاء: ١٢٤/٢ مَعْنَاهُ: أَيَّ أَبُويْهِ /أَشْرَفَ. يُقالُ: كَرِيمُ الطَّرَّفَيْنِ. أَنْشَدَ أَبُو زيد(١):

فكَيْفَ بأطرافي إذا ما شتَمتني وهَلْ بَعْدَ شتَّم الوالدين صلُو حُ؟! والمطرف: ثوبٌ من خزّ مربّع مخطط. والطراف: بيتٌ من أدم. وطرافٌ ممّدد ممدود بالأطناب. قال طرفة (٥):

> ولا أهل هذاك الطراف الممدُّد رأيت بني غبراء لا ينكرونني

> > بني غبراء: المحاويج

و قَو لُهُمْ: ما يُساوى طَلْيَةً (٢)

قيل: الطُّلَّيُّهُ قطْعَةُ حَبل يُشَدُّ برجل الحَمل (٥٠) و الجَدى.

وقيل: هو حَبْلٌ يُشَدُّ في طُلْيَة الحَمَل (*)، وطُلْيَتُهُ: عُنْقُه، ويُقال للعُنْق: طُلْيَة، والجَمْعُ: طُلي. قال بَعْضُ الأَعراب(٣):

> سَلَبْنَ ظِباءَ ذي بَقَر طُلاها ونُجْلَ الأعْيُن البَقر الصُّوارا وقال أبوعمرو والفَرَّاء: يُقالُ للعُنُق: طُلاةً(٤) والجَمْعُ: طُليٍّ.

> > قال الأعشى (°):

مَتَى تُسْقَ مِنْ أَثنائها بعد هَجْعَة من اللَّيْل شرباً حينَ مالَتْ طُلاتُها

⁽١) في لسان العرب (طرف) منسوباً لعون بن عبدالله بن عُتبة بن مسعود، وانظر الزاهر ٢١٩/١.

⁽٥) ديوانه ٣١ (تحقيق الخطيب والصقال). (٢) قابل بالزاهر ٢٦٣/١.

⁽٣) في الزاهر ٢٦٣/١ بلا عزو. (00) في (ن): الجمل.

⁽٤) في الأصل و (ن): طُلا، وما أثبتناه من الزاهر ٢٦٣/١، والفاخر ٩.

⁽٥) ديوانه ١١٩ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

وبعضُهم يقول: طُلَيَة واحدة. وقال ابن الأعرابيّ: ما يُساوي طَلَيَةً مِنْ هِناءٍ يُطْلَى به البعير.

وكُلُّ شَيْءٍ طُلِيَ به فهو: الطِّلاءُ.

والطُّلَى: الولدُ الصّغير من كُلِّ شَيء، ويقالُ لولد الظَّبي حِينَ يسقُطُ مِنْ بَطْنِ أُمُّ: طَلاَ، وهو منقوصٌ يُكتَبُ بالأَلف.

والطُّلاَء: شربٌ من الأشربة.

والطُّلاَّء، بالضمّ والتشديد: الدمّ.

وقولهم: فُلانٌ طَاهِرُ الثِّيابِ(١)

أَيْ لَيْسَ بِدَنِسِ الأخلاق، وفُسِّرَ ﴿وثِيابَكَ فَطَهَرْ﴾(٢)

أي قلبك. قال امرؤ القيس^(٣):

ثيابُ بني عَوْفٍ طَهَارى نَقَيَّةٌ وأُوجُهُهُمْ بِيضُ المحاجِرِ غُرَّانُ

أُخْرَجَهُ على بناء سُودان وحُمْران.

والطَّهُورُ: اسمٌ كالوُضُوءِ، كُلُّ ماءِ نظيفِ اسْمَهُ طَهُور. والتَّوبُهُ التي تكونُ بإقامةِ الحدود، نَحْوَ الرَّجْمِ وَغَيْرِه طَهُورٌ للمُذْنِّب.

والطُّهْرُ: نقيضُ الحُيْض، تقول: طَهَرَتْ، وطَهَرُتْ لَغَةٌ، فهي طاهِرٌ، إذا أَنْقَطَعَ عنها الدم، فإذا اغْتَسَلَتْ^(ع) قيل: تطهّرت.

والاطُّهارُ: الاغْتِسال.

⁽٥) كتاب العين (طهر).

⁽٢) المدُّثر ٤.

⁽٣) ديرانه ٨٣ (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم).

 ⁽٤) في الأصل و(ن): غسلت، وما أثبتناه من كتاب العين (طهر) ولسان العرب (طهر).

والتَّطَهُّرُ: التَّنزُّهُ عن الإثْم وما لا يُحْمَلُ(١).

الطَّيَّاشِ(٢)

غَيْرُ الْمُقْتَصِدِ فِي قَوْلِهِ وَفِعْلِهِ، مِن قولهِمْ: طَاشَ السَّهُمُ إِذَا لَمْ يُصِبُ وَوَقَعَ على غَيْرُ فَصَدْ. قال ليبد؟؟:

صادَفْنَ مِنْهُ غِرَّةً فَأَصَبَنُّها إِنَّ المنايا لا تطيشُ سِهامُها

أي: لا تقع على غيْر قَصْد.

قال آخر :(١)

رَمَتْنِي أُمُّ عَيَّاشِ بِسَهُمْ غَيْرٍ طَيَّاشِ

قال دُرَيْدُ بنُ الصمَّة يَرثي أخاه:(°)

فإنْ يَكُ عَبْدُاللَّهِ خَلَّى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقَافاً ولا طائِشَ اليَّدِ

والطُّيْشُ(٦): خِفَّةُ العَقْلِ، طاشَ يَطيشُ طَيْشـاً

وتقول: طَيْشاً الرَّجُلُ رأيه وأمْرُه مثل رَهْباً سواء.

وَتَرَهُّبًا الرَّجُلُ فِي الْمُرِهِ: إذا هَمَّ بِهِ وَامْسَكَ عنه. ورهبات المرك ورأيك إذا لم تقوِّمْه.

الطُّ كُ

الحِيْفَةُ، والعامَّةُ تَظُنَّ أنَّ الطَّرَبَ لا يكونُ إلاّ مَعَ الفَرَح، وهو خَطَأً. قال ابن

⁽١) كذا في الأصل، ولعلها: يحلُّ.

⁽۲) قابل بالزاهر ۲/۳۹۳.

⁽٣) ديوانه ٣٠٨ (تحقيق الدكتور إحسان عبّاس).

⁽٤) البيت في كتاب العين (طيش) وأساس البلاغة (طيش) بلا عزو.

٥) ديوانه ٤٩ (تحقيق محمد خير البقاعي).

⁽٦) في الأصل و(ن): فالطيش.

⁽٧) قابل بالزاهر ١/٥٥١.

الدَّمينة(١):

ولا خُيرَ في الدُّنْيا إذا أنْتَ لم تكُنْ ﴿ حَبِيبًا ولم يَطْرَبُ إليْكَ حبيبُ أي: لم يخفّ. آخر:(٢)

وما هاجَ هذا النُسُّوقُ إِلاَّ حَمَاتُمٌ . لَهُــنَّ بَسَاقِ رَنَّةٌ وَعَوِـــلُ /تَطَرُّبُنني حتَّى بَكَيْتُ وإنَّسًا يُهِيجُ هُوى جُمْلٍ عَلَيْ قَلِلُ

170/7

تطرَّبنني: أي استَخَفَفُننَي. قال آخر (٢):

يَقُلُنُ^(٤): لقَدْ بَكَيْتَ، فقلتُ: كَلاّ وهل يبكي مِنَ الطَّرَبِ الجليدُ قال آخر ^(٥):

فأراني طَرِياً في إثْرِهِمْ طَرَبَ الوالهِ أو كالمُختَبَلُ^(٢) قال رؤبة: الطَّرِبُ: المُشتاقُ.

والطَّرَبُ: الشُّوق، وأطْرَبَني هذا الشَّيُّءُ إطْرابا.

الطَّحْوُ(١)

البَسْط: يقالُ: طحا الله الأرْضَ وَدَحاها: إذا بَسَطَها، منه ﴿وَالْأَرْضَ بَعَدُ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾". أي بَسَطَها وَوَسَّعها، يقال: طَحَا يَطْحُو طَحُواْ فهو طاح، والأصل:

⁽١) ديوانه ١١٨ (تحقيق النفّاخ) وفيه: إذا أنَّتَ لم تُزرُّ .. الخ.

⁽٢) البيتان في الزاهر ١٦٥/١ بلا عزو.

⁽٣) في الزاهر ١٦٦/١ بلا عزو، وورد في ديوان مجنون ليلي ٦٣ (تحقيق د. فرحات).

⁽٤) في الأصل و(ن): فقلت، وما أثبتناه من الزاهر ١٦٦/١ وديوان مجنون ليلي.

 ⁽٥) هو النابغة الجعدي شعره ٩٣ (ط. دمشق)، تهذيب اللغة (طرب)، الزاهر ١٦٦/١ (بلا عزو).
 (٦) قابل بالزاهر ١٩٣/١.

⁽۱) قابل بالزاهر ۱۹۱۲. (۷) النازعات ۳۰.

٤٢٩

طُوحَ يَطُوحُ مثل حَسبَ يَحْسبُ. وقوله تعالى ﴿وَمَا طَحَاهَا﴾(١) أي: ومَنْ طحاها في مُذْهَب أي عَبَيْدةً(٢).

وطَحَا قَلْبُ فُلان في اللَّهُو: تَطَاوَلُ وتَمادى وذَهَبَ به مَذْهبًا بعيداً. وهو يَطْحا به طَحْواً وطَحْياً. قال علقمة ٣٠):

طَحَا بِكَ قَلْبٌ في الحِسانِ طَرُوبُ بَعَيْدُ الشَّبَابِ عَصْرَ حَانَ مَشيِبُ والطائح: الهالك إلو إلى المُشرفُ على الهلاك.

وكُلُّ شيءٍ ذَهَبَ وَفَنيَ فَقدْ طاحَ يطيحُ طَيْحاً وطَوْحاً لغتان.

وطوّحوا بفلان: حملوه على ركوبِ مفازةٍ يُخَافُ هلاكُهُ فيها.

قال رُمَيْم(°):

وَنَشُوانَ من كأمِ النَّعامِ كأنَّه بِمَلَيْنِ في مَشْطُونة يَنَطَوَّهُ أي: يجيءُ ويذهَبُ في الهواء.

وطَوَّحَ بثوبِهِ وطيَّحَ: إذا رمي به في مَهْلَكَةٍ.

الطّارِقُ

الآني ليلاً، وكُلُّ مَنْ أَتَاكَ لِيلاً فَقَدْ طَرَقَك، ولا يكونُ الطُّروقُ إلاَّ باللَّيل. قال امرؤ القيس^(۱):

⁽١) الشمس ٦.

 ⁽٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٠٠/٢ (ط. الخانجي).

⁽٦) ديوانه ٣٣ (ط. دار الكتاب العربي بحلب).

⁽٤) إضافة من معجم العين (طيح).

 ⁽٥) ذو الرُّمَّة، ديوانه ٨٧ (تحقيق مكارتني) مع اختلاف يسير.

⁽٦) ديوانه ٤١ (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم).

أَلَمْ تَرَ أَتَى كُلُما حِثْتُ طارِقاً وجدتُ بها طبياً وإنْ لم تَطَّبِ طارِقاً: بالليل، ولا يكونُ بالنهار. قال جرير: (١)

طَرَقَ الحِيالُ لأَمْ حَزْرَةَ مُوهِياً وَلَحَبَّ بِالطَّيِّفِ اللَّهِمِّ حِيالًا وَسُمِّيَ النَّجْمُ طارِقاً لأنَّه يطلمُ بِاللّبِل. قالت هِندُ بنتُ عُتَبَةً يومُ أُحدُ: (٢)

نَحْنُ بناتُ طارق

نمشي على النّمارق المسنّكُ في المَفارق

الَـدُرُ فـي المخانِق

إِنْ تُقْبِلُ وَا نُعَانِـقَ أُو تُدْبِرُوا نُفَارِق

بر مدبِسرر، مدرِن فراق غَيْر وامق

أي نَحْنُ بناتُ النّجمِ شَرَفاً.

والطُّرْقُ: ضَرَّبُ الصُّوفِ بالمِطْرَقة. والضربُ بالحصى.

والتَّطْرِينُ معناه: التكهُّنُ والتَّخْمِين، أصلُّهُ مَنَ الطَّرُّق، والطَّرُّقُ: ضَرَّبُ الحَصَى بعضه على بعض ثُمُّ يَرْجَرُ به. قال لبيد⁽⁷⁷⁾:

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطُّوارِقُ بالحصى ولا زاجراتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانعُ

⁽۱) دیوانه ۳۹۱ (ط. دار صادر ودار بیروت).

⁽٣) السيرة النبوية لابن هشام ٧٣/٣ (دار القام/ يروت) ولسان العرب (طرق) وأدب الكاتب ٩٠، والفاخر ٢٣، وشرح الفصائد السيع ٤٠، إنجراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٨٨ (ط. دار ومكنية الهلال)، تاريخ بغداد للخطيب البغدادي م/٨٨٢ (ط. للكنية السلقية - المدينة المهررة).

⁽٣) ديوانه ١٧٢ مع بعض اختلاف في اللفظ (تحقيق الدكتور إحسان عبَّاس)

فَسَلْهِنَ إِنْ القِتِهِنَّ متى الفتى يلاقي المنايا أو متى الفيثُ واقعُ والطُّرُقَةُ: بمنزلة الطَّرِيقة من طرائق الأنبياء.

والطَّرِيقَةُ من الخُلُقِ: لِينٌ وانقياد.

والطَّريقَةُ أيضاً: الحالُ(١)، تقول: فلانُّ على طريقة حَسنة.

وكُلُّ امرأةٍ طَروقَةُ زَوْجِها. يُقالُ للمتزوّج: كَيْفَ طَرُوقَتُك؟

١٢٦/٢ /والطّريقُ تؤنَّثُهُ العَرَبُ.

وأُمُّ طَريق هي: الضَّبعُ. والطَّرْقُ: الشَّحْمُ. قال:(٢)

إِنِّي وأَنْيَ أَبْنِ غَلَاقًا لِيَتْرِينِي كغابط الكَلْبِ يبغي الطَّرْقَ في الذَّنبِ(٣) وقولهم: مَنْ حَبُّ طَبُّرُ؛)

أي: مَنْ حَبَّ فَطِنَ وحَذِقَ واحْتالَ لمن يُحِبُّ. والطَّبُّ: الحِذْقُ والفطنةُ. وسُمَّيَ الطبيبُ [طبيبًا] لفطنيه.

يقالُ: رَجُلٌ طَبٌّ وطَبيبٌ: إذا كانَ حاذِقًا. قال عنترة(٥):

إِن تُغْدِفي دوني القِناعَ فإنَّني طَبِّ بأخْدِ الفارِسِ المستلئِم وقال عَلْقَمَة(٢):

 ⁽١) في الأصل و(ن): الجمال، والصواب من كتاب العين (طرق).

⁽٢) الببت في كتاب العين (طرق) ولسان العرب (غلق) وفي الحيوان ١٦٩/٢ بلا عزو.

 ⁽٣) في الأصل و(ن): الذيب، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب.

 ⁽٤) مجمع الأختال ٣٠٠٢/٢ التهذيب (طب)، شرح القصائد السبع ٣٦٥) الزاهر ٣٠٠/١.
 (٥) من مملّته، شرح القصائد السبع ٣٦٥، جمهرة أشعار العرب ٣٦١، ديوانه ١٢٢ (ط. دار الكتب العلمية).

⁽٦) ديوانه ٣٥ (ط. دار الكتاب العربي بحلب)، شرح القصائد السبع ٣٣٥، المفضليات ٣٩٢.

فإنْ تَسْأَلُونِي بِالنَساءِ فإنني خييرٌ بأدُواءِ النَساءِ طبيبُ ومعنى حَبَّ: أَحَبُّ قال الكسائيُّ والفرّاءِ: أَحَبَّتُ الرَّجُلُ وَحَبَّتُهُ. وأشدا: (١) ووالله لولا تَمرُه ما حَبَيْتُه وما كان أدنى مِنْ عُبيدٍ ومُشْرِقِ وعَنْ أَبِي رِحَالَة أَنَّه قرأً ﴿فَأَتَّعِوْنِي يَحْبِيْكُمُ اللَّهُ ﴿١) بِفتح الباء. والطَّـةُ: السَّحْرُ، والمطّروبُ: المَسْحُورُ.

الطُّبُّ: السُّحْرُ، والمطَّبُوبُ: المَسْحُورُ.

وَطِبَبُ الشَّمْسِ: طرائِقُها التي تُرى فيها إذا طَلَعَتْ.

وطِبُّك: شَهُوتُكَ

وأطبَّاكَ الشيُّ: أعْجَبَكَ

وقولُهُم: طُبِعَ على قَلْبِ فُلان٣

أي غُنُّيَ على قلبه بالصَّدَّا والوَسَخ والدَّنَس، من قولهم: قد طَبِع السَّيْفُ يَطُبُعُ طَبَعًا إذا دَنِسَ، منه ﴿كَذَلَكَ يَطَبُعُ اللَّهُ على قُلُوبِ الَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ﴾(⁴⁾. وفي الحديث «نعوذُ باللّه من طَمَع يُدْني إلى طَبَع»(⁽⁰⁾

أي: دَنُس. قال:(٦)

لِا خَيْرُ فِي طَمَعَ يُدْنِي إلى طَبَع إِنَّ الْمَطَامَعَ فَقَرُّ والغَنِي الياسُ وقال الأعشى يمدح هُوذَةَ بْنَ عَلَيُ: ٣٧

⁽۱) البيت لعيلان بن شجاع التهشلي، لسان العرب (حبب)، تهذيب اللغة (حبُّ. وورد في الزاهر ٣٣١/١ بلا

⁽٢) آل عمران ٣١، والقراءة في مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ٢٠ (تحقيق برجشتراسر).

⁽٣) كتاب العين (طبع).

⁽٤) الروم ٩٥.

⁽٥) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/٣٢٧. (٦) صدر البيت موجود في شرح القصائد السبع ٩٤٥ لكنَّ العجز مختلفٌ.

⁽٧) ديوانه ١٤٣ (تحقيق. د. محمد محمد حسين).

صُوَّاغُها لا تَرَى عَيْباً ولا طَبَعا له أكاليلُ بالياقوت فَصَّلَها أي: ولا دّنسا.

و طَبَّعُ السَّيْف: الصَّدُّ الذي يعلوه. قال: (١)

بيضٌ صوارمُ نَجْلوها إذا طَبعَتْ تَخالُهنّ على الأبطال كتّانا

ويقالُ: إِنَّ فُلاناً لَطَبعٌ أي: دنيء الخُلُق.

ويقالُ: لا يتزوَّجُ في العوالي إلاّ كُلُّ طَمعَ طَبعَ، ولا يتزوَّجُ في الموالي إلاّ كُلُّ

والطِّباعُ: ما جُعِلَ في الإنسان من طباع المُأكل والمُشرَّبِ وغيرِهِ من الأطبعة(٣) التي طُبعَ عَلَيْها. والطَّبْيعةُ: الاسم مثلَ السَّجْيَةُ والحَلِيقَةِ وَنحو ذلك، والجُميعُ الطبائع. قال لبيد(٤):

لكلّ امرئٍ يا أمُّ عمرو طبيعةٌ وتَفْريقُ ما بَيْنَ الرّجال الطَّباثمُ

والطُّبْعُ: الخَتْمُ على الشيء، كما قال الحَسَنُ: إنَّ بَيْنَ اللَّهِ وِبَيْنَ عَبْدِهِ حَدًّا إذا بَلَغَهُ طُبعَ [على](٥) قلبه فلم يُوَفَّقُ(١) بعده بخير (٧).

⁽١) البيت في كتاب العين (طبع) بلا عزو، وتاج العروس (طبع) بلا عزو.

⁽٢) ورد هذا القول في لسان العرب (طبع) منسوباً إلى عمر بن عبدالعزيز، مع بعض اختلاف. وورد أيضاً في غريب الحديث لأبي عبيد ٢/٣٢٧، وتهذيب اللغة (طبع).

⁽٣) في الأصل: الأطعمة، وما أثبتناه من كتاب العين) (طبع).

⁽٤) لم أجده في ديوان لبيد، وورد بيتٌ مماثل له في تهذيب اللغة (طبع) منسوباً للرؤاسي، وهو: له طابع يجري عليه وإنَّما تفاضل ما بين الرجال الطبائعُ

⁽وانظر لسان العرب: طبع).

⁽٥) إضافة من كتاب العين (طبع).

⁽٦) في كتاب العين (طبع): فوفّق.

⁽٧) القول في كتاب العين (طبع)، ولسان العرب (طبع)، وفي (ن): لخير.

والطَّابَعُ: الحُاتَمُ الذي يُختَمُ به. والطَّابِعُ: الرَّجُلُ الذي يَخْتَمُ. واللهُ طَبَعَ الخُلْقَ كُلُهُ: أي خَلَقَهُمْ. وطُهُعَ على القُلوب: أي خَلَقَهُمْ.

[الطَّمَعُ](١)

والطَّمَعُ معروفٌ، تقول: إنَّ فُلاناً لَطَمعٌ حَرِيصٌ، والجَمعُ أَطْماعٌ ومَطامع. قال:

ألا يا نَفْسُ إِنْ تَرْضِي بِقُوتِ فَأَنْتِ مَلِيَّةٌ أَبَداً غَنِيَّة دَعِي عَنْكِ المطامعَ والأماني فَكُمْ أُمْنِيَّةً جَلَيْتُ مُنِيَّةً

رد:

/طمعاً بليلى أنْ تلينَ وإنّما تُضرَّبُ أعناقَ الرَّجالِ المطامعُ ١٢٧/٢ وفي المثل: أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبَ^(٣)، وهو أشعب بن جبير مولى عبدالله بن الزبير، مِنْ أَهْلِ المدينة، وكان يُكنَّى أبا العلاء، وله أخبارٌ طريفةٌ في فَرْطِ الطَّمِّع.

والطُّمَعُ: رِزْقُ الجُنْد، وقد أمر لهم بأطماعهم.

وتقول(٤): ما أطَمَعَ فُلاناً، وأطْمُعَ، بضمَّ المِم، في التعجُّب.

وكذلك التَّعَجُبُ في كلِّ شيءٍ مَضْموم، كقولك: لَخَرُجَت(٥) المرأةُ، إذا كانت

⁽۱) قابل بالزاهر ۲/۲۱٪.

⁽٢) هو مجنون ليلي، ديوانه ١٢٧ (شرح. د. يوسف فرحات).

⁽٣) مجمع الأمثال ٤٣٩/١، جمهرة الأمثال ٥/٢، القاخر ١٠٤ (ط. عيسى البابي الحلبي) والزاهر ٢١٦/٣ --٢٢٠.

⁽٤) قابل بكتاب العين (طمع).

⁽٥) في (ن): خرجت.

كثيرةَ الحروج، ولَقَضُوُ القاضي فلانٌ، مضموم، ونحو ذلك أجمع، إلاّ ما قالوا في يْعُمَّ رِبْضُ روايةٌ عنهم، غير لازِم لقياس التعجّب.

وامْرَأَةٌ مِطْماع: تُطْمِعُ ولا تُمَكِّنُ الْمُطْمَعَ ثَمَّا أَطمَعَتْ فيه..

والمَطْمَعَةُ: [ما طُمعَ](١) مِنْ أَجْلِهِ، كقولك: إنَّ قَوْلَ الْمُخاضَعَةِ لَمَطْمَعَةٌ.

وقولهم: طَمَرْتُ الشّيءَ(١)

أي سَتَرَّتُه، من قولهم: طَمَر الجرحُ إذا سَفُلَ، وهو من الأضداد، تقول: طَمَر الجرحُ إذا سفل، وطَمَرَ إذا علا وارتفع.

وقولهم: طامِر٣) بن طامر، وهو برغوث بن برغوث، سمّي البرغوثُ طامِراً لِبُروزهِ وارتفاعه.

تقول: طَمَرَ نَفْسُهُ أَو شيئاً: إذا خبّاه بحيثُ لا يُدْرى.

والطِمْرُ: الثَوْبُ الخَلَق، وجمعه أطْمار.

والطِّمِرُ والطُّمْرورُ والطُّمْريرِ (٤): نعتُ الفَرَسِ الجوادِ الكريم.

والطُّمُورُ: شيبهُ الوتُوبِ في السَّماءِ. قال(°):

وإذا قَذَفْتَ له الحصاةَ رأيتُهُ ينزو لطلعتها طُمُورَ الأُخيلِ

أي كما يَطْمِرُ الأخْيَلُ في طَيَرانِه. والأخْيَلُ: طائرٌ الغالِبُ عليه الحضرةُ ومُشَرَّبٌ حُمْرةً، ويُسمَّى الشُقْرَاقُ الأخْيَلَ، والعربُ تقولُ: هو الطائرُ المشؤوم، وتسمَّه الفُرسُ: كاحوك.

⁽١) سقط من الأصل و(ن) وما أثبتناه من لسان العرب (طمع).

⁽٢) قابل بالزاهر ١/٥٠٥.

⁽٣) في الأصل و(ن): طائر، وما أثبتناه من الزاهر ولسان العرب (طمر).

⁽٤) في الأصل و(ن): الطمور، وما أثبتناه من لسان العرب (طمر).

⁽٥) هو أبوكبير الهذلي يمدحُ تأبّط شرآً، ديوان الهذليين ٩٣/٢ (ط. القاهرة).

وتقول العرب: أنْصَبُّ عَلَيْهِم مِنْ طَمارِ: وهو المكانُ المُرتَفعُ. قال(١):

إلى بَطَلِ قَدْ عَقَرَ السَّيْفُ وَجْهَهُ وَآخَرَ يَهُوي مِن طَمَارٍ، قَتيلٍ

ورواه بعضهُم بالنصب.

[الطُّرامة]

الطُّرامَةُ: وَسَخٌ يكونُ على الأسنان، وهو أشَدُّ من القَلَح: شبه خُضْرَةٍ تعلو الأسنان. قال؟؟:

> إنّى قلبتُ خَنينَها() إذْ أَعْرَضَتْ ونواجذاً خُضْراً مِنَ الإطْرامِ والطّرْيَمُ: اسم السّحاب.

والطُّرْمَةُ: البُّنْرَةُ في وسط الشَّقَةِ السُّفلى، والتُّرُفَةُ في العُليا، فإذا جَمَعُوا قالوا: طُرْمَيْن، بتغليبِ الطُّرْمَةِ على التُّرْفَةِ، وهي ناتقةٌ في وسط الشَّفَةِ خلقةً، وصاحبُها أَرْضَ.

والطَّارِمَةُ، دخيل من الأعجمية: وهي بيتٌ كالقُبُّةِ من الخَشَب.

والطُّرمُ: اسمُ الكانون(٠٠٠)

والطُّرمُ: قيل: الشَّهُدُ، وقيل: الزُّبدُ. وقال في النَّساء: ٣

ومِنْهُنُّ مِثْلُ الشَّهْد قد شيبَ بالطَّرْمِ

يريد: الزُّبد.

⁽١) هو سليم بن سلام الحنفي، لسان العرب (طمر)، تهذيب اللغة (طمر).

 ⁽٢) البيتُ في لسان العرب (طرم) بلا عزو، وتاج العروس (طرم) بلا عزو.

⁽ه) في الأصل و(ن): حبيبها.

^(🖦) ن: الكاتول.

 ⁽٣) ورد هذا الشطر في تهذيب اللغة (طرم) ولسان العرب (طرم) بلا عزو، وصدر البيت: فعنهن مَن يُلفى كصاب وعلقم

وقولهم: طَلَّحَ فلانٌ على فُلان(١)

أَلحَّ عليه في المسألةِ وغيرها، حتى أتعبه فَصَيَّرُهُ بمنزلةِ الطَّلْح. والطّليحُ من الإبل: [الذي قَدْ مَنَّهُ السَّيْر](٢) والطَّلْحُ أَيْضًا: الرَّجُلُ التَّعبُ الكالُ.

/وناقةٌ طليحٌ: مُعْيِيَةٌ كالَّةٌ، وأَيْنَقُ طَليحاتٌ وطلائحُ وَطُلَّعٌ. قال(٢):

مثاباً لأفْناءِ القبائِلِ كُلُّها تَخُبُّ (*) إليها اليَعْمُلاتُ الطَّلائح

آخر:(^{٤)}

171/7

بكى بعل مَيِّ أَنْ أَنيخَتْ قلائِصٌ إلى بَيْتِ مَيِّ آخِرَ اللَّيْلِ طَلَّحُ وبعيرٌ طلبحٌ وناقةٌ طلبح.

والطَّلاَحةُ: الإعياء. قال الأعشى:(°)

وتَراها تَشَكُو إليَّ وَقَدْ آ ضَتْ طليحاً تُحَذَّى صُدورَ النَّعالِ والطَّلاحُ: ضِدَّ طليحاً تُحَذَّى صُدورَ النَّعالِ والطَّلاحُ: ضِدُّ الصَّلاح، والغِلُّ: طَلَحَ يَطْلُحُ طَلاحا، وفلانٌ صالحٌ وفُلانٌ طالحٌ. وقولهم: طُوبَاكُ إِنْ فَعَلْتَ كَذَارَا)

الصوابُ: طُوبي لكَ، منه ﴿طُوبَي لَهُمْ وحُسْنُ مآبٍ ﴿ (٧).

(١) قابل بالزاهر ٢/٣/١.

(٢) سقط من الأصل و(ن)، وما أثبتناه من الزاهر.

(٣) البيت للقرشي، شرح القصائد السبع ٥٣٩، الزاهر ١٤/١.
 (٥) الأصار و(ن): بحث.

(٤) هو ذو الرّمّة، ديوانه ٨٤ (تحقيق: هنري هيس مكارتني).

(٤) هو ذو الرمة، ديوانه ٨٤ (تحقيق: هنري هيس مكارتني
 (٥) ديوانه ٤٣ (تحقيق محمد محمد حسن).

(٦) قابل بالزاهر ١/٩٤٤.

(٧) الرعد ٢٩.

وطُوباك لحنَّ من العَوامَ، ورُوِي عَنْ عائشة أَنَّهَا تَصَدَّقَتْ بِشِقَّة () من تَمْرٍ ثُمَّ قالَت: طُوبايَ إِنْ قُبَلَتْ. واللَّه أعلم.

واخْتَلِفَ فِي مَعْنَى طُوبِي، فقالَ أهْلُ اللُّغَةِ: طُوبِي لهم معناه: خَيْرٌ لهم.

عن إبراهيم(١) قال: الخيرُ والبركّةُ التي أعطاهم الله.

قال ابنُ عبَّاس: اسمُ الجَّنَّةِ بِالِحَبَشيَّة.

قال سعيد بن مَسْجُوح: اسمها بالهنديّة، معناه اسمها لهم.

قال قَتَادة: الحُسنَى، وعنه: أنَّها كلمةٌ عربيةٌ، تقول العرب: طُوبي لَكَ إِنْ فَعَلْتَ كذا.

قال مُغيثُ بن سُمَيّ: طُوبي شَجَرةٌ في الجُنَّة، ليس في الجُنَّة دارٌ إلاّ وفيها غُصْنٌ منها، فيجيء الطيرُ، فيقَعُ على الغُصْر، فيؤكلُ(٢) مِنْ أَحَدِ جَايِبَيْهِ شواءٌ ومَنَ الآخر قَديرٌ.

قال نَهُوْرُ بِنُ حَوْمُسِ: طوبى: نَسَجَرَةٌ في الجَنَّةِ مِنْهَا كُلُّ شَجَرِ الجَنَّة، أغْصَانُهَا مِنْ وراء سُورِ الجَنَّة.

قال أبوهُرَيْرة: هي شَجَرَةٌ في الجِنَّة يقولُ اللَّهُ لها: تَفَتَّقي لَعَبْدي عَمَّا شَاءً! فَتَنَفَّتُ له عن الخَيْلِ بِسُروجها وَلَجُمِها، وعن الأبلِ بِرَحَائِلها، وعَمَّا شَاءَ من الكُسُوَّةِ. قال^{۱۲}:

طُوبي لِمَنْ يَسْتَبْدِلُ الطَّوْدَ بالقُرى ورِسْلاً بيقطينِ العراقِ وَفُومِها(٤)

^(•) ني (ن): بشقّ.

⁽١) ابراهيم النخعي (الزاهر ٤٤٩/١).

⁽٢) في الأصل و(ن): فيأكل، وما أثبتناه من الزاهر ١/٠٥٠.

 ⁽٣) البيت في الزاهر ٤٥٠/١ ولسان العرب (طيب) بلا عزو.
 (٤) في الأصل: وقومها، وما أثبتناه من الزاهر ولسان العرب.

الطَّوْدُ: الجَبَلُ، والرِسْلُ اللَّبَنُ، واليَقْطِينُ: القَرْعُ، والفُومُ: الخُبْزُ والحِيْطَةُ، وقيل: هو التُّومُ، بالنّاءِ، والفاءُ بدَلَّ من النّاء، وقال الله تعالى ﴿وَفُومِهَا وَعَدسِها وَيَصْلِها﴾(١)

وفي مُصْحَفِ عبدالله: وتُومها(٢).

وقال الكَلْبيّ: الفُوم: هي الحُبوبُ، قال(٣):

وطارَ رَبِيثُهِم لمَّا رَآنا بِكُفَّةٍ فُومَةٍ أُو فُومتانٍ قال الفَرَّاء(^{٤)} هي لغةً قديمةٌ تقول: فُومُوا: أي اختَيْزُوا.

قال ابنُ عبَّاس: قِيلَ للفُومِ: الحِنْطة. قال أبو مِحْجَن الثَّقَفيِّ:(°)

قَدْ كُنْتُ ٱحْسِبُني كَأَغْنَى واحدِ قَدِمَ المدينةَ مِنْ زِراعةِ فُومِ ومَنْ قَرَّاها بقراءةِ عبدالله ﴿ثُومِها﴾ فهذا الْمَبَيْنُ. قال أَمَيَّةُ: (°)

كانَتْ منازِلُهُمْ إِذْ ذاكَ ظاهرةً فيها الفراديسُ والفُومانُ والبَصَلُ [الطَّلَالةُ](١)

الطَّلاَلَةُ: الحَالُ الحَسَنَةُ والهيئَةُ الجميلةُ، من النَّباتِ المطَّلول: الذي أصابَهُ الطَّلُّ فَحَسَّتُهُ.

والطَّلُّ: صِغارُ القَطْرِ، مِنْهُ ﴿فَإِنْ لَمْ يُصِبُّها وَابِلُّ فَطَلَّ ﴾ (٧)

⁽١) البقرة ٦١.

⁽٢) انحتسب لابن جني ٨٨/١ (ط. القاهرة)، وهي قراءة ابن مسعود وابن عبَّاس.

 ⁽٣) البيت في لسان العرب (فوم)، وجمهرة اللغة (فوم) وتاج العروس (فوم) بلا عزو.

⁽٤) لسان العرب (فوم).

 ⁽٥) البيت في لسان العرب (فوم) وفي كتاب: أمّية بن أبي الصلت حياته وضعره، دراسة وتحقيق: د. بهجة عبدالغفور
 الحديق، ٢٤٩٠.

⁽٦) قابل بالزاهر ٤٧١/١ (وقولهم: ليس لفلان طلالةً).

⁽٧) البقرة ٥٢٦.

قالوا: بل القَطْرُ العظامُ.

والطّلُّ: القَطْرُ الصّغار، وجَمْعُ الوابِلِ: وَبْلِّ، وجَمْعُ الطَّلُّ: أَطُلُّ^(۱) وطُلُول. قال نُصَيّب:(۲)

سَقَى تِلْكَ اللَّقَابِرَ رَبُّ مُوسى سِجِالَ الْمُزْنِ وَبْلاً ثُمُّ وَبْلا

قال أبوعمرو(٢): لَيْسَتُ لَهُ طَلالةً، هذا قولُ ابن الأعرابي: أَيْ لَيْسَ لَه ما يَفْرَحُ به يَعْ مُهُ ويَسِر .

179/7

/والطَّلالَةُ: الفَرَحُ والسُّرور. ولبعض الأُزْد(٤):

فَلَمًا أَنْ وَبِهِتُ (°) ولم أصادف موى رَحْلى بَكَيْتُ بلا طَلالة

أي بغير فَرَح ولا سُرور.

قال الأصمعي: الطَّلالةُ: الحُسْنُ والماءُ.

وَطُلَّت الأرْضُ: أيْ أصابَها الطّلُّ. قال أبوذُوَّيْب(٢):

وأرى البلاد إذا حَلَلْت بِغَيْرِها جَدْباً وإنْ كانت تُطَلَّ وتُخْصبُ ومَنْ قالَ: طَلَّتْ عليكَ، بالفتَع، فإنّما يَذْهَبُ إلى معنى طَلَّتْ عَلَيْكَ السَّماءُ. و الطَّلِّ: الْمَطْلُ للدَيَات وإبطالُها. قال؟):

تلكُمْ هُرِيْرَةُ لا تَجِفُّ دُموعُها أَهُرِيْرُ لَيْسَ أَبوكِ بالطَّلُولِ

⁽١) في الأصل و(ن): طلّ، وما أثبتناه من الزاهر ٢٧١/١.

⁽۲) شعره ۱۲۲ (تحقیق داود سلّوم).

⁽٣) أبوعمرو الشيباني، الزاهر ٤٧١/١.

 ⁽٤) الزاهر ٤٧١/١، الفاخر ١٢٠.
 (٥) وبهت: فطنت، وفي الأصل: ونهت، وفي الفاخر: نبهت، وفي (ن): وهنتُ.

⁽٦) ديوان الهذلين ١/٦٣ (ط. القاهرة).

⁽٧) أساس البلاغة (طلل) بلا عزو.

أي: لا يُنسى دَمُهُ ولا تبطلُ ديَّهُ.

والإطْلال: الإشرافُ على الشّيء. أطَلَّ عليه: أَشْرَفَ عليه، وهو مُطِلِّ: أي مُشْرِفٌ. قال الشمّاخ:(١)

مُطِلَّ بِرُرُقِي ما يُداوَى رَمِيُّها وَصَفْراءَ مِنْ نَبْع عليها الجلائؤُ الرَّبِيُّ: المُرْمِيِّ، الجلائؤ: عَقَبٌ يُلُوَى على القَوْس، واحدها جِلاَزَةٌ. قال جرير: (٦) أنا البازي المُطِلُ^(٢) على نُمنيُّر أُتِيحَ مِنَ السَّماءِ له انْصِبابا

أتيح: هُيُّءَ.

وقولهم: قام على طاقة (١)

أي على ما يمكنُهُ من الهيئة.

والطاقُ والطَّوْقُ عندهم: القُوَّةُ على الشيء، ومنه قولُهم: ليس لي بهذا الأمْر طاقة. أي قوّة.

والطَّاقةُ: القوَّةُ، وتسمَّى الإطاقةُ الطاقة، كقوله: ﴿ وَلاَ تُحُمَّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ ﴿ * ﴾.

والطُّوقُ: مَصْدرٌ منَ الطَّاقةِ. قال(٦):

كُلُّ امْرِئُ مُجاهدٍ بِطَوْقِهِ كَالثَّوْرِ يَحْمَي أَنْفَهُ بِرَوْقِهِ

يَقُول: كُلُّ امْرِئٍ متكلَّفٌ ما أطاقَ.

⁽١) ديوانه ١٨٣ (ط. دار المعارف بمصر).

⁽۲) دیوانه ۲۱ (ط. دار صادر و دار بیروت).

 ⁽٣) في الديوان: المدلّ.
 (٤) قابل بالزاهر ١/٤٧٦، والفاخر ١٨١.

⁽٥) البقرة ٢٨٦.

ر) بسرد (1)البيت في كتاب العين(طوق) وتهذيب اللغة (طوق) بلا عزو، وورد في اللسان (طوق) معزواً إلى عمرو بن أمامة.

وفي الحديث: «مَنْ غَصَبَ جـارَهُ حَـدًا مِنْ أَرْضِهِ طُوَّتُه اللَّهُ يَوْمُ القِيامـةِ سَبْعَ أَرْضِينَ، ثُمَّ يَهُوي به في نار جهَنَّمهِ(١) أي يجعلُ طَوْقاً في عُنُقه.

وقولُهُمْ: ليس لفعله طَعْمْ(١)

أي لَذَّةٌ ومَنْزِلةٌ في القَلْبِ. قال(٣):

شُقَاها ولا تَحْيا حَياة لها طَعمُ

ألا مَنْ لنَفْس لا تَموتُ فَيَنْقَضي

أي: حلاوة (٤) ومنزلةٌ في القلب.

وطَعْمُ كُلِّ شيء: ذَوْقُه.

والطَّعْمُ: الأكْلُ بِالثَّنايا.

و تقولُ: إِنَّ فلاناً لَحَسَنُ الطُّعْمِ، وإِنَّهُ لَيَطْعَمُ طَعْماً حَسَناً.

والطُّعْمُ: الحَبُّ الذي يُلقَى للطَّيْرِ.

وتقولُ: اطْعَمْ هذا الشَّيْءَ: أي ذُقُهُ. قال اللَّهُ تعالى ﴿وَمَنْ لَمْ يَطْعَمُهُۥ عَعَلَ ذَوْقَ (١) الشَرَابِ طَعْماً نهاهم أنْ يأخُذوا مِنْهُ إلاَّ عَرْفَةً، وكان فيها رَيُّهُمْ وَرَكِ

والطُّعْمُ، بالضمّ: الطَّعام. والطَّعامُ: اسمَّ لما يُؤكّلُ، والثَّرابُ لما يُشْرَبُ، والجميع أُطْعِمة والأطْعِمات جماعةُ الجماعةِ. والطَّعام، في القُولُ العالي مِنَ النَّاس، هو البُرْ خاصة.

⁽١) النهاية لابن الأثير ١٤٣/٣.

⁽٢) قابل بالزاهر ٢/٤، والفاخر ٢٦٦ - ٢٦٧.

⁽٣) هو أعشى همذان، الزاهر ٤/٢، الفاخر ٢٦٧، الصبح المنير ٣٤٠.

⁽٤) في (ن): حياة.

⁽٥) البقرة ٢٤٩.

⁽٦) في الأصل و (ن): ذواق، وما أثبتناه من كتاب العين (طعم).

ورَجُلٌ مِطْعامٌ، ولا يُقالُ مِطْعامةٌ، لأنّ يَفْعال في الذّكَرِ والأَثْنَى سَواء. وفلانٌ كريمُ الطُّعْمَةِ ولئيمُ الطُّعْمَةِ، وإنّما كُمبِرَ ذلك كما كُسِرَت الجِلْسة والمِشْيَّة والرَّكِنَّة وما أشْيَة ذلك.

واطُّعَمَتُ الثمرةُ، على بناءِ افْتَعَلَتْ: أي أَخَذَتْ طَعْمَها.

والمُطْعِمَةُ: القَوْسُ سُمُيَّتْ بذلك لأنَّها تُطْعِمُ الصَّيَّدَ. قال رُمَيْم(١):

وفي الشَّمالِ من الشُّرْيانِ مُطْهِمَةٌ ﴿ كَبِّداءُ فِي عَجْسِها عَطْفٌ وتقويمُ وعَجْسُها: مَقيضُها، وقيل: عَجْزُها، وهو مَعْجِسُها أيضاً.

١٣٠/٢ / وفي مَثَل: لا آتيكَ سَجِيسَ عُجَيْسٍ(٢)، معناهما الدَّهْرُ. قال:(٦)

وَآلِيتُ لا آتِي ابن ضَمْرةً طائماً سَجِيسَ عُجِيْسٍ ما أبانَ لِساني وقولهم: قد طلق فلانٌ فلانةٌ بتَّلةً(٤)

معناه: مُرْسَلَةً مُخْلاةً، من قولهم: أطلقتُ الناقة فطلقت: إذا كانتُ مشدودةً فأزلَّت الشَّدَّ عنها وخَلِيَّتها، فَتَسِبُّهُ مَا يَقَعُ بِالمراةِ بِذلك، لأَنَّها كانَتْ متصلة الأسباب بالرَّجُل، وكانت الأسبابُ كالشدِّ لها والعَقَل، فلما طلقها قَطَعَ الأسبابَ، الدليلُ على ذلك قَولُهُم: هي في حيالُ * فَلانِ: أي أَسْبَابُها متصلةً به.

ويُقالُ: طَلَقَتْ المراةُ وطَلْقَتْ، وَقَدْ طَلَقَتْ النَاقَةُ وَطَلْقَتْ طَلْقاً عند الولادةِ، وهي طالقٌ من الطَّلاق، على غَيْر بناء على الفِعل. وهي طالِقةٌ، على البناءِ على: طَلَقَتْ تَطَلُقُ، وقد طَلَقَتْ وطُلْقَتْ تطلُقُ طَلاقاً، وهي طالِقٌ وطالِقةٌ غداً، وكذلك كُلُ فاعلةٍ

⁽١) هو ذو الرمّة، ديوانه ٥٨٧ (تحقيق: كارليل هنري هيس مكارتني).

⁽٢) مجمع الأمثال ٢٢٨/٢.

⁽٣) لسان العرب (سُجُسُ (عُجُسُ)، تاج العروس (عجس) بلا عزو.

⁽٤) قارن بالزاهر ٢/٣، ٢ /٢٦٧، وفي الأصل و(ن): قد طلق فلانٌ فلانًا..الخ.

⁽ە) في (ن): حبل.

تستأنفُ ذلك لزمتها الهاء. قال الأعشى(١):

أيا جارتي بيني فإنَّكِ طالقة كذاك أمورُ النَّاسِ غادِ وطارِقَة وبيني فإنَّ البَيْنَ خَيْرٌ مِنَ العَصَا وبيني حصانَ الفَرْجِ غَيْرٌ ذَمِيمة ويُنيي حصانَ الفَرْجِ غَيْرٌ ذَمِيمة ودُوقى فنى حَيَّ فإنِّي ذائقٌ ودُوقى فنى حَيَّ فإنِّي ذائقٌ

قوله: أيا جارتي يريد: أيا زوجتي، وكان سَبَبُ قوله أنَّ أخْنانُهُ أخذوه بطلاق امْرأته، وقالوا: لا نَرْفَعُ عَنْكَ العصا أو تطلقها ثلاثاً، فإنَّك قد أَضْرَرْتَ بها، فَعِنْدُ ذلك قال هذا.

والطَّالِقةُ من الإبل: ناقةٌ تُرسَلُ في الحيّ ترعى حيثُ شاءت لا تُعَقَّلُ إذا راحَتْ ولا تُنحَى في السَّراح والجميع المطاليق.

> وتقولُ: أَطْلَقْتُ النَاقَةَ وَطَلَقْتُ: أي حَلَثُ عِقالَها فَأَرْسَلْتُها وهي تَطْلُقُ. والطلاقُ: هُدُو السِّمَ باللَّسُوعِ. قال النابغة (٢):

تَنَاذَرَهَا الرَّاقُونَ مَن سُوءِ سُمُّهَا تُطَلِّقُهُ طُوْراً وَطُوراً تُراجعُ يقول: يهدأ عَنْهُ الوَجَعُ طُورًا ويُراجِعُهُ طُورًا. ورُوي: تُراسِلُهُ حالاً. ويقالُ للسّليم إذا لَدخ ثمَّ رَجَعَ إليه نَفَسُهُ: قَدْ طُلُقَ.

ويقالُ: النِّساءُ طالِقٌ. قال(٣):

 ه المالُ هَدْيٌ والنَّساءُ طالِق ه النَّساءُ جَمْعٌ لا و احد له، فردَّ طالقاً على لَفْظ النَّساء.

⁽١) ديوانه ٢٩٩ (تحقيق د. محمد محمد حسين)، مع اختلافٍ قليل.

⁽٢) ديوان النابغة الذيباني ٨٠ (ط. دار صادر ودار بيروت). وفي (ن): تبادرها الخ.

⁽٣) معاني القرآن للفرَّاء ٢/٢، تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٢٢٠ بلا عزو.

وقال الفرّاء: لمّا كُنْتُ أقولُ: هذه النّساء طالقاً على لفظ هذه، ومثله: بِيضٌ ذاتُ أطهار، لأني أقول: بيض فَرُدُّ (ذات) على لفظ هذه.

وقال الكسائي: لمّا كان الرَّجُلُ يقولُ لامرأتِهِ: أنْتِ طالق، تركَ لفظَ طالق كما هو على الحكاية.

> ورَجُلٌ مِطْليق ومِطْلاق: كثيرُ الطَّلاقِ للنَساء. ويقالُ: طَلاقٌ وَطَلقٌ وتَطْليقَةٌ وطَلقَةٌ. قال:

١٣١/٢ /أرى اللَّيْلَ في طُولِهِ عيشة وَلَيْسَتُ بطلْقِ ولا ملكنة والطّلاقُ أيضاً: ذهابُ الغَيْمِ.

وقولهم: طَلَّقَهَا بَتَّةَ بَتَلَةً، معناه: قاطعةً، أي قطعت الثلاثُ حياتلَها مِنْ حيائِله. يقالُ: أَبَتَتُّ على فُلانِ القضاءَ، وَبَتَّ، أي: قطعتُ. هذا قول الفرّاء.

وقال الأصمعيّ: يقالُ: بَتَتُّ، بغير أَلِف.

وأبانَ الرَّجُلُ امرأته: إذا طلّقها طَلاقاً بَتاتاً. وقالت هِندُ بنتُ عُتْبة امرأةُ الحجّاجِ بنِ يوسف(١):

وسا هِنْ لَا لِلاَ مُهْسَرَةٌ عربيّسةٌ سليلةُ أفراس تَحَلَّلُهَا بَغْسَلُ فإنْ تُتِجَتْ (٢) مُهْراً كريماً فبالحرى وإنْ كان إقرافاً فَمِنْ قبلِ الفَحْلِ ويرى: فما أنْجَبَ الفَحْلُ.

فلما بلغَ الحجّاجَ قولُها أمر ابن القريّة أن يطلّقها عنه بكلمتين، وحمَّله إليها مائة

⁽۱) البينان في العقد الفريد ۱۰۸/۷ (غفقيق محمد سعيد العريان). ووردا أييناً في غريب الحديث لابن قنية ۸۸/۲ مسويين لهند بنت النعمان بن بشمير في روح بن زنباع، وفي النذكرة الحمدونية د/١٩٦ منسويين لحديدة بنت النعمان بن بشير.

⁽٢) في (ن): أنتجت.

ٱلف، فلما أتاها، قال لها: يا هِنْدُ! كُنْتِ فَيِنْتٍ. وأتاها بالمائة، فقالت: ما فَرِحْنا إذْ كانَ ولا حَزِنًا إذْ بانَ. ويُروى: ما فَرِحْنا إذ كُنّا ولا حَزِنًا إذْ بِنَا، المائة الألف لَكَ بشارة.

وتقولُ: أَبَتَّ فُلانٌ طَلاقَ فُلانة: أي طَلَّقها طلاقاً باتَّا، والمُجاوِز منه الإبتاتُ في كلَّ شيء.

والمُنبَّتُ: الأحمقُ الشديد الحُمْقِ.

وانْقَطَعَ فُلانٌ عن فُلان فانْبَتُّ وانْقَبَضَ. قال(١):

فَحَلَّ فِي جُسْمَ وانْبَتَّ مُنْقَبِضاً بحيلةٍ من ذُري الغُرُّ الغطاريف

و في الحديث: «النُّبَتُ لا أرْضاً قَطَعَ ولا ظَهْراً أَبْقى،(٢) معناه: الذي قدَّ أَتُعَبَ دابَّة حتى عَطبَ ظَهْرُها، فبقى مُنبَّناً مُنْقَطعاً به.

والبَّنَلَةُ أَيضاً: القاطِعَةُ، مِنْ قولهم: بَتَلْتُ الشَّيءَ: وقطعته. ومريمُ عليها السَّلام المَذْراءُ البُتُولُ: المقطوعةُ عن الرّجال. قال عليه السلام: «لا تَبَّلُ في الإسْلام، (٣). أي لا يتقرّب المسلمُ إلى ربّه بَتْرَكِ التزويج كما يفعلُ الرهبان(٤) وغيرهم من الكُفار. قال الله تعالى: ﴿ وَتَبَّلُ إِلَّهُ تَبَّيلًا ﴾ (٩)

أي: انقطع إليه انقطاعاً. قال امرؤ القَيْس(١):

تُضيء الظَّلامُ بالعِشاءِ كَأَنَّها مَنَادَةُ مُمْسَى راهبٍ مُتبتِّل

 ⁽١) البيت في كتاب العين (بتّ) وتهذيب اللغة (بتّ)، ولسان العرب (بتت) بلا عزو.
 (٢) غرب الحديث لأبي عبيد ٢٢٤/١.

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١٧١/٢، الزاهر ٣/٢ه.

 ⁽٣) غريب الحديث لابي عبيد ١٧١/٢، الزاهر ٥٣/٢.
 (٤) في الأصل و(ن): الرهباني، وما أثبتناه من الزاهر ٥٣/٢.

⁽ه) المؤمّل ٨.

⁽٦) ديوانه ١٧ (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم).

وقال أميّة بنُ أبي الصَّلْت في مريم عليها السَّلام:(١)

أَنابَتْ لِوَجْهِ اللَّهُ ثُمَّ تبتَّلَتْ فسيَّخَ (٢) عنها لومةَ المتبتَّل (٣)

سَبَّخَ: خَفَّفَ، ومنه الحديث قال النبيُّ صَلَّى اللَّه عليه وسلَّم لعائشة وَسَمَعُها تدعو على سارِق سَرَقَها: «يا عائشة! لا تُسَبِّخي عَنْهُ بدعائِكِ عليه»(^{٤)} أي: لا تخفّني.

وكُلُّ من خَفَفَ عن شيءٍ فقـد سَبَّخَ عنه. وفي الدَّعـاء: «اللهُم سَبَّخُ عنه الحُمّية(⁰⁾ أي: خَفَفُها وسُلُها.

ويقال لقِطَع القُطْنِ إذا نَدِفَ: السَّبائخ. قال الأخطل(٦):

فأرسلوهن تُذْرينَ التُّرابَ كما تَذْرِي سَبائخَ ٧١ قُطْنِ نَدْفُ أُوتارِ

والبَّنْلُ كلمةٌ تُوصَلُ بالبَتَّ، ومنه قيل: الصَّدَقَةُ بِيَنُهَا الرجُلُ مِنْ مالِهِ صَدَقَةٌ بَثَةٌ بَنَلَةٌ، أي: قاطعة.

١٣٢/٢ / الوالطُّلاقُ : طُلْقُ المخاضِ عند الولادة، تقول: طُلِقَتْ فهي مَطْلُوقَةٌ، وَضَرَبَها الطُّلْقُ.

ورَجَلٌ طَلْقُ اليَدَيْنِ: سَمْحٌ بالعَطاءِ.

وَطَلِينُ اللَّسانِ وطَلْقُ اللَّسانِ: ذو طَلاقةٍ وَذَلاقةٍ.

 ⁽۱) شرح القصائد السبع ۲۸، الزاهر ۳/۲ه، أنية بن أبي الصلت حياته وضعره ۲۹۰ (تعقيق د. بهجة عبدالغفور الحديثي).

⁽٢) في المُصادر: فَسَبُّحَ.

⁽٣) في جميع المصادر المذكورة: المتلوم.

ر) (٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٠/١.

⁽٥) نفسه ۲۰/۱.

⁽٦) ديوانه ١٢٦ (تحقيق قباوة).

⁽٧) في الأصل: سنائخ.

ولسانُه طَلُقٌ ذَلْقٌ، وطَلْقٌ ذَلْقٌ معاً: مُستَمرٌّ.

وتقول: لا تُطلِّقُ نَفْسي لهذا الأمر: أي لا تَنْشَر حُ له ولا تَسْتمرُّ به. والطُّلْقُ: الشُّوطُ الواحدُ في جَرِّي الخَيْلِ.

والطِّلَقُ: الحِّبْلُ القصيرُ الشَّديدُ الفَّتْلِ يَقُومُ قياماً.

وقولهم: ما عندَّهُ طائلٌ ولا نائل (١)

الطَّاثلُ: الفَصْلُ، أُخذَ من الطُّول، منه ﴿ذِي الطُّولِ لا إِلهَ إِلاَّ هَوَ﴾ (٢) أَيْ: ذي الفَضْل على عباده. قال(٣):

تَدَارَكُ بِهِا طَوْلاً عَلَى ۗ وأَنْعِم وقال لجسَّاس أغثني بشَرُبَة أي: فضلاً.

وقيل: الطائِلُ هو الفَضْل، مِنْ قَوْلهم: قَدْ طالَ فُلانٌ فُلانًا: إذا فَضَلَهُ وَغَلَبُهُ(٢) بالطُّول .

> يُقال: طَاوَلَني زِيْدٌ وطُلْتُهُ، وطاولتْني هنْدُ فَطُلْتُها. قال الفرزدق:(٥) طالَتْ فَلَيْسَ تنالُها الأوعالا إِنَّ الفَرَزُدُقَ صَخْرَةٌ مَلْمُومة

> > أي: فَضَلَّتُها بالطُّول و غَلَبْتُها.

والنائلُ هو: العطاء، أُخِذَ مِنَ النَّوال، وهو العطاء.

والمعنى: ما عِنْدَهُ فضْلٌ ولا عطاء.

⁽١) قابل بالزاهر ٩٧/٢.

⁽۲) غافر ۳.

⁽٣) هو النابغة الجعدي، شعره ١٤٥ (ط. دمشق)، الزاهر ٩٧/٢.

⁽٤) في الأصل و (ن): عليه، وما أثبتناه من الزاهر، ٩٧/٢.

⁽٥) ليس في ديوانه، وهو للنابغة الجعدي، شعره ١٤٥. (ط. دمشق)، والزاهر ٩٧/٢.

ويُقالُ: النائلُ هو البُلْغَةُ، مِنْ قولهم: قد نِلْتُ كذا أنالُهُ نَيلاً: إذا بلغَنَّهُ. وطالَ فلانَّ فلاناً: إذا فاقَه في الطُّول. قال(١):

تَحُتُ بِقَرِنَيْها بَرِسرَ أَراكة وتَعَفُوا بِظِلْفَيْها إذا الغُصنُ طَالَها أي: طاولها فلم تَنْلُهُ.

وطَالَها: كَانَ أَطُولَ مِنْها، تقول: طاوَلَتُهُ فَطُلْتُهُ: أَيْ: كُنْتُ أَطُولَ منه.

والطُّولُ: التَّمادي، تقول: طالَ طِولُكَ يا فُلان: أي تماديك في كذا. وبعضهم يقول:: طال طيُّلك.

وتقول للشَّيء الحسيس الدُّون: هذا غَيْرُ طائل، واشتقاقُه مِنَ الطَّوَلِ، والتأتيثُ والتذكير فيه سواء. قال(٢):

ه لقد كَلَّفُوني خُطَّةً غَيْرَ طائلٍ *

والطُّولُ: جماعةُ الطُّويل. والطُّيُلُ: لغةٌ في الطُّوال.

والطُّولُ: مَدَى الدَّهْرِ.

والطُّوَلُ: الحبلُ الطويلُ جدًّا. قال طَرَفة: (٦)

لَعَمْرُكَ إِنَّ المَوْتَ مَا أَخْطَأَ الفتى لَكَالطُّولِ المُرْخَى وثِنياهُ باليَدِ ثناه: طَـَ قاه.

والتَّطاوُلُ في معنىٌ هو: الاستطالة على النَّاس إذا هو رَفَعَ نَفْسَهُ فَوْقَهُم في القَدْر.

⁽١) البيت في كتاب العين (طول)، تهذيب اللغة (طول)، لسان العرب (طول) بلا عزو.

⁽٢) هذا الشطر في كتاب العين (طول) وتهذيب اللغة (طول)، ولسان العرب (طول) بلا عزو.

⁽٣) من معلقه، ديوانه ٣٧ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ٢٠١، جمهرة أشعار العرب ٣٣٠.

وفي معنى ّ آخر: أنْ يقومُ قائماً ثمَّ يَتَطَاوَلُ في قيامه ويمدُّ قوائمه إلى الشيء.

والعَرَبُ تقولُ: طَوِّلُ لِفَرَسِكَ يا فُلان: أي أَرْخ له الطَّويلةَ، وهو الحَبْلُ تَشَدُّ بقائمةِ الدابَة ثُمَّ تُرْسَلُ^(۱) في مرعى.

وقولهم: هو أشام مِنْ طُوَيْس(٢)

قال الكلبيّ. طُويْس مُخَنَّتٌ من أهلِ المدينة، وُلِدَ يومَ ماتَ النبيُّ صلَّى اللَّهُ عليه [وسلّم]، وقَعَدَ يوم ماتَ أبوبكر، وأُسُلِمَ [الكتّاب]^(٢) يومَ ماتَ عُمرَ.

والطُّوسُ: الشَّيءُ الحَسَنُ، ويقالُ للشيء الحَسَنِ: إنَّه لَمُطُوَّسٌ.

التراب والقتام. وقال قوم: هو خَلْقٌ كثيرُ النَّسْلِ مثلُ الذرَّ والهوامّ.

والطاووس: فاعول من الطُّوس.

1 44/2

/والطِّيْسُ: الملكُ العظيمُ الحُقط. والطَّيْسُ: العدد الكثير، واختلف فيه؛ قيل: هو ما كانَ على وَجْهِ الأرض من

والطُّأسُ: إناءٌ مِنْ صُفْر، وجمعه طاساتٌ وطيسان، ويجوز للشاعر أن يقول:

والطُّسْتُ: أصلها طِسَّة، وأكثرهم كرهوا تثقيل السّين، فخفَّفوا، والجمع: الطِّسَاسُ. ومِن العَرَب من يُتِمُّ الطُّسَّة فِيْقُل السين ويُظْهِرُ الهاء.

والعَرَبُ لا تَجْمُعُ الطَّسْتَ إِلاّ: الطُّسَاس، ولا يُصَغُّرونها، ومَنْ جَمَعَها: طِسَّات، فالتاءُ تاء تأنيث بمنزلة: بنت وبنات.

وقيل في الحديث ااملوا الطّسوس وخالفوا المُجُوس،(^{٤)}، والطُّسُوس: جمع طِست، مثل: دُسُوس ودَسْت.

⁽١) في الأصل و(ن): تُشدُّ، وما أثبتناه من كتاب العين (طول). (٢) مجمع الأمثال ٢٩٠١، ٢٥٨، الفاخر ١٠٤، جمهرة الأمثال ٣٦٨/١.

⁽۱) مجمع اد مان ۱۰۹۱ (۱۰۹) انفاخر ۱۰۶۶ جمهره اد مان ۱۸۷۱. (۳) زیادة من الفاخر ۱۰۶.

٩/٥ تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ٩/٥.

ويقال: طَسَتْ نفسي، ونفسي طَاسيَةٌ: إذا تَغَيَّرَتْ مِن أكل الدُّسَمِ. و قولهم: فلان لبس الطَّيْلُسان

وهو الرَّداء بكَسْر اللاَّم وفَتْحها، ولم أرَّ «فَيْعَلان» مكسوراً غيره، وأكثَرُ ما يجيء مَفْتُوحاً أو مَضْمُوماً، نحو: الخَيْرَران والجَيْسَمان، ولكن لَمّا كانَتْ الكسرةُ والضمّةُ لغتين اشتركتا في مواضع كثيرة و دَخلَت الكسرةُ مَدْخلَ الضمّة.

والطُّلسُ: كتابٌ قد مُحِيَ ولم يُنعَمْ مَحْوُهُ فيصيرَ طِرْساً، وإذا مَحَوْتَ الكتابَ لِتَفْسِدَ خَطُّهُ قُلْتَ: طَلسته، فإذا أَنْعَمْتَ مَحْوَهُ قُلْتَ: طَرسته.

والطَّلَسَةُ، بالضَّم والفتح: مَصْدَرُ الأطلُّس: وهي غُبْرةٌ في غُبْسَة (٠٠).

والأطْلَسُ من الذَّئابِ هو أَخْبَتُهُ. قال رميم(١) يصف صائداً:

مُقَزَّعٌ أَطْلُسُ الأطْمارِ لَيْسَ لَهُ إِلاَّ الضِّراءِ وِ الإِّ صَيْدَها نَشَبُ ٦ الطُّفُس،

الطُّفَسُ: القَذَرُ.

والطُّفَسُ: قَذَرُ الإنْسان إذا لَمْ يتعاهَدْ نفْسَهُ بغَسْل وتنظيف. والمرأةُ هي طَفسَةٌ، والرَّجُلُ طَفسٌ: إذا كانا كذلك.

رالطر (۲)۲

الطُّرُّ، في كلامهم: القَطْع

ورَجُلُّ طَرَّارٌ: يَقْطَعُ الأشياءَ فيأخذها. طَرَّطَرَّا: إذا فَعَلَ ذلك. وسُميَّتُ الطُّرَّةُ منَ الشُّعْرِ لأنَّها مقطوعةٌ من جملته ومفصولةٌ منه.

والطِّرَّةُ، بالفتح: المَرَّة، وبالضَّمُّ: اسمُ الشيء المقطوع، بمنزلة: الغَرْفة هي المرَّة الواحدة،

(۰) في (ن): عشه.

(٢) قابل بالزاهر ٢٣٩/٢ - ٢٤٠ (وقولهم: رَجُلٌ طرَّار).

⁽١) ذو الرُّمةِ، ديوانه ٢٤ (تحقيق كارليل هنري هيس مكارتني).

والغُرِّفة الاسم. وكذلك: الفَرْجَةُ والفُرْجَةُ، والخَطْوةُ والخُطُوةَ، والحَسْوةُ والحُسْوةُ. والطُّرُ(١): كالشِّلِّ، يَطُرُهُم بالسَّيف طَراً.

وسنَانٌ مَطْرور وطَرير: مُحَدُّد.

ورَجُلُ طَرِيرٌ: ذو طُرَّة وهيئة حَسنَة. قال(٢):

ويُعجبُكَ الطَّرِيُ فتختيره فَيُخْلفُ ظَنَّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ

وتقول: قد طَرَّ شاربُ الغلام، وهو طارٌّ قَدْ طَرُّ شارِبُه: إذا نَبَتَ.

وأطرّ: إذا حَلَة..

وَطَرَّ وَبَرُ الحمار: إذا ألقي شَعَرَهُ وألقي شَعْراً آخر.

وطَرًا علينا فُلانٌ وهو يَطْرؤُ طُرُوّاً: إذا خَرَجَ عليكم منْ مكانِ بعيد مُفَاجأةٌ، ومنه اشتقّ الطُّ أَن (0).

178/4

/والطَّرا يُكَثَّرُ به عَدَدُ شَيْء، يقالُ: أكثرُ من الطَّرا والتَّرى.

وقيل: الطُّرا في هذه الكلمة: كلُّ شيءِ من الخَلْق لا يُحْصى عَدَدُهُ.

وفي أحد القولين: كُلُّ شيءٍ على وجه الأرض من التراب والحصى والبطحاء ونحوه فه الطَّر ا.

والطَّراءَةُ: مَصْدُرُ الشيء الطّريُّ، وهو بَيْنُ الطّراوة.

وقولهم: طَيْرُ اللَّه لا طَيْرُكُ ()

أيْ: فعلُ الله وحُكْمُهُ لا حُكْمُك وفعْلُك وما نَتَخَوَّفُه منك. قال أبوعبيدة:(٤) الطائرُ

⁽١) قابل بكتاب العين (طرع.

⁽٢) هو المتلمس، ديوانه ٢٨٦ (تحقيق الصيرفي)، لسان العرب (طرر) مع اختلاف يسير.

 ⁽٥) في الأصل و (ن): الطراري.

⁽٣) قابل بالزاهر ٢/٥٢٥.

⁽٤) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٧٢/١.

عِنْدَ العَرَبِ: الحظّ، وهو تسميةُ العوامّ: البَخْت.

قال الفرّاء(١): الطائرُ عندهم: العَمَل، ومنه ﴿وَكُلُّ إِنْسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرُهُ فِي عَنْقِهِ﴾ (٢) أي: عمله.

> قَالَتُ رَقِيقَةُ ﴿ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ﴾ تعني النبيَّ صلى الله عليه [وسلم] (⁴⁾: مَنْاً مَنْ اللَّه بالميمون طائرهُ _ وَخَيْر مَنْ بُشِّرَتْ يُوماً به مُضَرُّ

قال اللحياني: يقالُ: طَيْرُ اللَّه لا طَيْرُك، وطَيْرُ اللَّه لا طَيْرُك، وطائِرُ اللَّه لا طائرُك، [وطائِرَ اللَّه لا طائِرُك](°)، وصبَّاحُ اللهِ لا صباحُك، [وصباحَ الله لا صباحَك](°)، ومَساءُ اللّه لا مَساؤك، [ومساءَ للله لا مساءَك](°)، كُلُّ هذا إذا تطيَّروا من الإنسان.

قال أبوبكر^(٨): الرَّفَّعُ بمعنى: هذا طائر، والنَّصْبُ [على معنى]: نُحِبُّ [طائِرَ اللَّهَ] بريده.

والطُّيرَةُ(٩): مصدرُ قولك: اطُّيَّرْتُ، أي: تَطَيَّرْتُ.

والطيِّرةُ لغةٌ، ولم يُسمَّعُ في مصادِرِ (افتعَلَّ) على (فِعَلَة) غير الطَّيرة والخِيرة، كقولك: اختَرَّتُه خيرةُ(۴)، نادرتان.

والتَّطَايُرُ: التَّفَرُقُ والذَّهابُ.

⁽١) معاني القرآن ٢/١١٨.

⁽٢) الإسراء ١٣.

⁽٥) في الأصل و (ن): رفيعة.

 ⁽٣) من الصحابيات. الإصابة لابن حجر ٦٤٦/٧.

⁽٤) الزاهر ٢/٥٢٣.

⁽٥) سقط من الأصل و(ن)، وما أضفناه من الزاهر ٣٢٦/٢.

⁽٦) سقط من الأصل و(ن)، وما أضفناه من الزاهر ٣٢٦/٢.

⁽V) سقط من الأصل و (ن)، وما أثبتناه من الواهر ٢/٢ ٣٢

⁽A) أبوبكر الأنباري، الزاهر ٣٢٦/٢

⁽٩) قابل بكتاب العين (طير).

⁽٠) في (ن): اختبرته خبرةً.

والطَّيْرُ معروف وهو: اسْمٌ جامعٌ مؤنَّث، والواحِدُ طائر، وَقَلَّ ما يقولون: طائرة، لأنثى.

والعَرَبُ تقولُ: فجَّر مُسْتَطيِّر، وغُبارُ مُسْتَطار. وفي الحديث: فإذا رأيتُمُ الفَجْر المُسْتَطِل فَكُلُوا ولا تُصَلَّوا، وإذا رأيتُمُ الفَجْرَ المُسْتَطِيرَ فلا تأكّلوا وصلُّواه^(١) يعني بالمُسْتَطير: المعترض في الأنْق، كما قالوا للفَحْل: هائج، يقالُ للكلْمِيْ: الطَّيَّار.

وقولهم: عدا فُلانٌ طَوْرَه(٢)

أيُّ قَدْرُه الذي يجب له.

والطُّور: التَّارة. وطَوْراً بَعْدَ طَوْر: تارةً بَعْدَ تارة.

والنَّاسُ أَطُوارٌ: أي أَخْيَافُ^(٠) على حالاتٍ شتَّى. منه ﴿وَقَدْ خَلَقَكُمُ أَطُوارا﴾ ٢٦ قال النابغة(٤):

وإنْ أَفَاقَ لَقَدْ طَالَتْ عَمَايَتُه وَالمرءُ يُخُلِقُ طُوْراً بَعَدَ أَطُوارِ وقال كُتُم بن عبدالرحمن(°):

به و بروایی به در در

فَطَوْرًا أَكُرُّ الطَّرْفَ نَحْوَ تِهامة وطَوْرًا أَكُرُّ الطَّرْفَ كَرَّا إلى نَجْد

والطُّوار: ما كان على حَذْوِ الشَّيْء أو حِذَائِه، وتقول: هذه الدَّارُ على طوارِ هذه الدَّار: أي حائطُها مُتَّصِلٌ بحائطِها على نَستَقِ واحدٍ. وتقول: رأيتُ مَعَهُ حَبلاً بطَوارِ هذا الحائط: أي: يطُوله.

والطُّور (**): مصدر طَارَ يَطُور بفلان، كأنَّه يحومُ حوالَيْهِ ويدنو منه.

⁽١) النهاية لابن الأثير ١٥١/٣.

⁽٢) قابل بالزاهر ١/٤٥٤.

 ⁽٠) في كتاب العين (طور): أصناف، وفي (ن): أحيان.
 (٢) نوح ١٤.

⁽٤) النابغة الذبياتي، ديوانه ٤٩ (ط. دار صادر ودار يروت).

⁽۰) دیوانه ۱۲۹ (تحقیق قدری مایو).

^(°) ديوانه ١٢٩ (محقيق قدري مايو). (••) في الأصل و(ن): الطّوار، وما أثبتناه من كتاب العين (طور).

والطُّورُ^(١): اسم جبل معروف.

وقولهم: طغي فُلانٌ٣

أي: ارتَفَعَ وَعَلا. وكُلُّ شيءٍ جاوزَ القَدَرَ فقد طَغي مثلما طَغي للماءُ على قَوْم نوح، ١٣٥/٢ أي: علا، وكما طَفَت الصَّيْعة على /ثمود، منه ﴿كُلاَّ إِنَّ الإِنْسان لَيَطغي، أَنْ رَآهُ اسْتَغْني﴾(٣). قال ابنُ عبَاسِ ٣): لَيْسَ مِنْ طعام ولا شرابٍ ولا مالِ يَسْتَغْني به الرَّجُلُ إِلاَّ طغي. وعنه: مَنْ جَمَمَ الخُيْرَ والاَدَمَ طغي.

والطُّغيانُ والطُّغُوانُ لغة فيه، والفِعلُ طَغَوْتُ وطَغَيْتُ، والاسم: الطُّغُوى، قال اللّه تعالى ﴿كَذَّبَتْ ثمودُ بِطَغُواها﴾(٤) مِنَ الطُّغيان.

والطَّاغِيةُ، كالعافية والرَّاهية وما أشبهها.

والطغيا: البَقَرةُ الوَحْشيَّةُ، يقالُ: طَغَتْ تَطْغى: إذا صاحت وسُمِعَتْ.

طَغْيُ فُلان: أي صَوْتُه، هُذَالِيّة.

والطَّاغِيةُ: الجِّبَّارُ العنيد.

تقول: طَغى فُلانٌ عَلَيَّ وَبَغَى، من الَبَغْي وهو الظَّلْمُ، والباغي: الظَّالم. قال خفاف بن عمير وينسب لأمّه ندبة^(ه):

ولمَّا أَنْ طَغَوْا وبَغَوا عَلَيْنا ﴿ رَمَيْناهُم بِثالثةِ الأثافي

ثالثةُ الأثافي: القطعةُ من الجَبَلِ تُجْعَلُ إلى جنبها اثنتان وتكون هي متَّصلة بالجَبَل.

(١) في الأصل و(ن) والطوار، وما أثبتناه من كتاب العين (طور).

(٢) قابل بكتاب العين (طغر).

(٣) العلق ٦، ٧.

(٥) تنوير المقياس ٢٥٣ (ط. ١٩٩٢).

(ه) تنویر المعیاس ۱۵۲ (ط. ۱۹۹۲) (۵) الشمس ۱۱.

(ه) البيت في شرح القصائد السبع ٤٤٣ بلا عزو، والسطر الثاني من البيت في جمهرة الأطال ١٤٧٩/١ منسوباً
 لحفاف بن ندية, وانظر ديوان خفاف بن ندية ٣٣ مع الشروح في الحواشي (تحقيق نوري حمودي القيسي).

والطُّغْيانُ: الكُفْرُ والغيّ، منه قوله تعالى ﴿ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ (١) أي في غَيِّهم وكفرهم.

وقولهم: جاؤا مثل الطُّمُّ والرُّمُّ(٢)

فالطِّمُ: ما جاء به الماءُ، والرِّمُ ما يَتَحاثُ من ورق الأشجار.

والطِّمُ: الكيس.

والطَّمُّ، بالفتح: طَمْرُ الشيء بالتراب، يقالُ: طَمَّ إناءه، أي: ملأه، طَمَّآ.

والرَّجُلُ يَطمُّ في سَيْره طميماً، وهو : مَضَاؤه وخِفْتُهُ.

وَيَطِمُّ رأسه طماً: إذا أخذ شعره.

والطَّامَّة في القرآن: القيامة الداهية التي تطمُّ على سواها، قال تعالى ﴿فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَّةُ الكُبْرِي﴾٣].

وطمُّ البَحْرُ: إذا غَلَبَ سائِرَ البحور، وكذلك القوم.

والطُّمْطِميُّ والطُّمْطُمانيّ: هو الأعْجَمُ الذي لا يفصح.

[طُفَيْليًّ](٤)

طُفْيَاْيَ(°): لَيْسَ مِنْ كلامِ المَرَب، وهو مُولَّلَّ ومِنْ كلامِ أهل العِراق، وهو أن يأتي وليمة أو صنيعاً لم يُدُعَ إليه، يقال: طَفَّل تطفيلاً.

وأُولُ مَنْ فَعَلَ ذلك طُفْيلُ العرائس في الجاهليّة، فَكُلُّ مَنْ فَعَلَ فِعْلَهُ نُسِبَ إليه، فقيل: فُفْيِلَ.

⁽١) البقرة ١٥، الأنعام ١١٠، الأعراف ١٨٦، يونس ١١، المؤمنون ٧٥.

⁽۲) قابل بالفاخر ۲٤.(۳) النازعات ۳٤.

⁽٤) قابل بالفاخر ٧٦ - ٧٧، وعن طفيل العرائس انظر أيضاً عيون الأخبار ٢٣٢/٣.

⁽٥) في (ن): طفيل.

وَمِثْلُهُ: الواغلُ، وهو: الداخلُ على القَوم في طعامِهِمْ أَو شَرَابهم من غَيْرِ دَعْوَة، يقال: وَغَلَ يَعِلُ وَغُولًا. قال امرؤ القيس(١):

حَلَّتْ لِيَ الْخَمْرُ وَكُنْتُ أَمْرِهَا ۚ عَنْ شُرْبِها فِي شُغُلِ شَاغِلِ اللهِ وَلا وَاغِلِ اللهِ وَلا واغِلِ

وهو أيضاً: الحُذامِذ، الذي يجيء من غَيْر أن يُدْعى ولا يُسَرُّ بمجيئه إذا جاء.

وقولهم: فلانٌ طر لا إذا رأى الخير تدلّى ولا إذا رأى الشرُّ تعلّى

ليس بصحيح، وهو تمّا أهمله الخليل، وأظنّها كلمة مولّدة جاءت على جهة المزاح، فكُثُرتُ واستُعْمِلَتُ ولا أصل لها.

[الطُّمْلُ](٢)

١٣٦/٢ /الطَّمْلُ: الرَّجُلُ الفاجِشُ لا يُبالي ما أتى وما قبلَ له، تقولُ: إنَّهُ مِلْطٌ طِمْلٌ، والجميع^{٢٦}؛ الطُّمُول وإنّه لَبَيْنُ الطَّمُولَة. قال٤٠):

> أطاعوا في الغواية كُلَّ طِمْلِ يَجُرُّ الْمُعْزِياتِ ولا يبالي والطَّملالُ: الفقير .

[المُطَنَّفُ](٥)

الْمُطَنَّفُ: الْمُتَّهُمُ. وَطَنَّفْتُهُ: اتَّهَمَّتُهُ.

والطُّنَفُ: التُّهْمة.

وتقول: يُطنَّفُ نَفَسُ فلانِ بهذه السَّرِقة ونحوِها، وإنَّه لطَّنِف بهذا الأمْرِ، أي: مُتَّهُمَّ.

(١) ديوانه ١٢٢ (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم).

(٢) قارن بكتاب العين (طمل).

(٣) في الأصل و(ن): والجموع، وما أثبتناه من كتاب العين (طمل).

(٤) هو لبيد، ديوانه ٩٤ (تحقيق الدكتور إحسان عبَّاس).

(٥) قابل بكتاب العين (طنف).

[الطُّنوَّ](١)

والطُّنُوُّ: الفُجور بقالُ: طَنَا إليها، وقَوْمٌ طُنَاةٌ: زُناةٌ.

[الطّغام]

والطَّغَامُ: الوَغَدُ من النَّاس، وقبل: هو أَرْفَالُ الطَّيْرِ والسَّبَاع، فَضَّهُ بِهِنَّ. وتقولُ: هولاءِ طَغَامٌ وطَغَامة، للجماعة وللواحدِ سُواء. قال:(٣) وكنْتُ إذا هَمَمْتُ بِفِعْلِ أَمْرٍ يُخَالِفُني الطَّغَامُ والطَّغَامُ والطَّفُّامُ اللَّامَةُ والطَّغَامُ

الطُّهُرُ على عَشرةِ أوجه:

الأوَّل: إمساكُ الدَّم عن المرأة، قوله تعالى فَحِشَّى يَطْهُرُنَهُ (١) يعنى إمساكُ الدَّم. الثاني: الاستنجاء، قوله تعالى فَهَيْحِبُونَ أَنْ يَتَطَهُّرُوا واللَّهُ يُحِبُّ المَطْهُّرِينَ (١) الثالثُ: الاغتسالُ بالماء، قوله تعالى: فَوْلاَا تَطَهُّرُنُ فَاتُوهُنَ (٩) أَي: اغْتَسَلُنَ. الرَّابِعُ: النَّتَوَةُ عَنْ أَدْبارِ الرِّجال، قوله تعالى: فَوْلِهُمْ أَنَاسَ يَتَطَهُّرُونَ ﴾ (١) الخامسُ: الطَّهْرُ مَن الحَيْضِ والأَذى، لقولِهِ تعالى فَوْلَهُمْ فِيها أَزُواجٌ مُطَهَّرَةً ﴾ (١) المدامِنُ: الطَّهُرُ مِن الخَيْضِ والأَذى، لقولِهِ تعالى فَوْلَهُمْ فِيها أَزُواجٌ مُطَهَّرَةً ﴾ (١) المدامِنُ: الطَّهُرُ مِن الذُّنُوب، قوله تعالى فِلا يَمَشُهُ إِلاَ المُطْهُرُونَ ﴾ (١)

⁽١) قابل بكتاب العين (طنو).

⁽٢) البيت في كتاب العين (طغم) وتهذيب اللغة (طغم) ولسان العرب (طغم) بلا عزو.

⁽٣) البقرة ٢٢٢.

⁽٤) التوبة ١٠٨.

⁽٥) البقرة ٢٢٢.

⁽٦) الأعراف ٨٢.

⁽٧) النساء ٧٥.

⁽٨) الواقعة ٧٩.

ومثله: ﴿ صَدَقَةً تُطهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِها ﴾ (١) يعني: من الذُّنوب.

السَّايعُ: الطَّهُرُ مِنَ الشَّرِك، قوله تعالى ﴿وَطَهَرٌ بَيْنِي لِلطَّائِفِينَ﴾ ٢٦ أي: مِنَ الشَّرِك. الثامِن: طُهُرُ القَلْب، قَوْلُهُ تعالى: ﴿ذِلكُم أُطَهّرُ لِقُلوبِكُمْ وَقُلُوبِهِنَّ﴾ (٦٣.

التَّاسعُ: الحِلُّ، ﴿ هُولُاءَ بِنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُم ﴾ (٤) أيْ: أَحَلُّ لكُمْ من الرَّجال.

العائمرُ: الطُّهْرُ مِنَ الإِنْم، قول، تعالى ﴿لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرُّجْسَ أَهْلَ النَّيْتِ وَيُطَهِّرُكُمُهُ ﴿) يعنى: من الآثام.

[الطُّفْلُ]

الطَّفْلُ: الصَّغيرُ مِنْ أولادِ النّاسِ والبَقَرِ والظَّباءِ والخَيْلِ والإبِلِ ونَحْوِها من الخَلْق، وجمعُهُ: أطفال، والمَصَدَّرُ: الطَّفُولَةُ والطُّفُولِيَّةُ.

والطُّفْل: النَّارُ حينَ تُقْدَح. واخْتُلِفَ في قَوْلِ زهير(٢):

لأرْتَحِلَنْ بالفَجْرِ ثُمَّ لأدْلِجَنْ إلى اللَّيْلِ إلاَّ أنْ يُعَرِّجَني طِفْلُ

قيل: هو وَلَدُ ناقته إلاَّ أن تَضَع، فاحتبس لذلك.

وقيل: إلاَّ أن أقْدَحَ ناراً لما أَصْلِحُ مِنْ طعامي.

وتقولُ: فَعَلَ ذلكَ فِي طُفُولِيَّةٍ، أي: وهو طِفْل، ولا فِعْلَ له لأنّه ليس له قُبْلَ ذلكَ حالٌّ فَيَتَحوَّلُ مِنْها إلى الطُفُولة.

والطُّفُلُ جمعٌ لا واحِدَ له من لَفظهِ، مثل الضُّيْف، لا واحِدَ له من لفظه، قال الله تعالى

⁽١) التوبة ١٠٣.

⁽٢) الحج ٢٦.

⁽٣) الأحزاب ٥٣.

⁽٤) هود ۷۸.

⁽٥) الأحزاب ٣٣.

⁽٦) ديوانه ٨٥ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

هُوْمُ نُخْرِجُكُمْ طِفْلَهُ(١) كما قال: ﴿أَوْ الطَّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهُرُوا عَلَى عُوراتِ النَّسَاعِهِ(١) وَجَمَّعُ الجَمْعِ: أطفال. وقال ﴿وَنَلْتُهُمْ عَنْ ضَيْفِ إِبْراهيمَهُ٩)، ومثله: ﴿ضَيْفِ إِبْراهيمَ الْمُكْرَمِينَ﴾(٤) و﴿هؤلاءِ ضَيْفي﴾(٥). وجَمْعُ الضَّيْف: أضياف.

. /قال أبوعبيدة(١٠): مجازُ طِفْلُ أَنَّهُ مَوْضَعُ أطْفال، والعَرَبُ تَضَعُ لَفْظَ الواحِدِ في معنى ١٣٧/٢ الجميع. قال١٧):

في حَلْقِكُمْ عَظْمٌ وَقَدْ شَجينا

قال(^):

فَقُلْنا أَسْلِمُوا إِنَّا أَحِوكُمْ فَقَدْ بَرِئَتْ مَنَ الإِحَنِ الصَّدُورُ

وقال تعالى ﴿والْمُلاَئِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾(٩) أي: ظُهراء.

وأطْفَلَت المرأةُ والظُّبْيَةُ: إذا كانَ لها وَلَدٌّ طِفْلٌ، فهي مُطْفِلٌ.

قال لبيد^(١٠):

فعلا فُروعَ الأَيهُفَانِ وَأَطْفَلَتُ (١١) بَالجَهْلَتْيَنِ (١٣) ظِبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا أَدْخَلَ النَّعَامِ اضطراراً إلى قافية البيت.

والعَرَبُ تُسمَّى الرَّجُلَ أيضاً طِفْلا، قال(١٢):

(١) الحجّ ه. (٢) النور ٣١.

(٣) الحجر ٥١.

(٤) الذاريات ٢٤.

(٥) الحجر ٦٨.

(٦) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٤/٢.

(٧) نفسه ٤/٢ ٤، البيت لمسيّب بن زيد بن مناة الغنوي وصدره: إن يقتلوا اليوم فقد شرينا

(٨) البيت للعبَّاس بن مرداس، ديوانه ٢٥ (تحقيق يحيى الجبوري)، مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢٤٤/٠.

(٩) التحريم ٤.

(۱۰) ديوانه ۲۹۸ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

(١١) في الأصل و(ن): وأطلقت، وما أثبتناه من ديوان لبيد.

(١٢) في ديوان لبيد: بالجلهتين. (١٣) البيت في مجالس ثعلب ١٦٦/١ (تحقيق عبدالسلام هارون). لَقِينا بِها أَطْفَالَكُمْ وخُيولَكُم(١) عَلَيْها سرابيلُ الحَديدِ الْمُسَرَّدِ

والطَّفْلُ، بالفتح: الرَّخصُ اليَدَيْنِ والرَّجَلَيْنِ من الناس. امرأةُ طَفَلَةُ الأنامل، والفِعلُ: طُفَلَ طُفُولَةً وطَفَالةً، مثل: رَحْصَ رَحْوصَةً ورَخَاصَةً.

والطُفَّلُ، بفتح الفاء، الفَداةُ والعَنيِّ مِنْ لَدُنْ أَن تَهِمَّ الشَمْنُ بالذُّرورِ إلى أَنْ يَسَتَمُكِنَ الصَّبُّحُ مِن الأَرْضِ، فِقالُ: طفلت الشَّمْسُ^(٢) وهي تَطْفُلُ طَفَلاً، ثُمَّ تَضيءُ وتُصبح، وقَدْ يَقَالُ: طَفَّلَتْ تَطفيلا: إِذَا وَقَعَ الطُفَّلُ فِي الهواءِ وعلى الأرضِ بالعَشيِّ قال7:

> بَاكَرْتُها طَفَلَ الغَداةِ بغارةِ والمبتغون خِطارَ ذاكَ قليلُ وقال لبيد^(٤):

> > * وعلى الأرْضِ غِيابات الطَّفَلْ * الأمثال على حَرْف الطَّاء

> > > طينه خير من طيبه

طَوَيْتُ فُلاناً على بِلالِهِ وَبُلولِهِ^(٥) وبُلْلَتِهِ^(٦). أي احتملتُ إساءته وأذاه على ما فيه.

يا طبيبُ طبّ لِنَفْسِكَ (٧) ويقال: طب لنفسك. شعر (^):

طَلَبَ الْأَبْلُقَ العُقُوقَ فَلَمَّا لم يَجِدْهُ أَرادَ بَيْضَ الْأَنُوقِ

الأنوق: ذكر الرَّخَم.

(١) في مجالس ثعلب: أطفالهم وكهولهم.

(٢) في الأصل و(ن): المرأة، وما ألبتناه من كتاب العين (طفل).
 (٣) البيت في لسان العرب (طفل)، وفي تهذيب اللمة (طفل)، وأساس البلاغة (طفل) بلا عزو.

(٤) ديوانه ١٨٩ (تحقيق د. إحسان عباس) و صدر الست: و فدلّت عليه قافلا و.

(٥) في (ن): طريب فلاناً على بلابله و بلوله.

(٦) مجمع الأمثال ٢/٤١٨، جمهرة الأمثال ٢/٤، فصل المقال ٢٣٠.

(٧) أساس البلاغة للزمخشري ٩/٢٥.

(٨) مجمع الأمثال ١/٤٣١.

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الظّاء**



بسم الله الرحمن الرحيم حَرْفُ الظّاءِ

الظَّاءُ لِتُوِيَّةٌ، وعددُها في القرآن ألفان وماثنان وأربعةٌ وستّون ظاءً. وفي الحسابِ الكبير تسعمائة، وفي الصغير اثنا عشر.

قال الخليلُ بن أحمد(١): الظَّاءُ عَرَبِيَّةً لم تُعْطَ أَحَدًا مِنَ العَجَمِ، وسائرُ الحروف قد اشتركوا فيها.

[الظّريف]٣

الظِّريفُ: البليغُ جيَّدُ الكلام.

قال الأصمعيُّ وابن الأعرابيِّ: الظَّرْفُ في اللَّسان. واحتجًا بقول عمر، رحمه الله(٣): إذا كانَ اللَّصُ طَرِيفًا لَم يُقْطَعُ. معناه: إذا كان بليقًا واحتجَّ عَنْ نُفْسِهِ^(٩) بما يُسقطُ عَنْهُ الحَدُّ،

وقال غيرهما: الظُّريفُ: حَسَنُ الوجه والهيئة.

وقال الكسائي: الظَّرْفُ يكونُ في الوجْهِ واللَّسان، يُقالُ: لِسانٌ ظريفٌ وَوَجَهٌ ظَرِيفٌ. وأجاز: ما أَظرَفُ زَيْدٍ؟ في الاستفهام.

/ على معنى: ألسانُهُ أَظْرَفُ أَمْ وَجُهُهُ.

144/4

قال الحليل(⁽³⁾: الظَّرْفُ: البراعة^(٥) وذكاءُ القلب. ولا يوصَفُ [به]^(١) السيَّدُ ولا الشَّيِّةُ، إلاَ الفَتيانُ الأَرْوال والفَتياتُ الرَّولات.

⁽١) كتاب العين (ظيي).

⁽٥) في (ن): لنفسه.

⁽۲) قابل بالزاهر ۱۱۲/۱ (رجل ظریف).

⁽٣) النهاية ٣/٧٥١، الفاخر ١٣٣.

⁽٤) كتاب العين (ظرف).

⁽٥) في الأصل و(ن): البرعة، وما أثبتناه من كتاب العين (ظرف).

⁽٦) إضافة من كتاب العين (ظرف).

والفتى الزَّوْل: الحُفيفُ الظَّريف، ووصيفةٌ زَوْلَةٌ: نافِذةٌ في الرَّسائِل والحوائج، وفَيْانٌ أَزُوال.

وقيل: الظّريفُ: الوَرعُ الدّيّن. قال الشاعر(١):

لَيْسَ الظَّريفُ بكاملٍ في ظَرْفِهِ حَتَّى يكونَ عن الحرامِ عفيفا

فإذا تـورُّع عـن محــارِم رَبُّهِ فهنـاك تدعـوه الأنامُ ظريفـا

والظُرِّفُ: مصدرُ الظَّريف، وفعله: ظَرُفَ ظَرافةً، فهو ظَريف، وهم الظُّرْفاءُ، رِفِيَةٌ ظِراف، وهي في الشَّعرِ أَحْسَنُ، ونسُوةٌ ظرافٌ وظرائف.

والظُّرْفُ، في المصدر، أحْسَنُ من الظُّرافة.

والظُّروفُ، في النَّحْوِ، التي تكونُ مَواضعَ لغيرها نحو: أمام وقُدَّام.

تقول: خَلْفَكَ زَيْدٌ. نَصَبّْتَ «خَلْفَكَ» لأَنّه ظَرْفٌ لما فيه، وهو مَوْضعٌ لشيءٍ قد حَلَّ فيه.

[طَلِف]٢٠)

ظَلِفُ النَّفْس: مُمتَنعٌ من أنْ يأتيَ دَنِيَّا يُدَنِّسُهُ ويؤثِّرُ فيه. يقالُ منه: أرضٌ ظَلِفَةٌ: إذا لم تُؤدَّ أَثْرَاً. قال٣):

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشَّعراءِ نَفْسي كما ظُلِفَ الوَسِيقَةُ بالكُراعِ

الكُراع:أَنْكُ في الحَرَّة ينقاد؟ فإذا سيقَتُ فيه وسيقةٌ لم تنبيَّنْ فيه لها أثراً. فيقول: أمنعُ الشُّعراءَ مِنْ أَنْ يَوْتُروا في عِرْضي كما تمنع هذه الوسيقة من أنْ يؤثّر فيها.

⁽١) البيتان في الموشى للوشاء ٦٧ (ط. دار صادر، بيروت).

⁽٢) قابل بالزَّاهر ٢/٣ (وقولهم: فلانٌ ظَلِفُ النَّفْسِي).

⁽٣) هو عوف بن الأحوص، الزاهر ٢٣/٢ أ، الفاخر ٤ ٢١، لسان العرب (كرع، ظلف).

⁽٠) الأصل و(ن): نيفا.

الوسيقة في الإبل كالرَّفقةِ من النَّاس.

والظُّلْفُ: كَفُّك الإنْسان عن الطَّمَع في شيءٍ لا يُحْمَدُ به، تقول: ظَلَفَتُهُ عن هذا الأمر. قال:(١)

لَقَدْ أَظْلِفُ النَّفْسَ عَنْ مَطْمَع إذا ما تَهافَتَ ذِّبَانُهُ

والأُطْلُوفَةُ: أرضٌ فيها حِجارةٌ حِداد إذا كانت خِلْقَةُ تلك الأرضِ جَبلاً، والجميعُ: الأظاليف.

ومكانٌ ظليفٌ: خَشُرِنٌ فيه رَمْلٌ كثير، الواحدةُ أَظْلُوفة.

والظُّلْفُ: ظِلْفَ البَقَرةِ وما أَشبَهَها، وهو ظُفْرُها، إلاَّ أنَّ عمرو بنَ مَعْدي كرب قال اضطراراً:(٢)

ه وَخَيْلِي تَطأُكُمْ بِأَظْلَافِها *

أراد: الحوافــر، واضطر إلى القافيـة، فاعتمــد على الإطْـلاق، لأنّهــا فـي القوائم.

تقول: يأكلها بِضِرْس ويطأُه بظِلْف.

والظَّليفُ: الذَّليلِ السَّيَّءُ الحالِ في معيشته.

وقولهم: فلانٌ لا يقوم بظنَّ نفسه

أي لا يقوم بقوت جسْمه ولا بمؤونة نَفْسه، هذا قول الأصمعي. وقال أبوالعبّاس: الظنُّ البرواز الذّي يُوضَعُ بيّنَ الجُوالقُيْن﴿).

⁽١) كتاب العين (ظلف)، أساس البلاغة ٩١/٢ بلا عزو.

⁽٢) ديوانه ١٥٦ (تحقيق مطاع الطرابيشي)، وفيه: وخَيْلٍ..الخ.، كتاب العين (ظلف)، تهذيب اللغة (ظلف)، ولسان العرب (ظلف).

⁽٥) في (ن): الجواليق.

فمعناه: لا يقومُ بهذا المقدار. وأنشد(١):

« مُعترضاً مثلَ اعتراض الظنِّ «

والظُّنُّ في معنى هو الشَّكُّ، وفي معنى هو اليقين. ومنه قوله تعالى ﴿وَظُنُّوا أَنْ لا مُلْجًا مِنَ اللهِ لِا ٱلْيِهِ﴾(٢)

أي : استيقنوا وعلموا. وما كان في القُرآن في معنى اليقين فإنه يقينٌ على علموا واستيقنوا.

وقوله تعالى: ﴿وَطَنُّوا أَنُّهُمْ إِلَيْنَا لا يُرْجَعُونَ﴾(٣) ﴿وَظَنَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ﴾(⁴⁾ وما أشبهه، فإنّ معناه الشكّ.

١٣٩/٢ /فالظنُّ في كلام العرب يكونُ شكَّاً ويكون يقيناً. قال دُرَيْد(°):

فقلتُ لهم: ظُنُّوا بِاللَّفِي مُدَجَّج سَراتُهُمُ فِي الفارِسِيّ الْمُسرَّدِ لم يُرِدُ أَن يَجْعَلَ الشَّكَ شَكَّا، وأنهم قصدوا على معنى: قصدوا القومة فَانْذَرَهُمْ. قال ابن مقبل (''):

> ظنّي بهم كَعَسَى وهم بِتُنُوفَة يَتَنازَعُونَ جَوائِزَ^(١٧) الأَمْثالِ لم يُرِدْ: ظَنّي بهم كَظَنّ، وإنْما أرادَ اليقين.

⁽١) لسنان العرب (دنن) ورطنتن) وتاج العروس (دنن) ورطنت) بلا عزو وفيهما: معترضٍ مثل اعتراض الطُنُّ وفي أساس البلاغة ٨٣/٢. معترضاً مثلً أعتراض الطُنُّ

⁽٢) التوبة ١١٨.

⁽٢) القصص ٣٩.

⁽٤) الفتح ١٢. (٥) ديوانه ٤٧ (تحقيق محمد خير البقاعي) مع بعض اختلاف.

⁽٥) في (ن): ولكنّهم.

⁽٦) ديوانه ٢٦١، تهذيب اللغة (ظن).

⁽V) في الديوان: جوائب.

والظنُّ بمعنى: حسب، قوله تعالى ﴿إِنَّه ظَنُّ أَنْ لَنْ يَحُورُ﴾(١) أي حَسِبَ أن لا يرجع إلى الله.

ومِثْلُه ﴿وَلَكُنْ ظَنَتْتُمْ أَنَّ اللّهَ لا يَعْلَمُ كَثِيراً مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾(٢) أي: حَسبَّم. والظُّنُّ: الإنكارُ، قوله تعالى ﴿ذَلِكَ ظَنَّ الذينَ كَفَرُوا﴾(٣) أي: إنكارُ الذين كفوا.

والظُّنُّ يكونُ مَصْدَرًا، فالمَصْدَرُ قولك: ظَنَنْتُ ظَنَّا، مثل: ضَرَبْتُ ضَرَبًا. وتقول: ظَّتُه بي حَسَنٌ، وجمعه ظُنُون. قال النابغة(⁴⁾:

> أَنْتُسُكَ عارِياً خلقاً ثِيابي على خَوْفٍ تُظَنَّ بِي الظُّونُ والظّنين: الرُّجُلُ النَّهُمُ الذي تُظَنَّ به النَّهِمةُ، ومصدره: الظّنَّة.

وقرئ ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الغَيْبِ بِظَيْنِ ﴾ (٥) أي: بِمُتَّهَم، عن عائشة رحمها الله. قال الشاعر (١٠):

> وأعْصى كُلَّ ذي قُرْبى لَحَاني بحَبكِ فهو عندي كالظَّنين و تقول: هو مَوْضَمُ ظنَّتي وَظَّنَي.

وتقول العرب: وَصْلُ فُلانِ ظَنُون: إذا كانَ ضعيفاً. قال الشاعر(٧):

كِلا يَوْمَيْ طُوالةَ وَصُلُ أَرْوى ظُنُونَ آنَ مُطَّرَحُ الظَّنُونِ والظَّنُونِ الرَّجُلُ السَّيِّءُ الظَّنَ بِكلِّ أَحَد.

⁽١) الانشقاق ١٤.

⁽٢) فصلت ٢٢.

⁽٣) ص ٢٧.

^(؛) ديوانه ١٢٦ (ط. دار صادر ودار بيروت). (ه) النكوير ٢٤، ووردت القراءة في كتاب: التذكرة في القراءات الثمان لابن غلبون ٦١٧ (تحقيق سويك.

⁽٦) الزاهر ٢٨٠/٢ بلا عزو.

⁽٧) هو الشماخ، ديوانه ٣١٩ (ط. دار المعارف بمصر). وفي (ن): كلّ يوم طواله..الخ

والظُّنُونُ: القليلُ الخَيْرِ. قال:

بل(١) أيُّها الرجُلُ الظُّنُونُ أما تَرَى ﴿ أَنِّي أَضُرُّ إِذَا أَشَاءُ وأَنْفَعُ

والتَّظَنِّيٰ، يقال: هو في موضع التَّظَنُّن، تَظَنَّيْتُ تَظَنِّياً.

والظُّنُون: البِئرُ التي يُظَنُّ أَنَّ بِها ماءً ولا يكونُ.

وَمَظِنَّةُ كُلَّ شيء: موضعه الذي يألفُهُ ويؤخذ منه. قال النابغة(٢):

ه فإنَّ مَظِنَّةَ الرَّجُلِ(٣) الشَّبابُ(٠) »

ويقال: طَلَبَهُ مَظَانَّةً، أي: ليلاً وَنَهاراً.

رالظالم](٤)

الظَّالِمُ: الذي يضعُ الأشياءَ في غير مواضعها، ومنه قولهم: مَنْ أَشَبَهُ أَبَاه فما ظُلَم(°): أي فما وضَعَ الشَّبَهُ في غَيْر مَوْضعه، قال:(١)

أقولُ كما قَدْ قال قبلي عالمٌ بِهِنَّ وَمَنْ أَشْبَهُ أَبَاهُ فما ظُلَمْ

ويروى: مَنْ يُشْبِهُ أَبَاهُ فَمَا ظُلْمٍ.

ويقالُ: ظَلَمَ الرَّجُلُ سِقاءَهُ: إذا أَسْقاه قَبْلَ أَن يَخْرُجَ زُبْدُهُ. قال(٧):

إلى مَعْشَرٍ لا يَظْلِمونَ سِقاءَهُمْ ولا يأكُلونَ اللَّحْمَ إلاَّ مقدّرا

⁽١) غير واضحة في الأصل.

⁽٢) ديوانه، ١٩ (طّ. دار صادر ودار يبروت) وصدر البيت: فإنْ يكُ عامرٌ قَدْ قال جَهْلاً

⁽٣) في الديوان: الجهل.

⁽٥) في (ن): السباب.

⁽٤) قابل بالزاهر ١١٦/١ – ١١٨.

⁽٥) الفاخر ١٠٣، ٢٧٧، الزاهر ١١٧/١، شرح القصائد السبع ٢٠٩.

⁽٦) هو كعب بن زهير، ديوانه ٦٥ (ط. القاهرة) وفيه: ومَنْ يُشْبه.

⁽٧) الزاهر ١١٧/١، بلا عزو، وفيه: مقدّدا.

آخه (۱):

وصاحب صدْق لم تَنَلْني شكاتُهُ ﴿ ظَلَمْتُ وَفِي ظُلْمِي له ظالماً أَجْرُ يعنى: وَطَبَ اللَّبن. ومعنى ظَلَمْتُ: سقيتُهُ قَبْلُ أَن يَخْرُجُ زَبْدُهُ. ويقالُ: قد ظَلَمَ المَطَرُ أَرْضَ بني فُلان: إذا أصابَها في غَيْر وقته.

وقَدْ ظَلَمَ المَاءُ أَرْضَ بني فلان: إذا بَلَغَ منها المَاءُ مَوْضعاً لم يكُنْ يَبْلُغُهُ.

ويكونُ الظُّلْمُ: النُّقْصان، ومنه قوله تعالى ﴿وما ظَلَمُونا ولكنْ /كانوا أَنْفُسَهُمْ ٢/. ١٤ يَظْلمونَ﴾(٢) معناه: ما نقصونا منْ ملكنا شيئاً إنَّما نقصوا أنْفُسَهُمْ.

وقوله تعالى ﴿وَلَمْ تَظْلُمْ مِنْهُ شَيْئًا ﴾ (٣) أي: ولم تَنْقُصْ.

ويكون الظُّلْمُ: الشِّرْك، قوله تعالى ﴿وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمِ ﴾ (٤) أي: بشرك. ويكونُ الظُّلْمُ: الجَحْد، قوله تعالى: ﴿وَآتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِها﴾(°) أي: فجحدوا بها. ومِنْلُهُ ﴿ بِمَا كَانُوا بَآيَاتِنا يَظْلِمُونَ ﴾ (٦) أي يَجْحَدون.

والظُّلْمُ: الضَّرَرُ ﴿ وَمَا ظَلَّمْنَاهُمُ ﴾ (٧).

وَ ظُلْمُ البعير: أنْ يعتبط من غير علّة.

وأرضٌ مَظْلُومةٌ: إذا حُفرَتْ وَلَيْسَ موضع حَفْر.

ويقالُ: الزم الطَّريقَ ولا تَظْلُمْه، أي: ولا تَعْدلُ عنه.

⁽١) الزاهر ١/٧١، وفي الأصل: أخوُّ.

⁽٢) البقرة ٧٥.

⁽٣) الكهف ٣٣.

⁽٤) الأنعام ٨٢.

⁽a) الإسراء Pa.

⁽٦) الأعراف ٩.

⁽٧) هود ١٠١، النحل ١١٨، الدخد ف ٧٦.

والأصْلُ في الظُّلْمِ ما ذَكَرِهُ أَهْلُ اللُّغة.

وتقولُ: ظُلِمَ فُلانٌ فاظَّلَمَ، أي: احْتَمَلَ الظُّلْمَ بطيبِ نَفْسِه.

واظَّلَمَ افْتَعَلَ، كانَ قياسُهُ اظْتَلَمَ فَشُدُّدَتْ وَقُلِبَتْ التَّاءُ ظاءً.

والسَّخِيُّ إذا كُلُّفَ ما لا يجدُ قيل: هو مَظْلوم، وقال زُهيْر(١):

هو الجوادُ الّذي يُعطيكَ نائلَهُ عَفُواً ويُظْلَمُ أَحياناً فَيَظّلِمُ أَى: يَحْتَمارُ الظّلْمُ كَرَما لا قَهْرًا.

وفي الحديث «الظُّلْمُ ظُلُمات على أهْله يَوْمَ القيامة»(٢).

والظُّلْمُ يِقال هو: الثَّلْج، ويقالُ: هو الماءُ الذي يجري على الأسنان مِنْ [صفاءِ](٢) اللون لا من الريّق. قال(⁴⁾:

تَجَلُّو عوارِضَ ذي ظُلْمِ إذا ابْتَسَمَتْ كَأْنَّهُ مُنْهَـلٌ بالرَّاحِ مَعْلُولُ وقِيل: الظَّلْمُ: صفاءُ الأسنان وشدَّةُ ضو ثُها.

والظُّلامَةُ: اسم مَظْلَمَتكَ تَطْلُبُها عند الظالم.

تقولُ: أخَذَهُ منّي ظُلاَمةً.

وتقولُ: ظلَّمْتُهُ تظليماً: أَنْبأْتُهُ أَنَّه ظالم.

ورجُلٌ ظَلُومٌ، أي: يأخُذُ ما لَيْسَ له ويضع الأشياءَ في غير مواضعها.

وقولهم: فُلانَةٌ ظعينةٌ(٠)

وهي المرأة في الهَوْدُج. ثم كَثُر ذلك حتى صاروا يريـدون بذلك الزوجـة.

 ⁽١) ديوانه ١١٩ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).
 (٢) أساس البلاغة ٢/٢٩.

 ⁽٢) اساس البلاغة ٢/٢ ٩.
 (٣) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (ظلم).

ر؛) كعب بن زهير، ديوانه ٧ (ط. القاهرة).

⁽٥) قابل بكتاب العين (طعن)، والزاهر ٢/٨٥.

والظعينة: المرأةُ لأنها تَظْعَنُ إذا ظَعَنَ زوجُها وتُقيمُ إذا أقامَ.

وقيل: الظَّمينَةُ: الجَمَلُ الذي يُركَبُ، سميّتْ الظَّعينةُ به لأَنْهَا راكبتُهُ، كما سُميّتُ المزادةُ راويةُ وإنّما الرّاويةُ البعيرُ. ويُثينُ أنَّ الظَّعِينَة البعيرُ قولُه:(١)

تَبَيَّنُ خليلي هي تَرَى مِنْ ظَعائنٍ ليَّةً أمثالِ النَّخيلِ المُخَارِفِ

والنَّساءُ لا يُشَبَّهِنَ بالنخيل، إنَّما تُشَبَّهُ بالنخيلِ الإبِلُ التي عليها الأحْمالُ، وأكثَرُ ما يقالُ «الظعينة» جارية راكبةً. قال زهير؟؟:

تَبَصَّرُ خليلي هَلْ ترى مِنْ طَعَائِنِ تَحَمَّلْنَ بِالعَلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرِثُم

قال يعقوب: الظّعائِنُ: النّساءُ في الهوادج، واحدتُها ظعينة، ويقالُ للمرأة في بيتها ظَعيِنة٣٪.

والظُّعُون: البعيرُ الذي(٤) تركبه المرأة. ويقال: هذا بعيرٌ تظعنُه المرأة: أي تركبه. والظِّعانُ: النّسمّةُ التي يُشكُّ بها الهودج.

وقال أبوعبيدة: الظَّعائِنُ: النَّساء، والظَّعائِنُ: مراكبُ النَّساء، وهو من الأَضْداد(°).

والظّعائِنُ في هذا البيت، قبل: النّساء على الإبل، فهل ترى/ مِنْ ظعائن، وهل ١٤١/٢ ترى ظعائنًا، بمعنى.

والظَّعَنُ: الحروجُ، والظَّاعِنُ: الحارِجُ، تقول: ظَعَنَ يَظْعَنُ ظَعَنَّا. قال علقمة(١):

⁽١) هو الفرزدق، ديوانه ٩٦/٢ (تحقيق إيليا حاوي).

⁽٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ٢٤٤، ديوانه ١٩ (تحقيق د. فخرالدين قباوة).

⁽٣) ثلاثة كتب في الأضداد ٢٠٠ (بيروت).

 ⁽٤) في الأصل: التي.
 (٥) ثلاثة كتب في الأضداد ٢٣٧ (بيروت).

 ⁽٦) ديوانه ٥١ (ط. حلب)، المفضليات ٣٩٧ وتتمة البيت:
 كلُّ الجمال قُبيلَ الصَّبْح مَرْمُومُ

لم أَدْرِ بالبَيْنِ حَنَّى أَزْمَعُوا ظَعَنا وقَوْلُهم: ظَلَّ فلانٌّ يَفْعَلُ كذا(١)

معناه في النَّهارِ دونَ اللَّيلِ.

وتقولُ: ظَلَّ فُلانٌ نهارَهُ صائماً. ولا يكون للظَلَّ الِلَّ لعملِ في النّهار، كما أنَّ بات يفعل كذا [لا يكون]١٦] إلاّ باللّيل. وربّما جاء باللّيل نادراً في الشّعر.

والظَّلُولُ: فِعْلُ الشَّيْءُ بالنّهار. تقول: ظَللْتُ أَظَلُ ظُلُولًا، فإنْ كانَ لَيلاً قلت: بتُّ أُصْلَي، فإن اتَصَلَ الفِعلُ لَيْلاً ونهاراً فهو ظُلُولٌ أَيْضاً، كقوله تعالى ﴿الَّذِي ظَلَّت عَلَيْه عاكفاً﴾(٢).

وأهلُ الحجازِ يكسرونَ الظاء على كَسْرَةِ اللاّمِ التي أُلْقِيَتُ فيقولون: ظِلْنا وظِلْتُم(').

وتميمُ تَدَّعُها مَفْتُوحةً على حالهـا، يقولون: ظَلْنَا وظَلْتُم، كقولـه: ﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُون﴾(°) والأمرُّ فيه: ظَلَّ واظْلَلُ(۲).

واللَّيْلُ في كلام العَرَبِ يُسمَّى ظِلاً. قال تعالى ﴿ٱلَمْ تَرَ إِلَى رَبُّكَ كَيْفَ مَدُّ الظُّلُّ﴾(٢) قبل: هو اللِّيل.

والإطْلالُ: الذُّنُو.ُ تقول: قَدْ اطْلَكَ فُلانٌ، أي: كأنَّه القي عَلَيْكَ طِلَّهُ مِنْ فُرْبِهِ. و تقولُ: لا يُجاوزُ طُلِّي طَلَّكَ.

(١) قابل بكتاب العين (ظلّ).

⁽٢) إضافة يقتضيها المعنى.(٣) طه ٩٧.

 ⁽٤) في الأصل و(ن): ظللنا وظللتم، وما أثبتناه من كتاب العين (ظلّ)،

⁽٥) الواقعة ٦٥.

⁽٦) في الأصل و(ن): اظل، وما أثبتناه من كتاب العين (ظلُّ).

⁽٧) الفرقان ٥٤.

وقال رؤبة(١): [غادرَهُنَّ السَّيْلُ في ظَلائلا](٢)

كلُّ مَوْضع تكونُ فيه الشَّمْسُ فتزول عنِه فهو ظِلَّ وفَيَّ يُقالان جميعاً، وما سوى ذلك فَظلِّ، ولا يُقالُ فيه فيْء.

والظِّلُّ الظَّليلُ هو: الجنَّةُ، لقوله ﴿وَنُدْخِلُهُمْ ظُلاً ظَليلا﴾(٣).

والظِلِّ معناه في اللغة: السَّتْرُ، يُقالُ: لا أزال اللَّه عنَّا ظِلَّ فلان. أي: سَتْرُهُ لنا.

ويقالُ: هذا ظِلُّ الشُّجَرةِ، أي: سَتْرُها وتَغْطَيَتُها.

ويقالُ لِظُلْمَةِ الليل: ظِلَّ، لأنَّها تَسْتُرُ الأُشْياءَ وتُغَطِّيها. قال رميم(٤):

قَدْ أُعْسِفُ النَّازِحَ المَجْهُولَ مَعْسِفُهُ في ظِلِّ أَخْضَرَ يَدْعُو هامُهُ البُومُ يريد بالأخْضَر: اللَّيل. قال امرؤ القيس(°):

و لمَّا رَّاتُ أَنَّ الشَّرِيعَةَ دُونَهُ وَأَنَّ الكُلُومَ مِنْ فرائِصِهَا دامي تَبَمَّمَتِ العَيْنَ التي عِنْدَ ضارج يفيءُ عليها الظِلُّ عَرَّمَضُها طامي العَرْمَضُ: نبتُ أخضر كالصُّوف يكونُ فوقَ الماء المُرْمَن، وهو أيضاً شُجَرةٌ من

الأمثال على الظَّاء

ا الظُّلُمُ مَرْتَعَهُ وخيم(٦)

العضا لها شُوُّكٌ أمثال مناقير الطُّيْرِ .

ظالمٌ يَتَظَلَّم.

⁽١) ديوانه ١٢١ (تحقيق وليم بن الورد).

⁽٢) سقط في الأصل ومن (ن): وأضفناه من كتاب العين (ظال) وتهذيب اللغة (ظال) ولسان العرب (ظالم). ويتضح من السياق أن رجز رؤبة جاء شاهداً على كلمة: الظليلة، وهي مستنفع الماء. (٣) انساء 9د.

⁽٤) ذو الرمة، ديوانه ٧٤ه (تحقيق كارليل هنري هس مكارتني)

 ⁽٥) لم يرد البيتان في ديوان امرئ القيس (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم) وورد البيت الثاني في لسان العرب (عرمض).

⁽٦) مجمع الأمثال ٢/٤٤٤، جمهرة الأمثال ٢٨/٢.



بسم الله الرحمن الرحيم **حرف العين**



بسم الله الرحمن الرحيم حرفُ العِيْنِ

العَيْنُ حُلْقِيَّة، وهي أقصى الحروفِ في الحُلْق، وبها بدأ الخليلُ في كتابه، وهي شبيهة بالحاء. قال الحليل:(١)

الحَاءُ أَرْفَهُ منها لولا بُحَّةٌ فيها لأنسَهُتُها، وقد يُقيمها بعَضُهُمْ مقامها فيقولون: مَحَهُمُ، يريدون: مَعَهُمْ. وعدها في القرآن عَشْرُةُ آلاف وعشرون عَبْنًا، وفي الحساب سبعون، وهي لغةُ تميم، كقول الشاعر؟):

/إنَّ الفُؤاد على الذَّلُقاءِ قد كمنا وحَبُّها مُوشِكٌ عَنْ يَصْدُعَ الكَبِدا ١٤٢/٢ أراد: أنْ يَصْدُع. آخر؟؟:

> قالوا الوشاةُ لهِنْدِ عَنْ تُصارِمَنا ولستُ أنْسَى هوى هِنْدِ وتَنْساني معناه: أنْ تُصَارِمَنا. قال رميم(٤):

أعِنْ تَوَسَّمْتَ مِنْ حَرَقَاءً مَنْزِلَةً ماءُ الصَّبَابةِ مِنْ عَيْنَيْكَ مَسْجُومُ يريد: إِنْ تَوَسَّمْتَ، ويروى: إِن، وهذه لغةً مَنْ يَتِيمُ الغَيْنَ مَقامَ الأَلِف والأَلِفَ مقامَ الغَيْن لقرب مخرجهما، وذلك في الفتح^(٥)، فإذا كَسَروا رجعوا إلى الأَلف.

وجماعةٌ من العَرَب يقولون: أشْهَدُ عَنَّ محمَّداً رسولُ الله صلّى الله عليه [وسلّم]، ويقولون: والله عنّي، يريدون إنّي، ومنه قول قَيلةً في حديثها للنبيّ صلّى الله عليه [وسلّم]: تَحْسُبُ عَنّي نائمة (٢). تريد: أنّي. قال المجنون: (٢)

⁽١) كتاب العين، للخليل بن أحمد، ٧/١٥ (تحقيق د. مهدي المخزومي ود. إبراهيم السامرائي).

 ⁽٢) كتاب العين (عن وبلا عزو، وفيه: إن الفؤاد على الذلفاء قد كمدا

⁽٣) هو الزبير بن بكَّار، شرح القصائد السبع ٥٥٤.

⁽٤) ذو الرِمَّة، ديوانه ٦٧ ٥ (تحقيق مكارتني).

 ⁽٥) في الأصل: الفتى، وهو تصحيف.

⁽¹⁾ لسان العرب (عنن)، النهاية لابن الأثير ٣١٤/٣ (تحقيق الطناحي والزاوي).

⁽۷) دیوانه ۱۶۲ (تحقیق د. یوسف فرحات).

فَعَيْنَاكِ عَيْنَاهَا وَجِيدُكِ جِيدُهَا ﴿ سِوى عَنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِنْكِ دَقيقُ

يريد: سوى أنّ. وقال أيضاً(١):

وما هَجَرَتْكِ النَّفْسُ يَا لَيْلَ عَنْ قِلَى ۚ قَلْتَ وَلَا عَنْ قَلَّ مِنْكِ نَصِيبُهِـــا أَتُصْرَبُ لِيْلَى عَنْ السَّمِ بَارْضَهَا ۚ وَمَا ذَنْبُ لِيلِي عَنْ طَوِى الأَرْضَ دَيْبُهَا

أراد: أن، فأبْدَلَ من الهَمْزة عَيْناً.

قال كعب بن سعد الغنوي(٢):

ألم تعلمي عَلاّ يَرُدّ منيّتي قُعودي ولا يُدْني الوفاة رحيلي يبد: أن لا.

وتقولُ العربُ^(٣): لأَلَني(^{٤)}، تريد: لعَلَني، فيُبْدلون من العَيْن ألفاً. قال^(٥):

أريني جواداً ماتَ هُزْلاً لأَلني (٦) أرى ما تَرَيْنَ أو بخيلاً مُخَلَّدا

يريد: لعلني. وقد يُبدلونَ بالعَيْن نُوناً، يقولون: أنْطني، يريد: أعطني.

وقرئ ﴿أَنْطَيْنَاكَ الكُوْتُرَ﴾(٧).

⁽١) ديوانه، البيت الأول ٣٣، ٣٥، مع اختلاف في اللفظ. والبيت الثاني ٣٥، ٢٦ مع اختلاف في اللفظ.

⁽٢) الأصمعيات ٧٤ (تحقيق أحمد محمد شاكر وعبدالسلام هارون) مع بعض اختلاف.

⁽٣) عن العنعنة، انظر: كتاب الأمالي للقالي ٧٨/٢ (ط. دار الحديث).

⁽٤) في الأصل و(ن): لأُنني.

 ⁽٥) هو الصنّر، الأمالي للقالي ٢٩/٢ (ط. دار الحديث).
 (٦) في الأصل و(ن) لأنني، وما أثبتناه من الأمالي.

 ⁽۲) الكوثر ١، والقراءة في: مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ١٨١ (تحقيق بر جشتراسر).

وبعضُ لغاتِ العَرَبِ يَكْسِرون العَيْن في فِعْلِ كُلِّ كلمةٍ يكون مَوْضعَ عَيْبِها حَرْفٌ من حروفَ الحلق، نحو: الضَّئين والبَعير والشَّهيد.

وبعضُ اليَمَنِ ممَّا يلي عُمانَ والشحر يكسرون فعيل كلُّه، يقولون لِلكَثير: كِثير.

العين

هي الناظرةُ لِكُلِّ ذي بَصَر، والعَيْنُ الجاريةُ من عيونِ الماء، وكذلك عَيْنُ الرّكية.قال(١):

عَيْنانِ عَيْنانِ لا تَرْقَى دُمُوعُهُما لكُلِّ عَيْنِ من العَيْنَيْن نونانِ أَنُونانُ لم يَخْطُطُهُما قَلَمٌ في كُلُّ نُون مِنَ النُّونَيْنِ عَيْنانِ

يريد بالعَيْنَيْنِ" الأُولَيَيْن عَيْنا ماء، وبالنَّونَيْن: السَّمَكَتَيْن، وبالعَيْنَيْن المُؤخرتين: عَنِّي السَّمَكَتَيْنِ يُنْصِرانِ بهما.

والعَيْنُ من السَّحاب: ما أَقَبَلَ عَنْ يمِن القِبْلة، وذلكَ السُّقْعُ يُسَمَّى العَيْن. يُقال: نَشَاتْ السَّحابَةُ مِنْ قِبَلِ العَيْنِ فلا تكادُ تُخْلِفُ.

وعَيْنُ الرَّكيةِ، لِكُلِّ ركيةٍ عِينيان(٢) كَأَنَّهما نُقْرتان في مُقَدِّمها(٣).

وعَيْنُ الشَّمْسِ: صَيْخَدُها المُسْتَديرةُ، وسُمِّيتُ صَخَداً لِشِيدَّة حرِّها.

والعَيْنُ: المالُ العتيدُ الحاضِرُ.

ويُقالُ: فلانٌ كريمٌ عَيْنَ الكَرَم.

وقولهُم: أَثَراً بَعْدَ عَيْن، أي: معاينة.

(١) إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ١٣٥ (ط. دار مكتبة الهلال).

(٠) (ن): بالنونين.

(٢) في الأصل: عينين.

(٣) في الأصل: في مقدَّمهما.

والعَيْنُ: الدّينار، كقَوْلِ أبي المِقْدام:(١)

حَبَشْيًا لَه تُمانُونَ عَيْناً يَيْنَ عَيْنيهِ قَد يَسُوقُ إِفَالا

١٤٣/٢ / إذا أصبت شَيئاً بعينيك قُلْتَ: عِنتُهُ أَعِينهٌ عَيْناً وهو مَعْيُون.

ورجُلٌ مِعْيانٌ: خبيثُ العَيْن، قال:(٢)

قَدْ كَانَ قُومُكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّداً وإخالُ أَنَّكَ سَيِّدُ مَعْسُون ومَعِينٌ أُجُود.

والعَّنُ: الذي تبعثُهُ لِتجسَّسَ لكَ الخَبَرَ، تسمَّيه العَرَبُّ: ذا العَينتَيْنِ. والعَّنُ: الذِّلُ في المِزان، تقول: أصلح عَنْ ميزانك.

وعَيْنُ القَوْمِ: شَرِيفُهُمْ، تقول: هولاءِ أعيانُ قَوْمِهِمْ، أيْ: أَشْرَافُهُم.

وعَيْنُ كُلِّ شيءٍ: أَجَوَدُهُ. وعَيْنُ القَلْبِ، وعَيْنُ المتاعِ، وعَيْنُ الحديث، يقالُ في الجَمْع: أعيان الرَّجال، وأعيانُ الأحاديث. قال:٣)

> ولكنَّما أغدو، عَلَيَّ مُفَاضَةٌ دِلاصٌ كَأَعِيانِ الجرادِ النَّظَمِ وكذلك يُقالُ: عُيونُ المسائل، وعُيون الأعْبار.

> والعَيْنُ بمعنى الحِفْظ، تقول: اجعل هذا بِعَيْنِكَ، أي: بِهَمَّكَ وحِفْظِكَ. والعَيْن بمعنى العقوبة. تقولُ: أصابَّتُهُ عَيْنٌ من عُيونِ اللّه، أي عقوبته، وتقول: هذا عَيْنُ سُوقنا، أي: خَيِّرُ شيء فيه.

> > والعينُ: حقيقةُ الشيء.

⁽١) الببت في كتاب العين (عين) وتهذيب اللغة (عان) ولسان العرب (عين).

⁽۲) هو عبّاس بن مرداس، ديوانه ۱۰۸ (تحقيق الحبوري)، كتاب العين (عين) تهذيب اللغة (عان)، لسان العرب (عين).

⁽٣) هو يزيد بن عبداللدان، لسان العرب (عين).

والعَيْنُ: الرُّقيبُ. قال جميل(١):

رمى اللَّهُ في عَنْنَي نُبُنِنَةَ بالقَدَى وفي الغُرُّ مِنْ أَنيابها بالقوادِح يعني: رقيبُها اللَّذَيْنِ يرقبانها. قال أبوذؤيبْ(٢٠):

ولو أنني استُودَعَتُه الشَّمْسَ لارتَقَتْ إليه المنايا عَنْهَا وَرَقِيبُها والمِّينُ: الطَّرُ آيَام لا يُقْلع.

عَن

حَرْفُ خَفْضٍ، ويكونُ اسْماً كقولِكَ: أخذت مِنْ عَنْ يمينه، فَلُولًا أَنْهَا اسْمٌ لَم تُلُقَ عليها الأداةُ التي تَقَعُ على الأسماء، وهي مِنْ مُوقُوع «مِنْ» على «عن»، لذلك إنّها اسم.

ويكون للترّاخي، تقول: أطْعَمْتُهُ عَنْ جُوع، جَعَلْتَ الجوعَ متراخياً عنه. بإطْعامك إيّاه.

وتقولُ: أَخَذْتُ ذلكَ سماعاً عَنْهُ، أَضَفْتَ الأَحْذَ إليه بـ«عَنْ».

وكسّروا نونَ عَنْ لأنّ العَيْنَ مفتوحة، فكرهوا توالي فَتْحَيّْن في الحرف، وتدخل على هذا القُول قولُهم: إنِ اللّهُ أمُكَنِّني فَعَلْتُ، فَقَدْ كَسَرُوا كَسْرُتَيْن.

قال الأخفش: إنّما كَسَرُوا النُّونَ من «عَنْ» لالتقاءِ السّاكتين النُّون واللاّم، وفَتَحُوا نُونَ (مِنْ» لاجتماع ساكتين أيضاً، لأنَّ العَرَبُ قَدْ تُحرُكُ لاجتماع الساكِنْين بالفَتْح والكَسْرِ جميعاً، الدّليلُ قولُه ﴿ المّ. اللّهُ ﴾ ٣) ففتحوا الميم لاجتماع ساكنين الميم واللاّم بعدها.

 ⁽۱) دیوانه ۵۳ (تحقیق حسین نصار).
 (۲) دیوان الهذایین ۱۳۳/۱ الزاهر ۲۸/۲.

⁽٣) آل عمران ١.

و «عَنْ» تَكُونُ(١٠): في، الباء، وموضع على، وبعد، وأجل. قد مضى بابُ دُخُولِ بَعض الصفّات على بعض.

وَعماً معناه: عَنْ ما، فأدُغِمَتْ الميمُ الثانيةُ وَالزَق، فإذا استُفهِمَ به حذف الألف، كقه لك: عَمَّ تَسَال.

قال الله تعالى ﴿عَمَّ يَتَساءَلُونَ﴾(٢).

وتقولُ: إذا ما اختبرْتَ: سَلْ عَمَّا بدا لكَ.

١٤٤/٢ / ومِنَ العَرَبِ مَنْ يَجَعَلُ مكانَ الأَلِفِ هاءً في الاستفهام.

تقول: عَمَّهُ وَلِمَهُ ومِمَّهُ وفِيمَهُ.

[العُنُوَّ]

والعُنُوُّ والعَنَاءُ مصدرُ العاني، وهو: الأسير.

والعاني: الخاضعُ المتذلّل، منه ﴿وَعَنتِ الوُجُوهُ لِلْحَيِّ القَيُّومِ﴾ (٢) وكانتُ تلبيةُ أهل اليَمَن في الجاهليّة (٤):

عـدٌ إليك عانِيـة

عبادك اليمانية

أنّا نحجُّ الثانية

على قلاصٍ ناجية

وقولهم: أعْنُوا فُلاناً، أيْ: أَبْقُوهُ في الإسار.

 ⁽۱) راجع كتاب معاني الحروف للرّماني، ٩٤ – ٩٥ (ط. دار الشروق).
 (۲) النبأ ١.

⁽۱) الله ۱. (۳) طه ۱۱۱.

⁽٤) مقاييس اللغة لابن فارس ٤/٧٤ (تحقيق عبدالسلام هارون) مع اختلاف يسير في اللفظ.

والعَنْوَةُ: القَهْرُ.

وعُنُوانُ الكتابِ، فيه لغات: عَنُونَتُ، وَعَنَّيْتُ، وعَنَّنْتُ(١)

ويقال: عُلوان الكتاب.

وتقول: عَنَانِي هذا الأَمْرُ يَعْنِينِي عِنايَةً فأنا مَعْنيّ به.

وَقَدْ عَنَتْ أَمُورٌ، أي: نَزَلَتْ ووقَعَتْ. قال(٢):

إنّي وإنْ تَعني أمورٌ تَعنّني على طريق العُذْرِ إنْ عَذَرَتَني و العَناءُ: التَعْنِيَةُ و المُتَمَدَّةُ.

وأعْنانُ كُلِّ شيءٍ: نواحيه.

وعَنَّ لَكَ الشُّيُّءُ: إذا اعترَضَ وظَهَرَ أمامَك، وهو يَعينُ عُنُوناً.

ورَجُلٌ مِعَنٌّ: يعترِضُ في كُلُّ شيء، وهو المِتيُّحُ.

وَعَنانُ السَّماء: ما عَنَّ منها لكَ، أي: بدا.

ويُقالُ: بَلْ عَنانُ السَّماءِ: السَّحاب، الواحِدةٌ عَنانَةٌ.

وأعْنانُ السَّماءِ: نواحيها.

وعنانُ كلُّ شَيْءٍ: أُوَّلُهُ.

ويقالُ: اعتنَّ لكذا أو أخذه عَنناً، أي: اعْتراضاً باطِلاً.

وقولهم: بينهما شركةُ عِنانٍ، أي: إذا عَنَّ لهما شَيْءٌ اشتريا واشتركا فيه. قال:٣)

⁽١) في الأصل و(ن): عنَّتْ، وما أثبتناه من كتاب العين (عنو) ولسان العرب (عنا).

⁽٢) هو رؤبة بن العجّاج، ديوانه ١٦٣ (تحقيق وليم بن الورد).

⁽٣) هو النابغة الجعدي، شعره ١٦٤ (ط. دمشتي).

وشاركْنا قُرَيْشاً في تُقاها وفي أنسابِها شِرْكَ العِنانِ عند(١)

حرفُ صفة يكونُ مُوضِعاً لِغَيْره، وَلَفُظُهُ نَصْبٌ، لأَنَه ظَرْفٌ لغيره في التقريب شَيِّهُ اللَّرْق، ولا يكادُ يجيءُ في الكلام إلاّ منصوباً، لأنّه لا يكونُ إلاّ صفةً معمولاً فيها أو مُضَمَّراً فيها فعلٌ إلاّ في حَرْف واخد، وذلك أنْ يقولَ القائِلُ لِشَيْء، بلا علم: هذا عندي، فَهَالُ: أَوَ لَكَ عَنْدٌ؟ فَيْ فَكُر.

وتقولُ: إنّه يُرادُ به ها هنا القَلبُ وما فيه مِنْ مَعْقُولِ اللُّبِّ.

يقالُ: ما لِفلانِ عِنْدٌ، أيْ: لَيْسَ له رأيّ ولا فَهْمٌ. وفُلانٌ له عِنْدٌ، أي رأيّ وفَهْمٌ.

وقال الرِّياشيّ: إنْ صَحَّت فهي «عَنْد» بفتح العَيْن، يُقالُ: ما لَهُ عَنْدٌ، أي: ما لَهُ عَفَّارٌ ولا عَنْدُهُ شَيْءٍ.

وَعَنَدَ الرَّجُلُ يَعَنَّدُ عُنوداً، وهو: أَنْ يَعْرِفَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ فِيأْبِي أَنْ يَقَبَلُهُ ويُقرَّ به، كَكُفُرِ أَبِي طالب، كانَ مُعاندةً ومخالفةً.

والجبَّارُ العنيدُ هو المتجبّر، عَنَدَ عَنْداً وعُنُوداً.

علی(۲)

صفةٌ، وللعرب فيها ثلاث لغات، يقولون: على زَيدِ مالٌ، وعلاكَ مالٌ، يريدون عَلَيْكَ، ويقولون: كنتُ على السَّطْح، ويقولون في مَوْضَع آخر: على، على، وعَل، وترفعه على الغاية. قال عبدالله بن رواحة؟):

شَهِدْتُ ولم أَكْذِبْ بأنَّ محمّداً رَسُولُ الذي فوقَ السمواتِ مِنْ عَلُ

⁽١) قابل بكتاب العين (عند).

⁽٢) قابل بكتاب العين (علو).

 ⁽٣) كتاب العين (علو)، ديوان عبدالله بن رواحة ٩٧ (تحقيق حسن محمد باجودة).

يقالُ: مِنْ عَلَوٍ، ومِنْ على ومِنْ عَلَى ومِنْ على الله ومِنْ أعلو، ومِنْ عَلُو، ومِنْ عالى، ١٤٥/٢ ومِنْ مُعَالَى، وعِلْمَيْن جماعة عِلْمَيْ في السَّمَاءِ السَّالِعَةِ إليه يُصْعَدُ بأرواح المؤمنين. قال:

على عليٌّ على عِلِّيٌّ

والعَرَبُ تَقُولُ: عَلَيْهُمُ، بضمَّ الهاء والميم، وعَلَيْهِم، بكسرهما، وقد قرُئ بهما، ويجوز عليهموا، بإنبات الواو، وهذا يجيءُ في باب الواو، إن شاء الله.

وَلَكَ فَي «عَلَيْهُ مالٌ» أربعة أوجه: عَلَيْهِ مالٌ، وعَلَيْهِي مالٌ، وَعَلَيْهُ مالٌ، وعَلَيْهُو مالٌ.

فَمَنَ قَالَ: عَلَيْهُ مَالٌ، فَالأَصِلُ عَلَيْهُو، فَحَذَفَ الواوَ لَسُكُونِهَا وَمَرَكَ الضَّمَةَ دليلاً لَيْها.

ومَنْ قال: عَلَيْهُو مالٌ، فإنّه يُثبتُ الواوَ على الأصْلِ ويجعلُ الهاءَ حاجزًا، وهذا أَضْعَفُ الوجوه، لأنَّ الهاءَ لَيْسَتُ بِحاجزٍ حصينِ.

ومَنْ قالَ: عَلَيْهِ مالٌ، فإنَّما قَدَّرَ عَلَيْهِي مالٌ فَقَلَبِ الواوَ بالياء التي قَبَّلَها ثُمَّ حَذَفَ الباءَ لسُكُونِها وسِكونِ الباءِ التي قَبَلَ الهاءِ، كما قَلَبَ الواوَ في قَوْلِهِ: مررتُ بهي نافتي.

ومَنْ قال: عَلَيْهِي مالٌ، فَحُجَّتُهُ كَحُجَّتِهِ فِي إثباتِ الواو، إلاّ أنّ (عَلَيْهُ) أَجُودُ مِنْ عَلَيْهِو.

وأَجُودُ اللُّغَاتِ ما في القرآن ﴿ ما دُمْتَ عَلَيْهِ ۚ قَائِماً ﴾ (١) ثُمَّ بَعْدُهُ في الجودةِ «عَلَيْهُ مالٌ» بالضمِّ، ثُمَّ عَلَيْهِي، ثُمَّ عَلَيْهِو، وهي أرداها.

> ورُوي أنَّ يعقوبَ الحضرميَّ ضَمَّ الهاءَ في التَّنْيَةِ كما ضمَّها في الجَمْع. قال الفرَّاء: مِن العَرْبِ مَنْ يقولُ: عَلَيْهُما، بضمَّ الهاءِ في التثنية.

⁽١) آل عمران ٧٥.

و(على) حَرْفُ جَرَّ يُكتَّبُ بالياء، لأنَّ آلفَها تصيرُ مع المُكَنَّى ياءً، نحو: عَلَيْكَ. ومنْهُمْ مَنْ يقولُ: عَلاكَ درْهَمْ"، يَعنى: عَلَيْك.

ويقولون: جَلَسْتُ إِلاَكَ، يريدونَ: إِليْكَ. قَال(١):

طارُوا عَلاهُنَّ فَطِرْ عَلاها واشدُدُ بِمَثْنَيْ حَقَبٍ حَقُواها

و (على) بمعنى فوق، وذلك أَنْكَ إذا قُلْتَ: أَخَذْتُ على مَوْضع كذا، فأنْتَ تريدُ^ أَنْكَ صَرْتَ فَوْقَهُ.

ووضعتُ عليه القَلَنْسُوةَ والحِمْلَ، وجعلتهُ على السَّطح، إنَّما أَرَدْتَ: أنَّك جعلتُهُ فَوَقَهُ.

وقد تصيرُ اسماً، قالوا:(٣٠): جئتُ مِنْ عَلَيْهِ، كقولك: مِنْ فَوْقه.

قال:(١

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ ما تَمَّ ظِمْؤُها(؟) تَصِلُ (؟) وعن قَيْضٍ (؟) بِبَيْداءَ مَجْهَلِ . وتكونُ (علا) فِعلاً ماضياً، كقوله تعالى ﴿وَلَعلاَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِ﴾(؟) تقولُ العربُ: علا زيلاً على الجَبَلِ يَعْلُوا عُلُواً، وعَلِيتُ فِي المَكانِ أَعْلُو عَلاءً. قال؟):

لَّمَا علا كعبُكَ لي عَليتُ ما بي غِني (^) عنكَ وإنْ غَنيتُ

⁽١) لسان العرب (علا) وتاج العروس (قلص).

⁽e) في (ن): فإنَّك.

⁽٥٠) في (ن): كقولك.

⁽٢) هُرُّ مُزاحم العقيلي، الكامل للمبرَّد، ١٠٠١/٢ وأدب الكاتب لابن قتية ٤٠٥.

⁽٣) في (ن): طمرها.

⁽٤) في (ن) بنصل.

⁽٤) في (٥) بنصل. (٥) في (ن): قيد.

⁽٦) المؤمنون ٩١.

⁽٦) المؤمنون ٩١. (٧) هو رؤبة بن العجّاج، ديوانه ٢٥، ٢٦ (تحقيق وليم بن الورد).

⁽A) في الأصل: غناء، وبه يختل الوزن.

ومنهم من يَضُمُّ الهاءَ والميم ويُلْحِثُهُما واواً، يقولون: عَلَيْهُمُوا وفيهُموا واللهُموا.

وَمَنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُهُمَا وِيُلْحِقُهُما يَاءً، يَقُولُونُ: عَلَيْهِمي وفيهِمي وبِهِمي. وأَهْلُ الحجاز يَضُمُونَ هَذَا كُلَّه.

/وتقولُ العربُ: عَلامَ كانَ كذا، يُريدون: على ماذا. قال الفرزدق(١): ١٤٦/٢

عَلاَمَ بَنَتْ [أختُ](٢) اليرابيع بَيْتُها عَلَيَّ، وقالت لي بِلَيْل تَعَمُّم

أي: صرعهما.

وكُلُّ شَيْءٍ علا فهو يَعلُو عُلُوّاً، وكذلك عَلاَ يَعْلَى عَلاءٌ في الرِّفْعَةِ والشَّرَف.

والعَلاءُ: الرِّفْعَةُ.

والعِلْوُ: الارتفاع، ومِنْه العِلاءُ والعُلُوّ.

والمعلاة: كسبُ الشَرَف، وهي المعالي.

وهو عِلْوُ الشَّيْءِ وسِفْلُهُ وعُلْوُهُ وسُفْلُه.

وفُلانٌ من عِلْيَةِ النَّاس، أي: مِنْ أَشْرافهم، وهؤلاءِ عِلْيَةُ قومهم، بكسر العَّين.

وعالِيةُ الوادي وسافِلُتُهُ.

وأعْلَى كُلُّ شَيْءٍ: عَالِيَتُهُ.

وعُلْيا مُضَر وسُفْلاها.

وإذا قلت: عُلْيا قلتَ: سُفْلى، وإذا قُلْتَ: سُفْل، قُلْتَ: عُلا⁰⁾. والثّنايا العُليا، والثّنايا السُفْلى.

⁽۱) ديوانه ۲/۰۰۰ (تحقيق إيليا حاوي).

⁽٠) في كتاب العين (علو): عُلُو.

والنسبة إلى علوى: علويّ، على فعيل(٠٠٠).

عسے

كلمةٌ مُطْمِعَةٌ. تقولُ: عَسَى يكونُ كذا، وعَسَيْتُ، وعَسِيتُ، بكسْرِ السَّين وفتحها، وقبل: لا يجوز إلاّ فَنَحْها ومَنْ كَسَرَ فَقَدْ أُخْطًا.

وَعَسَيْنا وعَسِينا وعَسَوْا(١) وعَسَيْن.

فإذا أهْلُ النّحو يقولون: هو فعْلٌ ناقصٌ، لأنّك لا تقولُ مِنهُ: فَعَلَ يَفْعُلُ عَسَى
يَعْسَى، إنّما هو فِعْلٌ اسْتَعْمِل في بَعْضِ الكلام ولا يكونُ منه (فاعل) ولا (يفعل) ولا
(مفعول). وله نظائر، ومن نظائر[م] لَيْسَ، ألا ترى أنّك تقولُ منه: لَسْتُ ولَسْنا، ولا
تقولُ: لاسَ يليس.

ومنهم من يُثنّي (عسي) ويجمعها كما يثنّي الأفعال ويجمع.

قال الفرّاء: وهي في قراءة عبدالله – فيما أعلم ﴿عَسِيُوا أَنْ يَكُونُوا خَيْراً مِنْهُمُ ﴾(٣). و (عسى) من الله واجبٌ في القرآن، ومن الآدميّين كلمة تجري مَجْرى (لَعَلُ).

والعَرَبُ تجعلُ (عسي) رجاءً ويقيناً. قال ابن مُقْبِل(٣):

ظُنَّنِي بِهِمْ كعسى، وهُمْ بِتَنُوفَةً يتنازَعُونَ جوائِزَ الأَمْثالِ

ويُروى: غرائبَ الأمثال. وهي الشيءُ السائر.

فقوله: ظنَّي بهم كعسى، أي: كيفين، ولا يقول: ظنَّي بهم كظنَّ، يريد: رجاءً كرجاء.

^(••) كذا في الأصل وفي (ن).

⁽١) في الأصل و(ن): وعسيوا، وما أثبتناه من كتاب العين (عسو)

⁽٢) الحجرات ١١.

⁽٢) ديوانه ٢٦١ (وفيه: جوائب الأمثالِ)، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١٣٤/١، لسان العرب (عسا).

وعسى لا تكون إلاّ مع (أنْ) في أكثر اللّغات. تقول: عسى زَيْدٌ أن يقوم، وعسى زيدٌ أن يقدم، ومنه قوله تعالى ﴿فَعَسَى اللّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالفَتْحَ﴾(١).

وبعضهُم يقول: عسى زيدٌ يقدم، فيضمرها ويستعملها أيضاً.

قال هدبة بن الخشرم:(٢)

عسى الكُرْبُ الذي أَمْسَيتَ فيه يكونُ وراءهُ فَسَرَجٌ قريبُ فَيَأْسَنُ خائفٌ ويُفَكُ عسان ويأتي أهلَهُ النائي الغريبُ

وأخرجَ (أن) ورفع بعد حَذْفِ (أنْ). وبعضهُم يروي: فيأمَنَ ويُفُكُ، تَتَصَبُ بنيَّةٍ (أنْ). قال الله تعالى في الرفع ﴿فُلُ ٱفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعَبُدُ﴾(٣) مجازه: أنْ أُعَبُّدُ، فرفع بفقدان (أن).

/وقال الله تعالى ﴿وَإِذْ صَرَفْنا إِلَيْكَ نَفَراً مِنَ الجِنْ يَسَتَمِعُونَ القُرْانَ﴾(^{٤)} مجازُه: ١٤٧/٢ لِيَسْتَمعُوا، فَرفَعَ لَفَقْدان لام كيْ. وقال ﴿لا يَسْمَّعُونَ إلى الملأ الأعْلَى﴾(°) والمعنى: لأنْ لا يَستَمِعُوا، فَرفَعَ لَفَقْدانِ النَّاصِبِ، وهو كثير.

ومَّا نُوِيَ فيه (أن) فَنُصِبَ، قال طرفة(٦):

ألا أيُهـذا الزّاجري أحضرُ الرّغى وأنْ أشْهَدَ اللّذاتِ هل أنت مُخْلِدي وروي: أحضرُ، لفُقْدان (أنْ). قال أبوالأسود٧٠:

⁽١) المائدة ٢٥.

 ⁽٢) الكامل للبيرد ١/٤٠٤ (ط. مؤسسة الرسالة)، شعره ٥٤ (جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري،
 وزارة الثقافة، دمشق ١٩٧٦٠).

⁽٣) الزمر ٦٤.

⁽١) الرمر ١٤. (٤) الأحقاف ٢٩.

⁽٥) الصافات ٨.

⁽٦) من معلقته، ديوانه ٣١ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ١٩٢.

⁽٧) ديوانه ٩٦ (تحقيق محمد حسن آل ياسين).

فاتّى وَجَدْتُ الحُبُّ فِي القَلْبِ والأَذى إِذَا اجَنَّمَعا لَم يَلَبُّ الحُبُّ يَذْهَبُ أُراد: أَن يَذْهَبُ الرُبُّ فَي القَلْدِن (أَن)، وهو حُجَّةٌ لَمْن قرأ ﴿اعْبَدُ﴾(١) ولو قَرآ قارئُ ﴿الْعَبْدُ﴾(١) ولو قَرآ قارئُ ﴿الْعَبْدُ﴾(١) بنية (أَن كان مُصيباً. آخر: (١)

لَلْبُسُ عَبَاءةٍ وتَقَرُّ عَيْني أَحَبُّ إليَّ من لُبْسِ الشُّفُوفِ

فقال: وَنَقَرَّ عيني، بمعنى: وأنْ تَقَرَّ عيني، ورفعه بَعْضُهُمْ لُفَقْدان (أنْ)، وكلتا اللغين جُدة.

وتقولُ: عَسَى أن يكونَ كذا، وهي كلمةً رجاءٍ وطَمَع وانْتِظار، وإلَيْها يَفْزَعُ المهمومُ والمكروب، وهو رجاءٌ لا يُدْرَى أيكونُ ذلك أمْ لا يكونَ. قال:٣)

> عَسَى فَرَجٌ يكونُ عَسَى نُعَلِّلُ أَنْفُساً بعسى وأَقْسَرَبُ مَا يكونَ المرْ ءُ مِنْ فَرَجٍ إِذَا يَفِسا

وتقول: عَسَا الرجُلُ وعَتَا. بمعنى واحد، وهو: إذا كَبِرَ. قال الله عَزَّ وجلَّ ﴿وَقَدْ بَلَغْتُ مِنَ الكَبِرِ عَتِيَا﴾. قال ابن عبَّاس: العِتِيُّ: اليُبوسُ من الكَبِرِ. وأُنشَدَ:(°)

إِنَّمَا يُعْذَرُ الوليدُ ولا يُعْد ذَرُ مَنْ كَان في الزمانِ عتيًّا

قال أبوعبيدة(٢): كلُّ مبالغ مِنْ كَبِيرٍ أو كُفْرٍ أو فَسادٍ فقد عتا يعتو عتيًّا، ومنه:

⁽١) إشارة إلى الزمر ٦٤.

 ⁽٣) اليت لمُسون بنت بعدل الكلية، جنة الرضا لابن عاصم ١٤٥/٢ (تُعقيق صلاح جرار) والتذكرة الحمدونية ١٦/٧٤ (تُعقيق إحسان عباس وبكر عباس).

 ⁽٣) هر علي بن جبلة، ديوانه ٧١ (تحقيق حسين عطوان)، الفرج بعد الشدة للتنوخي ٢٩/٥ (تحقيق عبرد الشالجي).

⁽٤) مريم ٨.

 ⁽٥) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/٢.

⁽٦) نفسه ۲/۲.

مَلِكُ عات: إذا كان قاسى القَلْبِ غَيْرَ لَيْن. وعَسَا النَّنِيُّخُ يَمْسُو عَسُواْ وَعُسِيًّا: إذا كَيِر. ويقالُ: للَّذِلِ (١/ إذا المتلدَّتُ ظُلْمَتُهُ: قَدْ عَسَا.

وعَسِيَ النَّباتُ: إذا غَلُظَ.

وعَسِيتُ(٢) يَدُهُ تَعْسُو عُسُواً: إذا غَلُظَتْ مِنْ عَمَلٍ.

وكانَ خلاَّد صاحبُ شُرْطةِ البصرة يُكنَّى أبا العَسَا.

وعيسى (٣) جَمْهُ: عيسُون، بضمّ السّين، لأنّ الياءَ ساقطة، وهي زائدة، وكُلُّ ياءٍ في آخر الاسم إذا كانّت زائدة فإنّها تسقطُ عند الجُمْع، الدليلُ على أنّ واو عيسى أنّه مَنْ: أَعَيْسُ وعَيْسَى، فالألفُ في أُعيَّسُ زائدة، والياء في عَيْسَى زائدة، كما تقولُ أفْعَلْ وفْعَلَى، فإن استَعْمَلْتَ الفِعْلُ قلت: عَيْسَ يَعْيَسُ، أو : عاسَ، فلَهَبَتْ تلكَ الياءُ في وُجُوه التَّصْريف، وعلى هذا القياس: مُوسى.

وجَمْعُ عِيسى عِيسُون، ذَهَبَتْ الياءُ لأنَّها زائدة.

والأُعْوَسُ (٤): الصَّيْقُل. قال جرير (٥):

تَجْلُو السُّيُوفَ وغيركم يَعْصى بها يا أَبْنِ القَّيُونَ وذاكَ فِعْلُ الْأَعُوسِ

ويقالُ لكلّ وصَّافٍ للشيءِ: هو أعْوَسُ وصَّافٌ.

والعَسْعَسَة: يقالُ: رقة من الظلمة فلِذلكَ قيل في /أوّل النّهار وفي آخره. ويقالُ: عَسْعُسَ اللَّيلُ: إذا أقبَلَ وإذا أدّيرَ وهو من الأضداد(٦).

(١) في الأصل: للسبيل، وما أثبتناه من كتاب العين (عسو) ولسان العرب (عسا).

(٢) في لسان العرب (عسا): وعَسَت.

(٣) قابل بكتاب العين (عيس). (٤) قابل بكتاب العين (عوس).

(٥) ديوانه ٣٥٩ (ط. دار صادر ودار بيروت) وفيه: وذاك فعلُ الصيقل.

(٦) انظر ثلاثة كتب في الأضداد، ص٧، ٩٧، ٩٧، ٢٣٩.

والعِيسُ، عند العَرَبِ: الإبِلُ العِرابُ خاصَّة وهي العربيَّة.

وقولهم: فلانٌ عَرَبيّ مِنَ العَرَبِ العاربة(١)

أي الصّريحُ مِنْهُم.

والعَرَبُ المُستَعْرِبة: هم الذين دخلوا فيها فاستَعْرُبُوا وتَعَرَّبوا. والأعاريبُ: جماعةُ الأعْراب.

وقولُهُم: ما بها عَريب، أي: ما بها أحَد. قال ابن الدمينة(٢):

بَسَابِسُ لَم يُصَبِّحُ ولم يُمْسِ ثاوياً بها بَعْدَ يَيْنِ الحَيِّ مِنْك عَريبُ قالَ عَيدُ بِنُ الأَبْرَصِ: ٣٦

فَعَرْدَةٌ فَقَفَا حِبِرٌ لَيْسَ بِهَا مِنْهُمُ عَرِيبُ

أى: أحد.

وأَعْرَبَ الرَّجُلُ: إذا أَفْصَحَ القَوْلَ، وأعرَبَ الكَلامَ وأعْرَبَ به.

والتَّعْريبُ والإعرابُ: أسامي من قولك: أعْرَبتُ إعراباً: وهو ما قُبُحَ من الكلام فاقمته، وكُرة الإعرابُ للمُحْرم.

والعَروبةُ: يَوْمُ الجُمُعة.

والمُرَأَةُ العَروبُ: الضَّاحِكُةُ الطَيِّبَةُ النفس، وهُنَّ العُرُبُ، ومنه تفسير ﴿عُرُبًا أَتْرَابا﴾(٤).

⁽١) قابل بكتاب العين (عرب).

⁽٢) ديوانه ٩٨ (تحقيق النَّفاخ) مع اختلاف يسير.

⁽٣) ديوانه ١١ (تحقيق حسين نصّار)، جمهرة أشعار العرب ٣٨٠.

⁽٤) الواقعة ٣٧.

والعَرَبُ: النَّشاطُ.

وعَرِبَ الرَّجُلُ يَعْرَبُ عَرَباً: إذا اتَّخَمَ.

وكذلك أعُرَبُ الغَرَسُ، من النَّشاط، فهو عَرِبٌّ وهو التُّخَمَةُ، وهو أَنْ يَدُوَى جَوْلُهُ مِن العَلَف.

العَالَمُ

سُمّي عَالَماً للاشتهار والوضوح به، ومنه: المَعلّم، وهو الذي يُعلّمُ مِنهُ مَضَانٌ الشيء، وإليه يرجعُ معنى العلامة، ولذلكَ سُمّي الجَبّلُ عَلَماً، لِشُهْرَيهِ ووضوحِه، وقالت الحنساء في أخيها صخر:(١)

وإنَّ صَخْرًا لَتَأْتُمُّ الهُداةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَمٌ في رأسِهِ نارُ

وقيل: لَمْ يُسَمَّ العَالَمُ عالَماً من جهةِ الاثنتقاق، وإنّما هو لمعنى آخر يَدُلُ عليه، وهو أَنْهُ تُوخُذُ منه الأفعالُ المُحْكَمَةُ.

وتقولُ: رَجُلٌ عالِمٌ وعليمٌ، وقيل: العُلَماءُ جَمْعُ عَليم، وهو الاختيار.

والعِلْمُ: نقيضُ الجَهْلِ، تقولُ: عَلِمَ الرَّجُلُ الشيءَ: إذا فَهِمَهُ. وعَلِمَ العالِمُ عِلْماً.

وعَلُمَ، بضمّ اللّام: إذا سادَ أهْلَ زمانِهِ، أي: تَقَدَّمُهُمْ في العِلْم وصبِحَّةِ المعرفة، وهذا يدلُّ أنَّ العِلْم مأخوذٌ مِنْ «عَلْمَ».

ويقالُ: رَجُلٌ عالِمٌ، ولَيْسَ العِلْمُ في كُلُهِ، وإنَّما هو في بَعْضِه، وكذلك الذي لم يعلَمْ أنّه لعالِمٌ عَنْ قليلٍ، وفاقِهٌ في الفِقْهِ، وسائِدٌ في السَّيْد، وكارَمٌ في الكَريم.

وعالِمُ كُلِّ زمانٍ أُمَّةٌ. والأَمَّةُ تنصرِفُ على وُجوهٍ في اللُّغَة تقدَّمَ ذِكْرُها.

واللَّهُ تعالى العالِمُ العَليمُ العَلاُّمُ.

⁽١) ديوانها ٣٨٦ (تحقيق د. أنور أبوسويلم).

والرَّبَانيَون هم العُلماءُ والفُقَهاءُ والأُحْبارُ عُلماء دونَ الأُنبياءِ في العِلْم، وكُلُّ رَبَّانِيَ حَبْرُ وَلِيْسَ كُلُّ حَبْرُ رَبَّانِيَّا.

وقيل: هُمْ كاملو العِلْم. قال مُحمَّد بن الحُنفيَّة يَوْمَ ماتَ ابنُ عَبَّاس: «اليومَ ماتَ ربَّانيُّ هذه الأُمَّة»(١/ وكَذلك قال الحَسنُ يُوم ماتَ جابِرُ بن زَيد.

وقال ثعلب: إنَّما قيل للفقهاء ربَّانيُّون، لأنَّهُمْ يُربُّون العِلْم: أيْ يقومون به.

١٤٩/٢ / الله أبوعُيدة: (٢) العَرَبُ لا تعرِفُ الرَّبانيَ، ويقالُ: هي عِبْرانيَة أو سِرْيانيَة. والرَّبانيُّ والرَّبِّانِيُّ لا يُسَمِّى به إلاَّ مَنْ كانَ عالِماً معلَماً.

والأحْبارُ أيضاً: كَتبَةُ العلْم، واحدهم حَبْرٌ وحبْر.

والحِبْرُ: الهيئةُ والحُسنُ (١٠)، ومنه الحديث (غَيَّرتِ النَّارُ حِبْرهُ وَسَبْرهُ وَالْره ١٤٥٠).

ويقالُ: ما أحْسَنَ حَبَارُ بَلَدِكُمْ.

فكانَ العالمُ يُسَمَّى حَبِّراً، إذا تناهى في العُلوم، فأوْرَدَ على المُتَعَلَّمَ أُحْسَنَ العُلوم، أو يُحَسِّنُ العَلَمَ في غَيْر التَّكَلَّم بيانه حتى يُفَرَّحَ به قليهُ مَحْبوراً به مسروراً، فَسُمُّيَ بذلك حَبْراً. ومنه قوله تعالى هوفي روْضَةٍ يُحْبرونَهِ^(٤).

قال أبوعمرو: رَجُلٌ عليه حَبْرُ الثَّبَّابِ، أي: حُسْنُهُ.

وسُمِّيَ الحِبْرُ الذي يُكْتَبُ به، لأنَّه أُخِذَ من الحُسْن.

وقيل: لثياب اليَمَن: حَبِرًا، واحدها حَبِرَةً، لحُسْنِها. قال أبوموسى الأشعري وسلمانُ الفّارسيّ: لا تَسَلُونا وهذا الحَبْرُ بَيْنَ أَظْهَرِكُمْ. يريد: ابن مسعود.

⁽١) لسان العرب (ربب).

⁽٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٩٧/١.

⁽ه) في (ن): الهيئة الحسنة.

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٠/١، وهو في (ن): حبره وستره.

⁽٤) الروم ١٥.

واخَبْرُ: العالِمُ مِنْ عُلَماءِ الدّين، والجميعُ الأحْبارُ، ذِمْيًّا كانَ أو مُسْلِماً بَعْدُ أَن يكُونَ كِتابيّاً. قال رؤبة:(١)

* من كُتُبِ الأحبارِ خُطَّتْ سَطْراً *

والحِبْرُ سُمِّيَ بذلك لأنَّه يُؤَثِّرُ، قال(٢):

لَقَدْ أَشُمَتَتْ بِي أَهُلَ فَيْدِ وَغَادَرَتْ بِحِسْمِيَ حِبْراً، بِنْتُ مَضَّان، باديا ويقالُ للأحبارِ حِبِّرٌ وَحَبَارُ^(م)، وعُلُوبٌ واحِدُها عَلْبٌ، وبَلَدٌ والجميعُ أبلاد. قال طَ فَذِرْ؟)

كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعُ في دَايَاتِها مواردُ مِنْ خَلْقاءَ في ظَهْرِ قَرْدَدِ العُلُوبُ: الآثارُ، والنَّسْعُ: سَيُورٌ مُظَفِّرَة، يقالُ: نِسْعَةٌ ونِسْعٌ وأنْسَاعٌ ونُسُوعٌ. الدَّيَات: مُلْتَقى الأضلاع. والمواردُ: السَّيْولُ⁽⁴⁾، وهي طُرُقُ الوَرْادُ⁽⁹⁾.

والحُلْقاء: هي المُلْساءُ، يعني الصَّخْرة، وكلُّ ما يَملُسُّ فهو أخلق. وقُرْدَد: أَرْضٌ مُستُّريةٌ. وظَهْرُ التَّرَدُد: أعلاه.

وقال ابن الرقاع(٦) في «الأبلاد»:

ذَكَرَ الدِّيارَ تَوَهُّما فاعتادَها مِنْ بَعْدِ ما شَمِلَ البِلِي أَبْلادَها

ويُقالُ: الحِبْرُ عِطْرُ الأحْبار.

(١) في ديوانه ١٧٤ (تحقيق وليم بن الورد): إنّي وأسْطارٍ سُطِرْنَ سَطْرا

(٢) هُو مُصَبِّح بن منظور الأسدي، لسان العرب (حبر)، شرح القصائد السبع ١٧٠.

(٣) من معلقته، ديوانه ٢٠ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ١٦٩٠.

(٥) شرح القصائد السبع ١٦٩.

(٤) في شرح القصائد السبع: ١٧٠: الشُّرك.

(٥) في الأصل و(ن): الوارد، وما أثبتناه من شرح القصائد السبع ١٧٠. (٦) شرح القصائد السبع ١٧٠، وديوان عديًّ بن الرقاع ٨٦ (تحقيق نوري حمَّودي القيسي وحاتم صالح

الضامن) مع اختلاف يسير.

وتقولُ: عَلَّمْتُهُ العِلْمَ تعليماً، وأعْلَمْتُهُ إعْلاماً: إذا أَشْعَرْتُهُ شَيْئاً جَهِلَهُ.

والعَلَمُ: الرَّايةُ التي إليها مجتمع الخَيْلِ.

والعَلَمْ: الجَبَلُ.

والعَلَمُ: عَلَمُ النُّوْبِ ورَقْمُهُ.

والعَلَمْ: ما يُنْصَبُ في الطّريقِ ليكونَ عَلامةً يُهتّدي بها.

والعَالَمُ: الطَّمْشُ، وهو الأنَّامُ، يَعْني الخَلَقَ كُلُّهُ، والجميعُ العَالَمُون.

وقُرئ: ﴿ وَإِنَّهُ لَعَلَمٌ لِلسَّاعَةَ ﴾ (١ كُعلَمُ به السَّاعَةُ. والعَالَمين، قال ابنُ عَبَّاس (٢): هم الخَلْقُ الذي فيه رُوحَ كُلُّه، فالإنسُ عَالَمٌ، والجِنُّ عَالَمٌ، والمَلائِكَةُ عالَمٌ، وسبعونَ النَّفَ عَالَم بَعْدُ ذلكَ لا يَمْلَمُهُمُ إِلاَّ اللَّهُ تعالى. وقال الحَسَنُ: يعني بذلك عَالَم كُلُّ زَمَان، لأنَّ كُلُّ زَمَانِ عَالَمٌ، وهذا اسْمٌ جامعٌ للنَّاسِ والجِنِّ مَنْ مضى مِنْهُم، وقَدْ يُقالُ لأهْلِ كُلُّ زَمَانِ: عَالَمٌ. قال العجَاجِ (٣):

> / ، فَخِنْدِف هامَةَ هذا العالَم ، عوم لهم عز الشاهم الأكْرَم ،

وقوله تعالى: هواصْطَفاك عَلَى نِسَاءِ العَالَمِينَ۞(أَ) تفسيره: نِسَاءِ عَالَمِ زَمَانِها۞. وقال أَبُوعُبَيْدَة: العَالَمِين: الْخُلُوقِينَ. وَلَمْ يَقَلَّهُ غَيْرُهُ، وَلَيْسَ لَشَيَّءٍ لأَنْهُ لاَ يُقالُ للموات: عالَم.

10./4

⁽١) الزخرف ٦١. وفي القرآن فؤوإنَّهُ لَعِلْمٌ للسَّاعةَ ﴾ والقراءة في مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ١٣٥ (تحقيق برجشتراسر).

⁽۲) تنویر المقیاس ۲۲ه (ط. ۱۹۹۲).

⁽٣) ديوانه ٢٩٩ (تحقيق عزة حسن).

⁽٤) آل عمران ٤٢.

 ⁽٠) في (ن): نساء عالم أهل زمانها.

والعَالَمين تَقُولُه العَرَبُ جميعاً بالياءِ على كُلِّ حال إلاَّ قَوْماً مِنْ بني كنانة ومِنْ بني أسد يقولون في الرَّفع بالواو، والنصبِ والحِرِّ بالياء. وكذلك هؤلاء يقولون في «الَّذين» في الرقع: الَّذون، وفي النَّصْبِ والحَّفْضِ: الَّذين، بالياء.

وقال الزجّاج(٣٠): العالَمين: كُلُّ ما خَلَقَ اللَّهُ، كما قال تعالىٰ: ﴿وَهُو رَبُّ كُلُّ شَيْءَ﴾(١)، وهو جَمْعُ عَالَم، تقرلُ: هؤلاءِ عالمٌ، وهؤلاء عالَمون، وَرَأْيتُ عَالَمين، ولا واحِدُ لَعَالَمٍ مِنْ لَفَظِهِ. وإنْ (عالَم) لأشياء مختلفة، وإنْ جُعِلَ (عالَم) لِواحدٍ منها صا، جَمْعاً لأَضْاء مَتَّفَة.

وقال ابنُ عَبَّاس: العَالَمين: كُلُّ شَيْءٍ فيه الرُّوح، وهو جميعُ العَالَم، وهو الحَمْلُقُ المَخْلُوق،. وعَنْ جماعة من المفسِّرين وغَيْرِهِ كذلك.

قال النَّقَاشِ: العالَمُ لا واحِدَ لَهُ مِنْ لَفُظِهِ كالأنام والرَّهط والجِنْس، لا واحِدَ له مِنْ فُظهِ.

العاقِلُ(٢)

فيه قَوْلان: قيل هو الجامعُ لأمرِهِ وَرَآيِهِ، هو مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: عَقَلْتُ الغَرَسَ: إذا جَمَعْتَ قوائمه.

وقيل: الذي يحبسُ نَفْسَهُ وَيَرَدُها عَنْ هواها، أُخِذَ مِنْ قَولِهِمْ: قد اعْتَقِلَ لسانُ الرَّجُلِ: إذا حُبسَ ومُنعَ مَن الكلام.

والحِجْرُ: العَقْلُ، ومنه قوله تعالى ﴿ هَلُ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْر ﴾ (١)

أي: لذي عَقْلِ ولُبِّ. قال:

(مه) معاني القرآن وإعرابه ٢/١٤. (١) الأنعام ١٦٤.

رَ) (۲) قابل بالزاهر ۱۱۱/۱.

(٣) الفجر ٥.

دِنْيا دَنَتْ مِنْ جاهل وتباعَدَتْ عَنْ قُرْبِ ذِي لُبُّ وذِي حِجْرِ والحِجْرُ: اشاوى كثيرة والحِجْرُ: دِيارُ نَمُود وحِجْرُ الكَمْبةِ. والحِجْرُ: الفَرْسُ الأَنْثي والحِجْرِ الخُجْرِ، للفَرْسُ الأَنْثي

والحِجر والحجر، لغتان: هو الحرام. والحجر: القرابة، قال(١):

يُريدون أنْ يُقُصُوه عَنّي وإنَّهُ لَنُو حَسَبِ دانِ إليَّ وذو حِجْر والحجّر، مقصور: العقل أيضاً. قال الأعشي: (٢)

عِبى، معمدور. العص بيسة. قال العصلي المعلمي ا

والنُّهَى والنُّهَيَّةُ: العَقْلُ واللُّبُّ، تقولُ: إنَّه لذو نُهِيَّةٍ، وإنَّهُمْ لَذَوُو نُهى، وذُو نَّعَاة.

يُقالُ: رَجُلٌ ذو مِرَّة، أي شِيدَة وعَقْل. قال الله تعالى ﴿ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى﴾^١ أي: ذو عَقْل وشِيدُة. قال:

> قَدْ كُنْتُ قَبْلَ لِقائِكُمْ ذَا مِرَّةٍ عَيْدِي لِكُلِّ مُخاصِمٍ مِيزَانُهُ ويقالُ: فلانٌ له جُولٌ ومُعْقُول^{ِ (ع}: أي عَقْلُ ورأيٌّ قَوِيٌّ وعَرْمَة.

⁽١) هو ذو الرمّة، ديوانه ٢٦٠ (تحقيق مكارتني) مع بعض احتلاف.

⁽٢) لم أجد البيت في ديوان الأعشى الكبير، وفي الديوان (ص١٧٥) بيت قريبٌ في المعنى واللفظ والقافية وهر:

يشفي غَلِلَ النَّفْسِ لاهِ بها ﴿ حَوْرَاءُ تُصْبَّى نَظَرَ النَاظِرِ (٣) النجم ٦.

⁽o) مَثَلُّ عربي (مجمع الأمثال ٢٩١/٢).

والمَعْفُولُ: ما يُعْقَلُهُ فُؤادُك، قيل: هو العَقْلُ نَفْسُهُ. قال الرَّاعي(١):

حتّى إذا لم يتركوا لعظامِهِ لَحْماً ولا لِفُؤَادِهِ مَعْقُولا

وتقولُ: ما أَشَدَّ جُولُهُ، أي: عَقْلُهُ. ورأَيُهُ كَجُولِ البِّرْزِ: إذا كان صَلْبًا لم يحتَّجْ ي طيّ.

/وجُولُ الرَّكِيَّةِ: جانبها من الداخِلِ^(٢) يقالُ له: جُولُ الركيَّة وجَالُها. ١٥١/٢

والعَقْلُ في وُجوهِ كثيرةِ مختلفةٍ معانيه: كقولك: عَقْلُ الجاهِلِ، وعَقْلُ المريضِ، وعَقْلُ المَّتُوهِ، ونحوه.

> وعَقَلْتُ البَعيرَ، وعَقَلْتُ القَتِيلَ، وعَقَلْتُ فلاناً، أي: اعْتَقَلْتُهُ للِصِّراع. والعَقَارِ: الدَّيَّةُ.

> > والعقلُ: ثُوْبٌ أحمر تتَّخذُهُ نساءُ العرب.

والعَقْلُ: مِنْ شِيَاتِ النَّيابِ ما كانَ نَقْشُهُ طويلاً. وما كانَ نَقْشُهُ مُستَّديراً فهو الرَّقْمُ

والعَقْلُ: المَعْقِلُ، وهو الحِصْنُ، والجميعُ العُقول والمعاقِلُ.

والعَقْلُ: نقيضُ الجهل، تقول: عَقَلَ فُلانٌ عَقْلًا فهو عاقل. وعقلت بعد الصُّبا، أي: عَرَفْتُ النَّفِطُ الذي كُنْتُ فيه، والصَّبِيُّ إذا أَدْرَكَ وذكا يقال: ذكا الصّبِيُّ وعقل. قال علىُّ بنُ أبى طالب:(٣)

 ⁽١) الراعي النميري، ديوانه ٢٣٦ (تحقيق راينهرت ڤاييرت).
 (٧) نمالأه المداري الفائدات الدين الدين الدينات

⁽٢) في الأصل و(ن): إذا خلّ، ولا معنى له.

⁽٣) ديوانه ١٤٨ (تَعْقِيْق محمد عبدالمتم خفاجي)، وردت الأبيات الثلاثة الأولى في كتاب روضة المغلاء لابن حبان (عَقيق محمد محيى الدين عبدالحميد) منسوبة لعلي بن محمد البسامي، مع اختلاف بسبط في اللقط. ووردت الأبيات في تذكرة الحواص لابن الجوزي ١٧٠ (بغداد) وأدب الدنيا للماوردي ٣٠ (بيروت).

رةً فالعَقْلُ أَوَّلُها والدِّينُ ثانيها والدِّينُ ثانيها والحرف ساديها والحرف ساديها والشُكُرُ تاسعُها واللَّينُ عاشيها في ولَسْتُ أَرْشُدُ إِلاَّ حِينَ أَعصيها في إلاَّ حِينَ أعصيها أَنْها أَو مِنْ أعصيها فيها إِنْ كان مِنْ سلْمها أَو مِنْ أعليها

إنَّ المكارِمَ أَصَلاقاً مُطَهَّرٍهُ والعِلْمُ ثالثها والحِلْمُ رابعها والبِّرُ سابِهُ والصَّبْرُ ثاننها والنَّسُ تَعَلَمُ أَنِّي لا أُصَدَّقُها. والعَّينَ تَعَلَمُ في عَيْني مُحَدَّبُها

قوله: ساديها وعاشيها، يريد: سادسها وعاشرها.

وتقول: خامي أي: خامِس. قال الشاعر:(١)

أَفْضَلَ مِنْ عَقْلِ ومِنْ أَدَبِهُ فَقَفْدُهُ للحياةِ أَجْمَلُ بـــه

ما وَهَبَ اللَّهُ لامْرِئِ هِبَةً هُما جمالُ الفَتَى فإنْ فُقِدا

آخر:(۲

وإنْ لم يكُنْ في قَوْمِه بحسيب وما عاقِلٌ في بلدة بغريب يُعَدُّ رفيعَ القَوْمِ مَنْ كانَ عاقلاً وإنْ حلَّ أرْضاً عاشَ فيها بِعَقْلِهِ آخر :(٣)

وشرٌّ من البُخْلِ المواعيدُ والمَطْلُ ولا خَيْرُ في مالِ إذا لم يَكُنْ عَقْلُ فأنْتَ كذي رِجْلٌ وليس له تَعْلُ ولا خَيْرُ في عِمدِ إذا لم يكُنْ تَصْلُ هو الأصلُ والإنسانُ من يَعْدِهِ فَصْلُ

إذا جُمعَ الآفاتُ فالبخسُلُ شرَّها ولا خيْرَ في عَقَلْ إذا لم يكُنُ غِنىً فإنْ كُنْتَ ذا مال ولَمْ تَلكُ عاقِـلاً ألا إنّمسا الإنسانُ غِمسدٌ لِعَقْلِهِ فإنْ كانَ للإنسانُ عِمسدٌ لِعَقْلِهِ

⁽١) العقد الفريد ٢٣٣/٢.

⁽٢) عيون الأخبار ٢٠/٢، العقد الفريد ٩٣/٢.

 ⁽٣) انظر روضة العقلاء لابن حبّان ٣٣، والأبيات منسوبة لعبدالرحمن بن محمد المقاتلي مع اختلاف في
 ١١:٠١٠

آخر:(١)

إذا لم يكُنْ للمرءِ عَقَلْ فإنَّـهُ وإنْ يَكُ ذَا نَيْل، على النَّاسِ هَيِّنُ وإنْ كان ذَا عَقْل أُجِلَّ لِعَقْلِهِ وَأَفْضَلُ عَقْل عَقْلُ مَنْ يَتَدَيَّنُ

آخر:

إذا فكُسرُتَ في الأَسْرِ وَجَدْتَ^ الفَصْلَ لِلْمَعَلِ وعَيْبُ المَعْلُ إِنَّ العَيْشَ لا يَصِفُو لِـذِي العَقْلُ وقال أرسطوطاليس: العَقْلُ سَبَّ رداءة العيش.

وقولهم: استراحَ مَنْ لا عَقْلَ له(٢)

فيه قولان: أَحَدُهُما أنَّ المقصودَ بهذا هو الأحمق إذا كان/ يَصْرُفُ هَمَّهُ إلى ١٥٢/٢ الماكُولِ والشَّرُوبِ والمنكوب، وإذا استقامَ في ذلك لم يفكّر في عاقبة، فَعَيْشُهُ رَغِدٌ وباللهُ رَخِيِّ، والعاقلُ لِيْسَ كذلك لفكْره في العواقب، ويُشْبِهُ بهذا الصَّبِيُّ الذي لا يفكّرُ في شيءٍ مُستَقَبَلُ ولا يَهْتُمُّ إلاَّ بَا يأكُلُه ويُشْرَبُهُ أَوْ يَلْهُو بِه. قال الرَّاعي(٣):

أَلِفَ الهُمُومُ وسِادَهُ وتجنَّبَتْ كَسْلانَ يُصْبِحُ في المنامِ ثقيلا

أي: تجنَّبُتْ هـذا الأحمق، الـذي لا يُزْعِجُـهُ مـا يُزْعِجُ العاقل، فَنَحُـول بَينَهُ وبَيْنَ النّوم. ولامرئ القيس(⁴⁾:

وَهَلْ يَنْعَمَنْ إِلاَّ سَعِيدٌ مُخَلَّدٌ قليلُ الهمومِ ما يَبِيتُ بأوْجالِ

 ⁽١) العقد الفريد ٩٧/٢.
 (٥) في (ن): رأيتُ

⁽۰) في (ن): رايت (۲) قابل بالزاهر ۲/۲۰۱.

⁽۳) دیوانه ۲۲۷ (تحقیق راینهرت قاییرت).

⁽٤) ديوانه ٢٧ (تحقيق محمد أبو الفضل ابر اهيم).

أراد بالسّعيد المُخلّد: الأحمق. وقيل: الصّبّيّ الذي يلبسُ⁽⁾ الحُلْدةَ، وهو القُرْطُ والسّوار، منه هوِلْدانٌ مُخَلَّدون﴾(١). قيل مُسوَّرون، وقيل: مُقرَّطون.

رالعابدُ (۲)

العابدُ: الخاضعُ لرَّبِهِ.

عَبْدُتُ اللّهَ أَعْبُدُهُ: أي خَضَعْتُ له وتذلّلتُ وأقْرَرْتُ له بالرّبُوبيّة، أُخِذَ مِنْ قولهم: طَرِيقٌ مُعَبّدٌ، أي: مُذَلّل قَدْ أَثَرَ الناسُ فيه.

قال طَرَفة: (٣)

تُباري عِتاقاً ناجياتٍ وأتبَّعَتْ وَظِيفاً وَظِيفاً فَوْقَ مَوْرٍ مُعَبَّدٍ

أي: طريق مُذَلّل.

ويقالُ: بَعيرٌ مُعَبَّد، أي: مُذَلَّلٌ قَـدْ طُلِيَ بالهِنـاء مِنَ الجَـرَبِ حتَّى ذَهَبَ وَبَـرُ. وله(⁴):

إلى أن تَحَامَتْني العشيرةُ كُلُّها وأُفْرِدْتُ إِفْرادَ البعيرِ المُعَبَّدِ

معناه: الْمُذَلِّل.

ويقالُ: بَعيرٌ مُذَلَّلُ (°): إذا كانَ مُكَرَّمًا، وهذا من الأضداد(٦).

قال حاتم:(٧)

(٥) في الأصل و(ن): لا يلبس.

(۱) الواقعة ۱۷.(۲)قابل بالزاهر ۱۰۷/۱.

(٦) من معلّفته، ديوانه ١٣ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ١٥٣.

(٤) من معلَّقته، ديوانه ٣١ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ١٩١.

(٥) كذا في الأصل و(ن)، وقد ورد في الزاهر ١٠٧/١: مُعَبّد.

(٦) ثلاثة كتب في الأضداد ١٨، ١٣٧، ٢٠٩، ٢٣٨.

(٧) ديوانه ٢٢٩ (تحقيق عادل سليمان جمال).

تقولُ ألا أمسيكُ عَلَيْكَ فإنَّني أرى المالَ عِنْدَ الباخِلينَ مُعَبَّدًا

معناه: مُكرَّما.

ويُروى: مُعَدَّدا، أي: يجعلونَهُ عُدَّةً للدَّهْرِ.

قال الله [تعالى]: ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴾ (١) قال أَهْلُ اللُّغة: معناه: نَخْضَعُ وَنَذِلُّ وَنَعْتُرفُ بربويتك.

وقال أهل التفسير: إيَّاك نُوَحَّد.

والمَبِدُ: (٣) المملوكُ، جماعتُهُ: العبيد، وهم العباد، وعَبدُون أَيضاً، إلا أَنَّ العامَة أجمعوا على تَنْه قَدْ ما يَنَ عباد الله وعبيد العبيد المملوكين، تقولُ: هذا عَبدٌ يَنْنُ العُبُوديّ، ولم يَشَتَقُوا منه فعالاً، ولو أَستَقَّ منهُ فِعلَّ لقيلَ: عَبْدَ، أي صار عَبداً، ولكنّه قَدْ أُمِيتَ الفَعالِ منه فلا يُستَعَملُ.

وأمًا عَبَدَ يَشِّدُ، فلا تُقالُ إلاّ لمن يَعْبَدُ اللَّه تعالى، وأمَّا عَبْدٌ خَدَمَ مولاه، فلا يقالُ: عَبَدُه، ولا يقال: يَشَّدُ مولاه.

ويقالُ: تَعَبَّدَ فُلانٌ فُلانًا، أي: اتَّخَذَهُ لنَفْسه عَبْداً. قال(٢):

تَنَبَّدِنِي نِمْرُ بِنُ سَعْدُ وقد أَرى ۖ وَنِمْرُ بِنُ سَعْدِ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعُ وَالْمُهُطِعُ وَالْمُهُطِعُ وَالْمُهُطِعُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينَ المُقْلِلُ على الثَّيْءَ بِيَصَرِه ولا يُرْفَعُ عنه.

وتقولَ: أَعْبَدُ فُلانٌ فُلانًا، أَيْ: جَعَلُهُ عَبْداً، وعلى ذلك قَرَّا بَعْضُهُمْ ﴿وَعَبُدَ الطَّنَاغُوتَ﴾(٤) رَفَعَ(٥) كما تقول: ضَرُّبَ عَبْدِ اللهُ، /أي صار الطَّاغوتُ يُعْبَدُ، مثل: ١٥٣/٢ فُقُهُ الرَّجُلُ وَظَرُفُ.

⁽١) الفائحة ٥.

⁽٢) قابل بكتاب العين (عبد).

⁽۱) قابل بحثاب العين (عبد). (۳) في كتاب العين (عبد) ولسان العرب (عبد) بلا عَزُو.

⁽٤) المائدة ٦٠.

 ⁽٥) المتنب لابن جني ٢١٥/١ (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم)، مختصر في شواذ القرآن لابن خاله ٣٣٠.

وَعُبُّدُ الطَّاغُوتِ: معناه عُبَّادُ الطَّاغُوت، مثل سُجَّد ورُكُّع.

وعَبْدُ الطّاغوت: أرادَ عَبَدَةَ الطَّاغوتِ، مثل كَفَرَةٌ وَفَجَرةٌ، فَطَرَحَ التَّاء(١) في اللفظ، والمعنى في الهاء.

وَعُبُدُ الطَّاغُوتِ: جماعةٌ، ويقالُ للمُشْرِكين: عَبَدةُ الأوثانِ والطَّاغُوت. ويقولون للمُسْلِمين: عَبَّاد.

ويقولون: اسْتُعَبَّدْتُ قُلاناً، وهو قريب المعنى مِنْ تَعَبَّدُتُهُ إِلاَّ أَنَّ تَعَبُدُكُهُ أَخَصُّ من استعبادكُهُ.

وهُمْ العَبِدَّى: جماعةُ العبيد الّذين وُلِدُوا في العُبودِيّة، تعبيدةً بن تعبيدة، أيْ في العُبُودَيَّةِ إلى آباءٍ.

ويُقالُ في جَمْعِ العبيدِ عُبداء.

وقرئ ﴿ إِنْ تُعَذِّبُهُمْ فَإِنَّهُمْ عِباداؤكِ ﴾(٢) قال:

تَرَكْتُ العِبِدَّا ينقرون عجانها كَأَنَّ غُرابًا فَوْقَ أَنْفِكَ واقعُ

والعَبَدُ: شبهُ الأَنف والحَمِيَّة من قَوْلٍ يَستَحْيي منه الرَّجُلُ ويَستَنْكِفُ، فَيَعَبُدُ لذلك، منه قوله تعالى ﴿وَفَانَا أَوَّلُ العَابِدينَ﴾ (٣) أي الآنفين، وقيل: الجاحدين.

وقالَ عليّ: «عَبِدْتُ فَصَمَتُّ» أي: أَنِفْتُ فَسَكَتُّ.

وَعَبَدَ فلانٌ فُلاناً حَقَّهُ: أي جَحَده.

[العاجزُ]

العاجزُ: الضَّعيفُ، وهو نقيضُ الحازم، والعَجْزُ نقيضُ الحَزْم.

⁽١) في الأصل و(ن): الهاء.

⁽٢) المائدة ١١٨.

⁽٣) الزخرف ٨١.

قال(١): المرءُ يَعْجِزُ لا المَحَالة.

المَحَالةُ: الحِيلةُ: والحُوَيْلُ: الحَوْل.

وتقولُ: عَجَزَ يَعْجِزُ عَجْزاً وهو عاجزٌ.

والعَجُوزُ: المَرَاةُ الشَّيْخَةُ، والجميعُ العَجائزُ، والفِعْلُ: عَجَزَتُ تَعْجِزُ عَجْزاً، ولغةٌ أخرى: عَجَزتُ تُعجَزُ تُعجِزًا، وكلاهما حَسنٌ.

ويقالُ: عاجَرَ فُلانٌ: إذا ذَهَبَ فَلَمْ يُوصَلْ إليه، وبهذه اللغة قَوْلُهُ تعالى هِوَمَا أَنْتُمْ بمُعاجزينَ في الأرضِه(٢).

ُ والْعَجْزُ: مُؤَخَّرُ الشَّيء، والجميعُ الأعْجاز، حتى أنَّهِم ليقولون: أَعْجُزُ الأمْرِ وأَعْجازُهُ، وفي الحديث الا تُدبَّروا أعجاز أُمورِ قَدْ وَلَّتْ صُدُورُها،٣٧.

والعَجُوزُ: الحَمْرُ، لِقِدَمِها.

والعَجُوزُ: نَصْلُ السَّيْفِ. قال أبوالمقدام(1):

وَعَجوزِ رَأَيْتُ فِي فَم كُلْبِ جُمِلَ الكَلْبُ للأميرِ حَمالا والكلبُ هاهنا: يريد ما قوقى النَّصْلُ مِنْ جانبيَّه حديداً كانَ أُو فضَّةً. والعَجْزَاءُ مِنَ النِّسَاء: الضَّخَمَةُ العَجيزة. قال أبوالنَّجم(°):

> مِنْ كُلِّ عَجْزاءَ سَقُوطِ البُرُقْعِ بَلْهَاءَ لم تَحْفَظْ وَلمْ تُضَيَّعَ

⁽١) مَثَلٌ مشهور، ومنه قول أبي دؤاد الإيادي:

ا من مسهوره ولك فون بهي الرحالية عني والمرء يعجزُ لا المالة (جمهرة الأمثال ٢٠٩/٢، فصل المقال ٢٠٩/٣، مجمع الأمثال ٢٠٩/٣.

⁽٢) ألعنكبوت ٣٢.

⁽٣) في لسان العرب (عجز) أنَّه كلامٌ لبعض الحكماء، وورد الحديث في النهاية ١٨٥/٣.

⁽٤) كتاب العين (عجز)، لسان العرب (عجز)، تاج العروس (عجز). (٥) تاج العروس (برقم)، لسان العرب (سقط)، (بله)، كتاب العين (عجز).

والعِجْزَةُ وابنُ العِجْزةِ، يقال: هو آخِرُ ولد الشَّيْخ والمرأةِ الكبيرة.

وقيل: هو هرمة بن هرمة. ويقالُ: وُلِدَ لِعِجْزَةٍ: أَيْ بَعْدَ مَا كُبُرَ أَبُوه. وأَنْشَدَ:(١)

واستبصرت في الحي أحوى أمردا عجبة معبدا

وقولهم: فلانٌ عُرَّةٌ(٢)

فيه أربعة أقوال:

قال أبوعبيدة(٣): العُرَّة الذي يجني على أهْلِهِ وِيُلْحِثْقُهُمْ مِنَ الجناية ما يَلْحَقُ مِنَ مرَّ.

١٠٤/٢ /والعُرُ: الجَرَبُ، منه ﴿فَتَصِيبُكُمْ مَنْهُمْ مَعَرَّةٌ بِغَيْرِ عِلْمِ﴾(١) أي: جنايةٌ كجنّايةِ الجَرَب. قال هشامُ بنُ عُقَبة أخي رُمِيَّم:(٥)

إذا الأمرُ أغْنَى عَنْكَ حَنْوَيْهِ فاجْتَيْبُ مَعَــرَّةَ أَمْرٍ أَنْتَ عَنْهُ بِمَعْــزلِ

وقيل: العُرَّةُ: القَذِرُ الدَّنِسُ الذي يُلْحِقُ أَهْلُهُ قَذَرًا وَدَنَسًا كَدَنَسِ العُرَّةِ. والعُرَّةُ: لعَذرَةُ.

قال الأصمعيّ: العُرّةُ: الذي يعرُّ أَهْلَهُ، أي: يعيبُهم ويُدَنّسُهم كما يُدّنُسُ المَرُّ صاحبه.

والعَرُّ والعُرَّةُ عندهم: الجَرَب.

وقيل: العُرَّةُ: الضَّعيف العاجزُ الذي لا يَدْفَعُ الضَّيْمَ عَنْ نَفْسِهِ ويُظْلُمُ فلا يَنْتُصِرُ.

⁽١) كتاب العين (عجز)، لسان العرب (عجز). (٢) قابل بالزاهر ١٤٧/١.

⁽٣) مجاز القرآن ٢١٧/٢.

⁽٤) الفتح ٢٥.

⁽٥) الزاهر ١٤٧/١.

. أُخذَ من: العُرّ، وهو شَيْءٌ يَخُرُجُ بالبعير، ترعُمُ العَرَبُ أَنَّه إذا أصابَ البعيرَ برك إلى جأبه بَعيرٌ صَحِيحٌ فيكُوى الصَّحيحُ فيبرأ العليل. قال النابغة:(١)

> أَخَذْتَ عَلَيَّ ذَنَبُهُ وتركتُهُ كُذا العَرُّ يُكُوى غَيْرُهُ وهو راتعُ فالعَدُّ والمُدُّةُ لَكُهُ: الجَرَّب.

> > قال الخليل(٢): ويقالُ: العُرَّةُ: القَذَرُ بعينه.

وفي الحديث «لَعَنَ اللَّهُ بائعَ العُرَّةِ ومُشْتَريها»(٣) قالَتْ عائشة:

همالُ اليتيمِ عُرَّةٌ لا أُخْلِطُهُ بمالي، قال الأخْطَلُ في الجَرَب:(٤)

إنّ العداوةَ تَلْقَاها وإنْ قدَمَتْ كَالْمُرِّ يَكُمُنُ حِيناً ثُمَّ يَتَشْمِرُ والمَوَّةُ: الانمُ.

والتَّعَارُّ: السُّهَرُ والتَّقَلُّبُ بالليل في الفراش.

وفي الحديث «كُلُّما تعارَرْتُ ذَكَرْتُ اللَّه».

تقول منه: تَعَارٌ يَتَعَارُ تَعَارٌاً. ورَجُلٌ مَعْرور: أَصابَهُ ما لا يَسْتَقَرُ له.

والمَعْرور: المَقْرور.

وعُرَّة الطَّيْرِ: سَلْحُهُ. وصَوْمُهُ: سَلْحُهُ.

تقولُ: عَرَرْتُ فُلاناً بمكروه: أي أصبتُهُ به.

⁽١) النابغة الذبياني، ديوانه ٨٦ (ط. دار صادر ودار بيروت)، وفيه: كذي العُرّ.

 ⁽٢) كتاب العين (عر).
 (٣) النهاية لايز، الأثير ٣٥٥/٣ وأنّ نهى عن يَيْم الغَرَرة.

ر ؛) ديوانه ١٥١ (تحقيق قباوة).

والمُعْتَرُّ، في القرآن(١)، الذي يتعرَّضُ ليصيبَ خَيْراً ولا يسأل.

تقول: عَرَّهُ يعرُّه، واعترَّه يعترُّه، وعراه يعروه، بمعنى واحد.

والعَرارة: البهارة البَرِّيَّة، وقيل: نَبْتٌ يشبهُ البهار طيَّبُ الرائحة. قال(٢):

تَمَتَّعُ مِن شَمِيمِ عَرارِ نَجْدِ فَما بَعْدُ العَشْيَّةِ مِنْ عَرارِ وَالعَرارُةُ: السُّوْدُد. قال الأحطارُ: (7)

إِنَّ العَرارةَ والنَّبُوحَ لِـدارمِ والمُستَخِفُّ أخوهُمُ الأَثقالا النَّبُوحُ: كثرة العدة.

وقيل: العَرارة: الارتفاع، ومنه سُعّيَ السُّوُّدد عَراراً، أي: بيت^(٠) رفيع. والعُراعُ: الرجُّرُ الشريف.

[عرو](١)

وتقولُ: عَراكَ يَعْرُوكَ عَرْواً: إذا غَشيِكَ وأصابَكَ.

وأُخَذَتْ فُلاناً العُرَوَاءُ: أي الحُمَّى بنافضٍ.

وعُرِيَ الرَّجُل فهو مَعْرُوٌ.

وتقولُ: اعتراه الأمْرُ والهمُّ: عـامٌّ فـي كُلُّ شَـيْءٍ، حتَّـى قالوا: الذَّلُفُ يعتـري الملاحة.

الذَّلُفُ: غِلَظٌ واستواءٌ في طَرَفِ الأَنْف ليس بِحَدٌّ غليظ، ولكنَّه يعتري الملاحة.

(١) إثمارة إلى الآية ﴿ فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعِمُوا القَانِعَ وَالْمُعَرُّ ﴾ الحج ٣٦.

(٢) هو الصّمة بن عبدالله القشيري، شرح الحماسة للأعلم الشنتمري ٢/٤٧٢.
 (٣) ديوانه ٩١ (تحقيق قباوة).

(۰) نیر (۰) فی (ن): نبت.

(٥) مي (٥). سب. (٤) قابل بكتاب العين (عرو، عري).

/وقال: وما مِنْ مُؤمِنٍ إِلاَّ وَلَهُ ذَنْبٌ يعتريه.

وتقول: عَرِيَ فُلانٌ عِرْوَةً وعِرِيَّةً شديدةً وعُرِيًّا.

واغْرُورَيْتُ الفَرَسَ وركبتُهُ مُعْرُورِيّاً اعريراءً بلا شيءٍ بَيْنَكَ وبَيْنَ ظَهْرِه.

واعْرَوْرِي فلانٌ الفَرَسَ: إذا رَكِبَهُ كذلك. ولم يجيء افْعَوْعَلَ مُجاوِزاً غيره.

والنَّخْلُةُ العَرِيَّةُ: التي تُعْزَلُ مِنْ جُمَلَةِ النَّخْلِ عند البيع، وهو أَنْ تُجْعَلُ ثمرتُها لمحتاج عامها ذلك أو لغيْر محتاج، والجميعُ: العَرايا، والفيفُلُ منه: الإعْراءُ. وفي الحديث وإنَّهُ رُخُصُ في العَراياه(١) قال فيها:(١)

لُسَتْ بِسَنْهاءَ ولا رُجُيِّة ولكنْ عَرايا في السَّين الجواقع ورَجُلٌ عِرْة من الأمر: لا يَهتمُ به.

العَيَّارُ٣

العَبَّارُ: هو الذي يُخلي نَفْسهُ وهواها ولا يردّها ولا يَرْدَعُها. مَأْحُوذٌ مِنْ: عارَتِ الدَّابَةُ: إذا انْقَلَبَتْ.

وَقَوْلُهُم: تعايَرَ الرَّجُلُ مُشْتَقٌ في هذا، وأصَّلُهُ: تَعَايَرَ القَوْمُ: إذا ذكروا العارَ بَيَنَهُمُ، ثم قبل لكُلِّ مَنْ تَكلَّمَ بَقبيح: قد تعايرَ.

والعارُ: كلُّ شَيْءٍ لَزَمَتْ به سَبِيبَةٌ أو عَيْبٌ.

والفِعْلُ: التَّعْيِيرُ، وفي بَعْضِ الكلام أنَّ اللَّهَ يُغَيِّرُ ولا يَعَيِّرُ.

والعارِيَّةُ سُمَيَّتْ لاَنَّهَا عارٌ على مَنْ طَلَبَهَا، فَمَنْ قال هذه المقالة قال: هم يَتَعَيَّرون مِنْ جيرانِهِمْ الماعون، وقال: إنّما العارِيَّةُ مِنَ المُعاَورَةِ والمُناولة، يعاوِرُون، أي:

⁽١) غريب الحديث لأبي عبيد ١٤٠/١.

⁽٢) هو سويد بن الصامت الأنصاري، غريب الحديث لأبي عبيد ١٤١/١، لسان العرب (عرا).

⁽٣) قابل بالزاهر ١٥٣/١.

يأخُذُونَ ويُعْطُونَ الأمتعةَ بعضهُم بعضاً. قال:(١) إذا رَدَّ الْمُعاورُ ما استعارا

قال رميم(٢):

وَسِقْطِ كَمَيْن الدَّيكِ عاوَرْتُ صاحبي أباها وَهَيَّأْنا لِمَوْقِفِها وَكُرا وقيا : الْمُعَارُ من العارية .

والمُعَارُ: السَّمِينُ. تقول العَرَبُ: أعيروا خَيْلَكُمْ، أي: أَسْمِنُوها. قال(٢):

أعيروا خيلكُمْ ثمَّ اركضوها أَحَقُّ الخَيْلِ بالرَّكْضِ المُعَارُ أي: السَّمَنِ. قال(⁴):

وَجَدْنَا فِي كتابِ بِنِي نُعَيْرٍ ٱحَقَّ الخَيْلِ بِالرَّكْضِ الْمَعَارُ والعِيارُ من الكَلْبِ والفَرَسِ: ذهابُهُ كَانَّهُ مُتَفَلَّتٌ من صاحبه بتردّد. والعِيارُ: ما عايمَ ثَ به مرْ وَزْنَ أو كَيْلِ.

والتَّعاوُرُ عامٍّ في كُلِّ شيء، وهو أنْ يَعْتَوِرَ الشَّيْءُ الشَّيَءَ بالفِعْلِ مواظبةً عَلَيْهِ وإدامةً، كَتَعَاوُرُ الرَّياح الرَّسُومَ. قال الأعشى(°):

> دِمْنَةٌ قَفْرةٌ تعاوَرَها الصَّيْفُ بِرِيحَيْن مِنْ صَبَّا وشَمَالِ^(*) وَعَارَتِ العَيْنُ تَعارُ عَوَراً: وهو ذَهابُ أَحَدِ العَيْنُيْن. قال^(*):

⁽١) لسان العرب (عور) بلا عزو.

⁽٢) ذو الرَّمة، ديوانه ١٧٥ (تحقيق مكارتني).

⁽٣) لسان العرب (عير).

 ⁽٤) هو بشر بن أبي خازم، والبيت في الكامل للمبرد ٢٩/٢، المفضليات ٤٤٤، وفيهما: وجدنا في كتاب بني تجميم...الخ.

⁽٥) ديوانه ٣٩ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

⁽٥) في (ن): أو شمال.

⁽٦) هُو عمرو بن أحمر الباهلي، ديوانه ٧٦ (تحقيق د. حسين عطوان) مع اختلاف في الصدر.

تسائل يا ابنَ أَحْمَرُ مَنْ رآه أعارَتْ عَيَّنَهُ أَمْ لَمْ تَعَارا والفعلُ على ثلاثِ لغات: اعْورٌ وَعَورَ وَعَارَ. والعَرُرُ لا يكونُ إلاَّ بإحدى العَيْنِينَ.

/والعَوْراءُ: الكلمةُ القبيحةُ يُمتَّعَضُ مِنْها وتُغضِبُ. قال كَعْبُ الغَنْويُ(١): ١٥٦/٢

وَعَوْراءَ قَدْ قِيلَتْ فَلَمْ أَسْتَمعْ لها وما الكَلِمُ العَوْراءُ لي بِقَتُولِ والغَيْرُ: الحِمارُ الوَحْشِيُّ والأهْلِيّ.

والعَيْرُ: العظمُ الناتئ وسط الكتف.

وقيل: العَيْرُ في القَدَمِ: الناتئ في ظهره. وتسمّي العَرَبُ إِنْسان العَيْنِ: عَيْرًا أيضاً.

والعَيْرُ: سَيِّدُ القَوْم.

والعَيْرُ: اسمُ مَوْضع كان خِصِبًا فغَيْرُهُ الدَّهُرُ فَأَقْفَرَ وكانت العَرَبُ تَسْتُوحِشُهُ. قال امْرُؤ القيس⁽⁷⁾:

وواد كَجُوْفِ العَيْر قَفْرِ قَطَعْتُهُ بِهِ الذَّبُ يعوي كالحَليج الْمُقَلِّلِ^(٢) وعَيْر النَّصَل: حَرْفُ فِي وَسَطِهِ، كَأَنَّهُ شِطِيةٌ.

وقصيدة عائرةً: سائرةً. ويقالُ: ما قالتِ العَرَبُ بِيَّتاً أَعْيَرَ مِنْ قولِ الشاعر: (⁴⁾ فَمَنْ يَلْنَ خَيْراً يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرُهُ وَمِنْ يَغُو لا يَعْدَمُ على الغي لائما

⁽١) كتاب العين (عور)، ولسان العرب (عور)، تاج العروس (عور)، والأصمعيات ٧٥.

 ⁽٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ٨٠ (مع بعض اختلاف) ولم يرد البيت في ديوانه.
 (٣) في شرح القصائد السبع: كالحليم للعبل.

 ⁽٤) هو المرقش الأصغر، العقد الفريد ٢٩/٦، ٢٥، ٢٢٦٠ كتاب العين (عير) والمفضليات ٢٤٧.

ر. يعنى: بيتاً أسير.

ويقالُ: فُلانٌ عُيَيْرُ وَحْدِهِ: أي نَسِيجُ وَحْدِهِ.

والعِيرُ: الْقافلةُ، وهي مُؤَّنثة.

وقولُهُم: فُلانٌ عَبِرٌ

فيه ثلاثة أقوال:

قال الأصمعيّ هو الذي يُعْبِرُ العَيْنَ، أي يأتي بما يُكيها. والعَبْرَةُ: الدَّمْعَةُ قال ابنُ السَكّتِتِ(١٠: العُبْرُ والعَبِرُ: سُخْنَةُ العَيْنِ.

قال غيره: العُبُرُ: الغُبُرُ الغمُّ والهَمُّ، فإذا قِيل: فُلانٌ عَبِرٌ فمعناه هَمٍّ وغَمِّ لأَهْلِهِ. والغَبِرَةُ: الدَّمْتَةُ، وجَمْتُها عَبِرٌ. قال:

واللهِ ما نَظَرَتْ عَنِي إِذَا نَظَرَتْ إِلاَّ تَرَفَّرَقَ مِنْها دَمْهُها دُرَرا ولا تَنَفَّسْتُ إِلاَ دَاكِراً لَكُمُ ولا تَبَسَّمْتُ إِلاَّ كَاظِماً عِبَرا والعَبْرَةُ: الاعتبارُ بما مَضَى.

وعَبْرَةُ الدَّمْعِ: جَرِيَّهُ. والدَّمْعُ نَفْسُهُ أَيْضًا: عَبْرَةَ، والجَمعُ عِبَرٌ. وقال أبوجعفر: العَبْرَةُ تُنْزِلُ الدَّمْعَةُ، وهي ارتفاع الغَمِّ مِنَ الصَّدْر حتى يَخَنَّقَ فَيكاد يقتل، يقال: خنقتُه العَبْرَة. والدَّمْعَةُ لا تقتل. وأنشد لرميم(٣):

> أجلْ عَبْرةَ كادَتْ لِعِرْفانِ مَنْزِلِ لَيْهَ لَوْ لَـمْ تُسْفِيلِ المَاءَ تَدَبَّحُ وعَبِرَ فلانْ يَعْبُرُ عَبَراً من الحُزْنِ، وهو عَبْران عَبِرٌ، والمرأةُ عَبْرى وَعَبِرةٌ. والغُشُّر: الكثير.

⁽١) إصلاح المنطق ٨٧.

⁽٢) ذو الرمة، ديوانه ٧٧ (تحقيق مكارتني).

وعَبْرَ يَعْبِرُ الرُّؤْيَا عَبْرًا وعِبارةً، ويُعَبِّرها تَعْبِيراً: إذا فَسَّرَها.

وعَبَرْتُ النَّهر عُبوراً.

وتقول: عَبُّرْتُ(١) عن فلان تعبيراً: إذا عَيِيَ عَنْ حُجَّتِهِ فتكلمت بها عنه.

وعَبَّرْتُ الدُّنانيرَ: وَزَنَّتُها ديناراً ديناراً.

والمِعْبَرَةُ: سَفِينةٌ يُعْبَرُ عَلَيْهَا النَّهْرُ.

وناقةٌ عُبْرُ أَسْفارٍ: لا تَزالُ يُسَافَرُ عليها.

العَرْبَدَةُ(٢)

والمُرْبِدُ: الذي(٣) تأتمي منهُ أفعالٌ قبيحةٌ لا يعتمدُها ولا يعتقِدُ /الأذى بها، أُخِذَ ١٥٧/٢ من العربُدُ، وهي حَيَّةٌ تنفُخُ ولا تؤذي.

ويقالُ: لِلمُعَرْبِدِ: السُّوَّارِ، أُخِذَ مِنَ السَّوْرةِ: وهي الغَضَبُ والحِدَّةُ.

[العَبَامُ](٤)

العَبَامُ: غليظُ الخِلْقة. تقولُ: عَبُم يَعْبُمُ عَبَامَةً. قال(٥٠)٠

وأنْكَرْتُ إِنْكَارَ الكريمِ ولم أكن تكفَدْم عَبَام سِيلَ نَشْياً (١) فَجَمْجَما

نشياً: أي شيئاً يُعطيه.

- (١) في الأصل: و(ن): عبر، وما أثبتناه من كتاب العين (عبر).
 - (٢) قابل بالزاهر ٢ /٦٨، وفي (ن): العربيد.
 - (٣) في الأصل و(ن): التي.
 - (٤) قابل بكتاب العين (عبم).(٥) البيت في كتاب العين (عبم) بلا عزو.
- (٢) في كتاب العين (عبم): نسباً، وفي (ن): نشباً، وورد البيتُ في الضياء للعوتبي ٢٨/١، ومقاييس اللغة ٤/٢٥/ (تحقيق عبدالسلام هارون).

وهو أيضاً العَيُّ الثقيلُ.

وقولهم: رَجُلٌ عفْرٌ ١٠)

فيه ثلاثة أقوال:

أحدهنّ: العِفْرُ: المَوْقُقُ الحَلْق المُصحَّحُ الشّديدُ، أُخِذَ مِنْ: عَفَر الأرْضِ، وهو التُراب. يُقالُ: عَافَرَ فُلانٌ فُلانًا: إذا تآخذا على أنْ يلتقيا على العَفَر.

ويقالُ: رَجُلٌ عِفرٌّ، بكسر الفاءِ وتشديد الرَّاء، والجمعُ عِفِرُّون، مثل شمر شِمِرٌ: إذا كانَ شديداً يُشَمَّرُ فيه عن السَّاعِدَيْن.

ويُقالُ: ليثٌ عِفِرٌّ: أي لَيْثُ ليوث يَصْرَعُ كُلَّ ما عَلِقَ به وَيُعَفَّرُهُ بالأرض.

وقال الأصمعي: يقالُ: فلانٌ أشْجُعُ مِنْ لَيْثِ عِفرِين: وهو دابَّةٌ يتحرَّى الراكِبَ ويضربُ بِذَنَبِهِ. ويقالُ: عِفِرُون: بَلَدْ يكونُ فيه هذا اللَّيْث.

وناقةٌ عَفَرْناةٌ: أي شديدة.

ويقالُ للغُولِ: عَفَرْناة: ويقالُ: للأُسَدِ: عَفَرْناة، للذكر والأَنثى.

وقيل: العِفْرُ: الكَيِّسُ الظّريف.

قال الخليل:^(۲): يقالُ رَجُلٌ عِفْرٌ: بَيْنُ العَفارةِ، إذا وُصِفَ بالثُنيَّطَنَة، والجَمْعُ: أَعْفَارٌ.

ويُقالُ للشَّيْطانِ: عِفْريت وعِفْرية وعُفارية، وقد قُرئ ﴿ قَالَ عِفْرِيَةٌ مِنَ الجِنَّ ﴾ ٢٠٠. قال جرير (٤)، في اللغة الثالثة:

⁽١) قابل بالزاهر ٢٠٩/١.

⁽٢) كتاب العين (عفر).

⁽٣) النمل ٣٩، والقراءة في معاني القرآن للفرَّاء ٢٩٤/٢ وابن خالويه ١٠٩.

⁽٤) ديوانه ١٢٨ (ط. دار صادر ودار بيروت).

قَرَنْتُ الظَّالمِينَ بِمَرْمَرِيسٍ يَذِلُّ بِهَا العُفارِيَّةُ المَرِيدُ

المَرْمُريس: الداهيةُ الشديدة. وفي الحديث «إنَّ اللَّهُ يَيْغِضُ العِفْرِيَةَ النِفْرِيَةَ الذِي لا يرزأ في ماله وجسمه(١٠) وفيه ثلاثة أقوال:

يقالُ: العِفْرِيَةُ: هو العِفْرُ، زيدَ ياءً وهاءً. والنَّفْرِيَةُ إِتباع.

ويُقالُ: العِفْرِيَةُ النَّفْرِيَةُ: الجَمُوعُ المَّنُوعُ.

وقيل: القَوِيُّ الظُّلُوم.

ويُقالُ: لِعُرْفِ الدَّيكِ: عِفْرِيَة، قال:(٣)

كَعِفْريَةِ الغَيُّورِ مَنَ الدَّجاجِ

والعِفْرِيَّةُ أيضاً، مِثَالُ فِعْلِلَة، من الإنسان: شَعْرُ النَّاصِية، ومِنَ الدَّابَّةِ: شَعْرُ القَفا.

والعِفْرُ: الذُّكَرُ مَنَ الحَنازيرِ.

ويقالُ للخبيث: عَفَرْنَى(٣)، أيْ: عِفْرٌ: وهم العَفَرْنُوْنَ(١)

وأَسَدٌ وَلَبُؤَةٌ وَرَجُلٌ عِفْرِيٌّ.

وقَدْ عَفَّر فلانَّ خَدَّ فلان: أي أداره في التراب وحركه.

والعَفْرُ: التُّراب، وظهر الأرض، يقالُ: ما على عَفْرِ الأرْضِ مثله.

ومعنى العُفْرَة في اللّغة: البياضُ لَيسَ بالنّاصع. وفي الحديث: /كان النبيُّ صلّى ١٥٨/٢ اللّه عليه [وسلّم] إذا سَجَدَ جافَى عَضُدُيْهِ حَتَّى يُرى مِنْ خَلْفِهِ عُفَرَةً إِيْطِهِ(°).

⁽۱) النهاية ۲۲۲/۳، ۱۰ ۲۲۲۲۳، الزاهر ۱/۰۲۱.

 ⁽۲) الزاهر ۲۱۰/۱ بلا عزو.
 (۳) في الأصل و (ن): عفرين، و ما أثبتناه من الزاهر.

ر) (٤) في (ن): العفريون، و ما أثبتناه من الواهر .

⁽٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١/٢٨٣.

وقال الخليل: العُفْرَةُ في اللَّوْنِ أَن يضرِّبَ إلى غُبْرةٍ في حُمْرةٍ، كَلُونِ الظُّبي الأُعْفَر. قال١٦٠:

> يقولُ لي الأنباطُ إِذْ أَنَا سَاقِطُ ﴿ بِهِ لا بِظَنِّي بِالصَّرِيمَةِ أَعَفُرا وقال الفرزدق:(٢)

أقولُ لــه لَمَا أتاني نَعِيهُ به لا يَظَبِي في الصَّرِيمةِ أَعَفُرا وكذلك الرَّمُلُ الأَعْفَر.

وتَعْفَيْرُ الوَحْشَيَّةَ وَلَدَهَا: إذا أرادَتْ فِطامَهُ قَطَعَتْ عنه الرَّضَاع يوماً أو يَومِيْن، فإنْ خافَتْ أَن يضرّه ذلك ردَّته إلى الرِّضَاعِ أيَّاماً ثُمَّ أعادَتُهُ إلى الطُّعام، تَفْعَلُ به ذلك ثلاث مَرَّات حَتَّى يستمرَّ عليه، فذلك التَّعفير، وهو معُفَّر. قال لبيد⁷⁷⁾:

> لِمُعَفَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوهُ عُبْسٌ كَواسِبُ لا يُمَنُّ طَعَامُها ويُقالُ: ظِباءٌ عُفْرٌ، أي: غيرُ خالصةِ البياض، تُشبُهُ ألوانُها لَوْنَ التَّراب.

وَقُولُ أَبِي هُرَيْرة: لَدُمُ عَفْراءَ في الأضاحي أَحَبُّ إليَّ مِنْ دَمِ سوداوَيْن^{(۞}. يريدُ بالَعفْراء: البَيْضاء.

وقولهم: فُلانٌ ضَيِّقُ العَطَنِ(٤)

أي ضَيَقُ النَّفْسِ قليلُ العَطاءِ فكنى بالعَطَنِ عَنْ ذلك، وأصْلُه: المُوضِعُ الذي تَبُرُكُ فيه الإِمْلُ لترِدَ الماءَ.

ويقال: قَدْ عَطَنَتْ الإبلُ تَعْطُنُ فهي عَاطِنةٌ: إذا بَركَتْ في عُطُّنِها.

⁽١) كتاب العين (عفر).

⁽٢) ديوانه ١/١٤ (تحقيق إيليا حاوي).

⁽٣) ديوانه ٣٠٨ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

⁽٠) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٨٤/١.

⁽٤) قابل بالزاهر ٣٩٣/٢.

وَقَدْ أَعْطَنَهَا صاحبُها والقائمُ بشأنها يُعْطُنُها إعْطاناً: إذا فَعَلَ ذلك بها.

قال النبيُّ صلَّى الله عليه وسلَّم: «صَلُّوا في مَرابض الغَنَم ولا تُصَلُّوا في أعْطان

ويقال: لمَواضعها التي تأويها عند البيوت: التَّايات، واحدتُها ثاية.

وأعطَنَ القَوْمُ الإبلَ حَبَسُوها مع الماء بَعْدَ الورْد. قال لبيد(٢):

عافتًا الماءَ فَلَم نُعطِنهُما إِنَّما يُعطِّنُ مَنْ يَرْجُو العَلَلْ

وأمَّا أعْطانُها في الحديث: فكُلُّ مَبْرَكُ ﴿ يكونُ مَالْفاً للإبل فهو عَطَنٌ بمنزلة الوَطَن للنَّاس والغَّنَّم والبَّقَر.

والمَعْطنُ أيضاً: هو ذلك المَوْضع. قال: ٣)

ولا تُكلَّفُني نَفْسي ولا هَلَعي حرْصاً أُقِيمُ به في مَعْطن الهُون

وقال بعض: لا تكونُ أعْطانُ الإبل إلاّ على الماء، فأمّا مباركها في البريّة وعند الحيّ فهي (٤) المآوي والمراح، واحدتُها موءاة (٥) وجميع المراح: مراحات.

ويقالُ: عَطنَ الجِلْدُ عَطَناً: إذا تُركَ في الماء والدَّباغ حتى فَسَدَ ونَتَن، فهو عَطِنّ، و نحو ذلك كذلك.

هو الذي لا يطيق إتيانَ النَّساءِ، وَيُسَمَّى الحَرِيكَ والغمر والعَجيزَ والسَّريس(٦). (١) النهاية ٢٥٨/٣.

⁽٢) ديوانه ١٨٥ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

⁽٥) في الأصل و (ن): منزل.

⁽٣) كتاب العين، تهذيب اللغة، لسان العرب (عطن). (٤) في الأصل و (ن): فهو ، وما أثبتناه من كتاب العين (عطن).

⁽o) في كتاب العين: مأوة.

⁽٦) في الأصل و(ن): والشريس، وما أثبتناه من لسان العرب (سرس).

109/4

التَّيْنَكِ خاطباً كي تُكحنَّى فقلتَ بَأْنَه رجلٌ سَرِيسُ ولو جَرَّبَتَي لحمدت فعلى لديك وقُلْتَ: أنْتَ الدَّردَيِسُ الدَّرْدَيِسُ: الداهية.

والعِنِينَةُ مَنَ النَّساء: التي لا تريدُ الرجال، وهي ضيقة وغمرة أيضاً. وقولهم: قَدْ عِيلَ صَبْرِي(٢)

أي غُلِبَ صَبْري.

وعَالَني الأَمْرُ يعولني عولاً: إذا غلبني. قرأ ابنُ مسعود: ﴿فَإِنْ خِفْتُمْ عَائِلَةٌ فَسَوْفَ﴾(٣) معناه خصلةً تعولكم، أي: تغلبكم﴿ قالت الخنساء:(٩)

> يُكَلِّفُهُ القَوْمُ مِا عَالَهُمْ وإنْ كانَ أَصْغَرَهُمْ مَوْلِدا أي: ما غَلَيْهُمْ.

> > وعالَ الرجُلُ يَعيلُ عَيْلَةً: إذا افْتَقَرَ. قال(°):

وَمَا يَدْرِي الفقيرُ متى غِناهُ وما يَدْرِي الغَنيُّ مَتَى يَعِيلُ

أي: يَفْتَقِرُ.

وَقَدْ عَالَ الرَّجُلُ عِيالُهُ يَعُولُهُمْ عَوْلاً وعُرُولاً وعيالاً: إذا مانَهُمْ وأَنْفَقَ عليهم.

⁽١) هو جُريُّ الكاهلي (لسان العرب: درديس) (تاج العروس: دريدس).

⁽٢) قابل بالزاهر ١٤٠/١، الفاخر ٢١، ١١١.

⁽٣) التوبة ٢٨.

 ⁽٠) في الأصل و(ن): تعيلكم، وما أثبتناه من الزاهر ١٤٠/١.
 (٤) ديوانها ١٤٦ (تحقيق د. أنور أبوسويلم).

⁽٥) أحيحة بن الجلاّح، جمهرة أشعار العرب ٢٧، ١٥، الزاهر ١٤١/١.

وأعالَ يُعِيلُ فهو مُعيل: إذا كَثُر عيالُه.

والعِيالُ: جَماعةُ عَيِّل، تقولُ: عِنْدي كَذَا وكذَا عَيَّلاً، أي: نَفْساً مِنَ العِيال. وَرَجُلُ مُعَيِّلٌ وَمُعَلِّلٌ.

والعَوْلُ: قَوْتُ العيال. والقُوتُ: الاسم، والقَوْتُ المصدرُ.

والعَيلَةُ: الحاجةُ والفاقة. وفي الحديث «ما عالَ مُقْتَصِدٌ ولا يَعيلُ»(١) أي: ما افَتَفَرَ ولا يَفتَقر.

وعالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ: إذا تبختر، وتَعَيَّلَ يَتَعَيَّلُ: إذا فَعَلَ ذلك.

وعالَ الرَّجُلُ في حُكْمِهِ: إذا مالَ، يَعُولُ.

وعالَ ميزانُهُ: إذا مالَ. منه ﴿ ذِلِكَ أَدْنَى أَلاَّ تَعُولُوا ﴾ (٢) أي: تميلوا. قال ٢٠):

إِنَّا تَبِعْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَاطَّرَحُوا ۚ قَوْلَ الرَّسُولِ وَعَالُوا فِي المُوازِين

والعَوْلُ: ارتفاعُ الحِسابِ مِنَ المسائِلِ والفرائضِ.

تقول: عالَتْ تَعولُ عَوْلاً.

ويقالُ: للفارِضِ: اعلُ الفريضة.

وأَعْوَلَ الرَّجُلُ: يُعْوِلُ: إذا صاحَ ورَفَعَ صَوْتُهُ. وأَعْوَلَتِ المرأةُ كذلك.

والعَوْلَةُ من العَوْلِ، والعَوْلُ من المُعَوَّلِ. عَوَّلْتُ به: استعنْتُ به.

وعَوَّلْتُ عَلَيْهِ: أي صَيَّرْتُ أمري إليه.

 ⁽١) النهاية لابن الأثير ٣٣١/٣.
 (٢) النساء ٣.

⁽٣) في لسان العرب (عول)، وأساس البلاغة (عول)، وجمهرة اللغة (عول) وتاج العروس (عول) بلا عزو. وورد في السيرة النبوية ٣٥٨/١ (ط. دار الكتاب العربي) منسوباً لعبدالله بن الحارث بن قيس بن عدي.

وعوَّلْتُ على الرَّجُل: إذا اتَّكَلْتُ عليه.

ومِنْ قولهم: على اللَّهِ مُعَوَّلي. أي: على اللَّهِ توكُلي.

وقولهم: أخذ البلادَ عَنْوُةُ(١)

فيها وجَهان:

أَحَدُهُما: أَخْذُ البلادِ بالقَهْرِ والذُّلِّ.

والوجُّهُ الآخَرِ: عَنْ تَسْلِيمٍ مِنْ أصحابِها لها طاعةً بلا قتال. قال(٢):

فما أخذوها عَنْوةً عَنْ مَودَةً ولكنْ بِضَرْبِ المُشْرَفيُ اسْتَقَالها والعَنْوةُ هاهنا: التسليمُ والطّاعة.

ومَنْ قال: العَنْوةُ: القهر والذلَّ، احْتَجُّ بقولِ العَرَب:

عَنُونُ لَفُلان أُعَنُّو له عَنُوةً: إذا خَضَعْتُ له. منه ﴿وَعَنَتِ الوُجُوهُ للِحَيِّ ١٦٠/٢ القَيُّوم﴾(٢) أي: خَضَعَتْ وَذَلَّتْ. قال أُمِيَّة[بن أبي الصلت(٤):

> مَلِيكٌ على عَرْشِ السَّماءِ مُهَيَّمِنٌ لِعَزَّتِهِ تَعَنُّو الوُجُوهِ وَتَسَجَّدُ أي: تذِلُّ وَتَخْضَعُ.

> > قال الفرّاء:(٥): معنى ﴿وَعَنَتْ الوُّجُوهُ أَي: نَصِبَتْ وَعَمِلَتْ.

قال: ويقالُ: معناه: هو وضْعُ المُسلِّم يَدَيْهِ على رُكَبَّيَّهُ وَجُبُهَتِهِ على الأَرْضِ إذا سَجَدَ. قال: والعَرَبُ تقولُ: الأَرْضُ لَم تَعْنُ بَشيءٍ، بضمَّ النُّونِ وَكَسْرِها، أي: لم نَنِتْ شَيْئًا.

⁽١) قابل بالزاهر ٢١١/١.

⁽٢) هو كنيّر، ديوانه ٢٢٧ (تحقيق مايو)، الزاهر ٢٢١/١، معاني القرآن للفرّاء ١٩٣/٢. (٣) طه ١١١.

⁽٤) أمية بن أبي الصلت حياته وشعره، ص١٧٥، تحقيق: (د. بهجة الحديثي).

⁽٥) معاني القرآن ١٩٢/٢.

وفي الحديث التَّقُوا اللَّهَ في النِّساء فإنَّهُنَّ عَوانٍ عِنْدُكُمُهُ^(١)، أي ذليلاتٌ سُتَسلماتٌ.

وقولُهُم: فُلانٌ عَدُوّي(٢)

أي: يعدو بالمَكْرُوهِ والظُّلْمِ.

يُقالُ: عَدَا فُلانٌ على فُلان يَعْدُو عَلَيْه عَدُواً: إِذَا ظَلَمَهُ، منه قوله تعالى ﴿فَيَسْبُوا اللّهَ عَدُواً بَغَيْرِ عَلْمِهِ٣٧ وقراً الْحَسَنُ ﴿عُلُوالَّهِى فَمَعَاهُما: ظُلْمًا.

والرَّجُلُ العادي: اشْتَقَّ مَنْهُ، وهو الذي يحيفُ على الناسِ ظُلْماً وعُدُواناً.

وعدا فُلانٌ طَوْرَهُ^(٤) وَقَدْرُهُ، ومنه العُدُوانُ والعَداءُ والاعْتِداءُ والتعدّي. قال أَبونُخَيِّلةُ(°):

ه ما زال يَعْدُو طَوْرَهُ العيدُ الرَّدي *

« و يَعتَــدي و يَعتــذي و يَعتــدي ه

وتقولُ: هو عَدُوّي وهم عَدُوّي، ومنه قوله تعالى ﴿وَهُمْ لَكُمْ عَدُوُّ﴾(٢) فوحّد في مَوْضع الجَمْع. قال النابغة الشبياني(٢):

إذا أنا لَمْ أَنْفَعْ خليلي بـودّه فإنَّ عَدُوّي لم يَضرهم بغضي

⁽١) الزاهر ٢١٢/١.

⁽۲) قابل بالزاهر ۲۱۲/۱.

⁽٣) الأنعام ١٠٨.

⁽٤) قابل بالزاهر ١/٤٥٤.

 ⁽٥) مر أمونكية الراجز يعمر بن حزن بن زائدة، شاعر إسلامي (المؤتلف والمحتلف للمرزبائي ١٩١٣) الشعر والشعراء لابن قنية ٢٦٨، الأعاني ١٠/٠٣-٣٩٠٤ (تحقيق على النجدي)، طبقات الشعراء لابن

المعتز ٦٣). (٦) الكهف ٥٠.

⁽٧) ديوانه ١١٧ (ط. دار الكتب المصرية).

أي: أعدائي، فوحَّد في مَوْضع الجمع.

ويقالُ: فلاَنَةٌ عَدُوَّةُ فَلانِ وعَدُوُّ فَلانِ، فَمَنْ أَنْتَ قال: هو خَبَرٌ للمؤنَّث، فعلامَةُ التأنيث لازمةٌ له، ومَنْ ذكرَّ قال: ذَكَّرْتُ (عدواً) لأنّه بمنزلة: امرأةٌ غَضُوب وظَلومُ وَصَبُورَ وَقُولَ.

ويُقال في جَمعُ العدوّ: عِدىٌ وعُداةً وعُدىٌ، بضمّ العَيْن، والاختيار ضَمُّ العَيْنِ مع الهاءِ وكَسْرُها مع عدم الهاء. قال(١):

مَعَادَةَ وَجَهِ اللَّهِ أَنْ أَشْمِتَ العِدى لِلْيَلَى وإنْ لَمْ تَجْزِنِي ما أَدِينُها ويشها ويجمعُ المُعداة والعداء. وجمعُ الأعداء: أعادي، والعُداةُ والعدايا. قال: (٢)

ويا بانَّةَ الوادي قد اكثّرَ بيَّتنا وشَاةُ الأعادي فاعلَمي عِلْمَ ذَلِكِ فالأعادي جَمْعُ الجَمْع.

ويقالُ: عَادَى فُلانٌ فُلانًا مَعَاداةً وعداءً.

والعِدَى، بالكَسْرِ مَفْصورٌ، هي: الحِجارَةُ والصَّخُورُ تُجَعْلُ في القَبْر، قال كثير؟؟: وَحَالَ السَّفَى ينني وَيَنْكُ والعِدى ورَهْنُ السَّفَى غَمْرُ النَّقِيةِ ماجِدُ السَّفَى: تُرابُ القَبْرِ والغِرْ.

١٦١/٢ والعَرَبُ تُسُمّى الأعْداءَ بأسماء كثيرة منها: قولهم: صُهْبُ /السَّبالِ، وسُودُ الأكباد، وإنْ لم يكونوا كذلك. وقال قَيْسُ الرُّقيَّاتُ^(٤):

وَظِلالُ السُّيوفِ شَيَّتَنَ رأْسي ونزالي^(٥) في القَوْمِ صُهُبِ السِّبالِ

⁽١) مجنون ليلي، ديوانه ١٨٦ (تميق د. يوسف فرحات).

⁽٢) الزاهر ٢١٨/١ منسوباً للمجنون.

 ⁽٣) ديوانه ١١٥ (شرح قدري مايو).
 (٤) ديوان عبيدالله بن قيس الرقيات ١١٣ (تحقيق د. محمد يوسف نجم).

 ⁽٥) ما أثبتناه من (ن) ومن الديوان، وفي الأصل: وترى لي...

وقال الأعشى:(١)

فما أُجْشِمْتُ مِنْ إِنِّيانِ قَوْمٍ هُمُ الْأَعْدَاءُ والْأَكْبَادُ سُودُ وهم الأقبالُ، واحدُهم قبل، لعله الأقتالُ بالتاءَ^(ع).

والأقْران والكاثم والنُشاجِرُ والشَّانئ، ومنه قوله تعالىي ﴿إِنَّ شَائِعَكَ هُوَ الأَبْتَرُ﴾(ا). وللأعشى؟):

ومِنْ شانئ كاسفٍ باللهُ إذا ما انْتَسَبْتُ لَهُ أَنْكَرَنْ

والدُّيْلُم: الأعداء مِمَّن كانوا. قال عنترة:(١)

شَرِبْتُ بماءِ الدُّحْضرين فأصبَحَتْ ﴿ وَوَاءَ تَنْفُرُ عَنْ حَيَاضِ الدَّيْلَمِ فكُلُّ عَدُوْ عِنْدَ العَرَبِ دَيْلَمِ وَإِنْ كَانُوا عَرَباً، وكذلِكَ صُهْبُ السِّبَالِ وإِنْ كَانُوا عَرَباً، وأصلُّهُم الرَّوم. قال أوْسُ بن حَجَرْ (°):

> نَكَبَّهَا ماءَهُمْ لَمَا رأيَّهُمُ صَهْبَ السَّبَالِ بأَيْديهِمْ بَيَازِيرُ واحدتُها: بَيْرَزَة وهي العصا.

> > (آخر:(٦)

كأنِّي إذْ رَهَنْتُ بَنِيَّ قَوْمي دَفَعْتُهُمْ إلى صُهْبِ السِّبالِ

أي: كَأَنِّي دَفَعْتُهُمْ إلى الأعداء)(٠).

⁽۱) ديوانه ٣٥٩ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

⁽٥) في كتاب فقه اللغة للثعالبي ١٧٢: القِبْلُ العَدُوُّ الذي يترصُّدُ قُتُلَ صاحبه.

⁽٢) الكوثر ٣.

⁽٣) ديوانه ٥٥ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

⁽٤) من معلَّقته، ديوانه ١٤٧، (تحقيق عبدالمنعم شلبي)، شرح القصائد السبع ٣٢٤ وفيهما: الدُّحرُضين.

⁽٥) شرح القصائد السبع ٣٢٥، ديوانه ٤٤ (تحقيق محمد يوسف نجم).

⁽٦) شرح القصائد السبع ٢٢٤.

⁽o) ما بين القوسين سقط من (ن).

وقولهُمْ: ما عَدا مِمَّا بَدا(١)

معناه: ما صُرَفَكَ عَنَّى مُمَّا ظَهَرَ لَكَ مِنِّى.

يُقالُ: عَداني عَنْ لِقائِكَ كَذا وكَذا: أي صَرَفني عنه. قال(٢):

عَداني عَنْكَ والأنْصَارِ حَرْبٌ كَأَنَّ طلابها(٢) الأبطال هيمُ

أي صرفني.

وأوَّلُ مَنْ قالَ: ما عَدَا مِمَّا بدا، عَلَيُّ بنُ أَبِي طالب لمَّا قَدِمَ البَصْرَةَ، قال لاَبْنِ عَبَّس: امضِ إلى الزَّيْرِ، ولا تَأْتِ طَلْحَةً، فاقْراً عَلَيْه مِنِي السَّلامَ، وقُلْ^(۶) له: (عَرَفْتَنِي بالحجاز وأنكَرْتَنِي في العراق، فما عَدَا مِمَّا بَدا. فَأَبْلَغَهُ الرّسالة، فقال له: أقْرِهِ منّي السَّلامَ وقُلْ له)^(۶) عَشَلُ خَلِيفَةٍ، واجتماعُ ثلاثةٍ، وانْفرادُ واحدٍ، وأمَّ مَبْرُورةٌ، ومُشاوَرةُ العشيرة (۲).

وتقولُ: ما رأيْتُ أحداً عَدا زَيْدٍ، أي: سِوى زَيْدٍ.

وعَدَا عليه فَضَرَبهُ لَيْسَ عَدُواً على الرِّجْلَيْنِ، لكن من الظُّلْمِ.

وتقولُ: عَدَتْ عَوادٍ بَيْنَنَا، وعادَتْ عوادٍ بَيْنَنَا. قال عَلْقَمَةُ بنُ عبدة الفحل(٧):

تُكَلِّقُنِي لَيْلَى وَقَدْ شَطَّ وَلِيُّها وعادَتْ عَوادِ بَيْنَا وخُطوبُ ولا تَجَعَلْ مَصْدُرهُ مُعاداةً، لكن تَجعَلُهُ (عداء)(^\ خيفة الالتباس.

⁽١) قابل بالزاهر ٢/٢، الفاخر ٣٠١.

⁽٢) الزاهر ٢/٢ بلا عزو.

⁽٣) في الزّاهر: صُلاَتَها.

 ⁽١) عي الأصل: وقال.

⁽٥) ما بين القوسين سقط من (ن).

⁽٦) وردت الحكاية في الزاهر ٢/٢ ٩-٩٣.

⁽V) ديوانه ٣٣ (ط. حلب، تحقيق الصقال والخطيب).

⁽٨) في كتاب العين (عدو): عِدى.

وتقولُ: عادَكَ بمعنى: عاداكَ، حُدِفَ الأَلِفُ مِنْ أمام الدَّالِ، ويقالُ: أرادَ القَلْبَ فَجَعَلَ بَدَلَ (عاداك): عادَك.

والعَدْوى: طَلَبُكَ إلى وال لِيُعْدِيَكَ على مَنْ ظَلَمَكَ: أَي يَتَتَقِمَ لكَ منه باعتدائه يك.

177/7

/والعَدُوى: ما قيل إنَّهُ يُعْدي مِنْ جَرَبٍ أَو غَيْرٍهِ.

وفي الحديث: (لا يُعْدي شَيَّءٌ شَيْئًا ولا عَدُوى ولا طِيرَةَ في الإسلام،(١).

والعَداءُ: الشُّغْلُ. قال زهير:(٣)

فَصَرَهُ حَبْلَهَا إِذْ صَرَّمَتُهُ وَعَادَكَ أَنْ تُلاقيها عَداءُ

قولُه: عادَك، أرادَ: عَداكَ، مثل قولهم: قاتَلُهُ اللَّهُ، أي: قَتَلَهُ اللَّهُ.

وقيل: العَداءُ: الضَّرْبِ(*)، والعَدْوُ: اسمَّ لِلْمَشْغَلَة.

وتقولُ: عَدُّ عَنْ هذا: أي دَعْهُ وَخُدْ في غَيْرِهِ.

وعَدُّ عَنِّي إلى غَيْري. قال النابغة(٣):

فَعَدُّ عَمَّا تَرَى إِذْ لا ارْتجاعَ لَهُ وانْمِ القُّتُودَ على عَيْرانة أَجُد

وقولهم: يَوْمُ العيد(١)

العبدُ عندَكُم: الوقت الذي يَعُودُ فيه الفَرَح والحُزْنُ، وأَصْلُهُ العِوْدُ، لأَنَّهُ مِنْ عادَ يُعُودُ عَوْداً، فَلَمَّا سُكَنَّتْ الواوُ وانْكَسَرَ ما قَبَلَها صارَتْ ياءً. مِنْ ذلك قَوْلُهُم: مُوسِرٌ ومُوقِنَّ، أَصَلُهُ مُيْسِرٌ ومُثِقِنَّ، لأَنَّهُ مِنْ: أَيْسَرَ وأَيْقَنَ. الدليلُ جَمَّعُهُ مَياسير، ومِنْهُ مِيزان

⁽١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٦/١.

⁽٢) ديوانه ٥٧ (تحقيق د.فخر الدين قباوة).

⁽٥) كذا في الأصل ولعلها: الصُّرف.

⁽٣) النابغة الذبياني، ديوانه ٣١ (ط. دار صادر ودار بيروت).

⁽٤) قابل بالزاهر ٢٩١/١.

ومِيعاد [ومِيقات](١) أَصْلُهُ: مِوْزان ومِوعاد ومِوْقات، لأنَّهُ مِنَ الوَقْتِ والوَعْدِ والوَزْن، فلما سُكَنتْ الواوُ وانْكُسَرَ ما قَبْلُها صارت ياءً. قال:(١)

عادَ قَلْبِي مِنَ الطُّويلةِ عِيدُ وَاعْتُرانِي مِنْ حُبُّهَا تَسْهِيدُ

فالعيدُ ها هنا: الوَقْتُ الذي يَعودُ فيه الحُزْنُ والشَّوْق.

والعِيدُ: ما يَعْتَادُ مِنَ الشَّوْقِ والحُزْنِ.

وجميعُ العيدِ: أعياد. وتَصْغِيرُهُ: عُيَيْد. ولا يُجْمَعُ: أَعْواداً.

قال الخليل بنُ أحمد: (٣) كُلُّ يَوْم مَجْمَع، وسُمِّي عِيداً لأنَّهُمْ قد اعتادُوه.

وتقولُ: عادَني بمعنى: اعْتادَني.

والعَوْدُ: تَثْنِيةُ الأُمْرِ عَوْداً بَعْدَ بَدْءٍ، بَداً ثُمُّ عادَ.

والعَوْدُةُ: عَوْدَةٌ مَرَّةٌ واحدةً، كَقُولِ مَلَكِ المَوْتِ لأَهْلِ النَّبِتِ إِذَا قُبِضَ أَحَدُهُمْ: إِنَّ لى فيكُم لَعَوْدَةُ ثُمُّ عَوْدَةُ ثُمَّ عَوْدَةً ثُمَّ عَوْدَةً حَتَّى لا يبقى منكم أَحَدُ^(٤).

وعادَ فُلانٌ عَلَيْنا بمعروفِهِ: أي أحْسَنَ ثُمَّ زادَ، كَقَوْلُهِ(٥):

قد احْسَنَ سَعْدٌ في الذي كانَ بَيْنَنا فإنْ عادَ بالإحْسانِ فالعَوْدُ أَحَمَّدُ والعَودُ: الجَمَلُ المُسِنُّ وفيه بَقِيَّة، والجَمْعُ عِودَةٌ، والعِيدَةُ لُغَةٌ فيه.

والعَوْدُ: الطَّريقُ القديمُ. قال(١):

- (١) زيادة يقتضيها السياق، وانظر: الزاهر ٢٩٢/١.
 - (٢) الزاهر ٢٩٢/١ بلا عزو.
 - (٣) كتاب العين (عود).
 (٤) في الأصل: أحداً.
- (٥) البُّيتُ في كتاب العين (عود) وفي جمهرة الأمثال ٤٣/٢ بلا عزو، وفي فصل المقال ٢٥٣ منسوبًا للمرتمة..
- (٢) الشطرُ الأول في كتاب العَيْن (عود) بلا عزو، وفي اللسان (عود) منسوباً إلى بشير بن النكث. وورد بلا عزو في ديوان الأدب للفارابي ٢٩٧٣ (تمخيق أحمد مختار عمر).

عَوْدٌ على عَوْدٍ لِأَقُوامِ أُولَ عَمُوتُ بِالتَّمْ لِهِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلُ اللَّوْلُ: الْجَمَلُ، والثّاني: الطّريق، لأنّه يموتُ إذا لم يُسلّكُ ويَحْيًا إذا سَلِّكَ.

والعَوْد: السُّؤْدَدُ القَديم. قال(١):

هل الحُدُ إلا السُّوُّدُ العَوْدُ والنَّدى ورَأْبُ الثَّاى والصَّبرُ عِندُ المُواطِنِ

الثَّاى: الفَسَادُ، والرَّأْبُ: الإصْلاح.

والمَعَادَةُ: المُصيبة.

والمَعَاوِدُ: المَآتِمُ.

والمَعَادُ في كُلِّ شيءٍ: المَصِير.

وَقَوْلُهُمْ: مَنْ عَذِيري مِنْ فُلانٍ (٢)

أي: مَنْ يَعْذِرُني مِنْهُ. قال أبوالعبّاس: العَذيِرُ المَصْدَرُ بمنزلة النكير. قال٣٠:

عَذِيرَكَ مِنْ سَعيدٍ كُلَّ يومٍ لَيُفَّجُّعُنَا بِفُرْقَتِهِ سَعِيدُ

أي: أُعَذَرَ مِن سعيد.

/وقال صلّى اللّه عليه [وسلّم]: وَلَنْ يَهِلكَ النّاسُ حَتَّى يُعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ،(¹⁾ قال ١٦٣/٢ أبوعبيد(°): معناه: حتّى تَكَثَّر ذُنُّوبُهُم وعُيُوبُهُم. وكانَ يَقُولُ: حَثَّى يُعْذِرُوا [من أَنْفُسِهِمْ،(⁽⁾) بِضَمُّ اليَاء.

⁽١) هو الطرماح، ديوانه ١٦٥.

⁽٢) قابل بالزاهر ٣٨٢/١ (مَنْ عَذيري فُلان).

⁽٣) البيت في كتاب العين (عذر) بلا عزو.

⁽۱) غريب الحديث لأبي عبيد ١/٥٨.

 ⁽ه) في الأصل و(ن): أبوعيدة، والمراد هنا: أبوعيدالقاسم بن سلام صاحب غريب الحديث. (انظر غريب الحديث ١/٥٥/).

⁽٦) زيادة من كتاب الزاهر ٣٨٢/١.

يُقالُ: قد أَعْذَرَ الرَّجُلُ يُعْذِرُ: إذا كَثْرَتْ ذنوبُه وعْيُوبُه.

قال أبوعُبَيد(١): المَعني: يَعذروا مَنْ يُعَذِّبُهُمْ فيكونُ لهم العُذْرُ.

قال: وهو كالحديث الآخر «لَنْ يَهِلْكَ على اللَّهِ إِلاَّ هالِكْهُ٣)، واحتجُّ بِقَوْلِ الأَخْطَلِ٣):

فإِنْ تَكُ حَرْبُ ابْنَيْ نِزارٍ تَوَاضَعَتْ فَقَدْ أَعَذَرَتْنَا فِي كِلابِ وفي سَعْدِ

أيُّ: جَعَلَتْ لنا عُذْرًا فِيما صَنَعَنَا. ويُرْوى: عَذَرَتْنا وَقَدْ أَعْذَرَ فُلانٌ في طَلَبِ الحاجة: إذا بالنَغ فيها، وعَدَّر إذا لم يبالغُ.

وَقَدْ أَعْذَرَ الحَجَّامُ الصَّبِيُّ وعَذَرَهُ، لُغَتان.

وَقَدْ عَذْرَتُ الصَّبِيِّ: إذا كانَتْ به العُذْرَةُ، وهي وَجَعٌ في الحُلْقِ، فغمزتُه. وَعَذْرِتُ الرَّجُلَ فَانَا أَعْذُرُو عَذْرًا وَمَشْدَرةً.

> واعَنَذَرَ فُلانٌ من ذَنْبِهِ اعْبَدَاراً وعُذراً. والمَعْذِرَةُ والعُذْرُ: الاسم. وعَذِيرُ الرَّجُلِ: ما يَرومُهُ ويحاولُهُ مَمَا يُعذَرُ عليهِ إذا فَعَلَهُ.

> > وأَعْذَرَ فُلانٌ: إذا أَبْدَى(^{٤)} عُذْراً.

وتَعَذَّرَ الأمْرُ: إذا لم يَسْتَقِمْ.

والمُعَذِّرُونَ، بالتَّنقيل: الذينَ لا عُذْرَ لهم ولكنَّهُمْ يتكَلَّفُونَهُ.

والمُعْذِرُونَ، مُخَفَّف: الذينَ لهم عُذْر، وقُرِئْ(°) بهما جميعاً.

⁽١) في الأصل: أبوعبيدة، انظر: غريب الحديث ٨٥/١.

⁽٢) المصدر نفسه ١/٨٥.

⁽۲) غريب الحديث ۱/۸۰ وفيه: عذرتنا، وفي كعب.

 ⁽٤) في الأصل و(ن): أبلي، وما أثبتناه من كتاب العين (عذر) ولسان العرب (عذر).
 (٥) إشارة إلى الآية الكريمة فوجاء المُعذَّرُونَ من الأعراب لها التوبة ٩٠٠.

الدية الحريمة فووجاء المعدرون من الأعراب التوبه ١٠

والعُذْرَةُ: عُذْرَةُ الجارِيةِ العَذْراء. والعَذْراءُ: التي لم يَمَسُّها الرَّجُلُ.

والعَذِرَةُ: البَّدَا، وهو الحَدَثُ من الغائِطِ.

وأَعْذُرُ الرَّجُلِ وعاذِرُهُ: حَدَثُهُ.

ورُبَّما سَمَّت العَرَبُ فِناءَ الدَّارِ: عَنِرةً، لأَلقائها به. كما سُمِّيَ الحَلاءُ: الغائِطُ، وإنَّما الغَائطُ: المُطْمِثُنِّ مَنَ الأرض. قال بِشَارُ يَهْجُو الطَّرِمَاحِ:(١)

> فَقُلْتُ لَه لا دَهْلَ مِنْ قَمْلِ بعدنا ملا ينفِقُ النَّبَانَ مِنْهُ بعاذِرِ لا دَهْل، بالنَّبِهَلِيَّة: لا تَخَفْ منْ قَمْل منْ جَمَل.

> > ومُلْكٌ عَذَوَّريِّ: واسعٌ عريض. قال:(٢)

وَحَازَ لِنَا اللَّهُ النَّبُوَّةَ والهُدى فَأَعْطَى بِهِ عَزِرٌّا وَمُلْكًا عَنُورًا وحمارٌ عَذَورٌ: واسمُ الجُوف.

وقولهم: لَعَمْري٣)

معناه: وحياتي، والعمرُ عند العرب: الحياة والبقاء، وفيه ثلاث لُغات: عُمْر، يضمُّ العَيْنِ وتسكين الميم، وعُمُر، يضمَّهُما، وعَمْر، يفتح العَيْنِ وتسكين الميم، وفَرئ ﴿فَقَدْ لَبْتُ فِيكُمْ عُمْراً﴾(٤) وعُمراً. قال:(٥)

أبي المرؤلً القَيْسِ هَلْ سَمِعْتَ بِهِ هَيْهاتَ هَيْهات طال ذا عُمُرا

⁽١) ديوان بشار ١٢٩ (ط. دار الثقافة) لسان العرب (دهل).

 ⁽٢) البيت في كتاب العين (عذر) بلا عزو، ومقايس اللغة ٤/٢٥٦.

⁽٣) قابل بالزاهر ٢٩٠/١.

⁽٤) يونس ١٦.

⁽٥) هو الربيع بن ضبع الغزاري، حماسة البحري ٢٠١، الزاهر ٢٩٠/١.

⁽٦) في الحماسة والزاهر: أبا امرئ (وهو مفعول به للفعل أدَّرُك في بيت سابق).

آخر:(١)

أَيُّهَا الْمُبْتَعِي فَنَاءَ قُرَيْشٍ بِيدِ اللَّهِ عُمْرُها والبقاءُ (٢)

آخر:(۳)

بانَ الشَّبَابُ وأخْلُفَ العَمْرُ وتغيَّرَ الإخــوانُ والـدُّهــرُ

١٦٤/٢ /قال اللهُ تعالى ﴿لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿ ٤)

قال ابنُ عبَّاس(٩): وحياتك. ومنه قولهم: لَعَمْرُ اللَّه، أي: وبقاءِ اللَّهِ الدَّائم.

وإنّما اختاروا الفَتْح في القَسَمَ لأَنَّه أَخَفُّ على اللّسانِ من الضّمَّ، وعَمْرُك، موضِعُهُ رفْعٌ بجواب اليمين. قال الفرّاء: الأَيْمانُ تَرَّفَعُ بجواباتها، فإذا أَنْفُلُثُ^(٣) اللّامَ نُصِبُّوه، فقال: عَمْرُكُ لا أقومُ، إنَّما نَصَبُّوه على مَذْهُب الصَّدُر. قال(⁹):

عَمْرَكِ اللَّهُ سَاعَةُ حَدَّثْينا . ودَعِينا مِنْ ذِكْرِ ما يُؤْذينا

قال الخليل:(٦): نُهِيَ مِنْ قَوْل: لَعَمْرِ اللّه.

وتقولُ: أَعْمَرُك(٢) اللهُ أَنْ تَفَعَلَ كذا، يحلّفه بالله أو يسأله طولَ عُمُرِهِ. وفي لغة: رَعَمُلُك(١)، أي: لَمَمْرُك.َ

(١) عبيدالله بن قيس الرقيات، ديوانه ٨٨، الزاهر ٢٩٠/١.

(٢) في ديوان عبيدالله بن قيس الرقيات والزاهر: والفناء.

(٣) هو عمرو بن أحمر الباهلي، شعره ٩٠ (تحقيق د. حسين عطوان).

(٤) الحجر ٧٢.

(٠) تنوير المقباس ٢٨٠ (بالمعنى).

(٠٠) ن: انقلب.

(٥) البيت في الزاهر ٢٠١/١، وشرح القصائد السبع ٢٠١ بلا عزو.

(٦) كتاب العين (عمر) وتهذيب اللغة (عمر).

(٧) في كتاب العين (عمر): عَمَرَك.

(٨) تهذيب اللغة (عمر).

وتقولُ إِنَّكَ عَمْرِي لَظَرِيفٌ: أي لَعَمْرِي والمُمَارةُ: حَقُّ العِمَارةِ وأَجْرُها. والمَمَارُ: الآسُ.

والعَمَارُ: كُلُّ شَيْءٍ على الرَّأْسِ مِنْ عِمامَةٍ أَو قَلْنُسُوَةٍ وغير ذلك. منه يقالُ للمُعَيَّمُ: مُعَيْمِر.

اعْتَمَرُ⁽⁹): زارَ النَّبِتَ. ومعنى الاعْتِمار في كَلامِهِمْ: الزيارة، قُول جماعة مِنْ أَهْلِ اللَّغة، وحُجَّنَهُمْ قوله:(¹⁾

> يُهِلُّ بِالفَرَّقَدِ رُكِبَانُهَا كَمَا يُهِلُّ الرَّاكِ المُُصَرِّ وقبل: معنى الاعتمارِ والعُمْرَة: القَصْد. قال:(٢)

لَقَدْ سَمَا ابنُ مَعْمَر حِينَ اعْتَمَرْ مَغْزَى بَعِيداً مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَرْ اللهِ وَضَبَرْ اللهِ وَضَبَر

قال عامرُ بنُ الحارِثِ أعشى باهلة: ^(٢)

وجانسَتْ النَّفْسُ لَمَا جاءَ جَمْعُهُمُ وراكِبٌّ جاءَ مِنْ تَتَلَيْثُ مُعْتَمِرُ وقيل: المعتمرُ، ها هنا، كانَ في شكّ.

وقيل: كُلُّ مَنْ قَصَدَ إلى شيءٍ فَقَدْ اعْتَمَرَ وهو مُعْتَمِرٌ.

والإفلاسُ يُكْنى: أبا عَمْرَة.

(٠) قابل بالزاهر ٩٩/١.

⁽١) هو عمرو بن أحمر الباهلي، ديوانه ٦٦ (تحقيق د. حسين عَطُوان).

⁽٣) هو العجَّاج، ديوانه ٥٠ (تَعقيق عزة حسن)، الزاهر ٩٩/١، لسان العرب (عمر).

⁽٣) لسان العرب (عمر)، الصبح المنير ٢٦٦ (تحقيق أدلف هلز هوستن).

و قو لهُمْ: عَفَا اللَّهُ عَنْكَ(١)

أي دَرَس اللَّهُ ذُنُوبَكَ ومحاها عَنْكَ، منْ قولْهمْ: عَفَا الْمَنْزِلُ يَعْفُو عَفُواً: إذا انْدُرَسَ و امَّحَتْ آثارُهُ. قال امرؤ القيس (٢):

فَتُوضِحَ فالمَقْراةَ لَمْ يَعْفُ رَسْمُها لما نَسَجَتْها مِنْ جَنُوبِ وشَمْأُل وقال لبيد(٣):

عَفَت الدِّيارُ مَحَلُّها فَمُقامُها بمنى تأبَّد غَولُها فَرجامُها

ويقالُ: عَفَا الشُّعْرُ يَعْفُو عفواً: إذا كُثُرَ. وعَفَوْتُهُ أَعْفُوه: إذا كَثَّرتُهُ. وفي الحديث «حفُّوا الشُّوارِبَ وأعفوا اللُّحي،(٤)، أي تُكَثَّرُ وتُو فَرُّ.

وعَفَا القَوْمُ يَعْفُون عَفُواً: إذا كَثُرُوا، منه قَوْلُهُ تعالى ﴿حَتَّى عَفُوا﴾(٥) أي: كَثُرُوا. ويُقالُ: قَدْ عَفَا الرَّجُلُ فهو عاف: إذا طَلَبَ حاجَّة، ومنه الحديثُ «مَنْ أَحْيا أَرْضاً ميَّتة فهي له، وما أَكَلَتِ العافيةُ فهو له صَدَقَة»(١). وفي موضع آخر: «مَنْ غَرَسَ شَجَرةً مُثْمرةً فَمَا أَكَلَتْ العافيةُ منها كُتبَتْ له صَدَقة ١٧٠).

والعافيةُ: كُلُّ طالب رزْقًا مِنْ إنْسانِ أَوْ غَيْرِهِ، وجَمُّعُ العافية: العُفاةُ. قال

كَطَوْف النَّصارى ببَيْت الوَّثَنَّ /يَطُوفُ العُفاةُ بِأَبُوابِهِ

170/7

(١) قابل بالزاهر ١/٨٢٤.

(۲) ديوانه ٨ (تحقيق: محمد أبو الفضل إير اهيم). (٣) ديوانه ٢٩٧ (تحقيق: د. إحسان عبّاس).

(٤) غريب الحديث لأبي عبيد ٩٣/١.

(٥) الأعراف ٩٤.

(٦) غريب الحديث لأبي عبيد ٩٤/١، ١٧٩.

(٧) نفسه ١٧٩/١.

(٨) ديوانه ٥٧ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

ويُروى: تطيفُ.

ويقال: اعْتُفي وعَفَا.

وفُلانٌ كثيرُ العافية: أي كثيرُ الأضْياف.

والعَفْرُ: أَحَلُّ المَالِ وأَطَيَبُهُ. وقيل في قَوْلِهِ تعالى ﴿خَذْ العَفْو﴾(١) أي: عَفْوُ أموالِكم مَا فضل مِنْ أقواتكم وأقوات عِنالكم.

وقيل: العَفْوُ: الطَّاقَةُ والمَيْسُور.

ويقالُ: خُذْ ما عَفَا لَكَ، أي: ما أتى لَكَ سَهْلاً بِغَيْرٍ مَشَقَّة.

والعافيةُ: دفاعُ اللهِ عَنْ عَبْدٍ، تقول: عافاه اللَّهُ مِنْ مكروهٍ، وهو يُعافيه مُعافاةً. والعَفَاهُ: التُّراب.

والعَفَاءُ: الدُّروس. قال زهير:(٢)

تَحَمَّلُ أَهَلُها مِنْها فبادوا على آثارِ مَنْ ذَهَبَ العَفَاءُ ٢**عافَ**٢

والعِيَافَةُ: زَجْرُ الطَّيْرِ.

ورَجُلٌ عائفٌ بِتَطَيَّرِهِ.

والعَيُوفُ من الإبلِ: الذي يَشَمُّ الماءَ فَيَتُرُكُهُ وهُوَ عَطَّشان.

والعَوْفُ والضَّيْف: هو الحَالُ. تقول: نَعِمَ عَوْفُكَ: أي ضَيْفُكَ.

وكُلُّ مَنْ ظَفِرَ بِاللَّيْلِ بِشيء فذلك الشيء عُواَثَتُهُ وعُواَفُهُ. ويقالُ: عَافَ يَعَافُ الشَّيْءَ عَيَافاً: إذ كَرِههُ مِنْ طعام أو شراب.

(١) الأعراف ١٩٩.

(٢) ديوانه ٥٦ (تحقيق د. فخر الدين قباوة)، مع قليل اختلاف.

وعَوْفُ الرَّجُل: ذَكَرُهُ.

وقولهم: عَرْقَلَ فُلانٌ على فُلانِ(١)

أي عوَّجَ عليه الكلامَ والفعلَ، ومنه سُمِّي عَرْقَلَةُ بِنُ الحكيم(٢). والعرقيلُ: صُفَرَةُ البَيْضِ. قال ٢):

(طَفَلَةٌ تَحْسَبُ المَجاسِدَ مِنْها ﴿ زَعْفُراناً يُدَافُ أَوْ عِرْقِيلا وقيل: العِرْفِلُ: ظاهِرُ النَّيْض، وهو قِشْرُها الأعلى، والبياضُ عرقبة وعَراقيّ.

وقولهُمُ: صَلاةُ العصر

سُميّتُ بذلك لأنّها العَشيُّ في آخِرِ النَّهار، يقال لِلْعَشيِّ: عَصْر وقَصْر، يُقال: الْقَصْرُ: حَينَ يَدْنُو خُرُوبُ الشَّمْسِ. قالَ\° الحَارِثُ بنَ جَلّزة(^{٤)}:

> أَنسَتْ نَبْأَةُ وَأَفْرَعَها القَنَّا صُ عَصْرًا وَقَدْ دَنَا الإمساءُ ويروى: قَصْرًا يعني عَصْرًا.

ويُقال للغَداةِ والعَشْمِيّ: العَصْران. وقيل: العَصْران: الليلُ والنّهار. وقال حميد بن ئور^{(ه}):

وَلاَ يَلْبثُ العَصْرانِ يومٌ وليلةٌ إذا طَلَبًا أن يُدْرِكا ما تَيَمَّما

آخر (٦):

أَماطِلُـهُ العَصْرِيْسِ حتّى يملّني وَيَرْضَى بِنصْفِ الدِّين والأنْفُ راغِمُ

⁽١) قابل بالزاهر ١/١٤٤.

⁽٢) في الزاهر: عُرْقُل بن الخطيم، وكذلك في لسان العرب (عرقل).

 ⁽٣) كتاب العين (عرقل)، تاج العروس (عرقل)، لسان العرب (عرقل) بلا عزو.
 (٥) ما بين القوسين سقط من (ن).

⁽۵) من معلّقته، شرح القصائد السبع ٤٤٢.

^(°) ديوانه ٨ (تحقيق عبدالعزيز الميمني) كتاب العين (عصر).

⁽٦) هو عبيد بن الأبرص، لم يرد البيت في ديوانه، وُورد في: الحيوان ٢٤٩/٣، حماسة البحتري ٤١٥.

والعَصْرُ: الدَّهْرَ، فَسَرَ قَوْلُهُ تعالى هِوالْعَصْرِهِ\! أي: والدَّهْر، فإذا احتاجو إلى تَثْقِيلِهِ قالوا: عُصُر، مضمومٌ، وفي التخفيف بِفتح العَيْن. وقال امرؤ القيس\!):

وَهَلْ يَنْعَمَنْ مَنْ كَانَ فَي العُصُرِ الخالي.

والاعتصار أن يَغَصُّ الإنسان بالطّعام، فَيَعَتّصِرُ بالماءِ: وهو شُرُّبُهُ قليلاً قليلاً. قال عديُّ بن زيد(٢):

لو بِغَيْرِ المَاءِ حَلْقَـي شُـرِقُ كُنْتُ كَالغَصَّانِ بِالمَاءِ اعْتِصارِي والجاريةُ إذا حُرَّمَتُ عَلَيْهَا الصَّلاةُ فقد: أَعْصَرَتْ وهي مُعْصِرٌ، وقالوا: بَلغَتْ عَصْرُهَا وَعُصُرُها وعُصُرَها.

177/5

/وقيل: إذا بلغت وقربت من [الحيض]، وهي مُعْصِرٌ. قال:(٤) ه قَدْ أَعْصَ تُ أَو قَدْ دَنَا إِعْصارُها ه

والإعْصار: الغُبارُ الذي يستديرُ ويسطع، وغبارُ العَجاجَةِ إعصارٌ أيضاً.

والعَصَرُ: المَلْجَأُ.

والعَصْرُ: العَطِيَّةُ. قال طَرَفَة:(٥)

لو كانَ في إمْلاكنا واِحِدٌ يَعْصِرُ فينا كالذَّي نَعْصِرْ

[العشاء]

العِشاءُ: صلاةُ المُغْرِب. قال النبيُّ صلَّى اللَّه عليه [وسلَّم]: ﴿إِذَا حَضَرَ الْعَشَاءُ

⁽١) العصر ١.

 ⁽٢) ديوانه ٢٧، وصدر البيت: • ألا عم صباحاً أيُّها الطُّلُلُ البالي • وفي (ن): الأعصر.

⁽٦) ديوانه ٩٣ (ط. بغداد).

⁽٤) في كتاب العين (عصر) بلا عزو، وفي لسان العرب (عصر) منسوب لمنصور بن مرثد الأسدي.

⁽٥) ديوانه ١٦١ (تحقيق الخطيب والصقّال) وفيه: تعصر.

والعِشَاءُ فابْدَأُوا بالعَشَاءِه(١).

والعِشَاءُ عند العَامَّة مِنْ لَدُن الغُروبِ إلى أنْ يُولِّيَ صَدْرُ اللَّيل، وبعض يقولُ: إلى طُلوع الفَحْرِ، يحتجُّونَ بلغز الشَاعر(٢):

غَدَوْنَا غَدْوَةً سَحَراً بِلَيلِ عِشاءً بعدِما انتَصَفَ النَّهارُ

وَأَنْكُرَ بِعِضْ ٢٣ أَن تُسَمَّى صَلَاةُ الْمُرْبِ عِشِياءً، وفا: إنَّما العِشياءُ صلاة العَثمة. والعَشَاءُ: الأكُلُّ وقُتَ العشاء.

والعِشاءُ(٤): آخِرُ النَّهارِ، فإذا قُلْتَ عَشيَّةٌ فهي ليومِ واحدٍ.

ويُصغُرُونَ عَسْيَة: عُشَيْشيان، وذلك عند آخِرِ ساعةٍ من النَّهار عِنْدَ مُغَيْرِبان الشَّمْس، ويجوزُ فيها: عُشيْشية وعُشيَّة.

وعَمْنَا المُيْنَيْنِ، مقصورٌ، يُكتَبُ بالألِف، رَجُلُ أعشى وامرأةٌ عَشْواء(°): إذا كانا ضعيفي البَصَرِ في الظُلْمَةِ، وهو عَرَضٌ حَارَثٌ ورُبَّمَا يِذْهَبُ. قال الأعشى: (°)

لْمَا رَأَتْ رَجُلاً أَعْشَى أَضَرَّ بِهِ وَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ خَائِرٌ خَبِلُ

وامرأتان عَشْواوان، ونِساءٌ يَعْشَيْنَ، ورَجُلانِ أَعْشَيَان\)، ورجالٌ أَعْشَوْن وعُشْوٌ، وَهُمَا يَعْشَيَانِ.

والعَشُولًا): إِنَّيَانُكَ نَاراً تَرْجُو عِنْدَها هُدئ أَو خَيْراً، يقالُ: أَعْشُوها عَشْواً وعُشُواً.

⁽١) النهاية لابن الأثير ٢٤٢/٣.

⁽٢) البيت في كتاب العين (عشو) ولسان العرب (عشا) بلا عزو.

⁽٣) (ن): بعضهم.

⁽٤) في كتاب العين: العشيّ، وكذا في لسان العرب.

^(•) في (ن): عشوى.

⁽٥) لم أحده البيت في ديوانه (تحقيق د. محمد محمد حسين) ولم يرد في كتاب العين وتهذيب اللغة ولسان العرب.

 ⁽٦) في الأصل و(ن): عشيان، وما أثبتناه من لسان العرب (عشا).

⁽٧) قابل بكتاب العين (عشو).

قال الحُطِّئة: (١)

مَتَى تَأْتِهِ تَعْشُو إلى ضوء نارِهِ تَجدْ خَيْرَ نارِ عندُها خَيْرُ مُوقِدِ والعاشيةُ: كُلُّ شَيْء يَعْشُو باللَّيْل إلى ضَوْء نار.

والعَسْوةُ والعشوةُ والعُسُوةُ، لُغاتٌ في معنى: أَنْ تَرْكُبَ أَمْراً على غَيْر بَيان. وتَقُولُ: أوْطَأَنِي فُلانٌ عَشْوَةً وعُشْوَةً أي: حَمَلَني على أمْر غَيْر رَشيد.

والعَشْواءُ مِنَ النُّوقِ: التي لا تُبْصِرُ باللَّيْلِ فهي تَضْرِبُ بِيدَيْها ورِجْلَيْها. قال

رَأَيْتُ المَّنَايا خَبْط عَشْواءَ مِنْ تُصِبْ لللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَشْواءَ مِنْ تُعَطَّى يُعَمَّر فَيَهْرَم يعنى: رأيْتُ المنايا كَخَبْطِ عَشْواء، ضَرَبَها مَثَلاً.

قال اللُّغَويُّون: سُمَّيتُ عَتَمةً لِتَأْخُر وَقْتِها، مِنْ قولهم: قَدْ أَعْتُمَ الرَّجُلُ قِراهُ: أي أُخَّرُهُ، وأعْتُمَ حاجَتُهُ: أيْ أخَّرَها. ويقال: عَتَمَ القرى: أي تَأخَّر. وكذلك: عَتَمَتْ الحاجةُ. قال الشَّاعرُ يهجو قَوْماً(°):

الذا غابَ عنكُمْ أَسْوَدُ العَيْن كُنتُمُ كراماً، وأنتُم، ما أقامَ، ألأئم 174/4 تُحَدِّتُ رُكْبانُ الحجيج بلُوْمكُمْ وَيَقْرِي به الضَّيْفَ اللَّقاحُ(١) العواتمُ أَسَوْدُ العَيْنِ: جَبَل. يقولُ: إذا غابَ هذا الجَبَلُ صرَّتُمْ(٢) كراماً، ولا يَغيبُ.

⁽۱) ديوانه ٥١ (ط. دار صادر).

⁽٢) من معلقته، ديوانه ٣٤ (تحقيق د. فخر الدين قباوة)، شرح القصائد السبع ٢٨٨. (٣) كذا في الأصل، وفي ديوان زهير وشرح القصائد السبع: تُمِتُّهُ.

⁽٤) قابل بالزاهر ٢٣٢/٢.

⁽٥) جاء هذان البيتان بلا عزو في: الزاهر ٢٣٢/٢، ولسان العرب (عتم).

⁽٦) في (ن): العتاق.

⁽٧) في (ن): كنتم.

وَيَقْرِي به الضَّيْفَ اللَّقَاحُ العَواتِمُ: يعني أنَّ أَهْلَ الأَنْديةِ يتشاغَلُون بِذَكْرٍ لُوْمَكُم عَنْ حَلْبِ لِقاحِهِمْ حَتَى يُمسُوا، فإذا طَرَقَهُمْ الضَّيْفُ صادَّفَ الأَلبان بِحالِها، فِلْكَ حاجته، فكَانَ لُؤْمُكُمْ الاثنيَغال بِوصَفْهِ قِرى الأَضْيَاف.

والعَتَمَةُ(١): هي النُّلْثُ الأُوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ بَعْد غَيْبُوبَةِ الشُّفَقِ.

ويقالُ: قَدْ أَعْتُمَ القَوْمُ: إذا صاروا في ذلك الوقت.

وعَتَّمُوا تَعْتَيماً: إذا سَاروا في ذلك الوقت وَصَدَرُوا في تِلْكَ السَّاعَةِ، فكأنَّ العَتَمَةَ سُمَيَّتْ بالوَقْت منَ اللَيل.

وعَتُمَّ الرَّجُلُ يُعَتُّمُ: إذا كَفَّ عن الشَّيء بَعْدَ المُضِيَّ فيه، وأكثرُ ما يقالُ [عَتُم](٢) منيماً.

ويقالُ: حَمَلْتُ على فُلانِ فما عَتَّمْتُ أَنْ ضَرَبَّتُهُ: أَي [فما](٢) تَنَهَنَّهْتُ ولا أَبْظَأْتُ.

[العِصْمَةُ](٤)

العِصْمَةُ في كلامِ العرب: المَنْع.

عَصَمْتُ فُلاناً مِنْ فُلان: أي مَنَعَتُهُ. منه قوله تعالى: ﴿لاَ عَاصِمَ اليَومَ مِنْ اُمْرِ اللّه؛(°) أي: لا مانعَ ﴿واللّهُ يُعْصِمُكَ مَنَ النَّاسِ﴾(°): أي يمنعك. قال:(°):

وقُلْتُ عليكُمْ مالِكاً إنَّ مالكاً سَيَعْصِمُكُمْ إنْ كانَ في النَّاس عاصِمُ

⁽١) قابل بكتاب العين (عتم).

⁽٢) من لسان العرب (عتم).

⁽٣) من كتاب العين (عتم).

⁽٤) قابل بالزاهر ٢٠٠/١ (فلانٌ معصومٌ وقد عصم).

⁽٥) هود ٤٣.

⁽٢) المائدة ٧٢.

⁽٧) البيت في الزاهر ٤٧٠/١، وشرح القصائد السبع ٤١٨، ومجاز القرآن لأبي عبيدة ١٧١/١ بلا عزو.

أي: سيمنعكُم.

وأَعْصَمَ الفارِسُ: إذا تَمَسُّكَ بِعُرْفِ دابَّتِهِ لِثلاَّ يَقَعَ. قال(١):

* كِفْلُ الفُروُسَةِ دائِمُ الإعْصامِ *

وأعصَمتُ فُلاناً: إذا هَيَّأْتُ له شَيئاً يَعْتَصِمُ به.

والغَريقُ يَعْتَصِمُ بما تنالُهُ يَدُهُ، أي: يلجأ إليه(٢).

[العَيْشُ]

العَيْشُ: المَطْعَمُ والمَشْرَبُ وما تكونُ منه الحياةُ.

والمَعِيشةُ: اسْمٌ لما يُعاشُ به، تقولُ: إنَّه لفي مَعِيشةٍ ضنْكِ ومَعيشةٍ رَغْدٍ.

والعِيشَةُ كقولِكَ: عاشَ فلانٌ عيشةَ صِدْقِ وعيشةً سَوْءٍ يَعْنِي ضَرْباً من العَيْشِ، مثل الحيسة والشيبة.

والعَيْشُ: المُصْدَرُ الجامعُ.

والمَعَاشُ يجري مَجْري العَيْش، عاشَ عَيْشاً ومَعَاشاً.

وكُلُّ شَيْءٍ يُعَاشُ بِهِ، أو فيه مَعيشَتُهُمْ فهو مَعاشٌ، والأرْضُ مَعاشٌ للِخَلْقِ فيها عايشُهُمْ.

والمَعيِشُ، بِطَرْحِ الهاء: هو المَعيِشَة.

ورَجُلٌ عائشٌ: أي حالُهُ حَسَنَةٌ.

وإنَّهُمْ لَيَعِيشُونَ: إذا كانَتْ بِهِمْ بُلْغَةٌ مِنَ العَيْشِ.

 ⁽١) هو الجحاف بن حكيم (لسان العرب: عصم) وصدر البيت: ٥ والتغليقُ على الجوادِ غنيمةٌ ٥ وورد السطر الثاني في الزاهر ٧٠/١ بلا عزو.

⁽٢) في الأصل: إليها.

وقولهم: كان ذلك بَيْضَةَ العُقر(١)

أي كانَ ذلك مَرَّةً واحدةً لا ثانيةَ لها.

١٦٨/٢ ويقالُ: يَيْضَةُ العُقْر، معناه: يَيْضَةُ الدَّيك، ولأَنَّه / يَبيضُ يَيْضَةُ واحِدةً لا ثانِيةَ لها، فَيُضرَبُ بهذا لِكُلِّ مَنْ فَعَلَ فِعَلَةً واحِدةً لَمْ يُضِفُ إِنَّيْها مِنْلَها.

وقيلَ: بيُضَةُ العُقْرِ: آخِرُ بيْضَة تكونُ مِنَ الدَّجاجةِ لا تبيضُ بَعْدَها، فَتَضْرَبُ مَثَلاً لِكُلِّ شَيْءٍ لا يكونُ بَعْدُهُ شَيْءٌ مِنْ جِنْسِهِ.

ويقالُ: للرَّجُل الأبْتَر الذي لا يَثْنَى له وَلَدٌّ بَعْدَهُ: هو بَيْضَةُ العُقْر.

وقيل: هي بيضةُ الدّيك تُنسَبُ إلى المُقْر لأنَّ الجارية العَنْراءَ يُلْكَى(٢) ذلك منها ببيضة الدَّيكِ فَيْلَمُ شَائُها قُطْضِرَبُ مَثَلاً لكلّ شيءٍ لا يُستطاعُ مُسُّهُ رَحَاوَةً وضَعْفًا. والعُقْرُ: دَيَّةً قُرْج المراقة إذا عَصَبَتْ نَفْسَها.

والعُقْرُ: اسْتِعْقَامُ الرَّحِم، وهو أن لا تحمِلَ المرأةُ، يقال: قَدْ عَقَرَتِ المرأةُ: إذا لم تَحْمَل، وهي عاقرٌ، ورَجُلٌ عاقرٌ: إذا كانَ لا يُولُدُ له. قال:٣٠):

لَيْشُسَ الفتي إن كنتُ أعور عاقراً جباناً فما أغنى لذي كلّ مشهد

وتقول: امرأةً عاقرًّ: بها عُقْر، ونسُوةٌ عُقَرٌ وعواقرٍ، والفعل: عَقُرَتْ فهي تَعقُرُ، وتُعَدِّرُ أُحَسِنُ لأَنَّهُ شَيِّء ينزلُ بها لا من فعُلها بنَفْسها.

وعُقْرُ الدَّارِ: مَحَلَّةُ القَوْم.

وعُقرُ الحَوْضِ: موَقِفُ الإبِلِ إذا وَرَدَتْ.

وكُلُّ شيء فُرجَةٌ يَنْ شَيُّتِينِ فهو: عُقْرٌ وعَقْرٌ، لُغَتان.

⁽١) الفاخر ١٨٨، كتاب العين (عقر).

⁽٢) أي تُمتَحَنُ (الفاخر ١٨٨).

⁽٣) هو عامر بن الطُّفيل، مجاز القرآن لأبي عبيدة ١/٢، ٩٢/١، ديوانه ٧٨ مع اختلاف، تحقيق جنهويتشمي).

والعَقَارُ: ضَيْعَةُ الرَّجُل، والجميع: عَقَاراتٌ.

ويقالُ: العَقَارُ: النَّخْلُ، ثُمَّ كَثُرَ ذلِكَ حَتَّى ذَهَيُوا به إلى مَتَاعِ البّيت.

قال الأصمعي: العَقَارُ: الأرضُ والمَنْزِلُ والضّياعُ أُخِذَ مِنَ العُقْر: أَصْلُ الشيء. يَقَالُ: رأيتُ عُقْرَ المَنْزِل. وعَقْرَه: أَصَلَّهُ. قال(١٠):

> كرهتُ العَقْرَ عَقْرَ بني سُلِيْم إِذَا هَبِّتْ لِقَارِيهِ الرِّياحُ وإذا بَقِيَ الرَّجُلُ متحيّراً دَهِشا، قيل: قد عَقرَ الرَّجُلُ. والعُقَارُ، بالضمّ، الخَعْرُ، والعَقارُ أومَ المُعاقرَةُ: إِدْمَانُ شُرْبِها.

والعَقيرُ: الفَرَسُ المَعْقُورُ، وكُلُّ عَقيرٍ مَعْقُورٍ، والجميع: عَقْري. قال لبيد(٢):

لًا رأى لُبَدَ النَّسُورِ تطايَرَتْ وَفَعَ القوادِمَ كالعَقيرِ ٣ الأَعْزَلِ شَيَّهَ النَّسْرِ بالفَرَسَ قَدْ عُقرَ وهو أَعْزَلَ مائلُ الذَّبِ.

ومَنْ روى: كالفَقيرِ، فإنَّهُ مكسورُ الفِقارِ.

ويُقالُ في الشُّتْمِ: عَقْراً لَهُ وَجَدْعاً.

وامرأةٌ عَقْرَى حَلْقى تُوصَفُ بِشُؤْمٍ وخِلافٍ.

ويقالُ: عَقَرَها الله: أي عَقَرَ جَسَدُها وحَلْقَها: أيُّ أصابَها بِوَجَع الحَلْق. قال الليثُ: إنّما اشتِقاقها أنّها تَحْلِقُ قُوْمها وتَعْبُرُهُمْ: أي تَسْتَأْصِلُهُمْ مِنْ شَوْمِها عليهم.

وقولهم: رَفَعَ عَقيرَتَهُ(٤)

أي صَوْلَهُ إذا تَغَنَّى أو قَرًّا، وأصلُهُ أنَّ رَجُلاً قُطِعَتْ إحدى رِجْلَيهِ فَرَفَعَها على

⁽١) البيت في الزاهر ٤٧/٢، ولسان العرب (عقر) بلا عزو.

⁽٢) ديوانه ٢٧٤ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

⁽٣) في ديوان لبيد: كالفقير.

⁽٤) قابل بالزاهر ٢/٢٥.

١٦٩/٢ الأخرى ورَفَعَ صَوْتُهُ بالبكاءِ والنَّوحِ عَلَيْها، فَجُعِلَ ذِلكَ /مثَلاً لِكُلُّ مَنْ رَفَعَ صَوْتُهُ، فقيل: قَدْ رَفَعَ عَقيرتُهُ، وقيل: إنَّه رَفَعَ صَوْتَهُ بالغناء.

وأصَّلُها المَعْقُررَةُ: فَصِرِفَتْ عَنْ (مَفْعُولة) إلى (فَعِيلة) ودَخَلَتْ هاءُ التأنيث، لأنَّها أُجْرَبَتْ مجرى: النَّطيحة والذَّبيحة.

وقولهم: فُلانٌ عُضْلَةٌ منَ العُضَل()

أي داهية من الدَّواهي، ومِثْلُه: جاءَ فُلانَّ بِمُعْضِلة، أي: بخصلة شديدة وكلمة عظيمة لا يُهتَّدَى للنلها ولا يُوقَفُ على جَوابِها، مِنْ قَوْلِهِمْ: داءٌ عُضَّالٌ ومُعُضِّلٌ: إذاً كانَ شُدِيداً لا يُهتَّدَى لدوائه ولا يُوقَفُ على علاجه. قالَتْ ٢٠):

> شِفَاءٌ مِنَ الدَّاءِ العُضالِ الذي بِها غُلامٌ إذا هَرَّ القَناةَ شَفَاها وتقولُ: أَعْضَلَ بَي القَوْمُ: أي السَّدَّ أَمْرُهُمْ عَلَيْك.

قال عمر – رحمه الله –: (أعضَلَ بي أهْلُ الكُوفَة، ما يَرْضُونُ بأميرٍ، ولا يَرْضَاهُمْ أمير)(٢٣ أي: السَّدُّ أَمْرُهُمْ عليَّ.

ومِنْهُ قَوْلُهُ: مُعْضَلِةٌ ﴿ وَلا أَبًا حَسَن ﴿)، يعني: حالة صعبة شديدة ولا أرى أَباحَسَن، فَحَذَف أرى، يعني: عَليّاً.

وَرَجُلٌ عَضِلٌ: إذا كانَ قويَّ العَضَلِ.

والعَضَلَةُ عند العَرَبِ: كُلُّ لَحْمٍ يجتمعُ. قال القطاميِّ (٥):

⁽١) قابل بالزاهر ٢/١ ٥٥ (وقولهم: جاء فلإنَّ بُمُعْضِلة).

⁽٢) هي ليلي الأخيلية، ديوانها ١٢١ (تحقيق العطية) مع اختلاف يسير.

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٢ /٤٤.

 ⁽٥) سقطت هذه الكلمة من (ن).

⁽٤) لسان العرب (عضل).

⁽٥) ديوانه ٤٠ (تحقيق السامراثي ومطلوب).

إذا النَّارُ ذو المَضَلَاتِ قُلْنا إلَيْكَ إِلَيْكَ صَاقَ بِهَا النَّراعا النَّارُ: الرَّجُلُ الْمُزَّرُ (١/ المفاصِلِ كَانَّهُ يَتَقَلَّعُ فِي مِسْيَّتِهِ مِنَ الأَرْضِ تقلُّعاً. وتقُولُ: عَضَلْتُ عَلَيْهُ أَمْرُهُ: أيْ ضَيَّفْتُ عَلَيْهُ طُلْماً.

وعَضْلُتُ المَرَاةَ وَعَضْلُتُهَا تَعْضِيلًا: إذا مَنَعْتُها من التَّرويج ظُلُماً. ومنه قوله تعالى ﴿فَلاَ تَعْشَلُوهُنَّ أَنْ يُنكُحْنَ أَزُواجِهُنَّ ﴾(٢)

وَعَضَّلَتِ الْمَرَّأَةُ بِوَلَدِها: إذا عَسُرَ عليها وِلادُها. وكذلك:

أَعْضَلَتْ وَأَعْسَرَتْ فهي مُعْضِلٌ مُعْسِرٌ، والجميعُ: مَعَاضِيل.

وقولهُم: عَنَاني الشَّيءُ٣)

شَغَلَني، ولا يَعْنيني: وَلاَ يَشْغَلُني. قال:(٤)

عَنَانِي عَنْكِ والأَنْصَابِ حَرْبٌ ﴿ كَأَنَّ صُلاَتِهَا الأَبطالَ هِيمُ أَى: شَغَلَنَى.

آخر:(٥)

لا تُلمني على البُكاءِ حَليلي إِنَّهُ ما عَنَاكَ قَدْ عَبَّانسي ويقالُ: الشَّيُّةُ لا يَعْنِيني، بِفَتْح الياء، ولا يجوزُ ضَمَّها. قال:(١٦ إِنَّ الفَتَى لِيْسَ يُقْمِيهِ وَيَقْمَعُهُ إِلاَّ تَكَلَّفُهُ مَا لَيْسَ يَعْنِيه

⁽١) في الأصل و(ن) المَرْكَز، وما أثبتناه من لسان العرب (تيز).

⁽٢) البقرة ٢٣٢.

⁽٣) قابل بالزاهر ٤٩٥/١. (٤) البيت في الزاهر ٤/ ٤٩٥ بلا عزو، وفي (ن): كأنَّ صلابها.. الخر.

^(°) البيت في الزاهر ١/٩٥/ بلا عزو.

⁽٦) البيت في الزاهر ٤٩٦/١ بلا عزو.

ومُعاناةُ الشَّيْءِ: مُقاساتُهُ.

وقولُهُمْ: جَنَّةُ عَدُن(١)

الجَنَّةُ: البُسْتان. والعَدْنُ: الإقامَةُ

عَدَنَ في المَوْضع: إذا أقامَ فيه.

وسُمِّي مَعْدِنُ الذَّهَبِ والفِضَّةِ مَعْدِناً لِثَبَاتِهِما() فيه.

وقال كَعْبُ الأَحْبَارِ: عَدْن: قَصْرٌ في الجَّنَّةِ لا يَسْكُنَّهُ إِلاَّ نَبِيُّ أَو صِدِّيقٌ أَو شَهيد.

١٧٠/٢ وقال الحَكَمُ^(٣): عَدْن: قَصْرٌ في الجُنَّة لا يَسْكُنُهُ إِلاَ نَبِيٍّ أَوْ صِدِّيقُ/ أَوْ مُحكَمُّ في نَفْسِهِ، [والمُحكَمُّ في نَفْسِمِ]^(٣) الذي يُخَيَّرُ بَيْنَ القَتْلِ والكُفْرِ فيخَتَارُ القَتْلَ.

وقال غَيْرُه: عَدْنُ: بُطْنَانُ الجِنان.

ومَعْدِنُ كُلِّ شَيْءٍ: ما يكونُ فيه أصلُهُ وَمُبْتَدَّأُهُ.

وعَدْنانُ مَأْخُوذٌ مِنْ هذا. قال الأعْشي(٤):

وإِنْ يُسْتَضَافُوا إلى حِمْلِهِ(٥) يُضَافوا إلى راجع قَدْ عَدَنْ

يُسْتَضَافُوا: يُضْطَرُّون إليه، وقيل: يُضَمُّون إليه.

وعَدَنَتْ الإبِلُ تَعْدِنُ عُدُوناً: إذا أقامَتْ في الحَمْضِ خاصَّةً.

والعِدَّانُ: الزَّمان. قال^(٦):

(١) قابل بالزاهر ٢/٢٠.

(٥) في (ن): لنباتهما.

(٢) هو الحكم بن عبية الكوفي الكندي (ت ١١٣هـ) (طبقات الحفّاظ للسيوطي ٤٤ - ٤٠).

(٢) إضافة من الزاهر ٢٠/٢. (٤) ديوانه ٥٥ (تحقيق د. محمد محمد حسين) مع اختلاف في عجز البيت.

(٥) في الديوان: حكمه، وفي الزاهر ٢٠/٢: حلمه.

(٥) في الديوان: حجمه وفي الزاهر ١٠/١ : حجمه. (٦) هو الفرزدق، ديوانه ٢٤١/١ (تحقيق حاوي)، وصدر البيت: • أتبكى على عِلْم بِمَيْسَان كافر •. ککسری علی عداً نه و کَقَیْصرا ه
 وقو لهم : شَتَم عَرضی (۱)

أي: ذَكَرَ أَسْلافي وآبائي بالقبيح.

والعرضُ عندَ العَرَب: الأَسْلافُ والآباء، ذكر ذلك أبوعُبيد(٢) وأَنْكَرُهُ ابنُ قُنيية، وقال: العِرضُ: نَفْسُ الرَّجُل. وقال ابنُ الأنباري(٩) بقول أبى عُبيدَةَ وأَنْكَرَ الآخر.

وقال الخليل: (٦) عِرْضُ الرَّجُلِ: حَسَبُهُ.

وقيل: هُوَ مَا يُمْدَحُ بِهِ ويُذَمُّ

وقيل: خليقتُهُ المحمودة.

وأَكْثَرُ النَّاسِ تقول: عِرْضُهُ: نَفْسُهُ، وهو المُختارُ.

قال حَسُّان(١):

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِـدَهُ وَعِرْضِي لِعِرْضِ مُحَمَّدٍ ﷺ مِنْكُمْ وِقَاءُ وَالْعَرْضُ: خَلافُ الطَّول.

وَعُرضَتُ الشَّيءَ وأَعْرضَتهُ: أَي جَعَلتُهُ عَريضاً.

وَعَرَّضْتُ أَهْلِي عُراضَةً: من الهديَّة تُهديها إليهم إذا قَدِمْتَ من سَفَر.

وَعَرَضَ مِنْ سِلْعَتِهِ: إذا عارضَ بها إعطاءَ واحدة وأخذ أُخرى.

وعارَضْتُهُ في البُّرْعِ فَعَرَضْتُهُ عَرْضًاً: إذا غبنتُهُ وصارَ الفَضْلُ في يَدِكَ.

⁽١) قابل بالزاهر ٦٢/٢.

⁽٢) في الأصل و (ن): أبوعبيدة، والمراد هو أبوعبيدة القاسم بن سلام صاحب غريب الحديث. وانظر قوله في غريب الحديث ٩٧/١.

⁽۰) الزاهر ۲/۲٪.

⁽٣) كتاب العين (عرض).

⁽٤) ديوانه ٩ (تحقيق البرقوقي).

واعْتَرَضْتُ الشّيءَ: تَكَلَّفْتُهُ وَأَدْخَلْتُ نَفْسي فيه.

والعِرِّيضُ: الدَّاخِلُ في ما لا يَعْنيه، والمُتَعَرِّضُ لِلنَّاسِ بالشَّرِّ.

وعارَضْتُ فُلاناً: أي أخذتُ في طريقٍ، ثمَّ لقيتُهُ وعارَضَتُهُ بمتاعِ أو غيْرٍهِ مُعارضَةً.

وَنَظَرْتُ إِلَى فُلانٍ مُعَارَضَةً؛ أي مِنْ عُرْض.

واعْتُرَضَ(١) الشَّيءُ: إذا صارَ عارِضاً كالخَشْبَةِ المُعْتَرِضَةِ.

واعْتَرَضَ فُلان عِرْضي: إذا وَقَعَ فيه وانْتَقَصَهُ.

وعارَضْتُهُ الكتابَ مُعارَضَةً.

وَجاءَتْ فلانة بابنٍ عَنْ عِراضٍ ومُعارَضةٍ: إذا لم يُعْرَفُ أبوه.

وعرَّضْتُ بِفُلان ولِقُلان تعريضاً: إذا قُلْتَ فيه قَوْلاً وأنْتَ تعييُهُ، ومنه المعاريضُ بالكلام.

والعَرْضُ: السَّحابُ. وسَحابٌ عارِضٌ.

والعَرْضُ: الجَيْشُ العَظيمُ الضَّخْمُ، شَبَّهَهُ بالعَرْضِ مِنَ السَّحابِ.

والعَريضُ: الجَدْيُ إِذَا بَلَغَ وَنَزَا أُو كَادَ يَنْزُو.

والعَروضُ: عَرُوضُ الشُّعْرِ، وهي فواصِلُ الأَبْيَاتِ، وهي تُؤنَّثُ وتَذَكُّرُ.

وقيل: مُؤَنَّة فقط، ومعناه: النَّاحيةُ من العِلْمِ.

والعُرْضُ: طريقٌ في الجَبَلِ، وجمعُهُ عُروض.

وتقولُ: جَرَى في عُرْضِ الحديثِ وعِراضه.

١٧١/٢ وكُلُّ شيء من الشُّعرِ عَنْ عُرْضٍ، فَعَنْ جانبٍ، لأنَّ /العَرَبَ تقولُ: نَظَرْتُ إليه عَنْ عُرْض.

⁽١) في (ن): واعترضت

والعَرَضُ: مِنْ أُحْداثِ الدَّهْرِ، نحو المَرَضِ والموت.

وفُلان عُرْضَةٌ للنَّاس: لا يزالون يَقَعُون فيه.

وفلانٌ عُرْضةٌ للشَّرِّ: أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ.

والعَرْضُ: كُلُّ مالٍ غَيْر نَقْد.

وعَرَضُ الدُّنْيا: القليلُ مِنْها والكثير. ويُقالُ: الدُّنيا عَرَضٌ حاضِرٌ يأْخُذُ مِنْها البَرُّ والفاجرُ.

وقيل: عَرَضُها: طَمَعُها(١)، وما يَعْرِضُ مِنْها.

وَعَرِضَ الشَّيءُ يَعْرُضُ عِرَضاً.

وقولُهُ تعالى ﴿عَرْضُهَا السَّمواتُ والأَرْضُ﴾(٢) يريدُ: سَعَتَها، ولم يُردِ العَرْضَ الّذي هو خلافُ الطُّول.

والعَرَبُ تقول: بلادٌ عريضةٌ: أي واسعةٌ في الأرْضِ العريضةِ يَدْهَبُ. وقال النبيُّ صلّى اللّه عليه [وسلّم] للمنهزمين بأُحدُ:

(لَقَدُ ذَهَبُّم فيها عَرِيضةً)(٢) قال:(٤)

كَأْنَّ بِلادَ اللَّهِ وهـي عَريضةٌ على الحائفِ المطلوبِ كَفَةُ حابِلِ وقولهم: لفُلان عُقَدَةٌ (٠)

أَصْلُ العُقْدةِ عِنْدَهُمْ: الحائط الكثيرُ النَّخْلِ. ويقالُ: القَرَيَّةُ الكثيرةُ النَّخْل، فكانَ

 (١) إلى أجانب هذه الكلمة شرح من الناسخ يقول: لعلّه طعمها. وفي مجاز القرآن ألمي عيدة ١/ ١٥٠٠طمعها.
 (٢) تا عمران ١٣٣٠.

(٣) النهاية لابن الأثير ٣/٢١٠.

(٤) البيت في الكاملُ للمبّرد ١٠٣٦/٢ بلا عزو، وفيه: كأنَّ فجاجَ الأرض.. الخ.

(٥) قابل بالزاهر ٢/٨٥.

مَن اتَّخَذَ ذلكَ قَدْ أَحْكُمَ أَمْرَهُ عَنْدَ نَفْسِهِ واستوتَقَ منه، ثُمَّ صَيَّرُوا كُلُّ شَيْءٍ يَستُوثِق به الرَّجُلُ لَنفسه ويعتمدُ عليه: عَقَدة.

وقيل: هي القَرْيَةُ الكثيرةُ النَّخْلِ لا يكادُ غُرابُها يطيرُ ويُفارِقها.

والعُقْدَة:(١) الضَّيْعةُ، والجميعُ العُقَدُ.

تقولُ: اعْتَقَدَ الرَّجُلُ مالاً.

واعْتَقَدَ الإِخاءُ والمودَّةُ بَيْنَهُما: إذا ثَبَتا على ذلك.

والعَقْدُ مثلُ العَهْد، والجميعُ: العُقود.

وعاقَدْتُهُ عَقْداً مِثْلُ: عاهَدْتُهُ عَهْداً.

والعَقْدُ: عَقَدُ اليمين، وهو أن يَحْلِفَ يمينًا لا لَغَوْ فيها ولا استثناء فيجبُ عليه الوفاءُ بها والكفّارة، ومنه قَوْلُهُ تعالى ﴿أَوْقُوا بالعُقُودِ﴾"أي: بالعُهود.

ويُقالُ: عَقَدَ لِي عَقَداً: أي جَعَلَ لي عَهداً. قال الحُطَيْقة (٣):

قومٌ إذا عَقَـدُوا عَقْـدًا لَجـارِهـم شَـدُّوا العِناجَ وشَـدُّوا قَوْقُهُ الكَرَبا الكَرَبُ هو العِنَاج، وهو سَيْرٌ يُشَدُّ في أَسْفَلِ الدَّلُو ويُعَقَدُ في العَراقيَّ، وهو

ويقالُ: العُقودُ هي الفرائِضُ التي أَلْزِمُوها. قال اللّه تعالى: ﴿وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمُ الْأَيْمَانُ﴾(٤).

وعُقْدَةُ النُّكاحِ: وُجُوبُهُ.

⁽١) كتاب العين (عقد).

⁽٢) المائدة (.

⁽۲) دیوانه ۱۲ (ط. دار صادر).

⁽٤) المائدة ٨٩.

وعُقْدَةُ كُلِّ شَيْءٍ : إِبْرامُهُ.

والعُقْدَةُ في البَيْعِ: أحْكَامُهُ إذا وَجَبَتْ.

والعَقْدُ: عَقْدُ البِنَاءِ، والجميعُ: الأعْقَادُ.

وتقولُ: عَقِدَ الرَّجُلُ وعَقِدَتْ المرأةُ، والنَّعْتُ: أَعْقُدُ وعَقْداء: إذا كانتْ في لسانه عُقْدة وغِلْظُ في وسطه، وهو عسيرُ الكلام، والفِعْلِ عَقِدَ يَعْقَدُ عَقَداً، كقوله تعالىً هواحلَّلُ عُقَدَةً مِنْ لِساني يَفْقُهُوا قُولِي ﴾(١).

/وقولهُم: العَصَا مِنَ العُصَيَّة(٢) ١٧٢/٢

فيه قَوْلان: أُحُدُهُما أنّ الأَمْرَ العَظيمَ يَتَولَدُ من الأَمْرِ الصَّغير، كما أنّ العُصَيَّةَ تكونُ عُصَيَّةً ثم تكبَّرُ فتصيرُ عَصَاً، فلا ينبغي لأَحَدِ أنْ يحقّرَ أمْراً صَغيراً، فإنّه لا يَدْرِي مَنى يكبَّرُ وينمي ويَعْظُمُ.

ومِثْلُهُ قَوْلُهُمْ(٣):

* الأمْرُ تَحْقَرُهُ وَقَدْ يَنْمي *

قال الرياشيّ: العُصيَّةُ: فَرَسُّ كانَتْ كريمةً، فنتَجَتْ مُهْراً كريماً، فَسُمِّيَ: العَصاَ، فَضُرِّ مَثَلاً، فَالرادِ العَصاَ من العُصيَّة. قال:

أَشْبُ المرءُ أَبِ اللهِ والعَصَا مِنْهُ العُصَيَّة كيف يأتي (٤) بِسُرُورٍ حَيَّة مِنْ نَسْلٍ حَيَّة

⁽۱) طه ۲۷ – ۲۸.

⁽٢) قابل بالزاهر ٢٠/٢، ٩، وانظر الفاخر ١٨٩، ٤٠٣، جمهرة الأمثال ٢/٠٤، فصل المقال ٢٢١.

⁽٢) من شعر للحارث بن وعُلة (الزاهر ٢٠/٢) وصدر البيت:

ه إنْ يأبِروا نَخْلاً لغيرهُم ه

وانظر البيت أيضاً في فصل المقال ٢٢١.

⁽٤) في (^ن): تأتي.

والعَصَا: جماعَةُ الإسلام، فَمَنْ خالَفُهُم قِيل: شَقَّ عَصَا الإسلام والسُلِمين(١).

والعَصَا مُؤنَّثَة، تقول: عَصاً وعَصَوان وعِصِيٌّ، وثلاث أعْص.

وكُلُّ مَنْ وافَقَهُ شَيِّةٌ فأقام عليه، قيل: ألقَى عصاهُ. قال؟؟: فألقَتْ عَصَاها واستتَقَرَّتْ بها النَّهِ ي كما قرَّ عَيْنًا بالإياب المُسافرُ

كانَتْ هذه امرأة كُلَما تزوَّجَتْ فارَقَتْ، ثُمَّ أَقَامَتْ على زَوْج، وكانَتْ علامةُ إبائها أنّها لا تكشفُ عَنْ رأسها، فلْما رَضِيَتْ بالأخيرِ ٱلْقَتْ خِمَارها عَنْ رأسِها؟؟، فَذَهُمَ هذا النَّتُ مُثَلا.

وعصى الرَّجُلُ يَعْصي عِصْياناً ومَعْصِيةً.

والعِيصُ: مَنْبِتُ الشُّجَرِ.

التُّعاطي(٤)

التَّعاطي: التَّناول، مِنْ قُولِ العَرَب: قَدْ عَطَوْتُ أَعْطُو: إذا تناولْتُ. قال امرؤ هَيْس(°):

وتَعْطُو بِرَخْصِ غَيْرِ شَنْنِ كَأَنَّهُ أَسَارِيعُ ظَلْمِي أَو مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ أيْ: تتناوُل هذه المرأةُ بَيَنَانِ رَخْصِ غَيْرِ خَشْنِ. والأسارِيعُ: دوابٌ تكونُ في الرَّمْلِ واحِدُها: أَسْرُوع ويَسْرُوعُ، وَيَسَارِيع جَمْعُ هَذا.

⁽۱) الزاهر ۲۹۹/۱.

 ⁽٣) نسب البيتُ لغير شاعر، فقي المؤتلف والمختلف ٩٢ نُسب لمقر بن حمار البارقي، وفي لسان العرب
 (عصا) لعبد ربّه السلمي، وورد في الزاهر ٢٩٩/١ بلا عزو.

⁽٣) انظر الحكاية في كتاب العين (عصو).

⁽٤) قابل بالزاهر ٢/١٤٨.

⁽٥) من معلقته، ديوانه ١٧ (تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم)، شرح القصائد السبع ٦٦.

ظُبِيِّ: اسم (١) كثيب.

والعَطُوُ(٢): التَّناوُلُ باليَدِ.

وعَطَا الظُّميُ فَهُوَ عاطٍ: إذا رَفَعَ يَدْيُهِ إلى الشَّجَرَةِ لِيتناولَ شَيْفًا مِنَ الشَّجَرِ أَو الوَرَقِ. قال؟):

> ويوم تعاطَّيْنَا بِوَجْـهِ مُقَــَّــمِ كَأَنْ ظبيةٌ تَعْطُو إلى وارق السَّلَمْ والمُعاطاةُ: المُناوَلَةُ.

والعَطَاءُ: اسْمٌ جامعٌ لما يُعطى، فبإذا أفرَدْتَ قُلْتَ: العَطِيَّة، وَجَمَعُها: العَطايا. وإذا سَمَّيْتَ الشيءَ بالعَطاءِ مِنَ الذَّهبِ والفِضَّة قُلْتَ: ثلاثَةُ أُعطِية، وجمعُ الجمع أُعطيات. والتُعاطي: تناولُ ما لا يَحقُ، منه: تعاطى فُلانَ ظُلْمَك. وفي القرآن ﴿ فَنَمَ اللَّهِ لَمَ فَعَرَ ﴾ (٤٠). يُقالُ: قامَ الشَّقيُّ على أَطْراف أَصابِع رِجَلَيْه، ثُمُّ رَفَعَ يَدَهُ فَضَرَبَها فَعَقَرها. وقيل: تعاطيه: جُرأَتُهُ، كَقُولِ القائل: تَعاطَى فُلان أَمْراً لا يَبْغَى له.

والتعاطي أيضاً في القتل^(٥).

واعتاطَتْ النَّاقَةُ: إذا لم تَحْمِلْ سَنَواتٍ مِنْ غَيْر عُقْر، وَرُبُّما /كانَ مِنْ كَثْرَةَ ١٧٣/٢ شَحْمِها، وكذلك المرأةُ.

وناقَةٌ عائِطٌ قَدْ عاطَتَ تَعِيطُ عِياطاً، واعتاطَتْ، اعْتِياطاً، ونُوقٌ عُوطٌ.

⁽١) في الأصل: اشم، وما أثبتناه من الزاهر ١٤٩/٢، وشرح القصائد السبع ٦٦.

 ⁽٢) في الأصل: العطوة، وما أثبتناه من كتاب العين (عطو).

⁽٣) هر كعب بن أرقم الشكري، كتاب سيبويه (٢٨١، ٤٨١، تأويل مشكل القرآن لاين قتية ٤٠٠، لسان العرب (قسم).

⁽٤) القمر ٢٩.

⁽٥) في كتاب العين (عطو): القبل.

وعُوطُطْ عيط: كلمةٌ يُنادي بها الأشِرُ مَعَ السُّكْرِ. فإذا لم يَرِدْ على واحِدة ومَدٌّ، قيل: عَيْط، فإنْ رَجَعَ قيل: عَطْعَط.

العَرَكَيُّ: الصَّيَّادُ للسَّمَك، وَجَمْعُهُ عَرَكٌ، وَجَمَعُ العَرَك عُرُوك، ومنه الحديث: أُنَّه كَتُبَ على بَعْض اليهود أو نَصَارى نَجْران ﴿وَعَلَيْهِمْ رُبُّعُ الْمُعْزِل، ورُبعُ ما صادَ عُرُوكُهُمُ (١) أَي: رُبعُ ما تَغْزِلُهُ النَّساءُ ويصيدُهُ الصَّيَّادون. قال

يَعْشَى الحُدَاةُ بِهِمْ حُرَّ الكَثيبِ كما يُعْشى السَّفائنَ مَوْجَ اللُّجَّة العَرَكُ اللُّجَّةُ: مُعْظَمُ الماء، والعَركُ: الملاّحُون، واحدُهُمْ: عَرَكيّ، ومنه أنَّ العَركيُّ قال: يا رَسُولَ اللَّهِ صلَّى اللَّه عليه [وسلَّم]! إنَّا نَرْكُبُ أَرْمَاثًا لَنا٣). وهو جَمْعُ رَمَت: حَسُبُ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضُ وَيُركُّبُ عَلَيْهُ فِي الْبَحْرِ. قال جميل: (٤)

تَمَنُّتُ مُنْ حَبُّي بُنِينَةَ أَنَّنا على رَمَثٍ في البَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفُرْ على دائم لا يَعْبُرُ الفُلْكُ مَوْجَةً ومنْ دوننا الأهوال واللَّجَجُ الحُضْرُ فَنَقْضِيَ هُمَّ النَّفْسِ مِنْ غَيْرِ رِقْبَةٍ وَيُغْرِقُ مَنْ نَخْشَى نَمِيمَتُهُ البَّحْرُ

الدائم: السّاكن.

وتقولُ: لقيتُهُ عَرْكَةً بعد عَرْكَة، أي: مَرَّةً بَعْدَ مَرَّة.

⁽١) النهاية لابن الأثير ٣/٢٢٢.

⁽٢) ديوانه ١٢٨ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١/٥٥.

⁽٤) ورد البيت في ديوان جميل ٩٣ (تحقيق حسين نصَّار) وورد في لسان العرب (رمث) لأبي صخر الهذلي، وفيه: تمنيت من حُبِّي عُلِّيةً .. الخ وورد البيتُ في غريب الحديث لأبي عبيد ٢٦/١ منسوبًا لأبي صخر، وكذلك في أمالي القالي ١٤٩/١. أما البيتان الثاني والثالث ففي أمالي القالي ١٤٩/١.

وعَركات: مرّات^(١):

وَعَرَكَتِ المرأةُ وهي تَعْرُكُ عَرْكاً فهي عَارِكٌ: طامِثٌ. قالت الحَنْساءُ بنتُ لشريد؟؟:

لَنْ تَغْسِلُوا أَبَداً عاراً أَظَلَّكُمُ غَسْلَ العَوارِكِ حَيْضاً بَعَدَ إِطْهارِ والعَرِكُ والعَرادِينَ والعَرادِينَ والعَرادِينَ والعَرادِينَ والعَرادِينَ والعَرادِينَ والعَرادِينَ والعَلْمُ والعَرادِينَ والعَلَيْدُ والعَرادُ والعَرادِينَ والعَالِقُ والعَامِلُ والعَرادِينَ والعَادِينَ والعَرادِينَ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَامِلِينَ والعَامِقِينَ والعَامِلُ والعَلَامِ والعَلَامِ والعَلْمُ والعَامِلُ والعَرادِينَ والعَامِلُ عَلَيْنِ والعَلْمُ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَامِلُولِينَ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَلَامِ والعَلَامِ والعَامِلِينَ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَامِلُ والعَلَيْلِينَ والعَامِلُ والعَلَامِ والعَلَّ والعَلَامِ والعَلَّامِ والعَلَّامِ والعَلَّامِ والعَلَامِ والعَلِي والعَلَامِي

والعَرَكُ: والعَركُ: صَوْتٌ شَدِيدٌ في الخُصومة.

وقولهم: أكلَ فُلانٌ العُراقَ٣

أي: الفِدْرَةَ مِنَ اللَّحْمِ في قَوْلِ أبي عُبَيْدَة.

قال القتبيّ:(⁴⁾ العُراق: العظام، يُقالُ لِلْعَظْمِ الذي عليه اللحم: عَرْقُ، وللخالي من اللحم: عُراق⁽⁴⁾، بمنزلة: طِثْر وظُوار.

قال أبوبكر: قَوْلُ أَبِي عَبِيْدُ ﴿ هُ والصّواب، لأنَّ العَرَبَ تقولُ: أَكُلْتُ العَرْقَ، ولا تقولُ: أَكُلْتُ العَرْقَ، ولا تقولُ: أَكُلْتُ العَنْقَ، واللّذِلُ أَنَّ أُمَّ اسحق العَنْيَة قالت: ﴿ وَجَتُ النِيَّ صَلَّى اللّه عليه [وسلّم] فَوَجَدَّتُهُ فِي مَنْولِ حفصة بنت عمر بن الخطاب، يَّنَ يَدَيْهِ قَصَعْةٌ فِيها ثُرِيدٌ وَخَمْ، فقال: يا أُمَّ إسحق هَلْتَى فَكُلِي! وكُنْتُ صائمة، فَينْ حِرَّسي علي الأكلِ مَمّةُ صَلّى الله عليه [وسلّم] نَسِتُ صَوْمي، فأخذَ عَرَقاً فناولنّيه، فلمَّا أَدْنَيْتُهُ مِنْ فِي ذَكْرَتُ صَرْمي، فأخذَ عَرَقاً فناولنّيه، فلمَّا أَدْنَيْتُهُ مِنْ فِي ذَكْرَتُ صَرْمي، فجعلت لا آكُلُ المَرْقَ ولا أضَعَه، فقالَ لي: مَا لَكُ يا أُمُّ اسحق؟! فقال ثَلَيْ يا رسولَ الله! إنّى صائمةً. فقال ذو اليَدَيْنِ (؟): الآن بَعْلَما شَبِعتَ؟! فقال

⁽١) في الأصل و(ن): تمرات، وما أثبتناه من لسان العرب (عرك). (٢) ديوانها ٣٠٢ (تحقيق د. أنور أبوسويلم).

⁽۲) دیوانها ۲۰۲ (تحقیق د. انور ابوسویلم (۳) قابل بالزاهر ۲۰۲/۳.

⁽٣) قابل بالزاهر ٣٠٠/٢.

⁽٤) هو ابن قتيبة، وبعض كلامه في أدب الكاتب ٤٨ ه. (ه) في الأصل و(ن) والزاهر: عرق، وما أثبتناه من لسان العرب (عرق).

⁽o) في الأصل: عبيدة، وما أثبتناه من الزاهر ٢٧١/٢.

⁽٢) في الأصل: ذو الثدين، وفي (ن): ذو الثديين، وما أتبتناه من الواهر ٣٧١/٣، وهو ذو اليدين السّلمي، صحابي (الإصابة ٢/٤).

١٧٤/٢ صلَّى اللّه عليه [وسلّم]: لا، ضَمَى العَرْقَ مِنْ يَدِكِ وأغَّى /صَوْمَك، فإنّما هو رِزْقٌ ساقة اللّه الماء؟؟

فَقُولُها: لا آكُلُهُ يَدُلُّ أَنَّهُ لَحْمٌ مُنْفَرِدٌ أَو لَحْمٌ على عَظْم.

والعُراق: الأَكْلُ، مِنْ قولهم: عَرَقْتُ العَظَمَ عُراقاً: إذا أكلْتُ ما عليه من اللّحم. والعَظْمُ مُعْرِونٌ.

ويقالُ: قَدَع تَمَرَّقَ؟: [ذا أَكُلَ اللَّحْمَ مِنْ على العَظْم. ومنه حديثُ جابر قال: (رأيَّتُ أَبا بَكْرٍ أَكَلَ خُبْرًا وَلَحْما ثُمَّ أَخَذَ العَرْقَ فَتَعَرَّفُهُ وقامَ إلى الصَّلَاق، فقالَ له مولى له: ألا تَنْوَضًا؟ فقال: أتَوضَّا مِنَ الطَّيِّباتِ؟!»(٢)

وحديثُ النبيّ صلّى اللّهُ عليه وسلّم «أنّه أكلَ مَعَ فاطمة عَرْقاً ثُمُّ جاءَ بلالُ فَأَذَنه بالصّلاة، فَونَب، فعمُلْقَتْ بِنُوْبِهِ فَقالَتْ: ألا تتوضّأً بِما أبّت؟ فقال: مِمَّ يا بُنِيَّهُۥ قالَتْ: مِمَّا مَسَّتِ النَّارُ. قال: أَو لَيْسَ أَطْهَرُ طُعامِكُمْ ما مَسَّتْ النَّارِ؟؟(؟) فَدَلَّ على أنَّ العَرْقَ اللَّحْمُ.

قال الخليلُ(٤): العُراق: العَظْم الذي أُخِذَ مِنْ عليه اللَّحْم.

قال(٥): • فَأَلْقِ لِكَلْبِكَ مِنْها عُراقا •

فإذا كانَ بِلَحْمِهِ فهو: عَرْق، ساكنُ الرَّاء: وهو الفَنْرَةُ مِنَ اللَّحم، وهي القِطْمةُ. وعَرَفْتُ العَظْمُ وأنا أَعْرُقُهُ عَرْقًا، واعْتَرَقَّتُهُ اعْرِاقًا، وأَتَعرَّقُهُ تَعَرُقًا: إذا أَكَلْتُ ما عليه من اللّحم.

⁽١) الحديث في الزاهر ٢/١٧٦، والإصابة ١٦٠/٨.

⁽٠) في (ن): تعرُّق العَظْمَ.

⁽۲) الزاهر ۳۷۳/۲. (۳) النهاية ۲۲۰/۳، الزاهر ۳۷۳/۳.

⁽٤) كتاب العين (عرق).

⁽٥) كتاب العين (عرق) بلا عزو.

وأَعْرَفْتُ فُلاناً عَرْقاً مِنْ لحم: أي أعْطَيْتُهُ.

وتقولُ العَرَبُ: اسْتَأْصَلَ اللَّهُ عَرِقَاتَهُم: أي شَاقَتَهُم، ينْصِبُون النَّاءَ رِوايةٌ عَنْهُمْ ولا يَجْعُلُونَها كالنَّاءِ مِنْ جَمْعُ النَّانِينَ.

وتقول العَرَبُ؛ إنَّهُ لَمُعَرَّقٌ له في الكَرَمِ والحَسَبِ، وإنَّهُ لَمُعَرَّقٌ له في اللُّؤم والقَرَمُ.

والعَرِيقُ مِنَ الخَيلِ والنَّاسِ: الذي له عِرْقٌ في الكَرَم.

والعراقُ في العَربيَّة: شاطئُ البَحْرِ على طُولِهِ، غَيْرَ أَنَّهُ مُشْتَقٌ لِعِراقِ القربة: الثَّنِيُّ الذي يُشَى فيها فُيُخْرَزُ. الذي يُشَى فيها فُيُخْرَزُ.

وَرَجُلٌ مَعْرُوق [و] مُعْتَرِقٌ: إذا لم يكُنْ على قَصَبَتِهِ لَحْمٌ.

والعَرَقُ: مَعْروفٌ، لم يُسمَعُ له بِجَمْع، فإنْ جُمعَ كانَ قِياسُهُ على: فَعَل وأَفْعالٍ: عَرق وأعْراق، مثل: حَدَث وأحداث.

ويُقال: اللَّبَنُ عَرَقٌ يَتَحَلَّبُ في العُروقِ حتَّى يَنتَهِيَ إلى الضَّرْع.

قال الشَّمَّاخ:(١)

تُضْعي وَقَدْ ضَمَنِتْ ضَرَّاتُها عَرَقا مِنْ طَيَّبِ الطَّعْمِ صافٍ غَيْرِ مَجْهُودِ ويُورِي: غُرِقاً) بِالنَّشِ.

ويقالُ: جَهَدْتُ اللَّبَنَ: إذا أَخَذْتُ زُبْدَهُ كُلُّه، فأنا أَجْهَدُهُ.

وقولهم: ماتَ فُلانٌ عَبْطَةً

أي: شابًّا صَحيحًا، واعْتَبَطهُ الموْتُ. قال أُميَّةُ بنُ أبي الصَّلْت(٢):

⁽١) ديوانه ١١٧ مع بعض اختلاف (ط. دار المعارف بمصر).

⁽٢) أميَّة بن أبي الصلت، حياته وشعره، دراسة تحقيق. د. بهجة الحديثي ٢٤١.

مَنْ لَمْ يَمُتُ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَماً لِلْمَوْتِ كَأَسٌ فالمرءُ ذائقها واللَّحْمُ العَبِيطُ: الطَّرِيّ، لأنّه عَبْطُ ساعِد.

ودَمٌ عَبيطٌ: أي طَرِيٌّ.

وزَعْفَران عَبيط: شُبُّهَ بالدُّمِ العَبيط بَيِّن العَبْطَة.

والعَبيطَةُ: هي الشَّاةُ أو النَّاقَةُ أو الجَمَلُ المُعْتَبَط.

قال(١):

ولَهُ لا يني مِنْ عبائط كُو مِ إذا حانَ مِنْ رفاقِ نُزولِ ١٧٠/٢ /يقالُ: تأتَّى أُننَّا: إذا فَتَى .

والعُطُّ: أن يُنحَرُ شيءً مِنْ ذلكَ من غُيرِ داءِ ولا كَسْرٍ ولا عِلَة. وفي المثل: أَعَيطُ أم عارِضْ^(١)، أي: أنْحرِتْ مِنْ داءِ أم على صِحَّة. وَعَيَمْتُهُ اللّـوَ اهى (٢): نالنَّهُ مِنْ غَيْرِ استحقاق.

وقولهم: هذا عَجيبٌ

أيْ: ثَمَيَّ يُعْجَبُ منه. تَعَجَّبَ تَمَجَّبًا، وأَمَّرٌ عجيبٌ وعُجابٌ. وفَرَّقَ الخليلُ⁽¹⁾ يَبْنَ العَجيب والعُجاب، قال: العَجيبُ مثلُ العَجَب، والعُجاب: مُجاوِرٌ حدَّ العَجَب، كالطَّويلِ والطُّوال، فالطَّريلُ في النَّاس كثير، والطُّوالُ: الأَهْوَجُ المَّشْهُورُ في الطُّول.

وقيل: العَجيبُ والعُجابُ واحد.

⁽١) البيت في كتاب العين (عبط) بلا عزو، مع بعض اختلاف.

 ⁽٢) أساس البلاغة ٩٦/٢.
 (٣) في الأصل و(ن): الدّاهي، وما أثبتناه من كتاب العين (عبط).

⁽٤) كتاب العين (عجب).

وتقولُ: هذا العَجَبُ العاجبُ: أي العجيب.

والاستعجابُ: شدَّةُ التَعَجُّب. تقولُ: هذا مِنْعَجِّبٌ ومُسْتَعْجِبٌ.

قال أوس بن حَجَر يمثلٌ به المُهلُّبُ بن أبي صفرة(١):

وَمُسْتَعْجِبِ مَمَا يَرَى مِنْ آناتنا ولو زَبَّنَتُهُ الحَرْبُ لَم يَتَرَمُّرُمُ زَيَّنَهُ: وَفَتَهُ. لَم يَتَرَمُّرَهِ: لم يُعرَّلُ فَاهُ بِالكلام.

ربند. تعند. عم يعرفرم. عم يعرف عاد بعد. و شيء معجب": إذا كان حَسَناً جدًا.

وَعَجَّنتُ فُلاناً بكذا تعجساً: فَعَجِبَ منه.

والعَجْبُ مِنْ كلّ دابّةٍ: ما ضمَّتْ عليه الوَرِكَ مِنْ أَصل الذَّنَب.

العيب: ما أدخل على صاحِبهِ نقصاً وذمّاً. يقالُ: عَيْبٌ وعابٌ مثل: ذُمُّ وذامٌ، ومنه: المُعاَب.

وعابَ فُلانٌ فُلانًا: إذا أَدْخَلَ عليه عَيبًا.

وَرَجُلٌ عَيَّابٌ وعَيَّابةٌ: يَعِيبُ النَّاسَ وَقَاعَةٌ فيهم. وعابَ كُلُّ شيء: إذا ظَهَرَ فِيه العَيْبُ.

وعابُ الماءُ: إذا ثُقَبَ الشَّطَّ، فَخَرَجَ مُجاوزَهُ، ولازمُهُ واحدٌ.

وعَيْبَةُ المَّتَاعِ، والجمعُ: العيَّابُ.

عبءُ(٣)

العِبُ: كُلُّ ثقلٍ مِنْ غُرْمُ أو حَمَالةٍ، والجميعُ: الأعباءُ. وقال مسافر بن خالد(؛):

⁽١) ديوانه ١٢١ (تحقيق محمد يوسف نجم)، لسان العرب (عجب).

⁽۲) قابل بكتاب العين (عيب).(۳) قابل بكتاب العين (عبء).

⁽٤) البيت في كتاب العين (عبء) بلا عزو.

وَحَمْلُ العِبِءِ عَنْ أَعْنَاقِ قَوْمي وَفِعْلِي فِي الْخَطُوبِ بَمَا عَنَانِي وَتَقُولُ: مِا عَنَانِي وَتَقُولُ: مَا عَبَّالُتُ بَدِ: إذا لِم تَهاله ولم تَرْتُفعْ به.

وما أعْبَأُ بهذا الأمْرِ: ما أصنَعُ بِهِ، كأنَّكَ تَستَقِلُّهُ وَتَستَحقِّرُهُ.

عَبَاء، ممدود،: العَبَايَةُ: ضَرْبٌ مِنَ الأَكْسَيَةِ واسعٌ فيه خُطوطٌ سُودٌ كِبارٌ، والجَمْعُ: العَبَاهُ, والعَبَاةُ لِغَةٌ فيه.

> والعَبَا مقصور: الرَّجُلُ العَبَامُ في لُغَةٍ، وهو الجافي الغِرَّ^(١). **الْعَ**دُلُ رُ^(٢)

هو العَدْلُ بني سَعْدِ العشيرة، وكانَ على شُرَطِ^(٢) تُتَّع إذا أراد قُتَلَ رَجُلُ دَفَعَهُ إليه، فجرى المَّلُ به في ذلك الدَّهْر، فصارَ الناسُ يقولُونَ لكُلُّ شيءٍ ينسبونُ إليه: هو على يَدَيُ عَدُلُ^(٤).

والعَدْلُ(°) مِنَ النَّاسِ: المَرْضِيُّ، وقَوْلُهُ وحُكْمُهُ عَدْلٌ.

هذا عَدْلٌ وهذِهِ عَدلٌ وَهُمْ(١) عَدْلٌ. قال زُهَيْر^(٧):

مَتَى يَشْتَجِرُ قُومٌ يَقُلْ سَرَوَاتُهُمْ هُمْ بَيْنَا فَهُمْ رِضَى وَهُمُ عَدْلُ

ورَجُلُ عَدْلٌ ورَجُلانِ عَدْلانِ ورجالٌ عُدول، على العدّة، وإنّهُ لَعَدْلٌ وبَيْنُ العَدْلِ والعُدُولَةِ.

⁽١) في كتاب العين وتهذيب اللغة (عبء): العيّ.

⁽۲) قابل بالزاهر ۲/۲۶.

⁽٣) في (ن): شرطة. (٤) الزاهر ٤٧/٢، أساس البلاغة ١٠٢/٢، مجمع الأمثال ٨/٢.

⁽٥) قابل بكتاب العَيْن (عدل).

 ⁽١) في الأصل و(ن): هُما، وما أثبتناه من كتاب العين (عدل).

⁽٧) ديوانه ٩٠ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

وعِدْلُ شَيْءٍ: نَظِيرُهُ ومِثْلُهُ.

/ والعِدْلُ: مِثْلُ الشَّيء سواءً بعينِهِ لا يُخالِفُهُ في قليلِ ولا كثيرٍ، وهما مُعَتَدِلانِ ١٧٦/٢ مُسْتَويان.

وإذا أرادُ إقامةَ شيءِ قال: عَدَّلَتُهُ: أي أَقَمَّتُهُ حتى اعتَدَلَ واستقامَ. وعن عُمرَ -رحمه الله - أنّه قال: (الحَمدُ لله الّذي جَعَلَني في قَوْمٍ إذا مِلْتُ عَدَّلُوني كما يَعَدَّلُ السَّهُمُ في التقاف،(1).

وعَدَلْتُ فُلاناً عَنْ طريقه، وعَدَلْتُ الدَّابَةَ إلى مكانِ كذا، فإذا أرادَ الاعِوجاجَ نَفْسُهُ قال: يَنْعَدِلُ فِي مكانِ كذا وكذا: أي يَنْعَوجُ.

والعَدْلُ: الحُكْمُ بالعَدْلِ والحقّ.

وَقَدْ عَدَلْتُ فُلاناً أَعْدَلُهُ، أي: صِرْتُ مِثْلَهُ ونظيرَهُ، ومنه اشْتَقَّ: مَا يَعْدَلُكَ عِنْدُنا شيءٌ، أي: ما يَقَعُ عِنْدَنا شَيَّةٌ مَوْقِعَك، وهو العَدْل.

والعادِلُ: الْمُشْرِكُ الذي يَعْدُلُ بِرَبِّهِ، كَقَوْلِ المرأةِ للحجَّاجِ: وإنَّكَ لَقَاسِطٌ عادِلٌ، ولم تَقُلْ مُقْسِطٌ عَدْل، وإنَّما كَفَرَّنَّهُ.

قال الله [تعالى]: ﴿ بِرَبُّهُمْ يَعْدِلُونَ ﴾ (٢) أي: يُشْرِكُون.

وتقولُ: اللَّهُمُّ لا عِدْلَ لَكَ. هكذا سمعناهم يقولون، أي: لا مِثْلَ لكَ.

وعَلَيْه عِدْلُ ذلك في الكَفَّارة، أي: مِثْلُهُ في القَدْر، وليس بالنَّظير بِعَيْنِهِ.

ويُقالُ: العَدْل: الفِداء، ويقالُ: الفريضة.

والعَدْلُ: نقيضُ الجَوْرِ.

والاعتدال: الاستواء.

(٢) الأنعام ١، ١٥٠.

 ⁽١) كتاب العين (عدل)، وتهذيب اللغة (عدل).

والمُعتَدِلُ مِنَ الطَّعام: ما لَيْسَ بحارٌ ولا بارد. العَبيرُ(١)

العَبيرُ عَنْدَ العَرَب: الزَعْفَران وحْدَهُ في قول أبي عُبيدَة(٢). وأنْشَدَ للأعشى(٢):

وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِداءِ العَرُو مِ بِالصَّيْفِ رَفَرْفُتَ فِهِ العَبِرا وَتَسْخُنُ لِلَهُ لا يَسْتَطِي عُ نِباحاً بِهِمَا الكَلْبُ إِلاَّ هَرِيرا

أي: رَقُرُقْتَ فيه الزَّعْفَرَان. ومعنى رَقْرُقْت: رَقَقْتَ، واسَّتَقْلَ الحَمْعَ بَيْنَ ثلاثِ قافات فأبدَلَ من الثانيةِ راءً، كقولهم: تَكَمْكُمَ: لَبِسَ الكُمْنَّةَ، أَصلُهُ: تَكَمَّمُ، فأَبْدَلُواً من المَّم الثانية كافاً.

وقالَ غَيْرُ أَبِي عَيْدَةُ^(٤) العَبِيرُ: أَخْلاطٌ مِنْ ضُرُوبِ الطِّيبِ، واحتجَّ بالحديث: وَالْتَعْجَزُ إِحْدَاكُنْ أَنْ تَتَخَذَ تُومَتَيْنِ قَنْخُلطِهُما بعبير أَو زَعْفَران،^(٥). دَلُّ أَنَّهُ غَيْرُهُ. والتُومَةُ: شبيهةٌ بالحَبَّةُ تَتَخَذُ مِن ذَهَبِ أَو فَضَةً.

العَصيدَةُ(٦)

سُمُيَّتْ عَصِيدةً لأَنَّهَا تُجذَّبُ وتُلُوَى، يُقالُ: قَدْ عَصَدَ الرَّجُلُ يَعْصِدُ: إذا لوى عُنَّقُهُ ومَالُ للْمُوت. قال رميم^{(٧٧}:

إذا الأروَعُ المُشبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ على الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ عاصِدُ

⁽١) قابل بالزاهر ٧/٢٥ (قد تطيُّبُ فُلان بالعبير).

 ⁽۲) أدب الكاتب ٣٨ (تحقيق محمد الدالي).

⁽٣) ديوانه ١٣١ (تحقيق د. محمد محمد حسين)، أدب الكاتب ٣٨.

⁽٤) في الأصل: عبيد، وما أثبتناه من الزاهر ٥٨/٢.

⁽٥) الفائق ١/٧١، النهاية ١٧١/٣، وفيهما: تلطخهما.

⁽٥) العامل ٢/ ٢٥٠ اللهاية ١ (١٠١٠) وليها. (٦) قابل بالزاهر ٢٨٢/٢ (قَدْ أَكَلَ عَصِيدةً).

⁽٧) ذو الرمّة، ديوانه ١٣٠ (تحقيق مكارتني).

الأَرُوعُ: الذي يروعُ جمالُهُ النّاس. والمُشبُّوبُ: البديعُ الجمال، ومَنَّد: ذَهَبَ بمنَّته. ويُروى: إذا النَّاشئُ الغِرِّيدُ... والنَّاشئ: أرادَ به الحَدَثَ الشَّبَاب. والغِرِّيد: الْمَخَرُ بغنائه، أي: يُطرُّبُ.

شُبَّهُ ذو الرَّمَة النَّاعِسَ الذي يَعْصِدُ لحَقَّةٍ رأْسِهِ، وقال بَعْضُهُمْ: العاصِدُ في هذا البَّيْت هو المِّيَّنُ، وهو خطّاً.

/والعِصْوادُ(١): جَلَيَةٌ في بَلِيَّة، تقول: عَصَدَتَهُم العَصاوِيدُ، وهم في عِصواد ١٧٧/٢ بينهم. يعنى: البلايا والخُصُوماتُ.

> وتقولُ: جاءت الإبلُ عَصارِيدَ: يَرْكَبُ بَعْضُها بَعْضاً، وكذلك عَصارِيدُ الظّلام. وقولُهم: فُلان يعاقرُ النَّبيدَ(١)

أي: يُداومُهُ، وهو مَأْخُوذٌ مِنْ: عُقْرِ الحَوْضِ: وهو أَصْلُهُ، والمَوْضع الذي تقومُ فيه شَارِية.

وعُقْرُ المُّنْزِلِ: أَصْلُهُ، وهو عَقْرٌ وعُقْرٌ، لُغَتَان. قال(٣):

كَرِهْتُ العَفْرَ عَفْرَ بَنِي شُلَيْلِ إِذَا هَبَّتْ لِقَارِيهَا الرِّيَاحُ وسُمُيَّتُ الْخَمْرُ عُقَاراً لأَنَّهَا عاقرت الظرف الذي هي فيه، أي: داو مَتْهُ.

وقال أبوعبيدة: إنّما سُمُيَّتْ الحَمْرُ عَقَاراً لأَنَّها تعقر شاربها، مِنْ قَولِ العَرَبِ: كِلابُ^(٤) بني فلان عُقار: إذا كان يعقر الماشية.

الأمثالُ على العَيْن

عَيِّ صامِتٌ خَيرٌ مِنْ عَيِّ ناطِقٍ(٥).

 ⁽١) في الأصل و(ن): والعواصد، وما أثبتناه من كتاب العَيْن (عصد).

⁽٢) قابل بالزاهر ٢/٢٢٤.

 ⁽٣) هو مالك بن الحارث، ديوان الهذليين ٨٣/٣، الزاهر ٤٦٢/١.
 (٤) في الزاهر: كلأ.

⁽٥) جمهرة الأمثال ٤٩٤/١، فصل المقال ٢٩، الفاخر ٣٦٣، مجمع الأمثال ٢/٥٢، ٢٩/٢.

عندَ النَّوَى يَكْذَبُكَ الصَّادِقُ(١)

عَرَفَتني سباها الله(٢)

عيل ما عاله(٣)، وعيل ما هو عائله(٤).

ره رو روه و رور . . . و روه و (°). عمير بجير بجرة، نسبي بجير خبره(°).

عَنيته تَشْفَى الْجَرَبُ(١).

ء و د يعلم العنج γ).

عدو الرَّجل حُمقَهُ و صَديقَهُ عَقَلُهُ(^).

العصاً من العصيّة (٩).

العُقوقُ ثُكُلُ (٠) مَنْ لم يُثْكَل (١٠)

عندَ الصَّباح يَحْمَدُ القَوْمُ السُّري (١١).

عنْدَ فُلان من المال عائرةُ عَين (١٢)

⁽١) فصل المقال ٥٣، جمهرة الأمثال ٢٥/٢، مجمع الأمثال ٢٢/٢.

⁽٢) جمهرة الأمثال ٢/٧٦، فصل المقال ٧٨، ٧٩، مجمع الأمثال ٢/٩.

⁽٣) فصل المقال ٨٠.

⁽٤) فصل المقال ٨٠، جمهرة الأمثال ٣٦/٢، مجمع الأمثال ٢٣/٢.

⁽٥) جمهرة الأمثال ٢٨/٢، مجمع الأمثال ٢/٨.

⁽٦) فصل المقال ٤٦، مجمع الأمثال ١٨/٢.

⁽٧) فصل المقال ١٨٢، مجمع الأمثال ١٢/٢. (٨) مجمع الأمثال ٢٣/٢.

⁽٩) الفاخر ١٨٩، ٤٠٢، فصل المقال ٢٢١، جمهرة الأمثال ٢١/١، ٢٠/٠٤.

 ⁽٠) في الأصل و(ن): لكل.

⁽١٠) جمهرة الأمثال ٢/٢)، مجمع الأمثال ١٦/٢.

⁽١١) فصل المقال ٢٥٤، ٣٣٤، الفاخر ١٩٣، جمهرة الأمثال ٢/٢، مجمع الأمثال ٣/٢.

⁽١٢) فصل المقال ٢٨٠، مجمع الأمثال ٢/٢.

عارِكْ بِجدُّ أَوْ دَعْ(١) عَبْدٌ وَخُلِّيَ فِي يَدَيْه(٢). عَنْدٌ مَلَكَ عَبْداً(٢).

عندَ جُهَيْنَةَ الخَبَرُ اليَّقينُ (٤)، ويقال: جُفَيَّنَة (٥).

على هذا دار َ القُمْقُم(٦).

على يَدَيُّ دارَ الحديث(١).

على الخبير سَقَطْتُ (^).

على أهلها دلّت براقش(٩).

عَثْرَتْ على الغَزْل بأَخَرَةِ فَلَمْ تَدَعْ بنَجْد قرَدَةُ (١٠).

العالِمُ كَالْحَمَّةِ يَأْتِيها البُعَدَاءُ ويَزْهَدُ فِيها القرباء(١١)

عَشٌّ ولا تَغْتَرُّ (١٢).

عِنْدَ النَّطَاحِ يُغْلُبُ الكَّبْشُ الأَجَمُّ (١٦).

⁽١) جمهرة الأمثال ٤٣/٢، فصل المقال ٢٨٤.

⁽٢) جمهرة الأمثال ٤/٢ ٥، فصلَ المقال ٢٩١، وفي مجمع الأمثال ١/٥: وَحَلَيّ.

⁽٣) جمهرة الأمثال ٢/٢٤، مجمع الأمثال ٦/٢.

⁽٤) فصل المقال ٢٩٥، الفاخر ١٢٦.

⁽٥) فصل المقال ٢٩٥، مجمع الأمثال ٣/٢. (٦) فصل المقال ٢٩٧.

⁽١) فضل المعان ١٧

⁽٧) فصل المقال ٢/٨.

⁽٨) جمهرة الأمثال ٢/٢٤، مجمع الأمثال ٢/٤٢.

⁽٩) جمهرة الأمثال ٢/٢٥، مجمع الأمثال ٢/٤١. (١٠) جمهرة الأمثال ١/٨٤، مجمع الأمثال ٢/د.

 ⁽١٠) جمهرة الامثال ١/٤٨، مجمع الامثال ٢
 (١١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/٢٥٥.

⁽١٢) جمهرة الأمثال ٢/٢٤، مجمع الأمثال ١٦/٢.

⁽١٣) جمهرة الأمثال ١٤٤١، ٢/٧٤، مجمع الأمثال ١٣/٢.

عادَ العيث على ما خُبُّل(١).

عادَ فُلانٌ على حافرته(٢).

العَيْرُ أُوقي لِدَمِهِ(٣).

عمك خرجك(^{غ)}.

عوير وكسير وكلّ غير خير^(٥).

عادَ الرَّمْيُ على النزعة(٦).

عادةُ السُّوءِ شَرَّ مِنَ المَغْرَم(٧).

عادَتْ لِعِتْرِها لَمِيس(^).

عِزُّ الرَّجُلِ اسْتِغْناؤه عَنِ النَّاسِ(٩).

العزلة عبادة.

عشْ رَجَباً تَرَ عَجَباً (١٠).

عدا العارضُ فحزر(١١).

⁽١) جمهرة الأمثال ٨٣/٢: وفيه: الغيثُ مُصلَّح ما خَبًّا.

⁽٢) جمهرة الأمثال ٢/٩٤، مجمع الأمثال ٢٧/٢.

 ⁽٣) جمهرة الأمثال ٢/٥٥، مجمع الأمثال ١٣/٢.
 (٤) جمهرة الأمثال ٢/٧٤.

⁽٥) فصل المقال ٣٧٨.

⁽١) أساس البلاغة ٢/٤٣٥. وفي البيان والتبيين للجاحظ ٢٣٣٢، عادت النَّبلُ إلى النَّزعة.

⁽V) جمهرة الأمثال ٢/٣٤، مجمع الأمثال ٢٤/٢.

⁽A) فصل المقال ٣٩٧، مجمع الأمثال ٢/٥، ٣٣. (٩) مجمع الأمثال ٢/٨٧.

[·] ١٠) فصل المقال ٤٦٤، مجمع الأمثال ١٦/٢.

⁽١١) فصل المقال ٤٧٠، مجمع الأمثال ٢١/٢: عدا القارصُ فَحزَرَ.

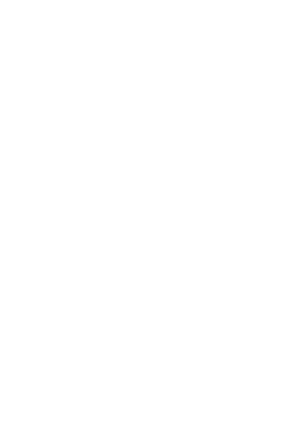
اعْلُلْ تَخْطُبُ (١) عَسَى اللَّمَوْيَرُ أَبْوُسًا (٢). عَاطٍ يِغِيْرٍ أَنْواطٍ (٦) العائسيَةُ تُهيجُ الآيِيَةُ (٤) عُشْبُ و لا بعير (°)

(١)مجمع الأمثال ٢١/١.

⁽٢) فصل المقال ٢٤٤، مجمع الأمثال ١٧/٢. (٣) جمهرة الأمثال ٢٤/٤، مجمع الأمثال ٢٤/٢.

⁽٤) فصل المقال ٥١٦، جمهرة الأمثال ٧/٢، الفاخر ١٦٠، مجمع الأمثال ٩/٢.

⁽٥) فصل المقال ٢٩٢، مجمع الأمثال ١٨/٢.



بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الغيبن**



بسم الله الرحمن الرحيم حَرْف الغَيْن

الغَيْنُ حُلْقِيَّة، وعددها في القرآن، ألفُّ وماثنانِ وتسع عَشْرُة. وفي الحساب الكبير ألف، وفي الصغير أربعة، وهذه صورةُ الأربعة: علـ

غير

تكونُ استثناءً، تقول: هذا دِرْهُمٌ غَيْرَ دانقٍ.

وتكونُ اسماً، تقول: مررتُ يغيركَ، وهذا غَيْرُكَ. وتكون نَعْتَاً، تقول: هذا دِرْهُمٌّ تامَّ غَيْرُ دينار، /معناه: مُغايرٌ ديناراً.

وإذا قُلْتَ: مَرَرْتُ بِغَيْرِ واحدٍ، معناه: بجماعة.

وغيرُ لا تكُونُ عند المبّرد إلاّ نكرة.

وغيرُهُ يقول: تكونُ نكِرةً في حالٍ ومعرفةً في حالٍ.

والغَيْرُ: النَّفُعُ. تقولُ: غرتُ فلاناً، فأنا أغيِرُه، وبعضُهُمْ يقول: أغورُه: إذا نفعتُهُ. قال الهذلي:(١)

> ماذا(٢) يَغيرُ ابنتَيْ رِبْع عَويُلهِما لا تَرَقَدانِ ولا بُؤْسي لِمَنْ رَقَدا أي: ما يَنْفَدُ.

وتقولُ: خَرَجَ يَغِيرُ أَهْلُهُ، أَي: يَمْتَارُ لَهُمْ.

والغيرةُ: الدِّية، والجمع غِيرٌ وأغيّار. قال ٢٠):

لَنَجْدَعَ نَ بأيدين أَنُوفَكُم بني أُميْمَةَ، إنْ لم تَقْبَلُوا الغِيرا

⁽١) هو عبدمناف بن رِبْع الهذلي، ديوان الهذليين ٣٨/٢.

⁽۲) فی (ن): متی.

⁽٣) أليتُ في لسان العرب (غير) منسوباً لبعض بني عُذَرة، والزاهر ٣٠٢/٢، غريب الحديث لأبي عبيد ١٥/١ . ١

وسُميَّتُ الدَّيَّةُ: الغَيْرَ، لأَنَّهَا تُغَيِّر من القَوْدِ إلى الرَّضى بها، فَسُمَّيَتْ غَيِراً لذلك. ومنه الحديث وأنَّ رَجُلاً قَتِل له حميمٌّ فطالَبَ بالقَوْدِ فقالَ له النبيُّ صلَّى الله عليه [وسلّم: ألا تَقَبَلُ الغَيْرَ؟]ه(⁽⁾.

قال الكسائيّ: الغَيْرُ اسم واحد، وجمعه أغَيَّار، وقال أبوعمرو: الغِيْر جَمْعُ غِيرة، تقول: غارني الرَّجُلُ يَغِيرُني إذا أعطاكَ الدَّية، ويَغُورُني أيضاً، والاسم: الغِيْرَةُ، وجَمعُها غِير. ومنه حديثُ^(٢) عمر وعَبْداللهِ بن مسعود في المرأةِ التي تُتِلَتْ قَدْ عَفَا بَعْضُ أُولِيَاتُها، وقد ذكرتُهُ في كتاب الضيّاء^(٣) إن شاء الله.

والغِيْرُ(°): مِنْ تَغَيْر الحال، وهو اسم واحد، بمنزلة النََّطَع والعِنَب وما أنسبههما. قال(⁴):

> فَمَنْ شَكَرَ اللَّهَ يَلْقَى المزيدَ وَمَنْ يَكُفُرِ اللَّهَ يَلْقَ الغَير والجماعةُ من النّاس، يقالُ لهم: الغَارُ.

> > ورَجُلٌ مِغوارٌ: كثيرُ الغارات، ويقالُ: هو الْمُقَاتِلُ.

والإغارةُ: فَتْلُ الحَبْلِ.

وغارت الشَّمْسُ غياراً، أيْ: غابَتْ. قال أبوذؤيب(°):

هل الدَّهْــُرُ إلاَّ لَيْلَـةٌ وَنَهارُهـا وإلاَّ طُلوعُ التَّـمْسُ ثُمَّ غِيارُها واستَّغَارَ الجرحُ والقَرْحَةُ: إذا تَوَرَّصَةٌ. قال الراعي:(١)

⁽١) لسان العرب (غير)، الزاهر ٣٠١/٢، غريب الحديث لأبي عبيد ١٠٥/١.

⁽٢) لسان العرب (غير)، الزاهر ٢٠١/٢، غريب الحديث لأبي عبيد ١٠٥/١.

 ⁽٣) لم أجده في ما صدر من أجزاء كتاب الضياء للعوتبي.
 (٥) قابل بالزاهر ٢٠١/٣.

 ⁽٤) ورد الشطر الثاني في لسان العرب (غير) بلا عزو، والبيت في الزاهر ٣٠١/٢ منسوباً لبعض بني

^(°) ديوان الهذلين ١/١٦.

⁽٦) ديوانه ١٤٢ (تحقيق راينهرت ڤايرت) وصدرُ البيت: • رَعَهُ أَسُهُ أَو خَلا عليها •

« وطالَ النَّي فيها واستغارا ه

وَغُورُ كُلُّ شيءٍ: قَعْرُه.

والغَيُّورُ: الجَرُوعُ مِنَ المُشَارِكَةِ في حُرْمَتِهِ. وكذلك المرأةُ تغارُ⁽¹⁾ على زَوْجِها، أي: تَجْرُعُ مِنْ مُشَارِكَة غَيْرِها لها فيه.

ويقالُ: غارَ الرَّجُلُ على أهلهِ يَغَارُ غَيْرَةٌ. قال جرير(٢):

أَمَّنْ يَغَارُ على النِّساءِ حفيظةً إِذْ لا يِثِقْنَ يِغَيْرةِ الأَزْواجِ والغَيْرانُ: الرَّجُلُ الغَيُور، والجميعُ: غُيُرٌ.

وامرأةً غَيْري وغَيُور، قال٣):

يا قَوْم لا تأمَنُوا إِنْ كُنتُم غُيُّراً على نسائِكُم كِسْرى وما جَمَعا وقال بعض الحكماء: ما فَجَرَ غُيُّورٌ قطّ.

تقول: إنَّ الغيور الـذي يَغَـارُ على كُـلٌ أَنْنى، والغـارُ لُغَـةٌ فـي الغَيْرةِ. قال بُوذُوب:(⁴⁾

إذا استُعْجَلَتْ يوماً كَأَنْ نشيجها ضَرائِرُ حِرْمِي تَفَاحَشَ غَارُها وفي موضع آخر: لهن نشيجُ بالنشيج كأنَّها

والنَّسيج: صوْتُ الباكي الذي ينقطع صَوْتُهُ وَنَفَسُهُ في حَلْقِهِ، افسَيهُهُ ١٧٩/٢ بِصُوْتِ القُدُور، فَأَكِلَ قِبل أَنْ ينطبخَ. والضَّرائِرُ: النَّسوة. وحِرْمِيَ: نسبة إلى الحَــ هـ.

⁽١) في الأصل: (ن): تغير، وما أثبتناه من لسان العرب (غير).

⁽۲) ديوانه ۷۶ (ط. دار صادر ودار بيروت). (۳) هو لقيط بن يعمر الإيادي، ديوانه ٤٧ (تحقيق عبدللعين خان)، التذكرة الحمدونية ٢٠٠/٥.

⁽٤) ديوان الهذلين ١/٢٧.

والغار: الغَيْرة. أي اشتدَّتْ غَيْرَتُها، فشبَّه أَصُواتَ القُدُورِ بأَصُواتِ الضَّرائِرِ الغائرات.

[الغَريبُ]()

الغَرِيبُ: البعيدُ عَنْ وَطَنِهِ. وأصْلُ الغُرْبَةِ: البُعْد.

يقالُ للرَّجُلِ: اغْرُبْ عَنَّا، أي: أَبْعُد.

ويُقالُ: قَذَفَتُهُ نوىً غَرَبَةٌ، أي: بعيدة. قال(٢):

أَمَا مِنْ مَقَامَ الشَّبَكي غُرَبَةَ النَّوى وخَوْفَ العِدى فيه إليكَ سَبيلُ وَرَجُدًا ۚ غُرُبٌ جُنُبُ": بمعنه الغريب. قال؟):

ولكنَّنا في مَذْحج غُرُبانِ

أي: غريبان.

والغُرْبَةُ: الاغترابُ مِنَ الوَطَن.

والغَرْبَةُ: النُّوي والبُعْدُ.

وأُغْرَبَ القَوْمُ: إِذَا انْتُوَوْا.

والغَرْبُ: الذِّهابُ والتَّنَحِّي عن النَّاسِ.

وأُغْرَبْتُهُ وغَرَّبْتُه: إذا نَحَيْتُهُ.

وأغْرِبُهُ عَنْكَ وغرِّبُهُ، أي: نَحُّهِ.

⁽١) قابل بالزاهر ١٩٤/١.

⁽٢) هو يزيد بن الطثرية، شعره ٨٨، الزاهر ١٩٤/١.

 ⁽٣) هو طَهْمان بن عمرو الكلابي، لسان العرب (غرب): وصدر البيت:
 ٥ وما كان عَفِي الطَّوْف منا سَجِيَّة و

وورد البيت في تاج العروس (غرب، غضض) وديوان الأدب للفارابي ١٠٩/١.

وعانة مُغربة: بعيدة.

والمُغْرِبُ: اللَّاهِبُ في الأرْض، يقالُ: أَغْرَبَ وغَرَّبَ.

والعَنْقَاء المُغْراب، ويقال: المُغْربة. قال:

إذا ما أَبْنُ عَبْدِ اللّهِ حَلَّى مَكانَهُ فقد حُلّقت بالجُودِ عَنقاءُ مُغْرِبِ وَقال في (مُغُرِبَ):

غَالتَهُمُ الغُولُ أَو عَنْقَاءُ مُغْرِيةٌ فلا تُرى منهُمُ عَيْنٌ ولا أَتُرُ الغُولُ: المَنِيَّة، ويقالُ: كان طائراً لم يَنْقَ في أيدي الناسِ مِنْ صِفْتِها غَيْرُ اسمها. ويقالُ: هو اسَّمَّ لا أصْلَ له.

ويُقالُ: إغرابُها: غَرَّبُها في طيرانِها.

وسُمُيَّتْ عَنْقاء لِبَياضٍ كانَ في عُنْقِها.

والأعْنَىُ مِنَ الكلاب: الذي في عُنُقِهِ بياضٌ كالطوّق.

وسُمُيَّتْ العُقابِ عَنقاء لأنها تعنق بصيدها ثُمَّ تُرْسِلُهُ، أي: ترفعه.

والغريبُ مِنَ النَّاسِ في كُلِّ عصْرٍ: مَنْ تَمَيَّزَ عَنْهُمْ بخصالِ وأفْعالِ كريمة. يقالُ: فُلانٌ غريبُ زمانِهِ، وغريبٌ في زمانِهِ. قال:

ويغرب منّا في العُلى كلّ مغرب فكُلُّ امرئ منّا غريبُ زمانِهِ وكذلك مَنْ جفاه قَوْمُهُ سُمُّي غريباً، يقالُ فلانٌ غريبٌ في قومه.

قال...(١):

وَلَيْسَ غريها مَنْ تناءت ديارُهُ ولكنّ من يُجْفَى فذاكَ غريبُ ويُروى: ولكنّ من يُقْصى

⁽١) غير واضع في الأصل وفي نسخة (ن).

وكذلك مَنْ مَضى أقْرانُهُ وأترابُهُ وبقي في قَرْنِ آخر سُمْيَ غريباً. وتمثّل معاويةً لمّا كبر وفقد أترابُهُ ولداتهِ بهذا البيت. قال:(١)

إذا ما مَضى القَرْنُ الذي أنتَ مِنْهُمُ ﴿ وَغُودِرْتَ فِي قَرْنِ فَأَنْتَ غَرِيبُ وعن الشافعي، أنّه لما دَخَل بغداد غريبًا اجتاز بقوم فسألَّهُمْ عن الطّريق، فأرشدوه، ولا يعرفونه، فمضى وهو يقولُ:

غريبُ الدَّارِ لَيْسَ له صَدِيقٌ الْجَلُّ سؤاله أين الطُّريقُ

۱۸۰/۲ /ويُروى: جميع سؤاله. آخر:(۲)

فحسبُ الفتى ذُلاً وإن أدرك الغنى ونـالَ ثـراءً أن يقــالَ غريبُ أخر:

الفَقْرُ في أوطانِنا غُرْبَةٌ والمالُ في الغُرْبةِ أوطانُ

والغريبُ من الكلام: الغامضُ. تقولُ: غَرَّبَتْ هذه الكلمةُ، فهي تغربُ غرابةً، وصاحبُها مُغْرِبٌ، وفلانٌ يغربُ في كلامه.

والغَرْبُ : جامٌ مِنْ فضَّةٍ.

وسَهُمْ غَرَبٍ، بفتح الرَّاء: وهو الذي لا يُعْرَفُ راميه، وما عُرِفَ راميه فَلَيْسَ بِغَرَب.

⁽١) هو أبومحمد التيمي، البيان والتبيين ١٩٥/، بهجة المجالس ٢/٢٢/، عيون الأخبار ٣٢٢/٢.

⁽٢) البيتان في ديوان الشافعي ٦٦ (جمعه وعلَّق عليه محمد عفيف الزعبي).

والغَرَبُ: الفَرَسُ الحديدُ الفؤاد.

والغُرابُ معروفٌ، والجميع غربان، والعدد أغْرِبةٌ.

والغُرابانِ: نُقُرَانِ عند الصلوين في العَجُز.

والغراب: قَذَالُ الرَّجُلِ. قال ساعدة(١):

شابَ الغُرابُ فلا فؤادُكَ تاركٌ ذِكْرُ الغَضوبِ ولا عتابك يعتبُ والغريب: الشَّعُرُ الأسود. قال: (٢)

بِيْنَ الرِّجال تفاوُتُ وتفاضُلٌ لَيْسَ البياضُ كحالكِ غربيب وقد لُهُمْ: فُلانٌ غُلُرٌ قَملٍ")

أصَّلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَغُلُّونَ الأسيرَ بالقدّ فيقمل عليه، فيلقى منه شدَّة، ثم كُثَرَ به وجرى [مجرى] المثل حتّى عَنُواً به كلُّ ما لقي منه شيدَةً وأذَىً.

قال عمر - رحمه الله: (النساءُ ثلاث، فَهِيَنَةٌ لَيْنَةٌ عَيفةٌ مُسْلِمةٌ تُعينُ أَهْلَها على النَّهِ وَالْعَرى وعاءٌ للولد، والأُخْرَى عُلِّ قَمِلٌ يَضَعُهُ النَّهِ فَى عُنِّقٍ مَنْ يُشَاعهُ اللَّهِ فَى عُنِّقٍ مَنْ يُشَاعهُ إِنَّهُ مَنْ عَنْقٍ مَنْ يُشَاعهُ إِنَّهُ اللَّهُ فَى عُنْقٍ مَنْ يُشَاء ويفَحُّهُ مِنْ عَنْقِ مَنْ يُشَاء) (٤).

والغلُّ(°)، بالكَسْرِ: الشَّحْنَاءُ والسخيمة(٢). وقيل: هو الحَسدُ، ومنه قَوَّله تعالى هُوَنَزَعْنا ما في صُدورِهمْ مَنْ غَلِّهِ ٢٧٪ أي: مِنْ حَسَدٍ، لأَنَّ أَهْلَ الجَنَّةِ لا يَتَحاسَدون.

⁽١) هو ساعدة بن جؤية؛ ديوان الهذلين ١٦٨/١ (تحقيق أحمد الزين).

⁽٢) البيت في كتاب العين (غرب) بلا عزو.

⁽٣) قابل بالزاهر ٣١٣/١.

⁽٤) الزاهر ٢١٢/١ – ٢١٤، النهاية ١٦١/١، ٢٨١/٣.

⁽٥) قابل بالزاهر ٢٦٤/١.

⁽٦) في الأصل و(ن): والشحنة، وما أثبتناه من الزاهر ٢٦٤/١.

⁽٧) الحجر ٤٧.

ويقالُ: فَدْ غَلَّ قَلْبُ الرَّجُلِ يَغِلُّ، بفتح الباء وكَسْرِ الغَيْن، مِنَ الغِلِّ. وفي الحديث (ثلاثٌ لا يَغلُّ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُوْمِنَ)(١).

وغَلَّ يَعُلُّ: إِذَا سَرَقَ مِنَ الفَيْء، ومِنْهُ قُولُه تعالى ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَعُلُ ﴾(٢) ويُغَلَّ، وقُرئ بهما.

وَقَدْ أَغَلَّ الرَّجُلُ يُغِلُّ، فهو مُغِلِّ: إذا خانَ. قالَ النَّمِرُ بنُ تَوْلُبِ٣):

جزى اللهُ عَنَّا جَمْرَةَ ابْنَةَ(٤) نُوفَلِ جَزاءَ مُغِلِّ بالأمانة كاذِب

[الغُليل](٥)

الغَليلُ: حَرُّ الجَوْفِ لَوْحاً وامْتِعاضاً.

وَقَدْ أَغَلَّتِ الضَّيْعَةُ: إذا أَعْطَتْ الغَلَّةِ.

والتَّغَلُقُلُ إلى الشَّيَّءُ(؟): هو التدخُّلُ والتَوَسُّطُ، ومنه الماءُ الغَالُّ؟) سُمِّيَ بذلك لأنّه يتدخُّلُ ويتوصَّلُ إلى أُصولِ الشَّجَر.

قال قَيْسُ بنُ ذُرَيْح(^):

تَغَلَّغَلَ حَيْثُ لا يَبْلُغُ شَرَابٌ ولاحْزُنَّ ولم يَبْلُغُ سُرورُ

أي: تدخُّلَ وتوسُّطَ إلى قلبي.

⁽١) النهاية ٣٨١/٣، الزاهر ٣٦٤/١.

⁽٢) آل عمران ١٦١ والقراءتان في معاني القرآن للفرَّاء ٢٤٦/١.

⁽٢) شعره ٣٨ (تحقيق نوري حمودي القيسي)، والزاهر ٣٦٤/١، وفي الأصل و(ن): حمزة.

⁽٤) في الأصل: ابن.

⁽٥) قابل بكتاب العين (عل).

⁽٦) قابل بالزاهر ١٨٦/١.

⁽٧) في الزاهر ١٨٦/١: الغَلل.

⁽٨) الزاهر ١٨٧/١ وفيه: تَغَلَّفُلَ حيث لم يبلغ شهرات.

ومِنْهُ: قَدْ غَلَّ فُلانٌ كذا وكذا: اقْتَطَعَهُ وَدَوَّسَّهُ في /متاعِهِ. ١٨١/٢

وأصلُ تَعَلَّفُلَ: تعَلَّلَ، فأسقَطُوا الجَمْعَ بَيْنِ اللاّمات، ففصلوا بالغَيْن، كما قالوا: صَرْصَرَ البابُ في صَرَّر، وتَكَمْكُمَ في تَكَمَّمُ: إذا لَيِسَ الكُمَّة، وله نظائر كثيرة.

وِالْمُغَلَّغُلَّةُ: الرَّسالةُ مِنْ بَلَدٍ إلى بَلَدٍ.

[الغيلة](١)

ومنه: الغيلةُ، وهو الاغتيال.

وَتُتِلَ غِيلةً، أي: اغْتِيالاً، وهو أنْ يُخْدَعَ فيصير إلى مَوْضع يَسْتَخْفي له، فإذا صارَ لِيه تُتِلَ.

والغُولُ: المنيَّة.

وغالَهُ المَوْتُ: أهلَكَهُ. قال(٢):

وما مِينَةٌ إِنْ مِنَّهَا غَيْرَ عاجزٍ تغال إذا ما غالتِ النَفْسَ غولُها والغَيّْلِ: رضاعُ الصبيّ على الحَيَّلِ.

والعيل: رضاع الصبي على الحبل.

والغَوْلُ: الصَّداع: ومِنْهُ قُولُهُ تعالى ﴿لا فِيها غَوْلُ﴾ ٢٦ قال أبوعبيدة ^(٤): الغَوْلُ أَنْ تغْتَالُ عُفُرِلَهُم. قال^(٥):

وما زالت الكأسُ تنتالُنا وتَذْهَبُ بالأُوْل الأُوَّلِ ويقالُ: الخَمْرُ غولُ الحِلْم، أي: تنتالُ عقولهم فتذهب بها. قال ابن عبَاس: لا

⁽۱) قابل بالزاهر ۲۲۷/۲.

 ⁽۲) هو الأعشى، ديوانه ۲۱۳ (تحقيق محمد محمد حسين)، كما ورد البيت في كتاب المين (غول)،
 تهذيب اللغة (غول) بلا عزو.

⁽٣) الصافّات ٤٧ . (٤) مجاز القرآن ١٦٩/٢.

 ⁽٥) هو مطيع بن إياس ، مجاز القرآن ١٦٩/٢ ، الزاهر ٢٦٧/٢ .

٥٧٩

فيها نتنٌ ولا كراهية كخمر الدنيا، واحتجَّ بقولِ امرئ القَيْس:(١).

رُبُّ كأْسٍ شَرِبْتُ لا غَوْلَ فيها ، وسَقَيْتُ النَّديمَ فيها مِزاجا

الغريم(٢)

سُمِّي غربمًا لإدامَتِه التَّقاضي وإلحاحه فيه. قال الله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ عَرَاما﴾(٣) أي: مُلحَّاً دائمًا. وقيل: هَلاكَاً. وقيل: لازمًا.

قال الحَسَنُ: كُلُّ غريمٍ يفارِقُ غَرِيمَهُ إِلاَّ النَّارَ.

والغَريمُ: الدائنُ، والذِّي لَهُ، جميعاً. قال:

مِثْلُ الغَرِيمَيْنِ ذا مُلِحٌّ فَظُّ التَّقاضي وذاكَ مِلْطُ

المُلْطُ: الذي يَذْهَبُ بمَا يَجِدُ سَرِقَةً واسْتِحْلالًا، والجمعُ المُلُوطُ والأمْلاط، والفعل مَلَطَ مُلُوطًا. ويقال: إنّه لَمِلْطًا: وهو الفاحِشُ الذي لا يُبالي ما أتّى وما قبلَ فيه.

ومنه قوله تعالى ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾(٤).

ومِنْهُ قُولِهم: فُلانٌ مُغْرَمٌ بالنَّساءِ، أي: يُحِبُّهُنَّ وِيلازِمُهُنَّ.

والغَرَامُ: الهلاكُ. قال الأعشى(°):

إِنْ يُعاقِبْ يَكُنْ غَرَاماً وإِنْ يُعْ مصلِ جَزِيلاً فإنَّـه لا يُبالي قال حاتم: (١)

⁽١) لم أجد البيت في ديوانه.

⁽٢) قابل بالزاهر ٢٣٩/١ (فلان غريم فلان).

⁽٣) الفرقان ٦٥.

⁽٤) الواقعة ٢٦.

⁽٥) ديوانه ٤٥ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

⁽٦) ديوان حاتم الطائي ٢٨٨ (تحقيق عادل سليمان جمال)، الزاهر ٢٤٠/١

فما أَكُلَّةٌ إِنْ بِلِّتُهَا بغنيمة ولا جَوْعَةٌ إِنْ جُعْتُها بِغَرامٍ

أي: بهكلاك.

وقيل: الغُرَّامُ: الَّذين عَلَيْهِمْ المالُ، والغُرَماءُ: الذين لَهُمُ المالُ.

والغُرْمُ: أداءُ شَيْءٍ يَلْزَمُ مثل كفالة يغرمها، والغَرِيمُ: الْمُلْزَمُ ذلك.

[الغَلِقُ](١)

الغَلَقُ: كثيرُ الغَضَب. قال عمرو بنُ شأس(٢):

فَأَغْلَقُ مِنْ دونِ امرئ إِنْ أَجَرْتُهُ فلا يُتَنَى عن رأيه غَلَقُ القَفْل

أي: أغضب من ذلك غضباً شديداً.

ويقالُ: الغَلقُ: الضَّيِّقُ الْحُلُقِ العَسرُ الرِّضي.

تقول: غَلقَ فُلانٌ، أي: احْتُدَّ.

وَغَلِنَ الرَّهْنُ فِي يَدِ المُرْتَهِنِ: إذا لم يُفْتَكَّ. قال زُهَير: (٦)

وفارَقَتْكَ بِرَهْنِ لا فَكاكَ له يُومُ الوداعِ فأمْسي رَهْنُها غَلِقا

/والمِعْلاقُ: المِرْتاجُ.

والغَلاَقُ والغَلْقُ: ما يُفْتَحُ به وَيُغْلَقُ.

[الغَشُومُ](١)

الغَشُومُ: الذي يَخْبِطُ النَّاسَ ويأخُذُ كُلَّ ما قَدَرَ عليه، وأصَّلُه مِنْ: غَشَمَ الحاطِبُ:

(١) قابل بالزاهر ٢/٦٢٪، الفاخر ١٨١.

(٢) الزاهر ٢/١٦)، الفاخر ١٨١، شعره ٩٦ (تحقيق يحيي الجبوري).

(٣) ديوانه ٣٨ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

(٤) قابل بالزاهر ٣٣/٢، والفاخر ٢١٣.

٥٨١

127/4

وهو أَنْ يَحْتَطِبَ لَيْلاً فَيَقطَعَ كُلُّ ما قَدَرَ عليه بلا نَظَرٍ ولا فِكْرٍ. قال(١):

فَقُلْتُ: تَجَهَّزُ فَاغْشِمِ النَّاسَ سَائِلاً كما يَغْشَمِ الشَّجْراءَ بِاللَّيْلِ حَاطِبُ الشَّجْراءُ: جمع شجرة، يقالُ: شَجَرَةٌ وشُجْراء، وقَصَبَةٌ وقَصْباء، وطَرَقَةٌ وطَرَفْاء. والغَنْمُ: العَصْبُ.

> وتقول: إنَّهُ لَذُو غَشَمْشَمَة وغَشَمْشَمَةِ. والغَشَمْشَمُ: الجَريء الماضي. قال(٢):

ه عَبْلُ الشَّوى غَشْمَشِماً غَشَّاما ه
 وقولهم: قَدْ غَشَّ فُلانٌ فُلاناً شَلَاناً

رحر لهم. أي: خَلَطَ ما يَسُرُّهُ بما يَسُوُه، وأُخِذَ من الغَشَشِ، وهو المَشْرِبُ الكَدرِ. قال

> قَدْ كَانَ فِي بِئْرِ بِنِي نَصْرٍ مَخَشْ وَمَشْرَبٌ يُروى بِهِ غَيْرُ غَشَشْ

> > أي: غَير كَدر.

الرَّاجز:(٤)

وفي الحديث: «مَنْ غَشَّنا فَلَيْسَ مِنَّا»(٥)

والغِشُّ(٦): هو أنْ لا تَمْحَضَ النَّصيحة.

 ⁽١) البيت في الزاهر ٣٣/٢، والفاخر ٢١٣، وأساس البلاغة ١٢٥/٢ بلا عزو.
 (٢) لم أقف عليه.

⁽٣) قابل بالزاهر ٢٠٤/١، الفاخر ٢٠٩.

⁽٤) في الزاهر ٢١٠٤/١، الفاخر ٢١٠ بلا عزو.

⁽٥) النهاية لابن الأثير ٣٦٩/٣.

⁽٦) قابل بكتاب العين (غش).

وتقولُ: لقيتُهُ غِشاشاً: وذلك عِنْدَ مُغَيِّرِبانِ الشَّمْس. وَشُرْبٌ غِشاشٌ: قليلٌ

والغِشاشُ أيضاً: العَجَلة، تقولُ: ما لَقِيتُهُ إِلاَّ غِشَاشاً: أي على عَجَلةٍ.

[الغَبْنُ](١)

الغَبْنُ فِي الْبَيْعِ، بجزْم الباءِ، غَبَنتُهُ فِي تجارِيِّهِ فهو مَعْبُونٌ.

والغَبَنُ، بتحريكِ الباءِ: في الرأي والعَقْلِ. قال:

إِذَا تَلِفَتُ نَفْسي لِعَنَي أُرِيدُهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ نَفْسي وَقَدْ ذَهَبَ النَّمَنْ لِعَلَى وَقَدْ ذَهَبَ النَّمَنْ لِعَلَى الدَّنِيا فإنْ أَنا بِعِتْها بِشَيْءٍ مِنَ الدُّنِيا فذلكُمُ الغَبَنَ أَرَاد: الغَبْن، فحرَّك الجُنوم لاستقامة الشَّعر، وللشاعر ذلك جزم المتحرك.

ويقالُ: غَبِنَ رأيهُ، أي: أخطأه.

وغَبَّنَهُ يَغْبِنُهُ غَبْناً: إذا غين عقله.

وغَبَنهُ يَغْبِنُهُ: إذا غبن في الشُّراء.

ومعنى الغَبْن: النَقْصُ في المُعامَلاتِ، وكُلُّ نَقْصٍ غَبْن.

وتقولُ: غَبْنْتُ فلانًا أَغْبِنُه غَبْنًا: إذا مَرَرْتَ بِهِ فَلَمْ تَفْطُنْ له. قال الأعشى(٣):

وَمَا إِنْ عَلَى جَارِهِ تَلْفَةٌ ۚ يُسَاقِطُهَا كَسِقَاطِ الغَبَنُّ

يقولُ: تَطْرَحُهُ كما تَطْرَحُ الشَّيْءَ تَتَهاوَنُ به.

والغَبِينَةُ مِنَ الغَبْنِ، كالشَّتيمة من الشَّتمِ.

⁽١) قابل بكتاب العين (غبن).

⁽٢) ديوانه ٥٥ (تحقيق د. محمد محمد حسين) وفيه: كسقاط اللُّجَنَّ.

وتقولُ: أرى هذا الأمَّرُ عَلَيْكَ غَيْناً. وقَولَّهُ: ﴿يَوْمُ التَّعَابُنِ﴾(١) يعني: في الآخِرة(٢) بالأعمال. وقولهُم: غَادَرَتُهُ(٢)

أي: تَركَتُهُ، وكذلك: أغْدَرَتُهُ، ومنه قوله تعالى ﴿لا يُغادِرُ صَغَيرةً ولا كَبِيرةَ﴾ (1) وفي بَشُض المصاحف ﴿لا يُعْدِرُ ﴿ وهما بمعنى. وفي الحديث النَّتِي غُودِرْتُ مَعَ أَصُحابِ النَّحْصِ نَحْصِ الجَبَلَ (* أي لَيْتَني تُركَتُ مَعَهُمْ شهيداً. والنَّحَصُ: أصلُ الجَبل وسَفْحُهُ.

والغَدْرُ:(٦): نَقْضُ العَهْد، غَدَر يَغْدُرُ غَدْراً: إذا نَقَضَ [العَهْدَ](٢) ونحوه.

وَرَجُلٌ غَدَرٌ: غَدَّار. وامرأةٌ غَدَارِ: غَدَّارة، ولا يقالُ: هذا رَجُلُ غُدَر، لأنَّ (غُدَر) في حدَّ المعرفة عندُ العَرَب.

/۱۸۳/۲ /وَرَجُلٌ ثُبْتُ الغَدَرِ: إذا كانَ ثُبَّتاً في القتالِ أو في الكلام. وأصلُ (الغَدر): الموضعُ الكثيرُ الحجارةِ الصَّعْبُ المَسلَكِ الذي لا تكاذُ الدَّابَّةُ تتخلَّصُ مِنْهُ، فكأنَّ وقولكَ (١٠): غادَرَهُ حَلَّفَهُ في الغَدَر، واستَّعْبِلَ ذلك كثيراً حتى صارتِ (المُغادَرةُ): المُخلَّفَة. وكُلُ مَتْروكِ في مكانِ فقد غودِر.

وقولهم: قَدْ تَغَاوَواْ عَلَيْهِ(١)

أي: قَدْ جَهِلُوا عَلَيْهِ، وَزَلُّوا.

(١) التغاين ٩.

(٢) في الأصل و(ن): الأجر، وما أثبتناه من كتاب العين (غبن).

(٣) قابل بالزاهر ١٤٣/٢.

(٤) الكهف ٤٩.

(٥) النهاية ٣٤٤/٣، الزاهر ١٤٣٠.

(٦) قابل بكتاب العين (غدر).

(V) سقطت من الأصل، وما أضفناه من كتاب العين (غدر).

(A) سقطت من الأصل، وما أضفناه من كتاب العين (غدر).

(٩) قابل بالزاهر ٢٥٢/٢.

وتَغَاوَوْا: تَفَاعَلُوا، مِنْ: غَوَى الرَّجُلُ يَغْوِي غَيَّا وغَوايةً: إذا جَهِلَ. قال(١): فَمَنْ يُلْقَ خَيْراً يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ ﴿ وَمَنْ يَغُو لَا يَعْدَمُ على الغَي لائِما وقد غُويَ الفصيلُ يَغُوى: إذا بُسَمَ مِنْ لَبَنِ أَمَّهُ عندَ الإكثار. قال(٢):

مُعَطَّفَةُ الْأَثْنَاءَ لَيْسَ فَصِيلُها لِيرازِئها دَرّاً وَلاَ مَيْتٍ غَوَى

والغَوايةُ: الانْهماكُ في الغَيّ.

والتغاوي: التَّجَمْعُ.

والغَوْغاءُ(١)، ممدود: الجراد، وبه سُميَّتْ سَفَلَةُ النَّاسِ

وقولُهم: قَوْمٌ غُثاء(٤)

أصلُ الغُنَّاءِ عِنْدَ العَرَبِ: ما يَعْلُو المَاءَ مِنَ القِماشِ والزَّبَدِ مَّا لا يُتتَفَعُ به، فَشَبَّهُ كُلُّ ما لا خَيْر فِيهِ ولا نَفْعَ، بالغُنَاء.

والغُناءُ: هو الجُفاءُ، يقالُ: قَد غَنى الوادي يَغْنى: قَدْ أَنْجَفَا يَنْجَفِيءُ، إذا عَلاهُ ذلك. قال نابغةُ بني شيبان(°):

غُثَاءُ السَّيلِ يَضْرَحُ حَجْرَتَيْهِ تَجَلَّلُهُ مِنَ الزَّبَدِ الْجُفَّاءُ

وقال الله تعالى ﴿فَأَمُّ الزُّبَدُ نَيْذَهُبُ جُفَاءٌ وأمَّا مَا يَنْفُعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ في الأرْضِ﴾(٢). قال مُجاهد: مَعْنُاهُ: يَذْهُبُ خُمُودًاً(٣).

⁽١) هو المرقشِ الأصغر، شعره ٥٧٣ (تحقيق نوري القيسي)، الزاهر ٢٥٢/٢.

⁽٢) الزاهر ٢/٢ ٢٥، شرح القصائد السبع ٥٦، بلا عزو.

 ⁽٣) في الأصل و(ن): الغواء، وما أثبتناه من لسان العرب (غوى)، وفي هامش الأصل توجد ملاحظة من الناسخز لعله الغوغاء.

⁽٤) قابل بالزاهر ٢/٨٨ (بنو فلان غثاء).

⁽٥) ديوانه ٤٣ (ط. دار الكتب المصرية).

⁽٦) الرعد ١٧.

⁽٧) في الزاهر ٢/٩٨: جموداً.

قال أبوعمرو: يقالُ: جَفَات القِدْرُ: إذا غَلَتْ حَتَّى يَنْضَبَ زَبَدُها، وسكَنَتْ حَتَّى لم يَثَقَ مِنْ زَبَدِها شَيَّةً.

> قال الفرّاء(١): الجُفاءُ: ما جَفَاهُ الوادي، أي: رَمَى به. وقَرَّا رُؤْبة(٢): هِفَيَادْهَبُ جُفالاَهِ أي: قطَعاً. يقالُ:

> جَفَلَتِ الرّيحُ السُّحابَ: إذا قَطَّعَتْهُ وَذَهَبتْ به. قال ١٦):

وإنَّ سَسَاءَ اللَّــامِ الغِنَــى ﴿ فَإِنَّ رَالَ صاروا غِنَاءً جُفَالا قال اللَّه تعالى ﴿ فَجَعَلَهُ غُنَّاءً أَحْوَى﴾ (أَ الفُثاء: اليابس. والأحْوى: الأسود. والنُّنَاءُ:(°) الغَنْيَان، وهو خيثُ النَّفي.

وَغَثِيَتْ وَغَثَتْ نَفْسي، وهي تَغْثي غَثيّ.

[غوث]

وَضُرِبَ فُلانٌ فَغَوَّثَ تَغُويثاً: إذا قال: واغَوْثاه، مَنْ يُغيثُني. والغَنْثُ: المَطَدُ

والغَيثُ: ما نَبَّتَ مِنَ الغَيْثِ، ويُجْمَعُ على الغُيُوثِ.

[غثر]

والغَثْراء: سِفْلَةُ النَّاسِ وجمهورُهُم.

الغَيشرَةُ: الجماعة

⁽١) معاني القرآن ٢/٢٢.

⁽۲) الزاهر ۸۹/۲. (۳) الزاهر ۸۹/۲، بلا عزو.

ر ۱) الراهر ۱ (۸۹۸

⁽٤) الأعلى ٥.

⁽٥) قابل بكتاب العين (غثي).

وقولهم: هذا الشَّيءُ غايةٌ(١)

أي: عَلاَمَةٌ في جنسه(٢) لا نَظَيرَ له، أُخِذَ مِنْ: غاية الحَرْب: وهي الرَّايةُ والعَلامَةُ تُنصَبُ للْقُومُ فيقاتِلُونَ مَّا دامَتْ واقفةً. قال الشَّمَاخ:٢٦)

إذا ما غايةٌ رُفِعَتْ لمجد تَلَقُّاها عَرَابةُ باليمينِ

ومِنْ ذلك غَايَةُ الحَمَّار: وهي خَرِقةٌ كانَ يُعلَّقُها على بابِهِ فتكون علامةً لِكُوْنِ الحَمْرِ عِنْدُهُ. قال عترة(⁴⁾:

رَبِذُّ يداهُ بالقِداح إذا شَتَا ﴿ هَتَّاكِ غاياتِ التُّجارِ مُلَوَّمٍ

يعني: رَجُلاً اشترى ما كانَ عِنْد الخَمَّارِ من الخَمْرِ، فَقَلَعُوا /الغايات، دليلٌ على ١٨٤/٢ أنَّه لم يَيْنَ مَعَهُمْ مِنْهَا شيءٌ.

ويقالُ: معنى قولهم: هذا غاية(°): أي هو مُتَهَى هذا الجِنْس في الجودة، أُخذُ مِنْ غاية السَّقِ: وهي قَصبَة تُنصَبُ فيكونُ مُنتَهَى السَّبِقِ عِنْدَها ليأخُذَها السَّابِقُ، فكذلك الغاية مِنَ الأشياء: هو مُتَهى الجُودة.

والغاية(⁽⁾: مَدَى كُلِّ شيء، والفها ياء، وهي من تأليف غَيْنِ وياعَيْن، وتَصْغيرُها غُيَّة، وكذلك كلُّ شيءٍ على بناء الغاية تما تَطْهَرُ فِيه الباءُ بَعْدَ الأَلِفِ الأصْلِيَّة، فَالِفُها تُرجَّهُ إِلى الباء في التصريف. ألا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: غَيِّتُ عَايَّةً

غيب]

والغَيَابَةُ: ظِلُّ شُعَاعِ الشَّمْسِ بالغَداةِ والعَشييِّ وَظِلُّ الغَّيْمِ. قال لبيدُ بنُ ربيعة: (١)

⁽١) قابل بالزاهر ٢٧/١.

⁽٢) في الأصل و(ن): حُسنه، وما أثبتناه من الزاهر ٢٧/١.

⁽٣) ديوانه ٣٣٦ (ط. دار المعارف بمصر).

⁽٤) ديوانه ١٥١ (تحقيق عبدالمتعم شلبي).

⁽٥) الفاخر ١٣١ مأخوذٌ عن الأصمعيّ. (٥) قابل بكتاب العين (غيي).

⁽٥) قابل بختاب الغين (عيي). (٦) ديوانه ١٨٩ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

فَنَدَّلِّسَتُ عَلَيْهِ قَافِـلاً وعلى الأرْضِ غَيَاباتُ الطَّفَلْ والطَّفَلُ: غُيُوبُ الشَّمْسِ في هذا.

وقولهم: قَدْ غَرَّ فلانٌ فُلانًا(١)

قبل: عَرَّضُهُ لَلْهِلَكَةِ والبَوار، من قولهم: ناقَةٌ مُغَارٌّ: إذا قَلَّ لَبُنْهَا وذَهَبَ لِجَدْبٍ أَو لعلَّه لحقتُها أَو بَلِيَّة.

وقيلَ: غَرَّهُ بمعنى: نَقَصَهُ وَظَلَمهُ بسَتْرِهِ عَنْهُ ما هُوَ حَظٌّ له، مِنَ (الغرار) وهو: النَّقْصانُ. قال النبيُّ صلّى الله عليه [وسلّم]: «لا غِرارَ في الصَّلَاةِ ولا تَسْلَيمَ»(٢) أي: لا نُقْصانُ فيها مِن تَضييع حُدُودِها وسُجودها. قال:(٣)

> إِنَّ الرزيَّةَ مِنْ ثَقيفِ هَالِكٌ ۚ تَرَكَ العَيُّونَ وَنَوْمُهُنَّ غِرَارُ وَنَوْمُ نُصْفُ النَّهَارِ يقالُ له: التَّغْرِيرِ ﴿ ﴾ والقيلُولَةِ.

> > والنَّوْمُ القَليلُ يقالُ له: التَّهْويم، والكثيرُ يُقالُ له: التَّسبيح.

ويقالُ: مَعْنَى غَرَّهُ: فَعَلَ بِهِ ما يُشْبِهُ القُتْلَ والذَّبْحَ، أُخِذَ مِنْ: الغِرار، وهو: حَدُّ السَّكِينِ والشَّفْرة.

ويقالُ: للَّذي يُطبَّعُ عليه النَّصال: غِرار.

والغُرورُ: مَصْدَرُ غَرَّ يَغُرُّ فَيغَتَرُّ بِهِ المَغْرور غرّة.

وقَولُهُ تعالى ﴿إِلاَّ فِي غُرُورٍ﴾(°) قال ابنُ عبَّاس: إلاَّ في باطِل، واحتجَّ بِقَوْل حَسَّان بن ثابت يهجو أَبَيَّ بنَ خَلَف(۲):

⁽۱) قابل بالزاهر ۲/۳۵۷.

⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٧٦/١.

 ⁽٣) الفرزدق، ديوانه ١/٤٨٦، الزاهر ٢/٣٥٧، غريب الحديث ٢٧٧/١.
 (٤) في الزاهر ٢/٨٥٦: التغوير، وانظر لسان العرب (غور).

⁽o) الملك ٢٠.

رم) المنت ١٠٠٠. (٦) لم أجده في ديوانه.

تُمنِّكَ الأماني مَنْ بَعيد وقُولُ الكُفْرِيرْجِعُ في غُرور

والغَرورُ: الشَّيْطانُ يَغُرُّ الإنسانَ. وفي القرآن ﴿وَمَا يَعدُهُمْ الشَّيطَانُ إِلاَّ غُروراً ﴾ (١) وفيه ﴿ولا يَغُرُّنُّكُمْ بِاللَّهِ الغَرُورُ ﴾ (٢).

وتقولُ: أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هذا الأَمْرِ، أي: اغْتَرَّ بي(*) عَنْهُ، معناه: سَلْني منه(٢) على غرّة وغَفْلة.

وأنا غَريرُك من فُلان: أي أُحَذِّرَكَهُ.

وأنا غَريرُ فُلان، أي : كَفيلُه.

وأغْرَرْتُ بالقَوْم تغْريراً، وتَغرَّة مثل تَجلَّة.

والغَرَرُ كَالْحَطَرِ، غَرَّر فُلانٌ بماله، أي: حمَلَهُ على خَطَر.

و الغَارُّ: الغَافلُ.

والغَرَّارَةُ: الدُّنيا.

ويُقالُ: اطْوِ النُّوبَ على غَرِّه، أي على نَحْوِ ما كانَ طُوِيَ، وكُلُّ ثَنْي غَرِّ. وحُكيَ عَنْ رُؤْبِهَ أَنَّهُ نُشِرَ عَلَيْهِ ثَوْبُ خَزَّ، فَنَظَرِ إليه وقَلَّبُهُ، ثم قال: اطُوهِ على غَرُّه، /أي: على كَسره. 110/1

والغِرُّ كالغَمْرِ، والمؤمنُ غرٌّ كَريمٌ.

وَجَارِيةٌ غرَّةٌ: غَريرةٌ.

والغَرُّ: زَقُّ الطائرِ فَرْخَهُ. قال مُعاوِية «كانَ النبيُّ صلَّى اللَّهُ عليه [وسلَّم] يَعُمُّ عَلَم،ّ

⁽١) النساء ١٢٠.

⁽٢) لقمان ٣٣، فاطر ٥.

⁽٥) في (ن):: اغترني.

⁽٣) في الأصل و (ن): منك، وما أثبتناه من لسان العرب (غرر).

العِلْمَ غَرَّا ١٥٥٠ أي: يَزَقُّهُ زَقّاً.

وَقَوْلُهُمْ: فُلانٌ غُرَةٌ مِنْ غُرَرٍ قَوْمِهِ، أي: رأْسٌ مِنْ رؤوسِهِمْ. وَغُوَّةُ النَّاتِ: رأْسُهُ.

وَرَجُلٌ غُرٌّ وامْرَأَةٌ غَرَّاء.

وتقول: هذا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ المُتَاعِ. وفي الحديث: «الغُرَّةُ وهو عَبْدٌ أو أَمَةٍ«٣). قال:٣)

> كُلُّ قَتِلِ فِي كُلِّيْبٍ عُرَّةٌ حَتَّى ينالَ القَتْلَ اَلُ مَرَّةٌ أي: كُلُّهُمْ لَيْسَ بِكُفْءٍ لِكُلِّيْب، إنّما هم بمنزلة العَبيد والإماء. والغرَّةُ: التي تُودَى في الجَنِين، إنّما هي عُرَّةٌ عَبْدٍ أَوْ أَمَةً.

وسُمُيَتُ غُرُّةً، لأَنَّها عَيْنُ ما يملك. قال ابن أحمر (٤):

إِنْ نَحْنُ إِلاَّ أَنَاسٌ أَهْلُ سائمة ما إِن لَنَا دُونَهَا حَرْثٌ وَلا غُرَرُ أي: نحْنُ قليلو المالي، ليس لنا إلاَ ما نُرعى، لا عَبِيدَ لَنَا ولا زَرْعَ ولا خَيْلَ.

الأغَرُّ من الخَيْلِ: الأبيضُ موضع الجُبْهةِ، فإنْ صَغُرتْ فهي قُرْحَة، وإن استطالَتْ فهي شِمْراخ، فإن انتشَرَتْ فهي غُرَّة شادخة. وهي التي من أصلُ النّاصبةِ إلى الأنف. وهو الإعرابَ أيضاً. قال(°):

شادِخٌ غُرَّتُها مِنْ نِسُوةٍ هُنَّ يَفْضُلُنَ نِساءَ النَّاسِ غُرَّ

آخر:(٦):

⁽١) النهاية ٣٥٧/٣، وفي الزاهر ٣٥٨/٣: كان يَعُرُّ عليّاً بالعلم غُراً.

⁽٢) النهاية لابن الأثير ٣/٣٥٣.

⁽٣) الرجز في كتاب العين (غر) و لسان العرب (غرر) بلا عزو.

⁽٤) شعره ۱۰۷ (تحقيق د. حسين عطوان).

⁽٥) هو المرّار بن منقذ، المفضلّيات ٩٠.

⁽٦) يزيد بن الْمُفَرَّغ، ديوانه ١١٨، (ط. دار الرسالة)، الزاهر ٢٥٨/٢.

شَدَخَتُ غُرَّةُ السَّوابِقِ فِيهِم في وُجُوهِ إلى اللَّعامِ الجِعادِ والمُحَجَّلُ(١): الأبيضُ موضع الخلخال، ويقالُ للخلخالِ: حِجْل.

قال(٢):

مُبْتَلَةٌ هَيِفَاءُ أُمَّا وشاحُها فَيَجْرِي وأَمَّا الحِجْلُ مِنْهَا فلا يَجْرِي

فإذا كانَ البياضُ في قَلاتْ قوائم قيل: هو مُحَجَّلُ ثَلَاثٍ مُطْلَقُ واحِدة، فإذا كانَ في يَدهِ ورِجِّلهِ البُسْرِى أَبِّنَ قبل له: شيكالٌ، وإن كانَ في يَدهِ البُمْنَى قبل: بِهِ شيكالٌ مُخالِفٌ، وكانَ النبيُّ صلّى الله عليه [وسلّم] يكرهه؟

«أبوهريرة قال: قيل: يا رسول اللّه! ألا تعُرِّفُ أُمَّتُكَ يَوْمُ القيَامة؟ فقال: أرأيْتَ لو كانَ لرَجُلُ حَيْلٌ مُحَجَّلَةٌ في خَيْلِ دُهُم بُهُم ألا يَمْرِفُ خَيْلُهُ؟ قالوا: بلى يا رسُولَ اللّه. قال: فَإِنَّهُمْ يَأْلُونَ يومنذ غُراً مُحَجَّلين من الوضوء"⁽²⁾.

واللَّهُمُ: السُّودُ، والبُهُمُ: التي لا يخالِطُ سوادَها لَوْنٌ آخَرَ، يقالُ: أَسُودُ بَهِيم وكُمُيْتٌ بَهِيم. قال أُمِيَّا^(٥):

> زَارَني مُوْمَناً وَقَدْ نَامَ صَحْبِي وَسَجَى اللَّيْلُ بِالظَّلَامُ النَّهِيم ويقالُ: أَمْرٌ أَمُّو مُحَجَّل: إذا كانَ واضحاً بَيْنًا. قال الجَعْدي⁽⁷⁾:

ألا حَبِياً لَيْلِي وَقُولا لها هلا فَقَدْ رَكِبَتْ أَمْراً أَغَرَّ مُحَجَّلا وغُرَّهُ الهلال: لَيْلَةً يُرَى، والغُررُ: ثلاثَةُ أَيَام من أوَّل الشَّهْر.

 ⁽١) في الأصل و(ن): التحجليل، وما أثبتناه من الزاهر ٢٠٩/٣.

⁽٢) البيت في الزاهر ٢/٩٥٢، بلا عزو.

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٨٤/١.

 ⁽٤) النهاية ٢٤٦١، ٣٥٤/٣ ، الزاهر ٢٠٩/٢.
 (٥) أمية بن أبي الصلت حياته وشعره، ٢٩٤ (دراسة وتحقيق د. بهجة الحديثي).

⁽٥) المبه بن ابي الصنت خيانه وتسعره، ١٠٤ (مرات وعمين د. بهجه العميم). (١) شعر النابغة الجعدي ١٢٣، (ط. دمشق) وفي الأصل و(ن): وقولا لها مُهلاً.

رالغَانيَةُ ٦(١)

أصلها مع جماعة مِنْ أهل اللُّغة: ذاتُ الزَّوْجِ التي اسْتَغَنَّتْ بِزَوْجِها، ثُمَّ كُثْرَ ذلك ١٨٦/٢ حَتَى جَعَلُوا ذلك لِذَاتِ الزَّوْجِ / ولِغَيْرِ ذاتِ الزَّوْجِ. قال؟؟:

أُحِبُّ الأَيَامِي إِذْ بُثِيْدَةُ أَيَّمٌ وَأَحْبَبْتُ لِمَّا أَنْ غَنِيتِ الغَوانِيا

آخه (۲):

أَزْمَانَ لَيْلَى حَصَانٌ غَيْرُ غَانِية وأَنْتَ أَمْرَدُ مَعْرُوفٌ لَكَ الغَزَلُ وقيل: الغانيةُ التي تُعْجِبُ الرِّجالَ ويُعجِبُها الرُّجالُ.

وقيل: البارعةُ الجَمَالِ التي أغْنَاها جَمَالُها عن الزِّينة.

وقيل: هي المُقيمةُ في بَيْتها.

وغنَى المال، مقصورٌ يُكْتُبُ بالياء، ورَجُلٌ غَان بكذا وكذا.

والغَنيُّ: ذو الوَفْر. قال(٤):

يتقارظان ولا غنَى للمُقتر إِنَّ الغَنيُّ أخو الغَنيِّ وإنَّما والتَّقْريظ، بالظَّاء: المَدْحُ.

وغَنيَ عَنْ كذا وكذا. قال طَرَفة(°):

وإنْ كُنْتَ عَنْها غانياً فاغْنَ وازْدَد متى تَأْتِنِي أَصِبُحُكَ كَأْسًا رَوْيَّةً ويُروى(٦): وإنْ كُنْتَ عَنْها ذا غني

(١) قابل بالزاهر ١/٦٧/١، شرح القصائد السبع ٣٤٠.

(٢) هو جميل بن معمر، ديوانه ٢٢٣ (تحقيق حسين نصار) مع بعض اختلاف.

(٣) هو نصيب الشاعر، شعره ١١٦ (تحقيق داود سلّوم).

(٤) لسان العرب (قرض) وتاج العروس (قرض) بلا عزو. (٥) ديوانه ٢٩ (تحقيق الخطيب والصقال)، شرح القصائد السبع ١٨٧.

(٦) انظر شرح القصائد السبع ١٨٧، كتاب العين (غني).

والغِنَاءُ، ممدود، مِنَ الصَّوْت، تقولُ: غَنَّى يُغَنِّى أُغْنِيَّة وغِناءً، ممدود. قال(١٠): تَغَنَّ بالشَّعْرِ إِمَّا كُنْتَ قائِلَهُ إِنَّ الغَناءَ بهذا الشَّعْرِ مِضْمارُ

وتَغَنَّى واستَغْنى بمعنى. والغَناءُ: الإجزاء، رَجُلِّ مُغْن، أي: مُجْزئ (٢٠).

و فلانٌ لَقَليلُ الغَناء عَنْكَ.

رُعْنِيَ القومُ في المَحلَّةِ: إذا طالَ مُقامُهُمْ فيها. ومَغنَّى الدَّار: موضعُ الحُلولِ والنَّقام، والجمعيعُ: المَغاني. وتقولُ للثميءِ إذا فَنِيَ ﴿كَأَنْ لَمُ تَغُنَ بِالأَمْسِ﴾ ٢٦ أى: كأنْ لم تَكُنْ.

[الغين]

وغِينَتْ السَّماءُ غَيْناً : هو إِطْباقُها الغَيْم. وكُلُّ ما غَطَّى شَيِّاً حَتَّى يلبسه فَقَدْ غَيِّنَ عليه.

يُقالُ: يَوْمُ غَيْمٍ وغَيْنٍ. قال(٤).

كَأَنِّي بَيْنَ خانِيَتَيْ عُقَابِ أصابَ حَمَامَةً في يومِ غَيْنِ ووقولهم: هو في غَمَّاءٍ مِنْ أَمْرِهِ(°)

أي: في أمر مُلتبِس شديد عليه.

⁽١) في لسان العرب (غنا) بلا عزو.

⁽٢) في الأصل و(ن): مجزو، وما أثبتناه من كتاب العين (غني).

⁽٣) يونس ٢٤.

^{. ``} يَ `` يَ كَالَّهُ لَهُ لِمَانَ مُنسُوبًا لَرجل من بني تغلب، وورد في أمالي القالي ۸۷/۲، والمحتسب (٨/ ٨/ بلا عزو .

⁽٥) قابل بكتاب العين (غمم).

ويُقال: إنَّهُ لَفِي غُمَّةٍ مِنْ أَمْرِهِ: إذا لم يَهْتَدِ له.

والغَمَّاءُ: الشَّديدةُ مِنَ الدُّهْرِ.

وَيَوْمْ غُمَّ وَلَيْلَةٌ غُمَّةٌ وَغُمَّى بوزنِ فَعْلَى: إذا كانَ على السماءِ غُيمٌ. والغُمُ: السَّحابُ، عَامَت السَّماءُ واغَامَت، وأمْرٌ عَامٌ، ورجُلٌ مُغْمُومٍ.

> رمرة ومُغتم: ذو غَمّ.

ورَجَلٌ غَمٍ: مثل غَميّ. وامرأة غَمٍ: إذا أُغْمِيَ عَلَيْها.

ورَجْلٌ غَمَىٌ: وهو المُشْرِفُ على المَوْتِ، وكذلك امْرَأَةٌ غَمَىُ، الواحدة والاثنان والجميعُ على لفظ الواحد.

ويقالُ: غَمْيٌ مثل رَمْيٌ. وهو أن يُغَمُّ عليهم الهِلالُ.

والغَمْيَةُ: أَنْ يُغْمَى على الإنسانِ حَتَّى يُظُنَّ أَنَّهُ قَدْ ماتَ ثُمَّ يَرْجِعُ حَيًّا.

والغمَّةُ: الأَمْرُ المُشْكِلُ، وقيل: الأمْرُ الفظيع.

والغَمَّاء: الخصلة الشُّديدة. قال:

أغمّ مفرّج الغمّاء عنه كأنّ جبينَهُ لألاءُ شَمْسِ

والغَمَمُ: كثرة(١) شعر الرأس. .

ورَجَلٌ أَغَمَّ وامرأة غَمَّى كذلك، غَمَّ يَغَمُّ غَمَماً، وكذلك في القَفَا، والأَثْرَعُ: ١٨٧/٢ الذي انْحَسرَ الشَّعْرِ عن جانِيُّ /جَبْهَتِهِ، فإذا زادَ قليلاً فهو أَجْلَحُ، فإذا بَلغَ النَّصْفُ أَو نَحْوُهُ فهو أَجْلَى ثم هو أَجْلَكُ.

وقيل: الغَمَمُ دليلٌ على سوءٍ خلق صاحبه.

(١) في الأصل: كثر.

ورَجُلِّ أَنْزَعُ وامْرأةٌ نَزْعاء وقوم نُزْعٌ. والأفرَعُ: التامُّ الشَّعر، وامرأةٌ فَرْعاء، وقَوْمٌ فَرْعٌ.

وقيل إنَّ رَجُلاً أَتِي عَمَرَ – رحمه الله – فقال: يا أميرَ المؤمنين! الفُرعان خيرٌ أم الصُّلعان؟! قال: بل الفُرعانُ خَيرٌ مَن الصُّلعان؟!).

وكان أبوبكر أفْرَعَ، وكان عَمَرُ أصْلَعَ، رحمهما الله.

وقولهم: هُو في غَمْرة مِنْ أَمْره(٢)

الغَمْرَةُ: مُنْهَمَكُ الباطِلِ. تَقُولُ: هو يَضْرِبُ في غَمْرةِ لَهْوٍ وَغَمْرَةِ فتنةٍ: قال(٢):

ه ألا إنَّهُ في غَمْرَةٍ يَتَسَكَّعُ ه

الْتَسَكُّعُ: الذي يَمشي متعسَّفاً لا يَدْري أين يتسكُّعُ مِنْ أَرْضِ اللَّه.

والْمُغَامِرُ: الذي يَرْمي بِنَفْسِهِ في غَمْرةٍ من الأمور.

وغُمْرُةُ المُوْتِ: شِدْتَهُ وهُمُومُه التي تَغْمُرُهُ كما يَغْمُرُ المَاءُ الشيءَ: إذا عَلاَهُ رِغَطَّاهُ.

والغَمْرُ: الماءُ المُغْرِق.

وغمارُ البُحور: جماعةُ الغَمْر.

وغَمَرَ فُلانٌ فُلاناً: إذا علاهُ بفضله.

والغُمْرُ: مَنْ لم يُجَرِّب الأمور، وَجَمْعُهُ: الأغْمار. قال:

ه وما أنَا بالغُمْرِ الغَرير ولا الغُفْلِ ،

ويُقالُ: رَجُلٌ غُمْرٌ وَغَمْرٌ، مثل: بُخْل وبَخْل

⁽١) لسان العرب (فرع).

⁽٢) هو سليمان بن يزيد العدوي، لسان العرب (سكع).

والغَمْر: السَّيَّدُ المعطاء.

وفُلانٌ غَمْرُ الرِّداء، أي: واسعُ المعروف.

وعَيْشٌ غَمْرُ الرِّداء: واسعٌ. قال(١):

غَمْرُ الرِّداءِ إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكاً عَلِقَتْ لَضَحُكَتِهِ رِقَابُ المَالِ الْعَمْرُ: الحِقْدُ.

والغُمَرُ: القَدَحُ الصَّغيرِ. قال أعْشي باهلة(٢):

تَكُفْيه حُسزَةً فِلْمَذِ إِنْ ٱلْمَّ بِهِا مِن الشَّواءِ ويُرُوي شُربَةَ الغُمَرِ ويُروى: حَرَّةُ فلْذ

و التغميرُ: الشربُ القليل.

والغامر: ضدّ العامر، تقولُ: دارٌ غامرةٌ: خَرابٌ.

وقولهم(٣): دَخَلَ في غُمارِ النَّاسِ، أي: في مُجتَّمَعِهِمْ وفي تَغطيتهم.

من قولهم: قَدْ غَمَرَ المَاءُ الشيء: إذا غَطَّاه.

ويقالُ: قَدْ غَسَلَ يَدَهُ من الغَمَرِ، أي: غطّي عَلَيْها من الرائحةِ المكروهة.

والغَمَرُ: ربعُ اللَّحْم. قال ابن الأنباري^(٤): هذا كما تخطئُ فيه العَوامَ، إنَّما هو خُمار النَّاس بالحَاءِ لا بالغَيْن، وهو جميعُهم، أي: اسْتَتَرَ بهم وتَقَطَّى، ومِنهُ الحَمَرُ، وهو كُلُّ ما اسْتَتَرَ به الإنسانُ من شَجَرٍ وَغَيْرِهِ. أَنْشَدَ الفرَاء^(٥):

(١) هو كثيرٌ، ديوانه ٢٩٥ (تحقيق قدري مايو)، إصلاح المنطق ٤.

(٢) الصبح المنير ٢٦٨ (تحقيق أدلف هلزهوستن)، إصلاح المنطق ٤.

(٣) قابل بالزاهر ١/٨٠٤.

(٤) الزاهر لابن الأنباري ١/٤٠٨.

(٥) معاني القرآن ٢/٥٥٥.

ألا يا زَيْدُ والضَّحَّاكُ سيرا فقد جاوزتَّما خَمَرَ الطَّريق

وقولهم: رَجُلٌ غُفْلٌ(١)

أي: جاهِلٌ بأمْرِه لا يُعْرَفُ ما عِنْدَهُ.

ورَجُلٌ غُفْلٌ: لا يُعْرَفُ [لَهُ](٢) حَسَبٌ، والجميعُ: الأَغْفَالُ.

والغُفلُ: الذي لا يُرجى خَيْرُهُ، ولا يُخَافُ شَرَّهُ.

وَغَفَلَ الرَّجُلُ يَغْفُلُ غَفْلَةً وغُفُولاً.

والتُّغافُلُ: التَّعَمُّدُ.

التَغَفُّل: خَتْلٌ عَنْ غَفْلَة.

وأَغْفَلْتَ الشَّيْءَ: تَرَكْتُهُ غَفلاً وأنْتَ له ذاكِرٌ.

والْمُغَفَّلُ: مَنْ لِا فِطْنَةَ لَهُ.

والغُفْلُ: سَبْسَبٌ بَعيدٌ لا عَلاَمَةَ فيه.

وناقَةُ غُفْلٌ: لا سِمَةَ عَلَيْها.

وَطَرِيقُ غُفْلٌ: لا مَنَارَ فيه.

[الغُرْفَةُ]

الغُرْفَةُ: العِلَّيَّةُ

يقالُ للسَّماءِ السَّابِعَةِ: غُرُفَة، قال لبيد (٢٠): سَّى فَأَغْلَجَ دُهِ نَ غُرُقة عَرْضه سَبْعاً شداداً دُونَ فَرْع المَعْفَل

سَوَّى فَأَغْلَقَ دُونَ غُرُفَةٍ عَرْشِهِ والغُرَفُ: مَنَازِلُ رفيعة. قال آخر:

(١) قابل بكتاب العين (غفل).

(٣) ديوانه ٢٧١ (تحقيق د. إحسان عبَّاس) وفيه: المنقل.

۲/۸۸۱

قَدْ بِيَّنَ اللَّهُ فِي الفُرْقَانِ ما وُعِدُوا بِقَوْلِهِ غُرَفٌ مِنْ فَوْقِها غُرَفُ قيل: منازلُ وفيعة فوقها منازلُ أُرْفَعُ منها.

والغَرْفَةُ، بالفتح: المرَّة الواحِدة باليَدِ، وهو مُصَدَّرُ: غَرَفتُ.

والغُرْفَةُ، بالضمُّ: مِقْدارُ مِل، اليَدِ مِنَ المَغْرُوف.

وقرئ ﴿ إِلاَّ مَنِ اغْتَرَفَ غَرْفَةً ﴾ (١) وَغُرْفَةً بِهِما جميعاً.

واخْتُلِفَ فيها، فقالَ بَعْضُهُمْ: غُرْفَة: يريدُ بالدُّلاءِ والأواني.

وَغَرَفَةَ: هو باليَدِ. وقيل: الغُرُّفَة الاسم، والغَرْفَة المَصْدَر، وقيل: هُما لُغَتان.

وقولهم: اللَّهُمُّ تَغَمَّدُنا مِنْكَ بَرَحْمَةٍ وَمَغْفِرَةٍ(٢)

أي: استُّرْنا، أخِذَ مِنْ ؟؟: قَدْ غَمَدْتُ السَّيْفَ فِي غمده: إذا سَتَرَنَّهُ: ومنه حديث النبي صلّى الله عليه [وسلّم] (لا يَدْخُلُ أَحَدٌ الجَنَّةُ بِعَمْلِهِ، قبل: ولا أنْتَ يا رَسُولَ اللّه؟ قال: ولا أنا، إلاَّ أنْ يَتَعَمَّدُنَى اللهُ برحمته، (٤) قال الشّاعر (٥):

نَصَبَّنَ رِماحاً فَوْتُهَا جَدُّ عامرِ كَظِلِّ السَّماءِ كُلُّ ٱرْضِ تَفَمَّدا أي: ظِلُّ السَّماءِ يَستُّرُ كُلُّ ٱرْضِ وَيَظِلُّها، وكذلك نَحْنُ نَفَهَرُ وَنَظِيْبُ كُلَّ

[المَغْفِرَة](٢)

والْمُغْفِرَةُ: التَّغْطِيَّةُ، أي: اللهُمُّ اسْتُر عَلَيْنا وغَطُّ ذُنُوبَنا، وهو مَأخوذٌ مِنْ قَوْلِ

(۱) البقرة ۲٤٩. (۲) قابل بالزاهر ۲۰۲/۱.

(٢) في الأصل: منه، وما أثبتناه من الزاهر.

(٤) الزاهر ٢٠٢/١، النهاية لاين الأثير ٣٨٣/٣.

(٥) هو تميم بن مقبل، ديوانه ٦٨، الزاهر ٢٠٣/١.

(٦) قابل بالزاهر ١٦/١ (اللَّهم أغفر لنا ذنوبنا).

العَرَب: قَدْ غَفَرْتُ المَّنَاعَ في الوعاء أَغْفرهُ عَفْراً، أي: غَطَّيته.

تقولُ: اللهُمُّ اغْفِرْ لنا مَغْفِرةٌ وَغَفْراً وغُفْر اناً.

وسُمِّيَ المُغْفَرُ مَغْفَراً لأنَّه يَغْفَرُ الرأْسَ، أي: 'يُغَطِّيه.

وقال أعْرابيٌّ لَرَجُل: اصْبغْ تُوبُكَ أَسُودَ فإنَّهُ أَغْفَرُ للْوَسَخ. يُريد: أنَّ الوَسَخَ لا .

وغَفَرَ اللَّهُ ذُنْبِهُ، أي: سَتَرَهُ اللَّهُ عليه.

و تَغَمَّدْتَ فُلاناً: إذا أَخَذْتُهُ تَحْتَكَ حَتَّر تُغَطُّهُ.

ويقالُ: جاءَ القَوْمُ جَمَّاءَ الغَفيرِ، أي: بلَفُهمْ وَلَفيفهمْ. وفَسَّرَ ابنُ كَيْسَانَ الجَمَّاءَ: بيضة الحديد، والغَفيرُ: الساترة الرأس، وَضَرَبُّهُ مَثَلا للإجماع، تقول: مَرَرْتُ بالقُوم الجَمَّاء الغَفير، فتضعه مَوْضعَ الحال، وفيه الألف.

وقولهم: أبادَ اللهُ غَضْر اءَهُم(١)

أي: خيرَهُم وعَضَارِتَهُم (٠).

والغَضْراءُ: ٦أرضٌ إ(٢) طُيِّيةٌ عَلكَةٌ خَضْ اء. وَيُقَالُ: قَوْمٌ مَغْضُورُونَ: إذا كانُوا في خَيْر و نعمة.

و فُلانٌ قَدْ غَضِرَ بالمال و السَّعَة: إذا أخصَبَ بَعْدَ /إقتار.

وإنَّهُ لَفِي غَضَارَة عَيْشِ وغَضْرائه(٣).

[والغضراءُ والغُضْرَةُ](٤): الأرْضُ لا ينبتُ فيها النَّخْلُ حَتَّى تُحْفَرَ وأعْلاها كَذَّانُ

(٤) في الأصل: والغُضرُ، وما أثبتناه من لسان العرب (غضر).

119/4

⁽١) في الأصل: غطرهم وفي (ن): غضرهم، وما أثبتناه من أساس البلاغة ٢٦٦/٢، ولسان العرب (غضر). (٥) في الأصل: وعصاهم، وما أثبتناه من اللسان.

⁽٢) سقط من الأصل و(ن)، وما أثبتناه من لسان العرب (غضر).

⁽٣) في الأصل و(ن): وعَضارته، وما أثبتناه من كتاب العين (غضر).

وغَضَرَ الرَّجُٰلُ على كذا، أي: عَطَفَ عَلَيْه. وَقَوْلُهُمْ: غُفَّةٌ منْ عَيْش

أي: بُلْغَةٌ يسيرة، كما قال(١):

ه وَعُفَّةٍ مِنْ قَوامِ العَيْشِ تَكْفيني ء

والغُفَّةُ: شَيْءٌ مِنَ العَلَفِ قليل.

والفَأْرُ: غُفَّةٌ للسُّنُّور.

الغَضبُ

أصْلُهُ استُعظامُ النُّكَرِ الذي يأتيه الجاني حتى يَعُمَّ المنكر ويبلغ من قبَله، فإنْ قال قائلٌ: إذا كانَ هذا معني الغضب، فكيف جازَ إضافَهُ إلى الله عَزْ وجلَّ؟ اقبل له: إنَّ هذه الصّفة لا تلينُ بِوصِّفهِ تعالى، ولكنْ لمَّا كانَ ذلك أصْلهُ في كلامهم، خاطَبَهُمْ الله عَزَّ وجَلَّ بما يعرفونه، وهو مِنْهُ تباركَ وتعالى عُقُوبةٌ وانتِقام، ومِثْلُهُ في مجازِ الله عَزَّ وكبر.

ورَجُلٌ غَضُوبٌ غَضِبٌ غُضُبٌّ: شَدِيدُ الغَضَبِ كثيرُهُ.

والغَضُوبُ: الحَيَّة الخبيثة.

والغَضُوبُ: النَّاقَةُ العَبُوس.

والتَّغْبِيضُ(٢): أَنْ يُرِيدَ الإِنْسانُ البكاءَ فَلاَ يُجِيبُهُ.

[الغَضُّ](٣)

الغَضُّ: الطَّرِيّ، والغَضِيضُ: الطَّرِيُّ.

(١) البيت في لسان العرب (غفف) بلا عزو، وصدره:
 ه لا خَيْرٌ في طَمَع يُدنى إلى طَبَع.

(٢) كتاب العين (غبض).

(٣) قابل بكتاب العين (غضّ).

والغَضُّ: الغَضَاضَةُ: وهي: الفُتُورُ في الطَّرْف.

وتقولُ: غَضَّ وأَغَضَّ وأَغْضَى: إذا ناءً(١) يَبْنَ جَفَّنَيْهِ ولا تَلاقِ. قال(٢):

وأحْمَرُ عِرِيضٌ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ تَعَرَّضَ لي مِنْ حَيْنِهِ وأَنا الرَّقِمْ

الدَّاهية. قال جرير^(٣):

نَ مِنْ نُمَيْرٍ فَلاَ كَعْباً بَلَغْتَ وَلاَ كِلابا

فَغُضُّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ والَغضُّ: وَزْعُ العَدْل، أي: كَفُّهُ.

والغَضْغَضَةُ: الغَيْضُ(٤).

و التَّغْضيضُ: النُقْصان.

وَقُولُهُمْ: غَمَصَ فُلانٌ النَّاسَ

أي: تَهاونَ بهم وبِحُقُوقِهِمْ.

وكذلك غَمَصَ النَّعْمة: إذا كَفَرها واستَقَلَّها، وكذلك قَهَلَ قَهْلاً بهذا المُعْنى. ونُلانٌ مُغْمُوصٌ عَلَيْه في ديبه: أي مَطْعونٌ عَلَيْهِ فيه.

الغسل]

الغَسلُ، يِفَتْح الغَيْنِ، المصدر، ويضَمُّها تَمامُ غُسْلِ الجَسَدِ كُلَّهِ، وَيِكَسْرِها هو الخِطْعِيُّ. قال امرؤ القيس(°):

وَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاجِمُهُمْ بِغِسْلِ وَلَكُنْ فِي الدُّمَاءِ مُرَمَّلِينا

(١) في كتاب العين (غض): داني.
 (٢) في لـــان العرب (غضض) بلا عزو.

(٢) في لسان العرب (عصص) بلا عزو. (٣) ديوانه ٦٣ (ط. دار صادر ودار بيروت).

ر) عبر الأصل: القبض، وفي لسان العرب (غضض): النَّقُصُ. وما أثبتناه من كتاب العبن (غضّ). (٤) في الأصل: القبض، وفي لسان العرب (غضض):

(٥) ديوانه ٢٠٠ (تحقيق محمد أبوالفضل ابراهيم).

والغَسُولُ: كُلُّ شَيْءٍ غَسَلْتَ بِهِ رَأْسَا أَو تُوباً أَو نَحْوَه.

والمُغْتَسَلُ: مَوْضع الاغْتِسالِ، تصغيره: مُغَيْسِلَ، والجَمْعُ: المَغَاسِلُ والمَغَاسِيلُ.

وغَسيلُ الملائكة: حَنْظَلَةُ بن عامر(١٠). قال النبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليه [وسلّم]: ﴿رأَيْتُ الملائكةُ يُعْسَلُونُهُ وَآخَرِينَ يَسْتُرُونَهُۥ(١٠).

[الغَمُوسُ]

الغَمُوسُ: يَمِينٌ لا استثناءَ فيها يُقتَطَعُ بِها حَقّ، سُميَّتْ غَمُوساً لأَنَّها تَغْمَسُ صاحبَها في الذَّنْب. وعن النبيُّ صلّى اللَّه عليه [وسلّم]: «اليمينُ الغَمُوسُ تَدَعُ الدَّيارَ بُلاقهُ٦٦).

١٩٠/٢ / والمُغَامَسَةُ: أَنْ يَرْمَيَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ فِي الْحَطْبِ..

وقولهُم: في فُلانٍ غَمِيزَة(٤)

أي: جَهْلَةٌ في العَقْل وَضَعْفَةٌ في العَمَل.

تقولُ: سَمِعتُ مِنْهُ كَلِمةً فاغْتَمزَّتُها في عَقْلِهِ.

والمَغَامِزُ مِنَ المَعايب.

وَتَقُولُ: ما في هذا الأمْرِ مَغْمَزٌ، أي: مَطْمَع. والغَمْزُ بالجَفْن والحاجب: إنسارة.

والغَمْزُ: العَصْرُ باليَد.

جارِيةٌ غَمَّازَة: وهي الحَسَنَةُ الغَمْزِ لِلْأَعْضاء.

⁽١) في لسان العرب (غسل): حنظلة بن أبي عامر الأنصاري.

⁽٢) سيرة ابن هشام ٧٩/٣، مغازي الواقدي ٢٧٤/١، الكامل للمبرد ١٤٧٣/٣.

⁽٣) النهاية لابن الأثير ٣٨٦/٣.

والغَمْزُ فِي الدَّابَّةِ مِنْ قَبَلِ الرِّجْلِ، والفعلُ: تَغْمِزُ. رالغَلَطُ

الغَلَطُ: كُلُّ شَيْء يَعْيا الإنسانُ عَنْ وَجَهِه وإصابَة صَوَابِه مِنْ غَيْر تَعمُّد.

تقولُ: غَلطَ يَغْلَطُ غَلَطاً.

و تقولُ: غَلتَ الرَّجُلُ في حسابه يَغْلَتُ غَلَتاً.

وتَقُولُ: غلطْتُ، في مَعْني: غَلتُّ.

والغَلَطُ في المَنْطِقِ، والغَلَتُ في الحسابِ خاصَّةً. قال النبيُّ صلَّى اللَّه عليه وسلَّم: «لا غَلَتْ على مُسلم»(١).

وقيل: هُنَّ لغَتان غلطَ وغَلتَ بمعنى.

وقولهم: رَجُلٌ مَغْنُو ظُرْ١)

أي: مهموم.

والغَنْطُ: الهَمُّ اللازمُ.

و قَدْ غَنظَهُ (٣) هذا الأمرُ يَغْنظُهُ و يَغْنظُهُ، لُغَتان

وغَنظَتُهُ وأغْنظَتُهُ: إذا بَلَغْتُ منه الهَمَّ. قال(٤):

ولَقَدْ لَقيتُ فَوارساً منْ رَهْطهم فَنظُوكَ غَنظُ (٥) جَرَادَة العَيَّار وقبل: الغَنْظُلا): هو أَشَدُّ الكَرْب، وهو إشرافُ الرَّجُل على الموت.

⁽١) النهاية؛ لابن الأثير ٣/٢٧٧.

 ⁽٢) في الأصل و(ن): مغيوظ، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (غنظ). (٣) في الأصل: غيطه، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (غنظ).

⁽٤) هو جرير، أورده صاحب اللسان (غنظ) ولم يرد البيت في ديوان جرير (ط. دار صادر ودار بيروت).

⁽٥) في الأصل: غيظوك غيظ.

⁽٦) في الأصل: الغيظ، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (غنظ).

وقولُهم: غَبَرَ فُلانٌ في المكان(١)

إذا مكَثَ فيه، يَغْبَرُ غُبُوراً، والغَابِرُ: الباقي، والغَابِرُ: الماضي أيْضاً، وهو من الأَضْداد٬)، والأَشْهَرُ عَندَهُمْ: الباقي. قال رؤنة:(٢)

> فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مُذْ أَنْ غَفَرْ له الإلهُ ما مَضي وما غَيَّرْ

ومِنْهُ قَوْلُهُ تعالى ﴿إِلاَّ عَجِوزاً فِي الغَابِرِينَ﴾ (٣)، أي: في الباقين. قال(٤):

تَعَزُّ بِصَبْرٍ لا وَجَدُّكَ لَنْ تَرَى سَنامَ الحِمى أُخْرى الليالي الغوابِرِ وقال [وهو] مُحكيُّ [عن] عبدالله بن العَبَاس(°):

أَحْيَاؤُهُمْ خِزْيٌ على أَمْواتِهِم ۚ والمَيْتُونَ فَضِيحةٌ للغابِرِ

وقال الأعشى(٦) في معنى: الماضى:

عَضَّ ما أَبْقي الْمُواسي لَهُ مِنْ أُمَّهِ في الزَّمَنِ الغابِرِ

أي: الماضي:

وغُبرُ اللَّيْلِ: آخرُهُ.

وَغُبِرُ اللَّبِنِ: بَقَيَّتُهُ. قال جميل (٧):

⁽١) قابل بالزاهر ٢/٤/٣.

⁽٠) ثلاثة كتب في الأضداد ٥٨، ١٥٣ – ١٥٤، ٢٤٠.

⁽٢) لم يرد الرجز في ديوان رؤبة، بل ورد في ديوان العجَّاج ٨، الزاهر ٣٢٤/٢.

⁽٣) الشعراء ١٧١.

⁽٤) الزاهر ٢/٥٧٣. (۵) ناگان تا

 ⁽٥) في الأصل: وقال محكي بن عبدالله بن العبّاس، وما أثبتناه من الزاهر ٣٢٥/٢.
 (٦) ديوانه ١٨١ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

⁽١) يوره ١٠/ (حيوب د. محمد محمد حيين). (٧) لم أحمد في ديران جميل (تحقيق حسين نصار)، وورد البيت في كتاب الضياء للعوتبي ٤٣/١ مع اختلاف يسير في اللفظ.

فكلَّفت يوم البِّينِ مِنْ غُبْرِ الصِّبا نوى من جميع أسْلَكَتْها الأباعِرُ والنُّدُّ: جَمْدُ غاد .

والغَبْرَةُ: تَرَدُدُ الغُبارِ، فإذا سَطَعَ سُمِّي غُبَاراً.

والغَبَرُ: لَطْخُ غُبَارٍ.

وَعرقٌ غَبرٌ: لا يَزالُ مُنتَقضاً. قال(١):

فَهْوَ لا يَبْرَأُ ما في صَدْرِهِ مِثْلُ ما لا يَبْرَأُ العِرْقُ الغَبِر

والنَّاسُورُ: هو العِرْقُ الغَيِر.

وداهِيةُ الغَبَر: الَّتِي لا يُهْتَدَى لِلْمَنْجَى مِنْها. قال الجرمازي(٢):

اء داهيةُ الدُّهْرِ وصَمْصَامُ الغَبَر ء

وفلانٌ مُغْبِرٌ في عَمَلِهِ: دائمٌ لَا يَفْتُر.

والغداء

الغَداءُ: ما يُؤْكَلُ أُوَّلَ النَّهارِ.

والغذاءُ: بالذَّال: الطَّعامُ والشَّرابُ.

واللَّبَنُ غِذَاءٌ للصَّبِيِّ وَتُحْفَةٌ للكبير. تَقُول: غَذَا يَغْذُو غِذَاءً.

وتَقُولُ: غَدَا غَدُكَ، وغَدَا غَدُوكَ، ناقصٌ وتامٌّ. قال لبيد٣٠:

وما النَّاسُ إِلاَّ كالدَّيارِ وأَهْلِها بِها يَوْمَ حَلُّوها وَغَدُواً بَلاقعُ وَغَدا يَغْدُو غُدُواً، واغْتدى يَتَدى، مثل الغَدَوات.

(١) البيتُ في كتاب العين (غبر) ولسان العرب وتهذيب اللغة (غبر) بلا عزو.

(٣) ديوانه ١٦٩ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

٦.0

191/4

⁽r) ورد هذا الشطر في كتاب العين (غبر) بلا عزو، وورد في تهذيب اللغة ولسان العرب (غبر)، منسوباً للحرمازي يمدح المنذر بن الجارود. وصدر البيت: أنّتُ لها مُنذُرُ مِنْ بَيْنِ البَّشَرِ.

والغُدى: جَمْعُ غُدُوةٍ. قال(١):

بالغُدَى والأصائل

والغَدَوِيُّ: كُلُّ مَا فِي بُطُونِ الحوامِلِ، ورُبَّمَا جُعِلَ فِي الشَّاءِ خاصَّة.

والغِذَاءُ: السُّخَالُ الصُّغَارُ، الواحِدُ: غِذِيِّ.

وقولُهُم: شَابٌّ غُرانِق وغُرْنُوق

وهو الأبيُّضُ الجَميلُ. قال(٢):

أَلَا إِنَّ تَطْلابي لِمِثْلِكَ زَلَّةً وَقَدْ فَاتَ رَيْعَانُ الثَّبَابِ الغُرانِقُ والغطريفُ: السَّيِّدُ الشَّرِيفُ، وقيل: هو الفَتَى الجميل.

وقولهم: رَجُلٌ غطرسٌ وقوم غَطارسٌ

أي: جَسُور.

تَغَطُّرُسَ على كَذَا: إذا جَسَرَ عليه.

والغَطْرَسَةُ: الإعْجابُ بالنَّفْسِ والتَّطاوُلُ على الأقران، تقولُ: رَجُلٌ مُتغَطْرِسٌ. قال:(٣)

كَمْ فيهم مِنْ فارسٍ مُتَغَطَّرِمٍ شاكي السلاح يَذُودُ عَنْ مَكْرُوبِ وقولهم: هذا غَيْبٌ

أي: شكّ.

والغَيْبُ: ما غابَ عن الإنسانِ فَلَمْ يُشاهِدُهُ.

(٣) البيت في كتاب العّين (غطرس) وكذلك في تهذيب اللغة ولسنان العرب، بلا عزو.

⁽١) هذا الشطر في كتاب العين (غدو) وفي تهذيب اللغة (غدو) بلا عزو.

⁽٢) البيت في كتاب العين (غرنق) وتهذيب اللغة ولسان العرب (غرنق) بلا عزو . -*

يقالُ: غَابَ يَغِيبُ غَيْباً وَغَيْبةً.

وقولُهُ تعالى: ﴿الذِّينَ يُؤْمِنُونَ بِالغَيْبِ﴾(١)، قال بَعْضُهُمْ: بالجَنَّةُ والنَّارِ والبَّعْثِ بَعْدَ المُوْتِ والحِسَاب، هذا غَيَّبٌ لم يَرُوهُ بَعْدُ، وقال عَطَاء: الغَيْبُ هُو الله، مَنْ آمَنَ بالغَيْبُ فقد آمَنَ بالله، وهو قول ابن عباس، واحتج بقول أبي سُفيانَ بن الحرث:(١)

وبالغَيْبِ آمَنَّا وَقَدْ كَانَ قَوْمُنا يُصلُّون للأوثانِ قَبْلَ مُحمَّدِ

صلِّي الله عليه وسلَّم.

وقيل: ما أَخَبَرُهُمْ به الرّسولُ مِنْ أَخْبارِ الأَمَمِ وَغَيْرِها، وكُلُّ غَيْبٌ. والغَيْبَةُ مِن الغَيْبُرِبَةِ.

وتقول: أَغَابِتِ المرأةُ فهي مُغِيبةٌ: إذا غابَ عَنْها زَوْجُها.

وغابَ الرُّجُلُ يَغيبُ غَيبَةً. وقال عَبيدُ بن الأبرص(٣):

وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَؤُوب وغائبُ المَوْتِ لا يَؤُوبُ

والغِيبَةُ مِنَ الاغتيابِ.

وَغَبَا فُلانٌ غَبَاوةً فهو غَبِيٍّ: إذا لم يَفْطُنْ لِلخِبِّ وَغَيْرِهِ.

[غبب]

والخِبُّ: الخَديعَةُ، والغِبُّ: وِرْدُيَوْمُ وظَمَّأَ يَوْمٍ.

وفي الحديث: ﴿زُرْ غِبًّا تَزْدَدْ حُبًّا ۗ(٤).

⁽١) البقرة ٣.

⁽٢) هو أبوسفيان بن الحارث من شعراء مكة عند ظهور الإسلام (طبقات فحول الشعراء ٢٤٧ – ٢٥٠).

⁽٢) ديوانه ١٣ (تحقيق حسين نصّار)، جمهرة أشعار العرب ٣٨٢ (تحقيق البجاوي).

⁽٤) النهاية لابن الأثير ٣٣٦/٣.

وتقول: ما يَغْبُهُمْ لُطُفي.

وتقول: لهذا الأمْرِ مَغَبَّةٌ طيِّبةٌ، أي: عاقبة.

١٩٢/٢ / وَغَبَّتِ الأُمورُ: صارَتْ إلى أواخِرِها. قالْ(١):

ه غِبُّ الصَّباح يَحْمَدُ القَوْمُ السُّرى ه

وَغَبَّ اللَّحْمُ يَغُبُ غُبُوباً فهو غَابٌّ إذا تَغَيَّرَ. وكذلك الثَّمارُ.

[الغبْطَةُ]

الغِبْطَةُ: حُسنُ الحالِ، وهو مَعْبُوطٌ وَمُعْبَطٍّ.

وَيَيْنَ الْمُنْبُوطِ واللَّحْسُودِ فَرْقَ"، فالمَغْبُوطُ الذي تَغْبِطُهُ بما عِندَهُ وَتُحِبُّ لِنَفْسكُ(٢) مثلَّهُ مَنْ غَيْرٍ أَنْ يُزُولَ ذلك عنه، والمحسودُ الذي تَحْسِدُهُ على ما عِنْدَهُ وَتُحِبُّ ذلكَ أَنْ يكونَ لَكَ دُونَهُ ويزولَ عَنْهُ. قال؟؟:

لِكُلُّ أَخِي بَغْضَاءَ عِنْدِي حِيلَةٌ بِشَيءِ وإنْ أَعِيَا عَلَيُّ احتيالُها سوى حاسدِ النَّعْماءِ يدو جَمَالُها عَلَيَّ فلا يُرْضِيهِ إِلاَّ زَوالُها وقو لهُمُّ: غَلاَ السِّعْرُ ٥٠

يَعْلُو غَلاَءً، ممدرداً: إذا ارْتَفَعَ وجاوَزَ حَدُّهُ.

والإنسانُ يَغَلُو في الأمْرِ غُلُواً: إذا جاوَزَ حَدَّه، كما غَلَتِ اليهودُ في دينها: قال اللَّهُ تعالى هيا أهلَ الكتابِ لا تَغْلُوا في دينِكُمْهِ^(٤) أي: لا تُجاوِزوا الحَدُّ ولا تَرَفَّعوا

⁽١) انظر الفاخر ١٩٣ – ١٩٤، جمهرة الأمثال ٢/٢، فصل المقال ٢٥٤ (عند الصبّاح..).

⁽٢) في الأصل و (ن): لنفسه.

⁽٣) قابل بديوان الشافعي ٧٣ (جمعه وعلَّق عليه محمد عفيف الزعبي).

 ⁽٠) قابل بكتاب العين (غلو).

⁽٤) المائدة ٧٧.

عن الحقّ. قال أبوعُبيْدة:(١) الغُلُو هو الاعتداء. وأغْلَيْتُ الشَّيَّءُ في الشُراء: إذا غَالَيْتُ به.

والغَلاَءُ ضِدُّ الرُّخْصِ. قال:

ابتعث طيبة (؟) بالفلاءِ وإنَّما يُعطي الغَلاءَ بِعثْلِها أَمثَالي ورَبَّما وَالْفَالِي وَرَبِّكَ أَموَاق القباح لأَهْلِها إِنْ القِباحَ وإِنْ رَخَصْنَ عَوالي والرَّجُلُ بِعَلْلِها السِّهُمْ غَلُوا، والسَّهُمُ غَشُهُ يَعْلُو.

والْمُغالي بالسُّهْمِ: الرَّافعُ يَدَهُ يُريدُ به أَقْصِي الغاية، قال:

وإِنَّ السَّهُمَ يَرْمِيهِ الْمُغالَي فَيَرْقَى ثُمَّ غَايَتُهُ النُّزُولُ

وكلُّ مَرْماةٍ مِنْ ذلك: غَلْوة.

والمِغْلاةُ: سَهُمٌّ يُتَخَّدُ لِمُغالاَةِ الغَلْوَةِ.

وفي لُغَةٍ مِغْلَى مُذَكَّرة.

والفَرْسَخُ التامُّ: خُمْسٌ وعِشرونَ غَلْوَةً.

والدابَّةُ تَغْلُو في سَيْرِها غَلُواً.

والغلور: أو ل الشباب. قال(٢):

فَمَضى على غُلُواً أَيْهِ وَكَأَنَّهُ لَنَجْمٌ سَرَتْ عَنْهُ الغُيُومُ فَلاحا

وقولهم: عَلَى بَصَرِهِ غشاوة

الغشاوة: ما غَطَّى العَينَ فَمَنَعَها عن النَّظَرِ، يقالُ: غِشَاوة وغَشاوة وغُشاوة، والكَسْرُ أَفْصَعُ.

⁽١) مجاز القرآن ١٤٣/١.

⁽ە) ني (ن): ظبية.

⁽٢) البيت في لسان العرب (غلا).

وَعَشُوَة وَغِشُوةَ وَغُشُوَّة والفَتْحُ أَفْصَحُ. قال الحارث بن خالد المخزومي: (١) تَعِثُكِ إِذْ عَشِني عَلَيْهِا عَشَاوةٌ فَلَما انْجَلَتْ قَطَّعْتُ نَفْسي ٱلْوُمُها والغَاشِيةُ السَّوَّالُ الْذَيْنِ يَقْشُونَكَ يَرْجُونَ فَضَلَكِ، قال حَسَّان(٢):

يُغْشُونَ حَتَّى ما تَهِرُّ كِلاَبُهُمْ لا يَسْأَلُونَ عن السَّوادِ المُقْبِلِ والغَاشيةُ: القيامَةُ.

وغِشْيانُ الرَّجُل المَرَأَة: إِنَّانُهُ إِيَّاها، والاسم: الغِشْيان، والفِعْلُ: غَسِيَ يَغْشَى. [غاضَ الماءً؟٣]

غَاضَ المَاءُ: أي: نَقَصَ وَغَارَ، يَغِيضُ غَيْضًا ومَغَاضًا.

١٩٣/٢ / الغَيِضُ: المَوْضعُ الذي يَغيضُ فيه، وكذلك المَغَاضُ.

وَغِيضَ مَاءُ البَحْرِ فهو مَغيضٌ، مَفْعولٌ به.

وتقول: غِضْتُهُ أَنا غَضْتُه، أي: فَجَّرَّتُهُ إلى مَغِيضٍ.

وانْغاضَ الماءُ حِجازية.

والإغْضَاءُ: إِدْنَاءُ الجُفُونِ. قال لبيد(٤):

فانَّضَلْنا وابْنُ سُلْمَى قاعِدٌ كَمَتيقِ الطَّيْرِ يُغْضِي وَيُجَلُّ ابنُ سَلْمَى: النَّعْمانُ بنُ المُنْذِر. كَعِتَاقِ الطير: كَكُرُكِيَّها وما يُصادُ مِنْها. يُغْضِي: يكُفُ طَرَّفَهُ. ويُجَلُ: ينظر.

⁽١) الحماسة البصرية ٢٥/٢ (تحقيق مختار الدين أحمد).

⁽٢) ديوانه ٣٠٩ (تحقيق عبدالرحمن البرقوقي).

⁽٣) قابل بكتاب العين (غيض).

⁽٤) ديوانه ١٩٥ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

وتَقُولُ: غَضَوْتُ على القَذَى، أي: سكَتُّ، ويُقَالُ: أَغْضَيْتُ. قال:

أَغْضَى على مَضَضِ الأُمُورِ وَغَمَّضًا وَمَضى إلى حَيْثُ القَضَاءُ بِهِ مَضَى وَلَيْلٌ غَاضٍ، يَغْضُو غَضُواً وغضواً: إذا غَشَّى على كُلُّ شَيْء.

وغَيْضُ الأَرْحامِ(١)، قال ابن عَبَّاس(٩): غيضوضة الرحم: ما ينقص من النَّسْعَة الشَّهُم، وما يزداد عليها. قال مجاهد: هي المرأة التي ترى اللَّم في الحمل، فذلك اللَّمَ في حَمْلها نقصٌ من الولد بقدر ما خرج منها من اللّم يُزادُ على ميقات الحبل ثُمَّ يُتِهُ الوَلَّدُ مَا نَقُصَ مَا الولد بقدر ما خرج منها من اللّم. قال أبوعيدة: ١١ ما تُخرِجُ من الأولاد وقل كان فيها، وما يكونُ من غَيْر الأولاد، وهوما تزدادها أي: ما تحدُّثُ وتحدُّثُ هُوما في عنده بين عنده بين السَّقط وَغَيْرِهِ وما تَعْرِفُ اللَّهُ عن السَّقط وَغَيْرِهِ وما يَوْدُ عَلَى السَّقط وَغَيْرِهِ وما يَوْدُ عَلَى السَّقط وَغَيْرِهِ وما يَوْدُ عَلَى السَّعة.

وقولهم: رَجُلٌ غَوْدَقَةٌ

الذي يَتَعَلَّقُ بكلَّ شَيْء، يُشبَّهُ بالغَوْدَقَةِ: وهي التي تَخْرُجُ بها الدَّلُوُ من البئر، وجَمعُها غَوادقُ.

وماءٌ عَذُبٌ غَدِقٌ، ومنه قوله تعالى ﴿وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لأَسْقَيْنَاهُمْ ماءُ غَدَقًا﴾(°) قال ابن عبّاس(°): كثيراً جارياً، وأنشدً: (')

⁽١) إشارة إلى قوله تعالى ﴿ اللَّهَ يَعَلُّمُ مَا تَحْمِلُ كُلَّ أَنْتَى ومَا تَغَيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْداد﴾ الرعد ٨.

⁽٥) تنوير المقباس ٢٦٢ (ط. ١٩٩٢).

⁽٢) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٣٢٢/١.

 ⁽٣) الرعد ٨.
 (٤) هذا قول الفرّاء في معانى القرآن ٢/٩٥.

⁽٥) الجن ١٦.

[·] (ه): في تنوير المقباس (٦٢٠): لأعطيناهم مالاً كثيراً وعيشاً رغداً واسعاً.

⁽٦) لم يرد البيت في تنوير المقباس.

بذي كراديس مُلتَفَّا حدائقها جادت بنبت بها أنهارها غدقا ومَطَرٌ مُغْدُودَق: كثيرٌ.

والغَيْدَقُ: النَّاعِمُ، وهو الغَيْداق والغِيداق والغَيْدَقان.

قال(١):

بَعْدَ التَّصَابي والشَّباب الغَيْدَقِ أَزْمانَ إِذ نَحْنُ بِعَيْشِ دَغْفَقِ

أي: واسع

آخر(٢):

رُبُّ خَلِيلٍ لِي غَيْداقِ رَفِلْ وقولهم: سَمِعْتُ غِطَاطَ الغَطَاطِ في الغُطَاطِ

فالغِطاطُ: الصُّوتُ.

والغَطَاطُ: القَطَا.

والغُطَاطُ: السُّحَرُ(٠)

وقال الخليلُ^(٣) الغِطَاطُ^(٤): طَيْرٌ كالقَطَا غُبْرٌ. قال^(٥):

⁽١) ورد الشطر الأول في لسان العرب (غدق)، وكتاب العين (غدق) بلا عزو.

⁽٢) الشطر في لسان العرب (غدق) بلا عزو.

 ⁽٠) في الأصل و(ن) الشُّجر، وما أثبتناه من لسان العرب (غطط).

⁽٣) كتاب العين (غطّ).

 ⁽٤) في الأصل: بكسر الغين، وفي كتاب العين (غطّ): بفتح الغين.
 (٥) إلى منه إلى النظام حاله إلى دنيا إلى منه أمانات الأسمالية المسلمة ا

⁽٥) الرجز في لسان العرب (لغط) (فرط) منسوباً ليتخاذة الأسدي، وفي فصل المقال ٥٠٧ – ٥٠٨. وفي إصلاح المنطق ٩٦ مع اعتلاف في اللفظ.

وَمَنْهُـل وَرَدَّتُهُ التِقَاطَـا طامٍ فَلْمْ أَلْقَ بِهِ فُرَاطـا /الاّ القطا وأربُداً غَطَاطا فَهُنَّ يُلْغِطْنَ بِهِ إِلْفَاطـا كالتَّرْجُمان لَفِيَ الاَنْبَاطا

198/4

التقاطا: مفاجأة واتفاقا من غَيْرٍ قصد، وكذلك: وَرَدَتُهُ لعاناً وإبلاطاً، بمعنى. والفُراطُ: هم المتقدّمون. وواحد الفظاط عُطَاطَةُ(١). يُلفطنُ: يَصِحْن. يقال: لَغطَ يَلْمُقلنَ لِنُفطنُ لِغطنُ الْغَطْلُ إِذَا صَوْنًا، فَيَ صَوْنًا، يَلْفطنُ الْعَلَاءُ إِذَا صَحْنً وَسَعْتَ لَهُنَّ لَفَظاً، أَي: صَوْنًا، يُوَاكِثُرُ ما يقالُ ذلك فيما لا يُفْهمُ. والتُرجُمانُ: الْمُجَرُ اللّغَيْنِ المُخْلَفَتَيْن، وهو مُعرَّبٌ مِن رَبّر كمان)، ويُجْمعُ تراجمة وتَراجم، وفطلُه: تَرْجمَ يُرْجمُ تَرْجمةً ترَجْمةً قال(١):

إِنَّ التَّمانين وبُلُغْتُها قَدْ أَحْوَجَتْ سَمْعي إلى تُرجُمان

والأنْباطُ: جمع نَبَط، سُمُّوا بذلك لاستنباطِهم المياه، وهم الغَيَطَاءُ أيضاً، والنسبة إليهم: نَبطي ونباطي ونباطيّ.

الأمثال على حرف الغَيْن

غَمَراتٌ ثُمُّ يَنْجَلِينا(٣)

أَغُدَّةً كَغُدَّةِ البَعيرِ وَمَوْتًا في بَيْتِ سَلُوليَّة؟ (٤)

أُغَيْرَةُ وَجَبِناً؟!(°)

غَتْكَ خَيْرٌ مَنْ سَمِينِ غَيْرٍكَ(١).

غَادَرَ وَهُيَةً لا تُرْقَعُ(٧)

(٦) في الأصل و(ن): وواحد الغطا اغطاطة، وما أثبتناه من لسان العرب (غطط).

(٢) هو عوف بن محلم، طبقات الشعراء لابن المعتز ١٨٧.

(٣) جمهرة الأمثال ٨٠/٢، الفاخر ٣١٨، فصل المقال ٢٥٥، مجمع الأمثال ٥٨/٢.

(٤) جمهرة الأمثال ١٠٢/١، فصل المقال ٣٧٤، مجمع الأمثال ٧/٧٥. (٥) جمهرة الأمثال ١٠٣/١، مجمع الأمثال ٧/٨٥.

(٦) حمورة الأمثال ٢/٨١/٢ ٢٩، الفاخر ٢٠٦، فصل المقال ٤٠٥، مجمع الأمثال ٢/٨٥.

(٦) جمهرة الأمثال ١/١٨، ١/٥٦، مجمع الأمثال ٢٠/٢.



بسم الله الرحمن الرحيم **حرف الفا**ء



بسم الله الرحمن الرحيم حَرْفُ الفاء

الفاءُ شَفَرِيَّه، وعددُها في القُرآن ثمانية آلاف وستمائة فاءٍ، وفي الحساب الكبير مائتان، وفي الصَّغير ثمانية.

والفاءُ تُشْرِكُ بين الأَمْرِيْنِ كالواو، وَتَفْصِلُ بِينهِما، لأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ: مَرَرْتُ بزيدٍ فَعَمْرُو لَمْ يُشْكُّ^(١) أَنَّكَ مَرَرَتَ بعمرو بَعْدَ مُرُورِكَ يِزِيْد.

والواو تُشْرِكُ ولا تَفْصِلُ، لأَنَّكَ إذا قُلْتَ: مَرَرْتُ يِزِيَّدٍ وَعَمْرُو، أَشْرَكْتَ بَيْنَهُما ولم تَدُلُّ على أنَّ الآخر بعد الأوَّل، والفاء قد يُنْسَقُ بها. قال امرؤ القيس(٢):

قُوضحَ قالِقُراةِ لم يَعْفُ رَسْمُها لِمَا نَسَجَتُها من جَنوبٍ وَضَمَّالٍ قُتُوضحَ فالمَقْراة نَسَقٌ على الدَّحُول فَحَوْمُل.

والفّاءَ حَرْفٌ يصلُ ما يَعْدُهُ بِما قَبْلُهُ، تقولُ: فَفَعَلْتُ كَذَا، فالفاءُ واصِلةٌ ما يجيء يَعْدُها مَنَ الكلامِ عَا كانَ قَبْلُها. قال عَتْرَةً(٢٠):

فَبَغَنْتُ جَارِيتِي فَقُلْتُ لِهَا أَدْهَبِي ۚ فَتَجَسَّسِي أخبارُها لِيَ واعَلَمِي والقاءُ تكونُ فيها مُهلَّةً، وهي تُضْمَرُ^(٤) في بعض الأحايين ولا تَظْهَرُ، فمنهُ قوله تعالى ﴿إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُعْوِيكُمْ هُو رَبُّكُمْهُ(٥). قال(٢):

مَنْ يَفْعَلِ الحَسناتِ اللَّهُ يَشْكُرُها والشِّرُّ بالشِّرُّ عَنْد اللَّهِ مِثلان

مجازه: فاللَّه يَشْكُرُها.

(١) في الأصل و(ن): يشركك، والسياق يقتضي ما أثبتناه.
 (٢) ديوانه ٨ (تحقيق محمد أبوالفضل ابراهيم).

(۲) دیوانه ۸ (تحقیق محمد ابوالفضل ابراهیم).
 (۲) دیوانه ۲ ۱ (تحقیق عبدالمنعم شلیم).

(٤) في الأصل و(ن): تُضم، والسياق يقتضي ما أثبتناه.

(٥) هود ۲٤

(٦) هو كعب بن مالك، ديوانه ٢٨٨ (تحقيق سامي مكّي العاني).

ومَنْ قال: اختَصَمْ زَيدٌ فَعمرو، كانَ مُحالاً، لأنَّ الفاءَ فِيها مُهْلَة(١).

وكذلك: اختَصَمَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرو مُحال لأنَّ (ثُمَّ) فيها مُهْلَةٌ(١) وسكتة.

١٩٥/٢ / وكذلك اختَصَمَ زَيدٌ لا عمرو، مُحالٌ من الكلام، لأنَّ (لا) نفي.

والعَرَبُ تَسْتَأَيْفُ بالفاءِ عِنْدَ تَمام الكلام. قال الله تعالى ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِن قَبْلِهِم﴾(٢) أي: مِنَ الأم، وتَمَّ الكلامُ، ثم استَأْنَفَ بِقَرْلِهِ تعالى ﴿فَلْيَعْلَمَنَّ اللَّهُ الذِينَ صَدَّفُوا وَلَيْعَلَمَنَّ الكَاذِينِ﴾(٣). ومن ذلك قُولُ عَنْتُرة(٤).

> يا دَارَ عَبْلَةَ بِالجِواءِ تَكَلَّمي وَعِمي صَبَاحاً دَارَ عَبْلَةَ وَاسْلَمي فَوَقَفْتُ فِيها نافتي فَكَأَنَّها فَــدَنَّ لأَفْضِيَ حَاجَـةَ التَّلَـرُم وتكونُ جَزَاءُ وتكونُ نَسْقاً.

والفاءُ إذا كانَتْ جوابًا لأمْرٍ أو نَهْي أو اسْتِفْهام، أو تَمَنَّ^(٥) أو جُحُودٍ أو نَفْي أو دعاء فهي تنصب.

فالأمْرُ والنهي نحو: اثنِنا فَتُكْرِمَكَ واثننا فَتُعْطِيكَ، ولا تأْتِه فَيَضْرِبَكَ، قال الله تعالى ﴿لا تَفْتُرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِباً فَيَسْحِتكُمْ يَعِذَابِكُهِ(٢) قال٧٧:

> يا نَاقُ سِيري عَنقاً فَسِيحاً إلى سُلَيْمانَ فَنسَتَريحا وهذه جوابُ الدَّعاء والاستفهام: أُعِندُكُ شُيَّةٌ فَأَلْتِكَ؟!

⁽١) في (ن): مهملة.

⁽٢) العنكبوت ٣.

⁽٣) العنكبوت ٣.

⁽٤) ديوانه ١٤٢ - ١٤٣ (تحقيق عبدالمنعم شلبي).

⁽٥) في الأصل: تمنّى.

⁽¹⁾ طه (1).

 ⁽٧) هو أبوالنجم الراجز، لسان العرب (عنتى)، والكتاب لسيبويه ٣٥/٣ (تحقيق عبدالسلام هارون)، ومعاني الفرآن للفراء ١/٨٤٥ / ٧٩/٢.

والنمنّي: ليتَكَ عنْدنا فَنُكْرِمَك. قال الله تعالى: ﴿يَا لَبْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَاقُوزَ فَوْزَأ عَظِيماً﴾(١) ومَنْلُهُ: ﴿يَا لَيْنَنا نُرَدُّ وَلاَ نُكذَّبُ بَآيَاتِ رَبًّا وَنَكُونَ﴾(٢).

والنَّفُي: لا مالَ لكَ فَنُكْرِمَكَ.

والجُحودُ: ما أنْتَ بصاحبي فَأَعْطِيَكَ.

فإنْ جاءت الفاءُ ولم تكُنْ جواباً لهذه السَّنة وهي رفع، تقول: أنا أتَيتُكَ فتكْرِمُني وأنَّت تأتيني فَأكْرُمُكَ.

ويدخُلُ الرَّفَعُ في هذا الباب. تقول: ما تأتينا فتحدَّثنا، بالرَّفْع والنَّصْب، ومَثْلُ النصب قَوْلُه ﴿لاَ يُقْضَى عَلْيهِمْ فَيَمُوتُوا﴾(٣.

وَمَثَلُ الرَّفِعَ قُولُهُ هُوَلَا يُؤُذُلُ لَهُمْ فَيَعَتَّذِرُونَهُ^(٤)، هذا جوابُ النَّفْي، وهو مُوضَعُ نَصْب، وإنَّما ارتَفَعَ لأَنَّ النَّفِي إذا دَحَلَ بَيْتُهُ وَبَيْنَ الجوابِ كلام مرفَّوعٌ، فهو رفع هولا يُؤذُذُلُ لَهُمُهُ كلامٌ بِيْنَ نَفِي وجواب، فإذا لم يكُنُ بَيْتَهُما كلام، فالجوابُ منصوب، ألا ترى أنَّه قال: هلا يُقضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُواهِ والنَّصْبُ في حَذْفِ النَّون، لأنَّهُ (فِموتون) فَلَمَا لَم يكُنْ يُبَنَ النَّفِي والجوابِ كلامٌ مرفوعٌ نصب الجواب.

وقال بَعْضُهُمْ في قوله تعالى ﴿نَيْعَتَدْرُونَ﴾ ۚ قال: هو في معنى: لا يُؤذَّنُ لهم بالاعتذار وهم يَعتَدْرون، قال ﴿لاَ تَعتَدْرُوا البَوْمَ﴾ فهذا يدلُّ أنَّهُمْ يعتذِرون.

وقال بَعْضُهِم: إنَّما هي ساعاتٌ: لا ينطقُون وساعة يَعْتَذرُون. وقال تعالى ﴿وَدُّوا لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَّا كَفُرُوا فَتَكُونُونَ سَوَاءً﴾(٢) هذا جوابُ النّفي، فرفع لأنه ردّه على قوله ﴿لُوْ تَكُفُرُونَ﴾.

⁽١) النساء ٧٣.

⁽٢) الأنعام ٢٧.

⁽۲) فاطر ۳٦. (۱) السلام

⁽٤) المرسلات ٢٦. (٥) المرسلات ٢٦.

⁽٦) النساء ٨٩.

والتَّمنِّي إذا كانَ بَيْنَهُ وبَيْنَ الجوابِ كلامٌ مَرْفُوعٌ جاز أَن يُرْفَعَ الجوابُ ويُنْصَبَ، وكذلك في جَوابِ الاستفهام، قال الله تعالى ﴿أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللّهِ واسِعَةُ فَتُهاجِرُوا﴾(١، نَصَبَ لأنّه جوابُ الاستفهام.بالفاء فُنُصُبَ.

١٩٦/٢ /ومن جوابِ الاستفهام، تقولُ هل يقومُ زيدٌ فَأَكْمُمُهُ!! نَصَبْتَ (أَكْمُمُهُ) لأَنّهُ جوابُ الاستفهامَ. وَقَدْ رَفَعَهُ بعض القُرّاء لأنّه جَعَلُهُ نَسَقًا عَلى (نفرض).

وتقولُ: ما قامَ زيدٌ فأكْرِمَهُ، نُصِبَ بالفاء لأنَّه جوابُ الجَحْدِ.

وتقولُ: لَيْتَ لك مالاً^(٢) فتتصَدَّقَ منه، فنَصَبَ (تنصدَّق) بالفاء لأنّها جوابُ التّمنَى.

وتقولُ: يَغْفِرُ اللهُ لِزَيْدٍ فَيُدْخِلُهُ الجَنَّه، فتنصبُ (يُدْخِلَه) بالفاء لأنَّها جوابُ الدُّعاء. والمَربُ تَجْمُلُ الفاءَ تنوبُ عن خبرِ معها مُضْمَر، قال الله تعالى: ﴿فَنَقَبُوا فِي البِلاَكِهِ٣١، أي: عمرناهم فنقبوا في البلاد. والله أعلم.

قال ابن أحمر:(٤)

منْ جُنْدُ نَعْمان لَمّا أَنْ تَضَمَّنَهُمْ دربُ الجنودِ فساروا بَعَدُ أَو نَزَلُوا أَي: فلم أَعْلَمْ بَعَدُ ذلك أساروا أم نزلوا أو لم أنالُ بعد ذلك.

قال ابن عنزة:

قَتْلَتُ أَبَاها على حُبَّها فَتَمْنُعُ إِنْ مَنَعَتُ أُو تُنيِلُ أَى: فما شاءت بِعْدُ ذلك أَنْ تَفَعَلَ.

⁽١) النساء ٩٧.

⁽٢) في الأصل: مالُّ.

⁽۳) ق ۲٦.

⁽٤) لم يرد البيت في شعر ابن أحمر (تحقيق د. حسين عطوان).

في

في: حرْفُ وعَاءٍ وحَرْفُ جَرٌ، لأَنْكَ إذا قُلْتَ: جَعَلَتُهُ في الكيس وفي البَيْتِ، فإنّما صار الكيسُ والبيتُ وعاءً.

تقول: اللَّبَنُ في الوَطْبِ، والسَّمَّنُ في النَّحي، والتَّمْرُ في الظَّرْفِ، فهي حَرْفُ رِعاءٍ.

وقد تكونُ (في) على سبعة أوجه، وقد ذَكَرَتُها في باب الصَّفات.

فم

في قَم أُربعُ لغات، مِنْهُمْ مَنْ يُعْرِبُهُ من جِهَتَيْنِ: من الفاءِ والميم فتقولُ: فُمُك، ورَأَيْتُ فَمَك، واخْرَجْتُهُ مَنْ فِعِكَ.

ومنهم مَنْ يُعرِّبُهُ مِنْ جهة واحدةٍ من الميم، ويُلزِمُ الفاءَ الفَتْحَ في كُلُّ حال: هَذَا فَمَّ، ورأَيْتُ فَمَّا، وأخرجَتُهُ مِنْ فَمِهِ.

وعن يونس أنَّ من العَرَبِ مَنْ يُلْزِمَ الفاءَ الكَسْرَ في كُلِّ حالٍ، وهو على هذا الوَجْه مُعْرَبٌ منْ جهة واحدة أيضاً. قال زهير(١):

بكَرْنُ بَكُوراً واستَحَرْنَ بِسُحْرَة فَ فَهُنَّ ووادي الرَّسُّ كاليَد في الفِم و يقالُ: هذا فُوكَ، ورأيتُ فاكَ، وأخرجتُهُ مَنْ فيكَ. قال العجَاج؟؟:

ه خَالَطَ من سَلْمَي خياشِماً وَفَا ه

يعني: وَفَمأً.

وأصل (فم): فؤه، الدليلُ قَوْلُهُمْ: فُونِّه، في التَّصغير، وأفواْه، في الجمع، غَيْرَ أَنَّهُمْ أبدلوا مكانَ الواو مِماً وحَذَفوا الهاء٣)، فقالوا: فَمْ، مثل: يَدْ، ودَمْ. وإنَّما

⁽١) ديوانه ٢٠ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

⁽٢) ديوانه ٤٩٢ (تحقيق عزة حسن).

⁽٣) في الأصل و(ن): الفاء، وما أثبتناه من كتاب العين (فوم).

قالوا: هذا فوك وفوه، للغير، وهذا فيّ، إذا أضافوا إلى أنفُسهم، ولم يقولوا: فَوِي، كما قالوا للغير: فُوهُ، لأنّ ياء الإضافة لا يجاُورُها إلاّ حَرْفٌ مكسور(١)، فلما انكَسَرت الواو انْقَلَبَتْ ياءً وأُدْغِمَتْ في الياء التي (٠) بعدها، فقالوا: فيّ، وتُتِحَتْ الياءُ لاجتماع الساكنين.

قال(٣):

194/5

كلانا يا أُخَيَّ يُحِبُّ لِيلَى بِفِيَّ وَفِيكَ مِنْ لَيلَى التَّرابُ

أي: بفمي وفمكَ. آخر:(٣):

/قالت الضُّفُدُ عُ فَولاً فَسَّرَتُهُ العُلَماءُ في فعي ماءٌ وهل يَنْطِقُ مَنْ في فيه (٤) ماءُ

فجاءتا باللُّغَتَين جميعاً.

قال الحليل(°): أصْلُ فَمَ: فوه، والجمع أفواه، والفعلُ فَاهَ يَفُوهُ: إذا قَتَع فاهُ للكلام. وقيل: إنه تُجْعُلُ الواؤ في (فَمَوَيْن) بدلاً من الذاهبة، فإنَّ الذاهبة هاءٌ وواو، وهما إلى جنبِ الفاءِ، ودَخَلَت الميم عوضاً منهما، والواو في (فَمَوَيْن) دَخَلَتُ بالغَلَط. قال الفرزدق(⁽⁷⁾:

هما نَفَثَا في فِيَّ مِنْ فَمَوَيْهِما على النَّابِحِ العاوي أشدُّ لجامي

⁽١) في الأصل: مسكور.

⁽٠) كلمة (التي) في (ن) فقط.

⁽٢) هو مزاحم العقيلي، الأغاني ١٠/٢ (ط. بيروت ١٩٨٣).

⁽٣) البيت الثاني في مجمع الأمثال ٢/٩٠.

⁽٤) في الأصل و(ن): نمه.

 ^(°) كتاب العين (فوم) (فوه): عبارة (أصل فم: فوه) فقط.

⁽٦) ديوانه ٤٠٩/٢ (تحقيق إيليا الحاوي) وفيه: أشدُّ رجام.

وعن المفضَّل بن سَلَمة الضَّبِيِّ^(۱): فَهَوْيِهِما. قال: وغلط لأنَّ الميم مكان الواو، فكان يبغي إذا أراد يلغ به الأصل أن يقول: فوهَيْهِما. قال رَجُلٌ مِنْ بُلُهِجُيم^(۱):

فقُلتْ لها: فاها لفِيكَ ٢٦) فإنَّها قُلُوصُ امْرِيُّ قارِيكَ ما أَنْتَ حاذِرُه

وهذا من أمثالهم في الدعاء، بمعنى: الحَيْيَةُ لَكَ، وتريد: جَعَلَ اللَّه لِفيكَ الأرْضَ، كما يُقالَ: فِفيكَ الحَجْرُ، وَبِفيكَ الأثْلَبُ، وهو التّرابُ.

وقاريكَ، بمعنى: يَقْرِيكَ، مِنَ القِرى.

وحُكي عَنْ بَعْضِ العَرَبُ أَنَّهُ سَلَّمَ إلى بِنْتِ له صَغيرةٍ قِرَبَةٌ وأَمَرَها بِمَسْكِها فَغَلَبْتُها، فقالت له: يا أَبْتِ: أَشْدُدُ فَاها، غَلَبْنِي فُوها، لا طاقة لى بفيها.

وَرَجُلٌ أَفْوَهُ: واسع الفم.

وفَيِّهُ: أَكُولُ. وقولهم في اسم الله تعالى: فاطر[۞] السُّموات والأرض

أي: خالقهن . و فَطَر اللَّهُ الْحُلْق، أي: خلَّقَهُم و أَبْتَداً صَنْعَةَ الأُشْياء.

والفطْرَةُ: الدّين الذي طُبِّعَتْ عَلَيْهِ الخَلِيقَة، فَطَرْهُمُ اللَّهُ عَلَى مُعْرَفَهِ والإَفْرارِ يُرْبُوبِيَّةٍ. ومِنْهُ حديثُ النَّبِيَّ صَلَى الله عليه [وسلّم]: «كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الفطْرةِ حَتَّى يَكُونَ أَبُواهُ اللَّذَانِ يُهودُّدانِهِ وَيُنصَرِّانِهِ ويُمْجَسَانِهِ! (°). ولهذا الخبرِ تفسيرٌ عن أقوام يكثر، وهو في كتابِ الضيَّاء (") إن شاء الله.

(١) صاحب كتاب الفاخر، ولم أجد القول في الفاخر.

(٢) البيت في لسان العرب (فوه)، وفي الجوهري منسوباً لأبي سدرة الأسدي، وفي فصل المثال ٩٧ ومجمع الأعثال ٧١/٢ منسوباً لرجل من بَلْهُ جَيِّم.

(٣) في أساس البلاغة للزُسخشري ٢/٢٠٣٠: وفاها لقيك: أي جَمَلُ الله فم الداهية لقبك. وهو في خزانة الأدب
 ١١٠/١٢ ١١ ١١٠ صدياً لأي صدة الأسدى رَعْفيق عبدالسلام هارون).

(٤) قابل بكتاب العين (فطر).

(٥) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٢١/١، والغائق للزمخشري ٢٨٥/٢ مع اختلاف في النَّص.

(٦) لم أجده في ما صدر من أجزاء الضياء للعوتبي.

والفطرُ: تركُ الصَّوم، يُقالُ: أفطرَ الرَّجُلُ وأفطرَتُ فُلاناً وفطرَّتُهُ. وفي الحديث: وأَقطَرَ الحاجِمُ والحُجُومُ}(١) قال بعض: غُنييَ على المُحْجُوم أو كادَ، فصبً الحاجِمُ في فيه ماء فرآه النبيُّ صلى الله عليه [وسلّم] فقال: أفطرَ الحاجِمُ والمُحْجُوم.

قال الناسخُ: ويُوجّدُ في رواية أنّ الحاجِمَ والمَحْجُوم كانا يغتابان في هذه الحال، والله أعُلَمُ.

[الفتّاحُ]

النَّنَّاتُ في كلامهم: الحاكم، ومنهُ قولَه تعالى ﴿إِنْ تَسْتَفْتُحُوا فَقَدْ جاءَكُمُ النَّتْحُ﴾ [7] أي: النَّتْحُها] أنَّ النَّتْحُها] أي: النَّضاء. وهِمْتَى هَذَا النَّتْحُها] أي: النَّضاء. قال:(٤)

الا أَبْلغُ أَبَا عَصْم رَسُولاً فِإِنِّي عَنْ فتاحِكُمْ غَنِيُّ ومنه لهرَّنَا انْتُحْ بَيْنَا وَيْنِ قَوْمِنَا بالحَقِّهِ(٤٠) أي: اقْض بِيُنْنَا.

قال الفَرَّاء(٥): أَهْلُ عُمان يُسَمُّونَ القاضي: الفَّتَّاح.

/١٩٨/ /والْفَتَّاحِ والفَتْحُ: القَضَاء، ومنْهُ قُولُهُ تعالى: ﴿قُلُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا رَبَنَا ثُمَّ يَفْتُح بَيْنَنَا﴾(٢)، أي: يقضى.

﴿وهو الفَّتَّاحُ العَلِيمُ﴾.

ابنُ عَبَّاس قال: مَا كُنْتُ أَعْرِفُ ما فاطرُ السموات والأُرْضِ حتّى أُتياني أعرابيّان يختصمان في بثر، قال أحدهما: أنا فَطرَّتُها، أي: ابتدأتُها.

البُكَيْرِيُّ عن ابن عبَّاس قال: جَمَعْتُ غريبَ القرآنِ كُلَّهُ إِلاَّ خَمْسةَ أحرف: قوله

 ⁽١) النهاية لابن الأثير ٢٥٧/٣، وفي الأصل: أَفْطَرَ الحَاجِمُ واغتم، وفي (ن): والمحتجم.

⁽۲) الأنقال ۱۹. (۳) السجلة ۲۸.

 ⁽٤) لسان العرب (فتح) منسوباً للأشعر الجعنبي، مع بعض اختلاف.
 (٥) الأعراف ٨٩.

⁽٠) معاني القرآن ٢٨٥/١.

⁽٦) سبأ ٢٦.

﴿الْفَتَّاحُ العَلِيمُ﴾(١) وقولُه ﴿ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورُ﴾(٢) وقوله ﴿آتَدْعُونَ بَعْلاً﴾(٣) وقوله ﴿ردْءًا يُصَدَّقَي﴾(٤) وقوله ﴿مَقَالِيدُ السَّمُواتِ والأَرْضُ﴾(٣). فأمَّا الفَتَّاحُ فإنّي تزوَّجْتُ امرأةُ مِنْ حَمَّر، فَوَقَعَ يَنْتِي وَيَنَنْهَا كَلامٌ، فقالت:بيني وبيَنَكَ الفَتَّاحُ. فقُلْتُ: ما الفَتَاحِ؟فقالَت: القاضي.

وفي خبر آخَرَ عنه: ما كُنْتُ أَعْرِفُ ما الفَتَاحِ في القُرآن حَنَّى سَمِعْتُ امرأةُ تقولُ لِزَوْجِها، وقد جرى بَينَهُما خَصُومة: يَنْنِي وَبَيْنُكَ الفَتَاحِ، فعلِمْتُ أَنَّه الحاكم.

. وفي خير آخر عنه: ما كُنْتُ أدري قوله﴿رَنَّنَا افْتَحْ بَيْنَا وَبَيْنَ قُومْنَا بالحق﴾ الآية، حتى سَمِعْتُ بِنْتَ ذي يَرَن الحِمْيري وهي تقولُ: هَلُمُّ أَفَاتِحْكَ، يعنيُ: أَقاضيك.

وقولُه: ﴿ لَنْ يَحُورَ ﴾ فإنَّى رَأَيْتُ أعرابيّاً قد عَدَتْ عَنَهُ نَاقَةٌ له، وهو يَدْعُوها ويقولُ: حُوري حُوري، أي: ارْجِي ارْجِي. قال الشاعر:(١)

وما المرءُ إلاّ كالشُّهابِ وضَوْبُه يَحُورُ رَمَادًا بَعْدَ إِذْ هُوَ ساطُّعُ

وقولُهُ ﴿آتَدُعُونَ بَعْلاَ﴾ فقلتُ: البَعلُ: الزَّوْجُ الذي نَعْرِفُ، فرأيْتُ أعرابياً يضرِبُ أَمَّةُ أَوْ نَاقَةُ لَه، فقلتُ: لِمَ تَضْرِبُ هذه؟ فقال: أَنا بَعْلُها، أَي: رَبَّها. فقلت: أَتَدْعُونَ صَنَمًا رَبَّا؟!

وأمًّا ﴿مَقَالِيدُ السَّمواتِ والأرْضِ﴾ فإنّي كُنتُ حاجًا وَرأيْتُ غُلامًا أعرابيًّا معه

(١) سبأ ٢٦. (٢) الانشقاق ١٤.

(٣) الصافات ١٢٥. (٤) القصص ٣٤.

(٥) الزمر ٦٣، الشورى ١٢. (٦) هو لبيد، ديوانه ١٦٩، (تحقيق. د. إحسان عبّاس).

مفْتاحٌ، وهو ينادي: لمَنْ هذا الإقليد؟ فَعَرَفْتُ أَن مَقَاليد: مفاتيح. قال البُكَيْري : يُقالُ في واحدها: إقليد ومقليد ومقلاد. والإقْليدُ: المفْتاحُ، بلغة اليَمَن. قال تُبَّعُ حَيْثُ حَجَّ البَيْتَ(١): وأَقَمْنَا بِهِ مِنَ الدُّهْرِ سَبْتًا ۗ وَجَعَلْنَا لَبَابِهِ إِقْلَيْدَا السُّبتُ: الدُّهْر، وقيل: ستُّون سنَةً. قال لسد (٢): وعمرتُ سَبْتاً قَبْلَ مُجْرى داحس لو كانَ للنَّفْس اللَّجُوج خُلُودُ ويُروي: وعمّدتُ دَهْ أَ. وقال قومٌ في قوله ﴿إِنْ تَسْتَفْتِحُوا﴾ أي: تَسْتَنْصِرُوا فَقَدْ جاءكُمُ النَّصْرُ. اروفي الحديث «أنَّ النَّبيُّ صَلَّى اللَّهُ عليه [وسلَّم] كانَ يَستَفْتحُ بصعاليك المهاجرين، (٣) أي: يَستُنْصرُ. والاستفتاحُ: الانتصار. واستُفتُحْتُ (٤) اللَّه على فُلان، أي: سألتُهُ النَّصْرَ عليه. و الفَتْحُ(٥): أَنْ تَحْكُمَ بَيْنَ مَنْ يَخْتُصِمُ إليْكَ. والفَتْحُ: نَقيضُ الإغْلاق. والفَتْحُ: افتتاحُ دار الحَرْب. والفَتْحُ: النَّصرُ.

199/4

والقُتْعُ، بالضمّ: الواسع. بابٌ قُتْحٌ، أي: واسع.

⁽٢) ديوانه ٣٥ (تحقيق د. إحسان عبّاس) مع بعض اختلاف.

⁽٣) النهاية لابن الأثير ٣/٧٠٤.

⁽٤) في الأصل: واستحفتُ، وما أثبتناه من كتاب العين (فتح).

⁽٥) قابل بكتاب العين (فتح).

رُويَ عن أبي الدَّرْداء أنَّه أتى بابَ مُعاوِيةَ فَلْمْ يَأْذَنْ له، فانْصَرَفَ وهو يقولُ: مَنْ أتى بابًا فَلَمْ يُفْتَحُ لَّه وَجَدَ إلى جنبه باباً فُتْحاً.

وفَوَاتَحُ القُرآنِ: أُوائِلُ السُّورِ.

وفاتحةُ الكتابِ: الحَمْدُ، ويُقالُ لها أيْضاً: أُمَّ الكتاب.

وافتتاحُ الصَّلاةِ: التكبيرةُ الأولى.

وفَتَحْتُ الباب، مَخَفَّف، يريدُ: مرَّةً واحدةً.

وَنَتَّحْتُ مُثَقَّلِ، مِراراً. وَقَرَا قَوْمٌ فِي الزِّمْرِ ﴿ فَتُحِتُ۞ اللَّهْلِ، أرادوا: فَتْحاً بَعْدُ فَتْح. وقرأ الحَسَنُ وَحَمْزُةُ وَالكوفِيّون فُتِحَتْ ﴿ وَفُتِحَتْ﴾ بالتخفيف، أرادوا: فَتْحاً واحداً.

وقولَهُمُ: فلان(١) فقيه مُفْلِقٌ

معناه: فُلان تقديرُدُ: فَهَال، وَتَصْغِيرُهُ: فُلَيْن، وقِيلَ أَصله: فُعلَان، حُلِفَتْ مِنْهُ واوِّ أو ياءٌ، كما حَذَفُوا مِنَ الإنسان، وتصغيرُهُ على هذا: فُلَيَّان، وحُجَّنَهُمَ: فُل بَنُ فل، كقولهِمْ: هيّ بنُ بيّ، وهيَّان بنُ يَيَّان.

وَفُلانٌ وَفُلانَهٌ مِنْ أَسماءِ النَّاسِ(٣)، معرفة(٤)، لا يَحْسُنُ فِيهَا الأَلِفُ واللاّمُ. ويقالُ: هذا فُلانُ آخَرِ لاَنَه لا نكرة إله](٣)، ولكن العَرَبَ إذا سَمَّتِ الإبلَ قالوا: هذا الفلانُ، وهذه الفُلانَةُ، فإذا نَسَبِّتُ قُلْتَ: فُلانٌ الفُلانيّ، لأنَّ كُلَّ اسْمَ يُنْسَبُ إليه فإنَّ الباءَ التي تُلْحَقُهُ تُصَبِّرُهُ(٢) نكرةً، وبالألِفِ واللاّم يَصيرُ ٣) معرفة في كُلُّ شيء. قال:

(٢) قابل بكتاب العين (فلن).

(٣) في الأصل و(ن): النَّساء، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

(٤) في الأصل و(ن): معروفة، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).
 (٥) سقطت من الأصل، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

(٥) منفظت من الا صل، وما انبتناه من كتاب العين (فلن). (٦) في الأصل: تصير، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

(١) في الأصل: تصير، وما أثبتناه من كتاب العين (فلن).

فض. تصنیر، و ۱۵ انبشاه من شاب العین زمتر

⁽١) الزمر ٧١ من الآية ﴿حتَّى إذا جاءوها وفتحت أبوابها﴾.

أَلا لَعَنَ اللَّهُ الوُّشاةَ وَقَوْلُهُمْ فُلانَةُ أَضْحَتْ خِلَّةً لِفُلانِ

قال:

فاستُغْنِ باللَّهِ عَنْ فُلانٍ وعَنْ فُلانٍ وعَنْ فُلانٍ

وقال الله تعالى ﴿وَيَوْمُ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْنَنِي اتَخَذْتُ مع الرَّسُولِ سَبِيلا، يا وَيُلْتَى لِيُنتِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلاتاً خليلا﴾(١) قد تكلَّم في ذلك مَنْ رقَّ علْمُهُ وكثَّرَ سُخْفُهُ وَجَهِلُهُ بِمَا تَكلَّمَ. وقال القتينِ (٢): إنّما أراد الله بالظّالِمِ كُلَّ ظالمٍ في العالَم، وأرادَ بِفُلان كُلُّ مَنْ أُطِيمَ بمعصية الله، أو راضَى بإسخاط الله.

قال(٣):

* في لَجَّةٍ أَمْسِكُ فُلاناً عَنْ فُل ِ

يريدُ: فُلاناً عن فُلان، لم يُرِدْ اَحَداً بِعَيْنه، وإنّما أرادَ أَنَّهُمْ في غَمْرَة الشرّ وصحّته، فالحَجَزَةُ تقول لهذا: أُمْسِكْ، ولهذا: كُفَّدَ. والظّالمُ دليلٌ على جماعةِ الظّالمين، كقوله ﴿وَيَقُولُ الكَافرُ يا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرابا﴾(٤) يريدُ: كلّ الكافرين.

/[الفقيه](°)

وأمَّا الفقيهُ فمعناه: العالمُ، وكُلُّ عالم بشيءٍ فقيهٌ، ومنه قولُهم: ما يَفقُهُ ولا ينْقُهُ()، معناه: ما يَعْلَمُ ولا يَفْهَمُ. يقالُ: نَقِهْتُ الحَديثُ أَنْقُهُ() إذا فَهِمتْهُ.

7 . . / 7

⁽١) الفرقان ٢٧-٢٨.

⁽٢) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٢٠٢ – ٢٠٣.

 ⁽٣) هو أبوالنجم الراجز (لسان العرب: فلن)، تأويل مشكل القرآن ٢٠٣، كتاب سيبويه ٢٣٣١.
 (٤) النبأ ٤٠.

⁽٥) قابل بالزاهر ١٠٩/١.

⁽٠) في (ن): يتفقه.

^(**) في (ن): فهمت الحديث أتفهمه.

ومنه قولهم: فقيهُ العَرَب، أي: عالمُ العَرَب.

ومِنْهُ قَوْلُهُ تعالى ﴿لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ﴾(١): ليكونوا علماء به.

وتقولُ: فَقِهَ الرَّجُلُ يَفْقَهُ فِقْهاً، إذا عَلِمَ.

والتَّفَقُّهُ: تَعَلُّمُ الفِقْهِ.

وَالْفَقْهَتُهُ، أَي: يَنْتُ له. قال الأصمعيّ: قال أعرابيٌّ لعيسى: شَهِدْتُ عَلَيْكَ بالغَفْه، يريدُ: بالفطّنة والفَهْمِ.

[المُفْلِقُ](٢)

والْمُفْلِق: الذي يأتي بالعَجَبِ مِنْ حِنْقِهِ، يقال: أَفْلَقَ: إذا جاءَ بالعَجَب.

وقيلَ: مُفْلِقٌ: يجيء^(٣) بالدّواهي، أُخِذَ مِنَ الفَليقة^(٤)، وهي عندهم: الدّاهية. قال^(٥):

> إذا عَرَضَتْ داويّةٌ مُدلّهِمّةٌ وَغَرَّدَ حاديها فَرَيْنَ به فِلْقا والفلْقُ: اسمُ الدّاهية منْ كُلّ شيء، ومنها الفليقُ.

> > و كتيبةٌ فَيْلُق: مُنكَرةٌ شديدة.

و امرأةٌ فَيْلُق(١): داهيةٌ صَخَّابة.

والفَليقُ والفَليقَةُ(٧): كالعجيب والعجيبة.

(۱) التوبة ۱۲۲. دم. تا الد. ۱۰

(۲) قابل بالزاهر ۲۸/۲.

(٣) في الأصل: انحى، وما أثبتناه من الزاهر.
 (٤) في الأصل و(ن): الفيلقة، وما أثبتناه من الزاهر.

(٥) هو سويد بن كُراع العكلي، الفاخر ٢٠٠٩، إصلاح المنطق لاين السكّيت ١٩، ٣٣٧، لسان العرب (فلق)، وفي الزاهر ٣٩/٢ بلا عزو.

(٦) في الأصل و(ن): فليق، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (فلق).

(٧) في الأصل و(ن): والفيلق والفيلقة، وما أثبتناه من كتاب العين ولسان العرب (فلَّق).

وتقولُ العربُ في مَثَل:(١)

يا عَجَباً لهذ الفَليقة(٢) هل تُذْهِبَنَّ القُوَباءَ الرِّيقَة

وتقولُ: هذا أمْرٌ مُفْلِق، أي: عَجَبٌ.

والفَلَقُ هو الفَجْرُ، قوله تعالى ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الفَلَقِ﴾(٣)

هو الصُّبح، واللَّهُ فَلَقَهُ، أي: أبداه وأوْضَحَهُ فانْفَلَقَ.

قال الله تعالى ﴿فَالِقُ الإصْباحِ﴾(٤)، والله يَفْلِقُ الحَبُّ بالنَّباتِ فَيُنْفَلِقِ(٤) عَنْ نَبَاتِهِ.

وكانَتْ يمينُ عليّ بنِ أبي طالب: والّذي فَلَقَ الحبَّةَ وبَرّاً النَّسْمَةَ.

ويقالُ: الفَلَقُ وادٍ في جهنَّم.

قال ابن عَبَّاس: الفَلقُ: الصُّبُّعُ إذا انْفَلَقَ عَنْ ظُلْمةِ اللَّيل، واحتجُّ بمنحولِ زهير (°): الفارج الهم مسدولًا عساكره كما يفرج عن ظلمائه الفَلَقُ

عن مخارق قال: لقيتُ الحُسَنَ في طريقٍ وهو يحدو ويقول:

يا فالِقَ الإصباح أنْتَ ربي وأنْتَ مَوْلايَ وأنْتَ حَسْبي فأصْلحَسَ باليقين قلبي

⁽١) في الزاهر ٣٩/٣، إصلاح المنطق ٣٤٤، ٣٥٣ بلا عزو، وفي لسان العرب (قوب) لابن قَنَانُ الرَّاجز. (٢) في الأصار: الفيلقة.

⁽٣) الفلق (١). •

⁽٤) الأنعام ٢٩.

 ⁽٥) في (ن): فيفلق.

 ⁽٥) لم نجده في ديوان زهير شرح أبي العباس ثعلب، وهو في (ن): واحنج بقول زهير، وورد البيت في أساس البلاغة (فرج).

ويُروى: فأصلحَ ن مِنّى فسادَ قلبي ونَجّى مِنْ كَرْب يَوْمِ الكَرْبِ وقو لهم: رَجُلٌ فطن (١)

أي: ذو فِطْنَةٍ للأشياء، ولا يمتنعُ كُلُّ فِعْلِ مِنَ النَّعُوتِ مِنْ أَنْ يُقالَ: قَدْ فَعُلَ، إلاَّ قليل.

وَ فَطَّنتُهُ لَهِذَا الأَمرِ تَفْطيناً، قال رؤبة:(٢)

وَقَدُ أُعاصي في الشّبابِ المّيَّالُ مَوْعِظَةَ الأُدْني وتفطينَ الوال تفطينُهُ: تأديبُهُ وبيانُهُ الشّيء.

وفِطِنْتُ بالشيء أَفْطَنُ به فِطْنَةً وفَطنةً ومفطناً فأنا فَطِنٌ به وفاطِنٌ، أي: عالمٌ به.

وَرَجُلٌ فَطِنٌ: بَيْنُ الفِطْنَةِ.

وقد فَطَنَ لهذا الأمْرِ يفطُنُ له.

وتقولُ: فَهِمْتُ الشِّيءَ أَفْهَمُهُ فَهُمَّا وَفَهْمَةً وَمَفْهَمًا، فأنا بِهِ، فَهِمٌ، وَنَفَهَمَ يَتَفَهَّمُ تَفَهَّا وَتَغُومَةُ وَمَتَفَهَّما فَهِو مَتَفَهَّم.

وَتَفَقَّهُ يَتَفَقَّهُ تَفَقُهَا وَتَنْقَيْهَةُ وَمُتَفَقَّها فهو مُتَفَقَّهٌ، اوفَقِهِتُ الشَّيْءَ أَفْقَهُهُ فِقْهاً وفقهةٌ ٢٠١/٢ وَمَفْقها، فأنا فقيه وَقَقِهُ وفاقِهُ(٣).

ونَقَهْتُ (٤) الشَّيْءَ أَنْقَهُ نَقْها ونقهة ومَنْقَها، فأنا ناقه ونَقه، أي: عالم به.

وخبرت الشيء أخبره خبراً وخبرةً ومَخبراً، فأنا خابرٌ.

⁽١) قابل بكتاب العين (فطن).

⁽٢) ديوانه ١٩١ (بنحقيق وليم بن الورد)، وورد في كتاب العين (فطن) وأساس البلاغة ٢٠٦/٢.

⁽٣) في الأصل: وما فقه.

⁽٤) في (ن): وأنقهت.

وَضَمْرتُ وَضَمُرتُ أَشَعُرُهُ شِيعَراً وَضَعَراً وَشِعَرَةً وَمَشَعْراً، فأنا شاعِرٌ، أي: فَطِنٌ به. وفي الأمر اعْلَمْ وافْهَمْ وانْقَهْ وانْقَهْ واخْبَرْ وإشْعَرْ وافْطَنْ. وكأنُّ هذا بابٌ واحدٌ.

وقولهم: رَجُلٌ فصيحٌ مُفَوَّهٌ فتيقٌ

الفَصيحُ في كلام العامّةِ: المُعْرِبُ. قال(١):

سبل من سبيل ربّك حَقَّ مُتتَهى كُلِّ أَعْجَم وَفَصيح والأعْجَهُ: ما لا يتكلّم، والفصيحُ: ما يتكلّم.

وَقَدْ فَصُحَ الرَّجُلُ فَصَاحَةً. وقد أَفْصِحَ بالكلام، فلَما كُثْرَ وعُرِفَ أَضمروا القَوْلَ واكتفُواْ بالفَعِل، كما قالوا: أَحْسَنَ وأَسْرَعَ، يريدونَ: أَحْسَنَ في العَمَلِ وأَسْرَعَ في المُشْي.

ويقالُ للرَّجْلِ إذا لم يكُنْ يتكلَّمُ بالعربيّة فتكلَّم بها: قد أَفْصَحَ. وإذا كانَ يتكلَّمُ بالعربيّة ثُمَّ جادَتُ لُغَنَّهُ: قد فَصَحَ يَفْصُحُ فَصاحةً.

والفِصْحُ: فِطْرُ النَّصاري. قال الأعشى(٢):

به تَقَرَّبَ يَوْمَ الفِصْحِ ضاحيةً يرجو الإله بما أسدى وما صَنَعًا

ويروى: سدّى(٣).

والمُفَوَّهُ: القادِرُ على الكلام، فاهَ يَفُوهُ وَفُهْتُ أَنا، كُلُّهُ مِنَ النَّطْقِ (*) والكلام.

والفَصيحُ: البيِّنُ اللِّسانِ واللهجة.

⁽١) عجزُ البيت في لسان العرب (عجم) وصدره مختلف.

⁽٢) ديوانه ١٤٧ مع بعض اختلاف (تحقيق د. محمد محمد حسين).

⁽T) في الأصل و (ن): أسدا.

⁽٠) في (ن): الفطن.

[الفُوهُ]

والفُرهُ أصلُ تأسيس الفَم، فاهَ يَفُوهُ بالكلام: إذا لَفَظَ به. قال أُسِيّة (١٠: وفيها لَحَمُّ ساهرةٍ وبَحْرٍ وما فاهوا بِهِ لِهُمُ مَقيمُ واستَّفَاهُ الرَّجُلُّ: إذا اشتدَّ أكثَّلُهُ بَعْدُ قلة.

رالفَهُ _ا

والفه: العي عن حُجّته.

و امرأة فَهَةً.

والمُصْدُرُ: الفَهَاهَةُ. وَقَدْ فَهَ يَفَةٌ فَهَاهَةٌ وَفَهَّا وَفَهَّةً. وَفَهِيْتَ يا رَجُلُ. وَرَجُلٌ فَهِيهُ: إذا جاءتُ منهُ سَقُطَةٌ أُو جَهَلَةٌ من العي وغيره. قال:(٢)

فَلُمْ تَلْقني فَهَا ولم تَلْقَ حُجَّتي مُلَجْلَجَةً أَبغي لها مَنْ يُقيمها

لفاره۳

الفارِهُ عندهم: الحاذقُ، ومنه ﴿وَتَنْجِنُونَ مِن الجِبالِ بِيُوتًا فارِهِينَ﴾ (٤). قال الفرّاء(°): حاذقين. ومَنْ قرأ ﴿فَوْهِينَ﴾ (٥) أراد: متفرّهين أثبريين يَطِرينَ. قال أبوعبيدة(٢): الفارهُ: المارح، والغَرِهُ: الحاذقُ. وأنْشَدَ: (٧)

⁽١) أميّة بن أبي الصلت، انظر: حياته وشعره، تحقيق د. بهجة الحديثي، ٢٧٢.

⁽٢) لسان العرب (فهه).

⁽٣) قابل بالزاهر ٣٣٠/٢.

⁽٤) الشعراء ١٤٩.

⁽٥) معاني القرآن ٢٨٢/٢.

⁽ه) مجاز القرآن لأبي عبيدة ٢/٨٩.

⁽٦) مجاز القرآن ٢/٨٨.

⁽٧) البيت لعدي بن وداع العُقُويّ، مجاز القرآن ٩٩/٢، الزاهر ٣٣٠٠/٢.

لا أستكين إذا ما أزْمَة أزْمَت وَلَنْ تراني بِخْير فارِهَ اللَّبِ أي: لَنْ تراني مَرحاً بَطراً.

قال الخليل(١): فَرهين: أَشرين مَرحين، وفارهين: حاذقين. قال النابغة(٢):

أُعْطَى لِفَارِهِـةٍ خُلُو بتابِعهـا مِنَ المواهِبِ لا تُعْطَى على حَسَدِ يعنى بالفارهة: القَيْنَة وما يَتَبَعُها منَ المواهب، والجميعُ: القَوارهُ والفُرُهُ.

٢٠٢/٢ تقولُ: فَرُهَ الشَّيُّءُ فَراهَةً، فهو فارهٌ بِّينُ الفَرَاهة /والفراهيَّة.

وغُلامٌ فارِهٌ، وجاريةٌ فارِهةٌ، وحمارٌ فارِهٌ بمعنى الحَسَن، ولا يقالُ: فَرَسٌ فارِهٌ. ٦**الفاسة** 1⁽⁷⁾

الفاسقُ عندهم: الحارجُ مِنَ الإيمان إلى الكُفْرِ، وعَنِ الطاعةِ إلى المعصية، أُخِذَ مِنْ قولهم: فَسَقَتُ الرَّطَبَةُ: إذا خَرجَت من قُشْرَتها.

وقيل: الفاسق: الجائِر، لقوله تعالى ﴿إِلاَّ إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرٍ رَبُّهُ﴾(٤) أي: فجارَ. قال رؤية:(°)

يَهُوينَ في نَجْدٍ وغَوْرٍ غائِرا فَواسِقاً عَنْ قصْدها جوائِرا

وقال الخليل^(٢): الفِسْقُ: التَّرِكُ لَامْرِ اللّه تعالى، وفِعْلُهُ: فَسَقَ يَفْسُقُ فِسْقاً وفُسُوقاً، ورَجُلٌ فسِقِّ^(٣) فِسِيَقٌ فاسِقّ. قال سليمان^(٨):

⁽١) كتاب العين (فره).

⁽٢) ديوانه ٣٤ مع بعض اختلاف، كتاب العين (فر ٥).

⁽٣) قابل بالزاهر ١٢٠/١.

⁽٤) الكهف ٥٠.

⁽٥) ديوانه ١٩٠ (تحقيق وليم بن الورد).

⁽٦) كتاب العين (فسق).

 ⁽٧) في كتاب العين وفي لسان العرب (فسق): فُسنَق."

⁽٨) كتاب العين (فسق) مع بعض اختلاف.

عاشُوا بذلك حرساً في منازلهم لا يُظْهِرُ الجَورَ فيهم آمِناً فَسِقُ(١) قال(١):

رَأَتْ غُلاماً كالفنيقِ نافشا أَبْلَجَ فِسُيقاً كَذُوباً خاطفا والفُويْسِقَةُ: الفَاْرةُ، أمر النبيُّ صلى الله عليه [وسلّم] بقتلها في الحرم^(٣). الفاجرُ (٤)

معناه في كلامهم: المائلُ عن الخَيْر، قال ذلك أهلُ اللّغة، واحتجُّوا بقوْل لبيد^(ه): وإنْ تَتَقَدَّمْ نَغْشَ مِنْهَا مُقَدَّماً غَلِيظاً وإنْ أَخَرَّتُ فالكِفْلُ فاحِرُ

أي: ماثل. والكِفْلُ كِسَاءٌ يُوضَعُ خَلْفَ الرَّجُل.

وقيل للكذَّابِ: فاجِرِ، لميله عن الصُّدُّق.

وجاء أعْرابي إلى عمر، رحمه الله، فشكا إليه نَقَبَ إبلِه وَدَبَرها، فقالَ له عمر: كذَّبْتَ، ولم يحملُه. قال الأعرابيّ:(١)

> أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُوحَفُصِ عُمَرٌ مَا إِنْ بِهِا مِنْ نَقَبِ ولا دَبَرْ فاغفِرْ له اللَّهُمُّ إِنْ كَانَ فَجَرْ

> > معناه: إنْ كانَ مالَ عن الصُّدْق.

والفُجُورُ: الرِّيةُ، والكَذِبُ مِنَ الفُجُورِ.

⁽١) في كتاب العين: فُستُ.

 ⁽٢) كتاب العين (فسق) بلا عزو، وفيه: اثت غلاماً.. الخ.
 (٣) النهاية لابز، الأثير ٢٤٦٦٣.

⁽۱) المهاية تابل الزاهر ۱٤٢/۱.

⁽٥) ديوانه ٢٢٢ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

 ⁽٦) انظر الحكاية في الزاهر ٢/١٤، وتأويل مشكل القرآن لابن قيية ٢٧٠.

وقد ركِبَ فلانٌ فاجِرَهُ، وفاعِلُهُ: فاجِرٌ، والجميعُ: الفُجّار. قال الله تعالى ﴿أَمْ نَجْمُلُ الثَّقِينَ كَالفُجَّارِ ﴾(١) وقوله: ﴿بَلْ يُرِيدُ الإِنسانُ لِيفْجَرَ أَمَامُهُ﴾(١) بِقَوْل: سَوْف أَتُوبُ(١). والفَجْرُ: ضَوْءً الصَّباح، وقد انْفَجَرَ الصَّبْحُ.

والفَجْرُ: تَفْجِيرُكَ الماءَ.

والمَفْجَرُ: المَوْضعُ الذي يَنْفَجِرُ مِنْهُ الماءُ.

وتقول: قَدْ انْفُجَرَ عليهمُ القَوْمُ، وانْفَجَرَتْ عليهم اللَّواهي: إذا جاءهم الكثيرُ منْها بَغَتَةً.

والفِجَارُ: مِنْ وَقَعاتِ العربِ بِعُكاظ، تَفَاجَرُوا فِيها، واسْتَحَلُّوا كُلَّ حُرْمة. الفاتكُ(٤)

الذي يركبُ ما تدعوهُ نَفْسُهُ مِنَ الجناياتِ وغيرها، والجمعُ: الفُتَّاكُ.

وأصْلُ الفَنْكِ أَن يَقَتْلَ الرَّجُلُ الرَّجُلُ عَارَّا غافلاً، فجعلوا كُلُّ مَنْ هَجَمَ على أَمْرٍ عظيم فاتكاً. قال خَوَات بنُ جُبَير صاحبُ ذات النِّحَيِّين: (°)

فَشَدَّتْ على النُّحُييْنِ كَفَّأْ شحيحةً على سَمْنِها والفَتْكُ مِنْ فَعَلاّتي

والفَتْكُ: أَن تَهُمَّ بأمرٍ فتركبه، وإنْ كانَ قُتْلاً، كما فَعَلَ الحارثُ بنُ ظالم(٦) حينَ ٢٠٣/٢ سأله ابنُ أخيه: ما الفَتْكُ / إيا عَمُّ؟ فقال: أَنْ تُهُمَّ بأمْرٍ فنفعل. فكرَّرُ عليه، فقال:

⁽۱) ص ۲۸.

⁽٢) القيامة ٥.

⁽٣) تأويل مشكل القرآن لابن قتيبة ٢٦٩.

⁽٤) قابل بالزاهر ١٥/٢، كتاب العين (فتك).

⁽٥) الزاهر ١/٥/٢) الفاخر ٨٧، وانظر قصة صاحب ذات النحيين في الفاخر ٨٦-٨٧.

 ⁽٦) هو الحارث بن ظالم بن حذيمة بن يربوع بن غيظ بن مُرّة، تَساعر جاهلي من فتاك العرب (حماسة البحتري ١٢، طبقات فحول الشعراء ٢٠/١٤).

ناوِلْني مَيْفَكَ يا ابنَ أخيى. فناوَله، فَضَرَبَهُ، ثم قال: هذا الفَتْكُ. وقال(١٠): و وما الفَتْكُ إِلاَّ أَنْ تَهُمُ قَتَفُعلا ه

وقال:

وما النَتْكُ ما شاوَرْتَ فيه ولا الّذي تُحدَّثُ مَنْ لاقَيْتَ ما أَنْتَ فاعِلُهُ ويروى: تُحَذَّرُ. قال:

قُـلُ للغواني أمَّا فتكُّنَ فاتكةً توهي الليمَ بِضَرَّبٍ غير تَحلَيلٍ وعن النبيّ صلّى اللّه عليه [وسلّم] وقيدُ الإيمانِ الفَتْكُ، لا يَفتِكُ مُؤْمِنٌ،(٣٠). وفي الفَتُك ثلاثُ لغات: فَتْك وفَتْك وفُتْك.

وقولهم: هو فاتِقٌ راتِقٌ ٣٠

أي هو يَفتَتُ ويُغْلِقُ. قال ابنُ الزَّبَعْرِي للنبيِّ صلَّى اللَّه عليه [وسلَّم] هـرأ:(٩)

يا رَسُولَ المَليكِ إِنَّ لِسَاني واتِقٌ ما فَتَقْتُ إِذْ أَنا بُورُ

وقوله تعالى ﴿كَانَنَا رَثْقاً فَقَتَقَنَاهُما﴾ (*) معناه: كانت السمواتُ سماءً واحدةً، والأرضُون أرضًا واحدةً، ففتقت السماءُ فَجُعِلَتْ سَبْعاً، والأرضُ فَجُعِلَتْ سَبْعاً، ويقالُ: كانت السَّماءُ لا تُمْطِرُ والأرضُ لا تُنْبِتْ فَقَتْقَتْ السَّماءُ بالمطرِ والأرضُ بالنّباتِ. ويقالُ: كانت السَّماءُ والأرضُ جميعاً ففتقُناهما بالهواءِ الذي جَعَلَهُ بينهما، فانفَصَلَ كُلُّ شِيءٍ انفَصِلَ من ارْتِتاقِ فهو قَتْق.

⁽١) ورد هذا الشطر في كتاب العين (فتك).

⁽٢) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/٢، ٥، الفائق ٢٤٧/٢، الواهر ١٥/٢.

⁽٣) قابل بالزاهر ١/٤٧٧.

⁽٤) الزاهر ١/٧٧٪.

⁽٥) الأنبياء ٣٠.

والفَتْنُ يُصِيبُ الإنسانَ في مَراقِ بَطْنِهِ يَنْفَتِقُ الصَّغَاقُ الدَّاخِلُ. و الفَتَةُ: الصَّبُّحُ نَفْسُهُ. و قال رميم(١٠):

وَقَدْ لاحَ للسَّارِي الذي كَمَّلَ السُّرى على أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ صُبْحٌ(٢) مُشهَّرُ

وقولهم: فلانٌ فَنيخٌ٣

الفَنيخُ في كلامهم: المَقْهُورُ المَعْلُوبُ.

قَدْ فَنَخَ فُلانٌ فُلاناً: إذا قَهَرهُ وغَلَبَهُ. قال(٤):

يعلمُ الجُهَّالُ أَنِّي مِفْنَتُ لِهَامِهِمْ أَرْضُهَا وأَنْقَتُ أَمَّ الصَّدَى على الصَّدى وأصْمُتُ

صَمَخَ [فلانًا] فُلاناً، وهو من العَيْب.

والفَنيخُ: الرَّخُوُ الضَّعيف. قالت امرأةٌ(٥):

ما ليَ والفَيخ والثُنيوخ النَّاهضينَ صاح كالفُروخ وَنَتَّدُهُ تُنْيخًا، أي: ذَلَّلُتُهُ.

وَ فَنَحْتُ رَأْسَهُ فَنْحَاً: إذا فَتَتُ العَظْمَ مِنْ غَيْرِ شَقٌّ ولا إدْماء.

وقولهم: شَيخٌ فان (١)

أي: قد نَفِدَ عُمْرُهُ. والفّنَاءُ: نَفَادُ الشّيءِ. قال (٧):

⁽١) هو ذو الرمّة، ديوانه ٢٢٧ (تحقيق مكارتني).

⁽٢) في ديوان ذي الرمّة وكتاب العين (فتق): فَتْقّ.

⁽٣) قابل بالزاهر ٨٧/٢، وفي (ن) وردت كلمة (فنيخ) وجميع مشتقاتها بالتاء.

 ⁽٤) هو العجاج، ديواته ٤٥٩ - ٢٥ (تحقيق عزة حسن) وفيه: لعلم الجهال. الخ.
 (٥) الرجز في كتاب العين (فنخ) ولسان العرب (فنخ)، مع اختلاف.

⁽٦) قابل بالزاهر ٢٩/٢.

⁽٧) البيت في الزاهر ٢٩/٢ بلا عزو.

كَتَبَ الفَّنَاءَ على الخلائِقِ رَبُّنا وهو المليكُ ومُلْكُهُ لا يَنْفَدُ

وقيل: الْفَنَاءُ: الهَرَمُ، واحتجُّوا بِقُولُ عُمِّرَ: ﴿ حَجَّةً هَا هَنَا ثُمَّ احَدَعُ هَا هَنا ۗ (١) يريد: أقم ها هنا حتى تَهَرَم. يَحُضُّ عَلَى الغَرْوِ وِيَّامُرُ بُه وَيُفَضَّلُهُ عَلَى الحَجَ بعد حَجَّة الإسلام. قال ليبد؟):

حبائِكُ مُبَثُونَةٌ بسبيك ِ ويَفْنَى إذا ما أَخْطَأْتُهُ الحبائِلُ

يريدُ بالحبائل: أسْباب الموت. يقولُ: فإذا أَخْطَأُهُ الموتُ هَرِمَ. فالفَنَاءُ، بالفتح، نقيضُ البقاء، فَنَى يَفْتَى.

7 . 2/7

/والفِناءُ، بالكَسْرِ، سَعَةُ أمامِ الدَّارِ، والجمعُ: أَفْنِية.

والفَيْنَةُ بَعْدَ الفَيْنَة، أي: الحِينُ بَعْدَ الحِين.

وقولهم: قد فُحِمَ الصَّبِيُّ٣

فيه قولان: قيل: تغَيَّرَ وَجُهُهُ من شيدَّةِ البكاءِ. ويقالُ: بكى حتى انْقَطَحَ. ومنه: قد عَدَا حتَى فُحِمَ، اي: حتَى انقطع.

ويقالُ: ناظَرْتُ فُلاناً حتى أَفْحَمْتُهُ، أي: قطعتُهُ.

ويقالُ: للّذي لا يقولُ الشُّعْرَ: مُفْحَمٌ، لأنّه مُنْقَطعٌ عن قولِ الشُّعْرِ.

والفَحْمُ: الجَمْرُ الطَّافي، واحِدتُهُ فَحْمَةٌ.

وَشَعْرٌ فَاحِمٌ وقد فحم فحوماً، وهو الأسودُ، قال: الحَسَنُ.

قال الأعشى:(٤)

 ⁽١) في الزاهر ٢٩/٢: حجّة ههنا، ثم احدج ههنا حتى تفنى. وورد قول عمر (رض) في غريب الحديث ٥١/٢.

⁽٢) ديوانه ٢٥٤ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

⁽٣) قابل بالزاهر ٤٩٨/١.

⁽٤) ديوانه ١١٣ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

مُبتَّكَةٌ هَيْفًاءُ رَوْدٌ شَبَابُها لها مُقْلَتَا ريمٍ وأَسُودُ فاحِمُ

وقولهم: قَدْ فَتَّ في عَضُدِهِ(١)

معناه: كَسَرَ مِنْ قُوَّةٍ. والفَتَّ: الكَسْرُ، والعَضُدُ: القُوَّة، ومعنى في: مِنْ، والصَّفَاتُ(٢) رِيقُومُ بِعُضُهَا مَعَامَ بعض.

وقيل: معنىَ فَتَّ في عَضُدِه: فَتَّ الخِذلانُ في أعوانِهِ.

والعَضُدُ: الأعوانُ(٠). يقالُ: رَجُلٌ له عَضُدٌ، أي: له أعوان)٠.

قال الله تعالى: ﴿ وَمَا كُنْتُ مُتَّخِذَ الْمُصَلِّينَ عَشَدُا﴾ (٢) أي: أهواناً. وقال تعالى: ﴿ سَنَشُدُ عَضَدُكَ بِأَسِيكِ ﴾ (٤) قال ابنَ عبّاس: العَضَدُ: الْمُعِينُ النّاصر، وأَنْشَدَ للنّابغة: (٩)

في ذمّة مِنْ أبي قابوسَ منقدة للخالفينَ ومَنْ لَيْسَتْ له عَضُدُ ويقالُ: مَعْنَىٰ فَتَّ في عَضُدهِ: كَسَرَ مِنْ أعُولِنِهِ، أي: كَسَرَ مِنْ لباتِهِمْ وقوّتهم عنه(٢).

قال قيس^(٧):

مَنْ كَانَ ذَا عَضُدُ يُدْرِكُ ظُلامَتَهُ إِنَّ الذَّلِيلِ الذي لِيسَتْ لَه عَضُدُ

(١) قابل بالزاهر ٣٢/٢، والفاخر ٢١٧.

(٢) يقصد: الحروف، في مصطلح الكوفيين.

(٥) ما بين القوسين سقط من (ن).

(٣) الكَهِف ٥١.

(٤) القصص ٣٥. (٥) الأقد على التنا

(٥) لم أقف على البيت في ديوانه. (٦) في الزاهر: أي كسر من نياتهم وفر قهم عنه.

() ورد البيت في الشعر والشعراء ٧٣٨ منسوباً للأجرد الثقفي، وورد في الحيوان ٣/٣ وعيون الأخبار ٣/١٠

وَفْتَاتُ كُلِّ شَيْءٍ: كُسَّارَتُه وَسُقَاطَتُه.

فْتَاتُ المِسْكِ وَفُتَاتُ الخُبْزِ وَفْتَاتُ العِهْنِ وَبِحُوه، قال زُهَيْرُ (١):

كَأْنَّ فْتَاتَ العِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ لَ نَزَلْنَ به، حَبُّ الفَّنَا لَم يُحَطَّم

الفَنَا ها هنا: عِنِبُ الثَّعْلَبِ. قال الخليل(٢): لا يُقالُ لها شجر الثعلب.

وقولهم: ما فَتَأ فُلانٌ يَفْعَلُ كذا

أي: مـا زال، وفَتَــاً يَفْتَــاً، أي: ما يزالُ، مِنْهُ قولـه تعالـى ﴿تَالَلُهِ نَفْتاً تَذْكُرُ يُوسُف﴾(٢) أي: لا تزالُ.

قال أوْسُ بنُ حَجَرٍ:(١)

فما فَتَأْتُ خَيُلٌ(°) تثوبُ وتدّعي ويَلْحَق(١) منها لاحق وتقطّع أي: فما ذالت.

آخر:

لعمركَ ما تَفْتُأ تذكُّرُ خالِداً وقد غالَهُ ما غالَ تُبَّعَ مِنْ قَبْلُ

الفتي]

والفتى والفتاةُ: الشابُّ والشَّابَّةُ.

والفَتَاءُ: المَصْدَرُ من الشّباب، ممدود، إنّه لَفَتَى ّبَيِّنُ الفَتَاءِ، أي: بَيِّنُ الشّبابِ. وَفَعَلَ

⁽١) ديوانه ٢٢ (تحقيق د. فخر الدين قباوة).

⁽٢) كتاب العين (فني).

⁽٣) يوسف ٨٥. (٤) ديوانه ٥٨ (تحقيق محمد يوسف نجم).

⁽٥) في (ن): خيلي.

⁽٦) في الأصل و (ن): يلحق، وما أثبتناه من ديوان أوس.

ذلكَ في فَتَائِهِ، ممدودٌ مَهْموزٌ. قال(١):

إذا عاشَ الفتى مائتينِ عاماً فَقَدْ أُودى اللّذاذةُ والفَتاءُ

وجماعةُ الفَتَى: فِتْيةٌ وفِتْيان وأَفْتاء.

ويُقالُ لما بَيْنَ التَّلاثِة إلى العَشْرَةِ: فِتَيَّة، ولِمَا بَعْدَ العشرةِ إلى ما بلغ: فِتْيان.

وتقولُ: أَفْتَى الفقيهُ يُفْتِي إفتاءً: إذا بَيَّنَ المُبهَمَ، وهو مُفْتي.

وتقولُ: الفُتْيا فيه كذا وكذا. وأهْلُ المدينةِ يقولون: الفُتُوى.

وقولُهُمْ: قَدْ فَخَّمْتُ الرَّجُلَ(٢)

أي: عَظَّمَتُهُ. رَجُلٌ فَخْمٌ، أي: عظيم. ومُفَخَّم: مَوْصُوفٌ بالعِظَمِ. وَفَخُمَ الرَّجُلُ يَفَخُمُ فَخَامَةً.

٢٠٥/٢ /وفُلانٌ يُفَخُّمُ فُلاناً، أي: يُبَجُّلُهُ وَيُنبُّلُهُ.

وهو يُفَخِّمُ الكلامَ تَفْخِيماً، أي: يُعَظِّمهُ.

وسَيِّدٌ فَخُمٌّ: نبيلٌ. وامرأةٌ فَخْمَةٌ: نبيلةٌ جليلةٌ جميلةٌ. قال٦٠):

نَحْمَدُ مَوْلانا الأعزُّ الأفْخَما

وقولهم: فَرَّطَ فُلانٌ في حاجتي(١)

أي: قَدَّمَ فيها التقصير والعَجْزَ، من قولهم: قَدْ فرطَ الفارِطُ في طَلَبِ الماء. والفارِطُ: هو الذي يتقدَّمُ إلى الماء، وجمعُهُ فُرَّاط.

⁽١) هو الربيع بن ضبع الفزاري، غريب الحديث لأبي عبيد ٣٣٣/٢.

 ⁽۲) قابل بالزاهر ۲۰۶/۲.
 (۳) هر رؤبة الراجز، ديوانه ۱۸۶ (تحقيق وليم بن الورد).

⁽٤) قابل بالزاهر ٣٠٩/١.

قال القطامي(١):

فاستُعْجَلُونا وكانوا من صحابتنا كما تَعَجَّلُ فُرَّاطٌ لُورُّاد

معناه: كما تعَجَّلَ المُتَقَدَّمُون في طَلَبِ الماء. والصحابةُ: جَمْعُ صاحب، ويقالُ: صحاب و صُحبة و صُحابة.

وكان أبوعمرو بن العلاء يقولُ في قوله الله [تعالى]: ﴿وَأَنُّهُمْ مُفْرَطُونَ﴾(٢) أي: مُقَدُّمون إلى النَّارِ مُعَجِّلُونَ إِلَيْها.

ومنْ ذلك قولُ النبيّ صلّى اللّه عليه وسلّم: «أَنَا فَرَطُكُمْ على الحَوْضِ»(٣). أي: أنا أتقدّمكم إليه حتّى تردوه (٤) على .

ومنه قولهم في الصلاةِ على الصبيّ الميّت: اللهمّ اجْعَلْهُ لَنَا فَرَطاً^(٥). أي: اجْعَلْهُ أجراً متقدّماً.

قال الكسائيُّ والفرَّاء: (١) مَعْنَى قَرْلِه ﴿وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ﴾ أي: مَنْسيُون في النَّار. يقال: أَفْرَطْتُ (٧) الرَّجُلَ: أَخَّرْتُهُ ونَسيتُهُ.

> وقرأ نافع(^) ﴿وأنَّهُمْ مُفْرطُونَ ﴿ بَكُسر الرَّاءِ. وقَراً أبو جَعْفَر (٩) ﴿ وَأَنَّهُمْ مُفَرِّطُونَ ﴾.

⁽١) ديوانه ٩٠ (تحقيق د. ابراهيم السامرائي وأحمد مطلوب).

⁽٢) النحل ٦٢.

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١/٣٦.

⁽٤) في الأصل: تردون، وما أثبتناه من الزاهر ٩/١.٣٠٩. (٥) غريب الحديث لأبي عبيد ١٦٦/١.

⁽٦) معاني القرآن للقراء ٢/٧٦.

⁽٧) في الأصل: أفطرت، وما أثبتناه من الزاهر.

⁽٨) السبعة في القراءات ٣٧٤ (تحقيق شوقي ضيف).

⁽٩) مختصر في شواذ القرآن لابن خالويه ٧٣.

فمعنى قراءة نافع: وأنَّهُمْ مُفْرِطونَ على أَنْفُسهمْ في الذُّنوب.

ومعنى قراءة أبي جعفر: مُضَيَّعون مُقَصَّرون، وهو مأخوذٌ مِنْ هذا، أي: مُقَدِّمُونَ العَجْزَ والتقصير. ومنه قَرَّلُهُ تعالى: ﴿ تُوقَّتُهُ رُسُلُنا وَهُمْ لا يُفَرِّطُونَ﴾(١).

وقرَّا ابنُ هرمز^(۲): ﴿وهُمْ لا يُفْرِطُونَ﴾ بتسكينِ الفاء. ومعنى القراءتَيْن: لا يقدّمونَ^(۱) العَجْزَ والتَّقْصير.

قال(١):

أُمُّ الكتابِ لديه(°) لا يُفرِّطُها فيها البيانُ وفيها الحَطُّ والمِلْمُ وقال تعالى هيا حَسْرَتنا عَلَى ما فَرَّطْنَا فيهاهِ\?) قرأ علقمةُ بنُ قَيْس^(٧) هِوْمَرَطْناهِ، بتخفيف الرَّاء. ومعنى القراءتَيْن على ما تقلَّمُ من التفسير.

وقال تعالى: ﴿ يَا حَسُرُتا عَلَى ما فَرَطُتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ ﴾ (^) وفي ذات الله بمعنى. ومعنى فرَّطَ في جَنْبِ الله، أي: ضَبَّعٌ حَظَّهُ مِنْ عند اللّه. ويقالُ: ما فَعَلَّتُ في جَنْبِ حاجتى. وقال كثير: (^).

> أَلا تَتَّقَنَ اللَّهُ في جَنْبِ عاشقٍ له كَبِدٌ حَرَّى عليكِ تَقَطَّعُ يريد: تتقطَّع، فأدْغُمَ التاء في التّاء.

والفارِطُ: الذي يَعَثُهُ القَوْمُ لِحَفْرِ البئر. قال أبوذؤ يب(١٠):

⁽١) الأنعام ٢١.

⁽٢) المحتسب لابن جنّى ٢٢٣/١.

⁽٣) في الأصل: يقدموا، وما أثبتناه من الزاهر ٣١٠/١.

⁽٤) البيت في الزاهر ٣١٠/١ بلا عزو.

 ⁽٥) في الأصل و(ن): لديها، وما أثبتناه من الزاهر ٣١٠/١.

⁽٦) الأنعام ٣١.

⁽۷) الزاهر ۱/۱۳۰.

⁽٨) الزمر ٥٦. (٩) ديوانه ١٧٧ (شرح قدري مايو) مع اختلاف يسير في اللفظ.

⁽١٠) ديوان الهذلين ١٢٢/١.

قَليباً سَفَاها كالإماء القواعد و قَدْ أَرْسَلُوا فُرَّاطَهُمْ فَتَأَثَّلُوا

سَفَاها: تُرابها.

والفارط من الأمر: الفائت.

والفَرْطُ منَ الزَّمان: الحينُ بَعْدَ الحين، تقولُ: لقيتُه في الفّرْط بَعْدَ الفَرْط. قال: من الدهر نَفْساً بالذي كان يَبْخُلُ وَمَنْ إِنْ أَزُرُهُ فَرْطَ عَامَيْنِ لِم يَطِبُ

/و مَنْ إِنْ أَزْرُهُ بَعْدَ وَقْتَ عَامَيْنِ

وتقولُ: فُلانٌ تَفَارَطَتْهُ الهُمومُ، أي: لا تُصيبُهُ الهُمومُ إلاّ في الفَرْط بَعْدَ الفَرْط. وأفراطُ الصَّباح: أوَّلُ تباشيره، واحدُهُ: فُره.

قال الهمذاني:(١)

إذا اللَّيلُ أدْجي فاسْتَقَلَّتْ نُجُومُهُ وصاح من الأفراط هامٌ جواثمُ واختُلُفَ في هذا، قال بَعْضُهُمْ: أرادَ أَفْراطَ الصَّباح، لأنَّ الهامَ إذا حُسَّ بالصَّباحِ صَرَخَ. وقال آخرون: الفَرْطُ: العَلَمُ المستقيم(٢) من أعلام الأرض التي

ويقالُ: فرط إلينا من فلان خَيْرٌ أو شرّ.

والإفْراطُ: إعْجالُ الإنسانِ في أمْرٍ قَبْلَ التَنَبُّتِ، كقوله ﴿أَنْ يَفْرُطَ عَلَيْنا﴾ ٣٠. وأَفْرَطَ^(٤) فلانٌ في أمْره، أي: عَجلَ فيه وجاوَزَ القَدْرَ، وكُلُّ شَيْءِ جاوَزَ قَدْرُهُ

750

7.7/7

⁽١) البيتُ في لسان العرب (فرط) منسوباً لابن برّاقة، وفيه: بومٌ جواثم. وفي (ن): حواثم. (٢) في الأصل و(ن): المستقدم، وما أثبتناه من لسان العرب (فرط).

⁽٣) طه ٥٥.

⁽٤) في الأصل: وافراط، وما أثبتناه من كتاب العين (فرط).

فَهُو: مُفْرِط، تقولُ: طُولٌ مُفْرِطٌ وقِصَرٌ مُفْرِطٌ.

وقولهم: قَدْ فَتَنَتْ فُلانَةٌ فُلاناً(١)

أي: أمالَتُهُ عن القَصد.

وتقولُ: فَنَنَ فُلانٌ يَفْتِنُ فُتُونًا، فِمْلاً لازماً، فهو فاتنٌ، أي: مُفَثُّون. وَفَنَنَهُ غَيْرُهُ. نام!؟؟:

رَخيمُ الكَلامِ وضيعُ القِيا مِ أَمْسى فؤداي بِهِ فاتنا

ي: مفتتنا.

وتقولُ: فَتَنَ بها وافْتَتَنَ بها.

ومعنى الفتنة في كلامهم: الميلةُ عن الحقّ والقَصُّد.

والفِتْنَةُ في القرآن على سبعة أوجه:

الأوَّلُ: الشِّرْك، قوله تعالى: ﴿حَتَّى لا تَكُونَ فِتَنَّةَ ﴾ (٢) وأشباهه، أي: شيرُك.

والنَّاني: الكُفْرُ، قُولُه تعالى ﴿فَيَتَّبِعُون مَا تَشَابَهَ مِنْهُ أَبِنَعَاءَ الفِتْنَةَ﴾(⁴⁾ يقول: طلب كُفْر.

والثالثُ: البَلاءُ، قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ ثَنَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبِلِهِمْ﴾ (°) أي: ابتَلَيْنَاهُمْ. وقولُه ﴿وَهُمْ لا يُقْتُنُونَ﴾ (") يقولُ: لا يُتَلُون، وأشباهُ.

والرَّابعُ: الحَرْق، قوله تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا المؤمِّنِينَ والمُؤْمِنَاتِ﴾(٧) وقوله:

⁽١) قابل بالزاهر ٤٧٢/١، وكتاب العين (فتن).

⁽٢) البيت في كتاب العين (فتن) ولسان العرب (فتن) بلا عزو.

⁽٣) البقرة ١٩٣.

⁽٤) آل عمر ان ٧.

⁽٥) العنكبوت ٣.

⁽٦) العنكبوت ٢.

⁽۲) البروج ۱۰.

﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾ (١) يقول: يُحْرَقُون.

الخامِسُ: الاعتذار، قولُهُ: ﴿ وَثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِسَتُهُمْ إِلاَّ أَنْ قَالُوا واللَّهِ رَبَّنا ما كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾[۲] أي: لم يكُنْ اعتذارُهُمْ.

والسادِسُ: القَتْلُ، قوله: ﴿إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَفْتِنَكُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾٣: أي يقتلونكُم. السَّابعُ: العَذَابُ، قوله ﴿جَعَلَ فِتُنَةَ النَّاسِ﴾ (٤) يعنى: عذابَ النَّاس ﴿كَعَذَابِ اللَّهُهِ(٥).

والنِنتَّةُ: الصَّدُّو الاسترَّلال، قولُهُ تعالى: ﴿وَوَاحْدَرُهُمْ أَنْ يَغْشُوكَ عَنْ يَعْضِ مَا أَنْرَلَ اللَّهُ إِلِيَّكَ﴾(٢) أي: يَصُدُّرُك ويَستَرَّلُوكَ. ومِثْلُهُ: ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيْفَتِنُونَكَ عَنْ الَّذِي أُوحَيْنَا إِلِيُّكَ﴾(٢). ومِثْلُهُ: ﴿مَا أَنَّمُ عَلَيْهِ بِفَاتِينِ۞(٨).

/والفِتْنَةُ: العَبْرَةُ، قوله: ﴿ رَبَّنَا لاَ تَجْعَلْنا فِتْنَةً لَلَّذِينَ كَفُرُوا﴾ (أَي: ليعتبروا أَمْرُهُمْ ٢٠٧/٢ بأمْرِنا، فإذا رأونا في ضرَّ وبَلادٍ ورَاوًا أَنْهُمْ في غيطةٍ ورخاءٍ ظُنُّوا أَنْهُمْ على حَقٌّ ونحنُ على باطلٍ. وقال ﴿وَكَذَلِكَ فَتَنا بَعْضَهُمْ بِيَعْضٍ﴾ (١٠).

والفِتْنَةُ: الاخْتِبارُ، يقالُ: فَتَنْتُ الذَّهَبَ في النَّارِ مُخْتَبِراً له لأعرِفَ خالِصَهُ مِنْ غَيْرٍ

⁽١) الذاريات ١٣.

⁽٢) الأنعام ٢٣.

⁽۳) النساء ۱۰۱.

⁽٤) العنكبوت ١٠.

⁽٥) تابع للآية السابقة.

 ⁽٦) المائدة ٩٩.
 (٧) الإسراء ٧٣.

 ⁽٧) الإسراء ٧٣.
 (٨) الصافات ١٦٢.

⁽۸) الصافات ۱۱

⁽٩) المتحنة ٥.

⁽١٠) الأنعام ٥٣.

خالصه. قال الله تعالى ﴿وَقَتَنَّاكَ فَتُونَاكُو١١) أي: اختبرناكَ بذلك اختباراً.

قال الشَّاعِرُ في مَعْني الإحْراق:(٢)

إذا جاءَ عَبْسِيٍّ جَرَرُنا بِرَأْسِهِ إلى النَّارِ والعَبْسِيُّ فِي النَّارِ يُفْتَنُ أي: يُحْرَقُ

وأهْلُ نَجْدٍ يقولون: أَقْتَنَتِ المرأةُ فُلاناً إِقْناناً، وسائِرُ العَربِ يقولون: فَتَنَتْ، وهما لغتان، ومعناهما واحد.

ذُكِرَ أَنَّ سعيد بن المُسَيَّب مَرَّ بِنسْوةٍ يَضْرِبْنَ بالدُّفِّ ويُنشِدْن: (٣)

لمن فَتَتَنَّنِي لَهْيَ بالأُمْسِ أَنْتَنَتْ سَعِيداً فأمسى قَدْ قلا كُلِّ مُسْلِم

وألقى مفاتيح(٤) القراءة واشترى وصالَ الغواني بالحديثِ الْمُنْمَ

فقال سعيد: كذبئنَّ يا عدوّاتِ الله. فجمع في هذا الشَّعْرِ والنَّيْت اللغتين جميعاً. والشَّعْرُ لأعْنمي همذان.

والفَتَّانان: يقال: مُنْكَرٌّ وَنَكِيرٌ.

والفَتَّانُ: الشَّيْطانُ. والفُتَّان جماعة.

وقولهُم: وَقَعَ هذا الأَمْرُ فَلْتَةً(٥)

أي: وَقَعَ على غَيْرِ إحْكام.

وبِتَالُ: كَانَ ذَلَكَ الأَمْرُ فَلْتَةً، أي: مُفَاجَأَةً، ومنه قولُ عَمَرَ رضيَ اللَّه عنه(١):

⁽۱) طه ٤٠.

⁽٢) البيت في الزاهر ٤٧٢/١ بلا عزو.

 ⁽٣) البيتان لأعشى همذان، لسان العرب (فتن)، الزاهر ٤٧٢/١، الصبح المتير ٤٣٤٠ كتاب العين (فتن).
 والحكاية في لسان العرب (فتن).

⁽٤) في لسان العرب (فتن): مصابيح، وفي (ن): مغانيج..

⁽٥) كتاب العين (فلت).

⁽٦) لسان العرب (فلت).

كانَتْ بَيْعَةُ أَبِي بكر رحمه الله فَلْتَةً وَقَاهِ اللَّهُ شُرَّها. أي: كانَتْ فجأة.

والفَلتُةُ: آخرُ يَوْم من الشَّهْرِ الذي بَعدُهُ [الشَّهْرُ الحرام](١) كَاخْرِ يَوْم مِنْ جُمادَى الآخرة، وذلك أنَّ يرى فيه الرَّجَلُ تَأْرُهُ، فَرَبُّما تَوَانى فِه، فإذا كانَ الْغَدُ، دَخَلَ النَّهْرُ الحَرامُ، فَفَاتَهُ، فُسُمَّى ذلك البُومُ: فَلَتَة.

وتقولُ: أَفْلَتَ فُلانٌ فُلاناً، وانْفَلَتَ منه، بمعنى.

وأَفْلَتَ فُلانٌ فُلاناً: إذا خَلَّصَهُ حتَّى انْفَلَتَ.

وَتَفَلَّتَ فُلانٌ إلى فُلانٍ وإلى هذا الأمْرِ: إذا نازَعَ إليه.

يقالُ: فَلَتَ فُلانٌ وأَفْلَتَ، لغتان.

[الفَيْء](٢)

النَّيْءُ فِي اللَّغَةَ: ما كانَ للمسلمين خارجاً عن أيديهم فَرَجَعَ إلَيْهِم، مِنْ فَوْلِ المَرَبِ: قَدْ فَاءَ الرُّجُلُ يَفِيءُ فَيْئاً: إذا رجع. قال الله تعالى ﴿حَثَّى تَفِيءَ إلى أُمْرِ اللَّهُ۞ ٢٦ أي: حتَّى ترجع.

ويقالُ للموضع الذي تكونُ فيه الشَّمْسُ ثُمَّ تزولُ عنه: فَيْء، لأَنَّه رَجَعَ إلى مِثْلُو الحالِ التي كانَ عَلَيْها قَبْلَ أَنْ تَقَعَ عليه الشَّمْسُ.

ويقالُ لِمَا كانَ قَبْلَ طُلوعِ الشَّمْسِ: ظِلَّ، ولِمَا كانَ بَعْدَ الزَّوالِ: /فَيء وظِلَّ ٢٠٨/٢ جميعاً، ويُقالُ للظِلَّ والفَيْء: الأَبْرَدان.

قال:(٤)

إذا الأرْطَى تَوَسَّدَ أَبْرَدَيْ عِنْ خُدُودُ جَوازِيءِ بالرَّمْلِ عِينِ

⁽١) إضافة من كتاب العين (فلت).

⁽٢) كتاب العين (فيأ)، وقابل بالزاهر ٦٨/٢.

⁽٣) الحجرات ٩.

⁽٤) هو الشَّماخ بن ضِرار، ديوانُه ٣٣١ (تحقيق صلاح الدين الهادي).

يُريدُ بالأَبْرَدَيْن: الظّل والغَيْء في وَقَتِ نِصْف النّهار. والجوازئ: الظّباءُ. يقولُ: كانت هذه الظّباءُ في ظِلِّ، فَلَمّا زالتَ الشَّمْسُ تَحَوَّلَ الظَّلُ فصارَ فَيْغَا، فَحَوَّلت وُجُوهَها.

وَجَمْعُ الفّيء: أفياء.

ويقالُ: فاءَ الفّيءُ إذا تَحَوَّل عن جِهَةِ الغَدَاةِ.

وتَفَيَّأْتُ الشَّجَرَ: دَخَلْتُ في(١) أفيائها.

والفَيْءُ: الرُّجوعُ عن الغَضَب، إنَّ فُلاناً لَسَريعُ الفَيْءِ عَنْ غَضَبِه.

وَفَاءَ الرَّجُلُ يَفيءُ فَيْثًا في الرُّجوعِ إلى المرأةِ مِنَ الإيلاء.

[فأو](٢)

وَفَأُوْتُ رَأْسَ فُلانِ وَقَايَّتُهُ بِالسَّيْفِ فَأُواً وَقَايًا، لغتان. وهو: ضَرَبُّكَ قِحْفُهُ حَتَّى يَنْفَرِجُ عن الدَّماغ. واللازِمُ الفَأْيُ.

والأنْفياءُ في كُلِّ شَيْءٍ: الانفراج. ومنه اشْتَقَّ: الفِئة، وهي: طائفةٌ من النَّاسِ، والجميع الفئون(٣) [والفئات](٤).

وقولهم: رَجُلٌ فَأَفاء(٠)

الفَّأَفَّأَةُ فِي الكَلامِ: التّردادُ في الفاءات تَغْلِبُ على اللَّسان.

يُقالُ: فَأَفَا يُفَافِعُ فَأَفَاةً. وَرَجُلُّ فَأَفَاءٌ وامرأةٌ فَأَفَاءةٌ. قال الشاعر: (٦)

⁽۱) في (ن): تحت.

⁽٢) قابل بكتاب العين (قأو).

⁽٣) في الأصل و(ن) الفّتين، وما أثبتناه من كتاب العبن (فأو).

⁽٤) إضافة من كتاب العين (فأو).

⁽٥) قابل بكتاب العين (فأفأ).

⁽٦) البيت في جمهرة اللغة (جبن، فأفأ).

يقولون فأفاء(١) فلا تُنكحنَّهُ ولَسْتُ بِفَأْفاء ولا بجَبان رالفيفاءُ ٢٠)٢

والفَيْفَاء: الصَّحْراءُ() المُلساء. والفَيافي جَمْعٌ، وهي فَعْلاء من (الفَيْف): وهي المُفَازِةُ التي لا ماءَ فيها، مع الاستواء والسُّعَّة، فإذا أَنُّتُ فهي الفَّيْفَاءُ ١٦).

و فَيْفُ [الريح](٤): مَوْضعٌ بالبادية.

رالأفر اف_ا(°)

والأفواف: ضرّ ب إمن عُصب إ(١) باليمن (٧).

ږ . . ېږ د فواف و يږ د مفوّف.

والفَوْفُ مَصْدَرُ: فافَ فُلانٌ، وذلك أنْ يُسْأَلَ الرَّجُلُ فيقول بظُفْر إِنْهامِهِ على ظُفْر سَبَّابَته: ولا ذا.

و الاسم: الفُوفَةُ

رالفَنُ ٦(^)

الفَنِّ: الضَّرْبُ، والفُّنُونُ: الضُّروبُ. والرَّجُلُ يُفَنِّنُ في الكلام: يَسْتُوفي فَنا بَعْدَ فَنّ.

⁽١) في الأصل: فأفاه.

⁽٢) قابل بالعين (فيف) والتهذيب (فيف).

⁽ه) في (ن): الصخر.

⁽٣) في الأصل و(ن): الفيفاه، وما أثبتناه من كتاب العين (فيف). (٤) إضافة من كتاب العين (فيف).

⁽٥) قابل بكتاب العين (فوف)، وتهذيب اللغة (فوف).

⁽٦) إضافة من كتاب العين والتهذيب (فوف).

⁽٧) في الأصل و(ن): ضَرَّبٌ باليمين.

⁽٨) قابل بكتاب العين، و تهذيب اللغة (فن).

والتَّفَنُّنُ: فِعْلُكَ.

والفَنَنُ: الغُصْنُ المستقيم طُولاً أو عَرْضاً.

والتَّفْنِينُ: فِعْلُ النُّوبِ إِذَا بَلِي فَيْفَنَّنْ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضَ مِنْ غَيْر تَشَقَّقِ شديد.

واليَفَنُ: الشَّيخُ الفاني، ويقالُ: ياؤه أصليّة. وقيل: هو على تَقْدير (يَفْعَلُ)(١) لأنّ الدُّهْرَ عَمل فَنّهُ وأبلاه. قالـ(٢):

* دَعْ عَنْكَ قَوْل اليَفَنِ اللَّحَمَّةِ *

[أفِنَ]٣

وأَفنَ الرَّجُلُ أَفَناً وهو مأَفُون، من الحُمْق.

وفي مَثَل: وجْدانُ الرَّقين(٤) يُعَفَّى على أَفَن الأَفين(٩).

أي: وِجدان الفِضَّةِ يُعَطِّي على حُمْقِ الأحمق.

والأفَنُ: الحُمْقُ.

والأفينُ: الأحمَقُ.

٢٠٩/٢ /وأفانينُ الشَّبابِ: أوائِلُهُ. ويُقالُ: الأفانين: أُشيَّاءُ مُخْتَلِفَةٌ مثل ضُرُوبِ الرِّياح وضُروبِ الطَّيْخ ونحوها.

وقولهم: فاظَّت نفس فُلان(١)

أي: خَرَجَتْ. يقالُ: أفاظَ اللَّهُ نَفْسَهُ وفاظَ هو نَفْسُهُ. قال أبوعمرو بنُ العلاء:

(١) في الأصل: نفعل، وما أثبتناه من تهذيب اللغة (فنَّ) وكتاب العين (يفن).

(٢) الرجز في كتاب العين (يفن).

(٣) قابل بكتاب العين (أفن).
 (٤) في الأصل و(ن): الدفين، وما أثبتناه من التهذيب ومجمع الأمثال.

(٥) مجمع الأمثال ٢/٢٦٧.

(٦) قابل بالزاهر ٣٤٧/٣.

يُقالُ: فاظَ المِّتُ، ولا يُقالُ: فاظَتْ نَفْسُهُ، ولا فاضَتْ، بالضَّاد.

وعن الفرَّاء قال: أَهْلُ الحجازِ وطيَّء يقولون: فاظَتْ نَفْسُهُ. قال(١):

ونارَ حَرْبِ تُسْعِرُ الشَّواظا لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمُ مَنْ فَاظَا وَقُضَاعَةُ وَتِيمُ وَقِسُ: فاضَتَ نَفَسُهُ على مثال: فاضَتَ دَمَعَتُهُ.

قال دكَيْن الرّاجز^(٢):

أَجْتَمَعُ النَّاسُ وقالوا: عُرْسُ إذا قِصَاعٌ كَالْأَكُفُّ مُلْسُ فَقُفَقَتُ عَيْنٌ وفاضَتْ نَفْسُ

قال الكسائي: يقالُ: فاظَتْ نَفْسُهُ وفاظَ هو نَفْسُهُ، وأفاظَ اللَّهُ نَفْسُهُ.

وعن الفَرَّاءِ وأبي عَمْرو الشَّيِّناني: أَفاظَ المِّتُ نَفْسَهُ.

وفي حديث سَعْد بن الرَّسِع يَومَ أُحُد ومخاطبته لِزَيْد بن ثابت حينَ بَعَثُهُ إليه النبيُّ صلّى اللّهُ عليه [وسلّم] فَوَجَدُهُ بَيْن القُتْلَى، فأدّى إليه الرّسالةَ، فأجابَ عنها، ثُمَّ فاضتُ نَفْسُهُ؟؟

فهذا الحديثُ رُويَ بالضَّاد.

والفَيْظُ والفَيْظُوظَةُ مَصْدُرُ: فاظَتْ نَفْسُهُ، وهي تفيظُ فَيْظاً وتَفوظُ فَوْظاً، والفاعِلُ: الفائظُ. قال ذو الرمّة:(٤)

حتَّى إذا كُنَّ مَحْجُوزاً بِنافِذَة وفائظاً(٥) وكلا رَوْقَيْهِ مُخْتَضِبُ

(۱) هو رؤية الرّاجز، والشَّطُّرُ الثاني في الزاهر ٣٤٨/٢ ولم يرد الرجز في ديوانه. والشطر الأوّل في لسان العرب (شوظ) منسوباً لرؤية.

(٢) الرجز في الزاهر ٣٤٨/٢. وفيه: وفاظت.

(٣) ورد الحديث في الزاهر ٣٤٨/٢ والنهاية ٣٨٥/٣.

(٤) ديوانه ٢٦ (تحقيق مكارتني).
 (٥) في الديوان: وزاهقاً، وفي كتاب العين (فيظ): وفائظاً.

آخر(۱):

إذا لَدَغَتْ وَجَرَى سُمُّها فَنَفْسُ اللَّديغ لها فائِظَة وقو لهم: فاتَ فُلانٌ

أي: ماتَ. وفاتَ الشَّيَّةُ يَفُوتُ فَوْتاً فهو فائتٌ: إذا لم يُدرَكُ بحال. قال: إلى كَمْ لا أُسائلُ عَنْ خليلٍ وعَنْ ذي أَلْفَةَ فِقالُ ماتا كأنَّ بصاحِبِ لي أو صَدِيقٍ إذا ما سيلَ عَني قال: فاتا

آخر:

تأهّب أخَى لِرَبْسِ المُنْسو فِ فِإنَّكَ لا بُدُّ تَلْقى الممات فَمَنْ عاش سُبَّ ومن شَاخَ ماتا ومَنْ ماتَ فاتَ ومَنْ فاتَ بادَ ومَنْ بادَ عادَ رميماً رُفَاتا ومِنْ قولهم: أَدُوكُ أَمْرَ كذا مِنْ قَبْلِ القُوت.

وتقولُ: يَنْهُما فَوْتٌ فائتٌ، كقولك: يَنْهُما بَوْنٌ بائِنٌ. ويَنْهُما تَفَاوُتٌ وَتَفَوْتٌ. وتقولُ: إِنَّهُ لا تَفَاوُتَ، وهو (تَفَاعُل)٣٠ من القَوْت، أي: لا سَنِّقَ إليه٣٠.

وقولهم: رَجُلٌ مُفَرَّك(٤)

أي: مَتْرُوكٌ مُبْغَض. يقالُ: قد فارك فُلانٌ فُلانًا: إذا تَاركه.

وقيل: هو مِنْ قولهم: فَرَكَتِ المرأةُ زَوْجَها: إذا أَبْغَضَتُه، فهي فاركٌ مِنْ نساءٍ

⁽١) ورد الشطر الثاني ضمن أبيات في لسان العرب (فيظ)، بلا عزو. (٢) في الأصل و(ن): تَفَعَّل.

ر) في كتاب العين (فوت): إنَّه لا يُقتاتُ، أي لا يفوتُ، يُقَتَعُلُ من الفُرت. ولا أفتاته أي لا أسبقُ عليه. (٤) قابل بالزاهر ٢/١٤٣٤.

فَوَارك، فإذا أَبْغَضَهَا هو قيل: صَلَفَهَا. وقيل: قَدْ صَلَفَتْ عنده. قال الحطية: (١) كفارك كرِهَتْ ثُوبي وإلباسي

/أبوعييد قال(٢): حَرَجَ أَعَرابِيَّ وَكَانتِ امرأتِه تَفْرُكُهُ وَكَانَ يُصْلِفُهَا، فَاتَبَتَّهُ نُواةً، ٢١٠/٢ وقالت: شُطِّتُ نُواكَ وناءَ سَفَرُك. ثم أَتَبَتَّهَا رَوَّلَةً، وقالت: رَثَيْتُكَ وَرَاثَ خَيْرُك. ثُمَّ أَتْبَعَثُها٣) حَصَاةً، وقالت: حاصَ رزَقْكَ وحُصَّ أَثْرُك.

تَفْرُكُه: تَبْغُضُهُ، ويُصلِّفُها: يُنغِضُها. قال:(٤)

وَقَدْ خُبَّرْتُ أَنَّكِ تَقْرُكِنِي وَأَصَلَقُكِ الغَدَاةَ فلا تُبالي شَطَّت: بَعُدُتْ، وناءً: بَعُدَ وراتَ: أَبطاً، وحاصَ: حادَ، وحُصَّ: مُحِيَ. والفِركُ: البُغْضُ. فَرِكَتْ المراَّةُ زَوْجها، وهي فارِكْ.

والفَرُكُ: المُصْدُرُ، وَجَمْمُها: فوارِك. قال رُؤْبة في وَصَفْ الحمار وعائته(⁶): فعَفَّ عَنْ أَسْرارِها بَعَدَ الفَسَقُ وَلَمْ يُضِعُها بَيْنَ فِراْكُ وَعَشْقُ

أسرارها: جمع سرِّ وهو الجِماع. والعَشْقَ: المُلازَمَة. عَسِيَ بها عَسَقاً، وعَسِفَتْ بالفحل: أَرْبُتُ بِه. والعَسْقُ لُغَةً رديئة. قال رميم: (١)

إذا اللَّيْلُ عَنْ تُشْرُ (٢) تَجَلَّى رَمَيْنَهُ بأمشالِ أَبْصَارِ النَّساءِ الفَوَاركِ وكانَ امرؤ القيس مُفَرِّكاً قد فَرَكِتُهُ غَيْرُ امرأة، واسمه سُلَيْمان. قال ثعلب: امرؤ القيس بمنزلة عبدالله وعبدالرحمن، وفي إعرابه أربعة أوجه:

- (١) ديوانه ١٠٧ (ط. دار صادر)، وصدر البيت: قِما ملكَّتُ بَأَنْ كَانَتْ تَقُومُكُم
 - (٢) الزاهر ٣٦٤/٢ ٣٦٥، لسان العرب (فرك).
 - (٣) في الأصل و(ن): ثم أتبعتها، وما أثبتناه من الزاهر.
 (٤) البيت في الزاهر ٣٢٥/٢، لسان العرب (فرك) بلا عزو.
 - (۱) دبیت کی افراهر ۱۰۲۱ تا نسان انعر (۵) دیوانه ۱۰۶ (تحقیق ولیم بن الور د).
 - (۱) دیوانه ٤٢٧ (تحقیق مکارتنی).
 - (٧) في (ن): بشر.

امرُوُّ القيس، بضمَّ الرَّاءِ والهمزةِ، وفتح الراء وضمَّ الهمزة.

ومُرُوْ القيس، بضمّ الميم والهمزة بغير ألف. ومَرُوْ القيس، بفتح الميم وضمّ الهمزة. وكان يُسمّى الملك الضّليل، لأنه ضَلَّ عن مُلكِ أبيه، وسُمّي مَعْتَى، لأنّه مُعْتَرِضٌ للشّعراءِ، مِن: عَنَّ يعِنُ للشَّعراء. ويُسَمَّى القَصْوَر، لأنّه اقتصَر على مِلْكِ أبيه. هذا قول ابن السكّبت(١).

وقال أحمد بن عبيد^(٢): إنّما سُمّيّ المقصور لأنّه اقتصر على مِلْكِ أبيه كأنّه كرهه فَمُلْكَ نُساءَ أو أبي، وهذا أصحّ.

والفَرْكُ: دَلْكُكَ شيئاً حتّى يَنْقَلَعَ قِشْرُهُ.

تقولُ: قد افْتَرَكَ (٣) البُرُّ: إذا اشتدَّ في سُنْبُلِهِ وأمْكَنَ الفَرْك.

وتقولُك بُرٌّ فَريكٌ: وهو الذي يُفْرَكُ فَيُنَقَّى.

وتقولُ: قد انْفَرَكَ مَنْكِبُهُ، وانْفَرَكَتْ والنَّلَهُ(*). والوالِلْهُ(*): مِنَ العَضْد، فإذا زالت عن صَدْفةِ الكَتْفِ فاستَرَّخي الكَتْفُ قِبل ذلك. فإنْ كانَ ذلكُ في واثلة(") الفَخِذ والوَرِكِ لِمْ يَقُلُّ ذلك. ولكنْ يقالُ: قد حُرِقَ الرَّجُلُ فهو مَحْرُوقٌ، وحُرِفَتْ حارِقْتُهُ.

فائلُ الرَّأْيِ٣)

لا يُصيبُ في رأيه. تقول: تَقَيْلَ رأيُ فُلانِ، أي: أخْطَأَ في فَرَاسَته. وَقَيَّلْتُ رأيّهُ. وفيه ثلاثُ لغات: فائلُ وفَيْلُ وقَالُ.

⁽١) انظر شرح القصائد السبع ٣.

⁽۲) نفسه ۳.

⁽٣) في كتاب العين (فرك): أفرك.

 ⁽٤) في لسان العرب (فرك): وابلته.

 ⁽٥) في لسان العرب (وبل): والوابلة.

⁽٦) في لسان العرب (فرك) (وبل): وابلة.

⁽٧) قابل بكتاب العين (فيل).

والفَّأْلُ، من قَوْلِكَ: تفاءلْتُ بكذا، مِنَ الطَّيرَةِ.

وقيل(١): كان النبيُّ صلَّى اللَّه عليه وسلَّم يحبُّ الفألَ الحَسَنَ.

وقال عليُّ بنُ أبي طالب(٢):

تفاءلُ بما تَهْوى يَكُنْ فَلَقَلَّما يَقَالُ لِشَيءٍ كَانَ إِلاَّ تَكُونَا والتَّقِيُّلُ: زيادةُ الشَّبَاب.

[فلي]

و التَّفَلِي: التكلُّفُ.

[الفُول]

والفُولُ: حَبٌّ يُسَمَّى الباقِلاَّءَ، الواحِدةُ: فُولَةٌ.

[الفِلُو]

والفِلْوُ: الْمُهْرُ والجَحْشُ

وقد فَلَوناهُ عنْ أمَّه، أي: فطمناهُ.

711/7

/وافْتَلَيْناهُ لأَنْفُسِنا: اتَّخَذْناه. قال الأعشى (٣):

مُلْمِع لاعَة الفُوَّادِ إلى جَحْ شَوْ فَلاهُ عَنْهَا فِيْسُ الفالي الفالي: الذي قَطَعَهُ عن الرَّضاع. وفَلاهُ: قَطَعَهُ عنه. والفلاءُ: الفِطام. قال عمرو. ان كلنهم (⁴⁾:

⁽١) النهاية لابن الأثير ٣/٥٠٤.

⁽٢) لم أجده في ديوانه.

 ⁽٣) ديوانه ٤٣ (تحقيق د. محمد محمد حسين).
 (٤) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤١٧.

من معنده الدرج العقبالله السبح ۱۲۱۰

و تُحمِلُنا غداةَ الرَّوعِ جُرِدٌ عُرِفْنَ لنا نَقَائِدَ واقتلينا نقائذ: جَمْعُ نَقيذة، وهو ما أَنْقَدَتُهُ من أبدى العدد وغد هم.

وأَفْلِيتَ الْمُهِرَ: رَبِيتُه وهو فلو. قال ابن الأنْباري(١):

ليت المهر. ربيته و هو فلو. قا

افْتُلِينَ: فُطِمْنَ عَنْ أُمُّهاتِهِنِّ.

[الفَلُ

والفَلُّ: النُّهْزِمُ، والجَمعُ: فُلُولٌ والفُلاّل.

والتَّفْلِيل، يقالُ: تَفَلُّلُ في حَدُّ السَّكِّين وفي غُروب الأسنان. قال النابغة(٢):

ولا عَيْبَ فيهم ّغَيَرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ لِهِنَّ فُلُولٌ مِنْ قراعِ الكتائبِ [الفُدُمُ*](٣)

الفَدْمُ: العَيُّ عن الحُجَّة والكلام. والفِعْلُ: فَدُمَ فَدَامةً.

قال(٤):

فَأَنْكُرْتُ إِنْكَارَ الكريم ولم أكن كَفَدْم عَامٍ سِيلَ شَيْئاً فَجَمْجَما والفِدامُ (*): شَيَّةً تَتَّخِذُهُ العَجَمُ تَشَدُه على أفواهها عند السَّقي، والواحدة: فِدامة (*). قال العَجَّاج: (*)

ه كأنَّ ذا فدامةٍ مُنَطَّقاء

⁽١) شرح القصائد السبع ٤١٧.

⁽۲) دیوانه ۱۱ (ط. دار صادر و دار بیروت).

⁽٣) قابل بكتاب العين (فدم).

⁽٤) البيت في كتاب العين (فدم) بلا عزو، في مادة (عبم) بلا عزو أيضاً.

⁽٥) في لسان العرب (فدم): والفَدَّامُ، وما أثبتناه من كتاب العين (فدم).

 ⁽٦) في لسان العرب (فدم): فَدَّامة، وما أثبتناه من لسان العرب (فدم).

⁽٧) لم أجده في ديوانه، وورد في لسان العرب (فدم).

والفِدامُ: لِلْكُوزِ والإِبْرِيقِ وَنَحْوِهِ. وإبريقٌ مُفَدَّمٌ ومَفْدوم. قال(١):

مُفَدَّمَةٌ فَـزَا كَـأَنَّ رِقابهـا وقابُ بناتِ الماءِ أَفْرَعَها الرَّعْدُ

وفي الحديث ﴿إِنَّكُمْ مَدْعُورٌ نَ يَوْمُ القيامة مُفَدَّمَةٌ أَفُواهُكُمْ بِالفِدَامِ٢٠) ثُمَّ إِنَّ أُولً ما يُبَيْنُ عن أَحَدِكُمْ لَفَخِذُهُ وَيَدُهِ٢٠) يعني أَنَّهُمْ مُنِعُوا من الكلامِ حتَّى تكلّم أَنخاذُهم، نشبه ذلك بالفدام الذي يُشدُّ على الفه.

وبَعْضُهم يقول: الفَدام، بالفتح، والوجهُ الكَسْرُ.

وقولهم: رَجُلٌ فَزَّاعة(٤)

أي: يفزّع النّاسَ تفزيعاً كثيراً.

وَرَجُلٌ مَفْزَعٍ وَقُومٌ مُفْزَع، يستوي فيه التّذكيرُ والتأنيثُ: إذا كانَ يُفْزَعُ إليه في الأمور، ومَفَزَعَةُ أَيْضاً.

ومَفْزَعَةُ: يُفْزَعُ مِنْهُ.

وقولهم: ذهب دمُ فُلانٍ فَرغَاد ٠٠)

أيْ: لَيْس فيه قَوَدٌ ولا دِيَةٌ. قال طُلَيْحَةُ الأسدي(١):

فَإِنْ تَكُ أَدُوادٌ أُصِيْنَ وِنَسُوةٌ ﴿ ۚ فَلَنْ تَذَهَبُوا فَرْغًا بِقَتْلٍ حِبالِ وتقول: فَرَخَ وفَرغَ، لغتان، فَرَاغًا.

(١) هو أبوالهندي، كتاب العين (فدم)، لسان العرب (قدم).

(٢) سقطت من الأصل و(ن)، وأتممناها من غريب الحديث لأبي عبيد ٢٩/١، ٧٣.

(٣) الحديث في غريب الحديث لأبي عبيد ٢٩/١.

(٤) كتاب العين (فرع). (٥) قابل بكتاب العين (فرغ)، وفي مجاز القرآن لأبي عبيدة ٩٨/٢: فرُغًا.ً

(٢) البيت في كتاب العين، ولسان العرب، وتهذيب اللغة (فرغ).

(ه) في (ن): وفتية.

وَيْفُراً ﴿حَثَّى إِذَا فُرُغَ عَنْ قلوبِهِمُ۞ (١) وقوله [تعالى]: ﴿أَصَبَحَ فَوَادُ أُمُّ مُوسَى فَارِغَاهُ١١) أَي: خاليًا من الصَّبْر. ويُروَى٣): فُرُغًا، أي: مُفَرَّغًا. قال الأَخْفُشُ: فارغَ مِنْ ذَكُر الوَحْي.

قال غيرُهُ: فارغٌ من كُلِّ شيء إلا مِنْ ذِكْرٍ موسى. وكذلك قولُ ابن عبَّاس (٣) قال أبوعبيدة (٩): فارغٌ من الحُرْن، لِعِلْمِها أنَّه لَم يَغْرَق. ومِنْهُ قولُهُم: دَمُّ فَرْغُ، أَي: لا قَوَدَ فَهِ ولا دِية. وأَنْكَرَ القتييَ هَذَا التفسير، وقال: كَيْفَ يَكُونُ فارِغاً من الحُزْن في وقتها ذلك، والله تعالى يقولُ هِلُولاً أنْ رَبَطْنا عَلَى قَلْبِها ﴿ (٩) وهل يَرْبِطُ إِلاَ على قَلْبِها ﴿ (٩) وهل يَرْبِطُ إِلاَ على قَلْبِها ﴿ (الله على الله الصواب، وقالوا: أصبَّحُ فارِغاً مِنْ أَسُو بُولُ هُولُ ولا السَّدِم.

٢١٢/٢ / الفَرْغُ: مَفْرَغُ النَّلُوِ، وهو: خَرْقُها الّذي يأْخَذُ الماءَ. والقِراغُ: ناحِيَّتُهُ الذي يُصَبُّ منها.

وقَوْلُهُ تعالى ﴿أَفْرِغَ عَلَيْنَا صَبْراً﴾ (٦) أي: اصبب، والإفراغ: الصُّبُّ.

وتقولُ: افْتَرَغْتُ، أي: صَبَبْتَ على نَفْسِكَ ماءً.

وقولهم: رَجُلٌ فَسْلٌ٣

أي: رَذْلٌ نَذُلٌ لا مُروءةً له ولا جَلَدَ. والفِعْلُ: فَسُلَ يَفْسُلُ فَسْلاً.

ويقال: مَفْسُولٌ، أيضاً، ومثله: المَخْسُول والمُخَسَّلُ، وهو: المرذول.

⁽۱) سبأ ۲۳.

⁽٢) القصص ١٠.

⁽٣) كتاب العين (فرغ).

⁽⁰⁰⁾ تنوير المقباس ٤٠٧.

⁽٤) مجاز القرآن ٩٨/٢.

⁽٥) القصص ١٠.

⁽٦) البقرة ٥٠٠.

⁽٧) قابل بكتاب العين (فسل).

وفُسَالةُ الحَديد: ما يتناثَرُ منه عند الضَّرْبِ إذا طُبِعَ. وقو لهم: رَجُلٌ فاحشٌ و فَحَّاشِ

أي: فاعلٌ و فَعَّالٌ للْفُحْشِ.

وأَفْحَشَ الرَّجُلُ، أيْ: قالَ قَوْلاً فاحِشاً.

وقد فَحَشَ عَلَيْنا.

وكُلُّ شيءٍ تجاوَزَ قَدْرَهُ فهو: فاحِشّ.

والفَحْشَاءُ: اسم الفاحِشة.

والعَرَبُ تقولُ: الفاحِشةُ كاسمها، وكُلُّ مُستَقَبَع مِنْ قَوْلٍ أَو فِعْلِ: فَحْشاء. و قولهه: رَجُلٌ فَرَضيٌّ

أي: ذو علم بالفَرائض، و لا يُقالُ: فَرائضيّ، لأنّه لا يُنسَبُ إلى الواحد.

والفَرْضُ: مَصْدَرُ كُلُّ شَيْءٍ تَفْرِضُهُ تَتُوجِيهُ على الإنسانِ بِقَدْرٍ مَعْلُوم. والاسمُ: الغَرِيضَةُ.

وكذلك الفرائضُ في الميراث: فَرائِضُ اللَّهِ وحُدُودُهُ التي أَمَرَ بها ونهي.

وَفَرَضَ: أُوْجَبَ، ومِنْهُ قُولُهُ تعالى ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ التُّرَآنَ لَرَادُّكَ إِلى مَعَادِهِ(١) أي: إلى مكّة. وقيل: مَعَاد: الجَنَّة.

وأصلُ الفرْضِ: القَطْعُ. يقالُ لكُلُّ حَزِّ⁽⁷⁷: فَرْضِ، في خَشْبَة أو ما كانَ بالفَرْضِ ثابتاً بالإلزام كما يثبت الحَزِّ في العُودِ وَغَيْرِهِ إذا حُزَّ ثنبتى علاماتُهُ.

والفارِضُ في غَيْرِ هذا: الضَّخْم مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، والذُّكَرُ والأَنْثَى فيه سواء، يُقالُ:

⁽١) القصص ٨٥.

⁽٢) في الأصل و(ن): جزّ.

لِحْيَةٌ فارِضٌ: إذا كانَتْ ضخمةً.

والفارِضُ في قُولِهِ تعالى(١): المُسنَّة. فَرَضَتْ البَقَرَةُ فهي فارضٌ: إذا أُسنَّتُ. [قال](١):

> يا رُبَّ ذي ضِغْنِ وَضَبَّ قارضِ له قُرُوءٌ كَقُسُرُوءِ الحائضِ قال الرَّاجِ: (٦):

شُيَّبَ ما رأسي فَرَأْسي أَبِيُضُ مَحَامِلٌ فيها رِجالٌ فُرَّضُ

ولبعض العَرَب(٤):

لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْطَيْتَ ضَيَّفَكَ فارضاً تُجَرُّ إليه ما تقومُ على رِجْل

أي: أعَطَيْتَ [بقرةً]^(٥) هَرِمَةً.

وفَرَضَ على خمسة أوجه.

[الأوّل]: أوْجَبَ، منه ﴿فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الحَجَّهُ(٢) ومنه: ﴿فِيصْفُ مَا فَرَضْتُمُهُ(٢).

الثاني: بَيَّنَ، منه: ﴿ قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ ﴾ (٨).

وقُولُهُ: ﴿ سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضَنَّاهَا ﴾ (٩) أي: يَيَّناها.

 ⁽١) قال تعالى ﴿لا فارضٌ وَلاَ بِكُرُّ﴾ البقرة ٣.

⁽٢) لسان العرب (فرض) بلا عزو.

⁽٣) لسان العرب (فرض) منسوباً لرجلٍ منَّ فُقَيم.

⁽٤) في لسان العرب (فرض) منسوباً لعلقمة بن عوف.

⁽٥) إضافة من لسان العرب (فرض).

⁽٦) البقرة ١٩٧.

⁽٧) البقرة ٢٣٧.

⁽٨) التحريم ٢.

⁽٩) النور ١.

الثالثُ: أَحَلَّ، منه قولُهُ تعالى: [﴿مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيما فَرَضَ اللّهُ لَهُ﴾(ا) أي: أَحَلَّ.

الرابع: أَنْزَلَ، منه قَوْلُهُ تعالى]:(٢) ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ القُرْآنَ﴾(٣).

الخامِسُ: الفريضَةُ بِعَيْنِها، قولُه في المواريث: ﴿فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهُ﴾(⁴⁾ وقُولُه في آخرِ آية الصَّدَقاتِ ﴿فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهُ﴾(°).

والفَرْضُ: الهِبَةُ، منه: أَفْرَضَهُ إِفْراضاً، وفَرَضَ له فَرْضاً.

ويُقالُ: ما أَعْطَاهُ فَرْضاً ولا قَرْضاً، فالقَرْضُ ما يجبُ ردَّهُ، والفَرْضُ الهِبَةُ. وقال الحكم بن عَبْدَل الأسدى٢٠:

> وما نالني حتى تَجَّلتُ وأَقَلَعَتْ أَحِر ثقة عنَّي بِفَرضٍ ولا قَرْضٍ والفَرْضُ في المسولك خاصة: ما شَعَقهُ صاحبهُ بأسنانه.

/[فاقع]

وقوله تعالى ﴿فَاقِمُۥ﴾(٧) أي: ناصعٌ صاف لونُها.

يُقالُ: فَقَعَ يَفْقَدُ وَيَفْقُعُ فَقُوعاً، فهو فاقعٌ، وهو أَخَلَصُهُ. والإنْقاعُ: سُوءُ الحال. أَفْقَعُ⁽⁴⁾ الرَّجُلُ فهو مُفْقِعٌ: فقيرٌ مُجْهودٌ أَصَابَتُهُ فاقِعةٌ مِنْ فواقع الدَّهْرِ، أي: باثقة من البوائق.

وفَقيرٌ مُفْقِعٌ مُدْقِعٌ. والمُفْقِعُ أَسُوأُ ما تكونُ مِنْ حالاتِهِ.

(٢) ما بين المقوفين سقط من الأصل، وما أثبتناه أخذناه بالمعنى من مجاز القرآن لأبي عبيدة ١١٢/٢.
 (٣) القصص ٨٥.

⁽١) الأحزاب ٢٨.

 ⁽٤) النساء ١١.

⁽٥) التوبة ٢٠.

 ⁽٦) كان شاعراً خييناً وكان أعرج ويمشي على عكازة (المؤتلف والمختلف للآمدي ١٦١) وانظر البيت في شرح حماسة أبي تمام للأعلم الشنتمري ٢١٢/٧ (تحقيق د. على حمودان).

⁽٧) البقرة ٦٩.

⁽٨) في (ن): فقع.

والتفقيع: صَوْتُ الأصابع.

رالفكهُ ٢٠٠

الفَكِهُ يتفكُّهُ بالطَّعامِ وبأعراضِ النَّاسِ.

وَفَكِهٌ أيضاً: طَيِّبٌ ضاحِكٌ.

وَقَوْمٌ فَكِهُون، أي: عِنْدَهُمْ فاكهةٌ كثيرةٌ، كما يُقالُ: رَجُلٌ لابنُ وتامِرٌ، أي: ذو لَبَن وَتَمْر كثير.

وفَكِهُونَ وفاكِهونَ سوَاء، أي: مُعْجَبُون، مثل: حاذِرٌ وحَذرِدٌ.

وفي التفسير: فاكِهونَ: ناعِمُون، وفَكِهُونَ: مُعْجَبُون.

وَفَكُمُّتُ التَّوَمْ تَفكيهاً بالفاكهة، وفاكهْتُهُمْ مُفَاكَهَةً بِمُلَح الكَلامِ والْمَزاح. والاسم: الفكيهةُ والفاكهة. قال عَدِيُّ بن زَيْد:(١)

> إذا أنْتَ فاكَهِٰتَ الرِّجالَ فلا تَلَعْ وَقُلْ مِثْلَ مَا قالوا ولا تَتَرَنَّدِ ويُوي: ولا تتربَّد، أي: لا تضنَّ ولا تَبْخَلُ.

وتقولُ: تَفَكَّهُنا من كذا، أي: تَعَجَّنا. وقوله [تعالى]:﴿فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾^(٢) أي: تَعَجَّبُونَ. و﴿فَاكِهِينَ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمُ﴾(٤)، أي: ناعِمين. ومَنْ قَرَّا ﴿فَكِهِينَ﴾ في وصْفَ أَهْلِ النَّارِ يَعْنِي: أَشْرِينَ يَطِرِينَ.

[التّفكُّنُ](٥)

[التفكُّنُ: التَّلَهُ فُ على الشَّيْء ظَنَّ أَنَّهُ يَظْفُرُ بِهِ ففاته. قال(١):

⁽١) قابل بالزاهر ١٥٩/١.

⁽٢) ديوانه ١٠٥ (تحقيق محمّد جبار المعييد).

⁽٣) الواقعة ٦٥.

⁽٤) الطُّور ١٨.

⁽٥) قابل بكتاب العين (فكن).

⁽٦) هو رؤبة الراجز، ديوانه ١٦١ (تحقيق وليم بن الورد).

أُمَّا جَزَاءُ العَارِفِ المُسْتَيْقِنِ عِنْدِيَ إِلاَّ حَاجَةُ التَّفَكُّن

والتُفكُنُ، أَيْضاً: التندُّم. قال النبيِّ صلّى اللّه عليه وسلّم: مثلُ العالمِ كالحَمَّة يأتيها البُعدَاءُ ويزهدُ فيها القُرْبَاء فيينا هُمُّ كذلك إذ غارَ ماؤها، فانَّفَعَ بها قُومٌ وبقي قُومٌ يَفَكَنُّونَهِ(١) أي: يتندّمون.

وقولُهُمْ: هذا فَصْلُ ما بينَهُما

معناه: المباينُ ما يَنَهُما. والفَصْلُ: بَوْنُ ما يَيْنَ الشَّيُثِينَ. وعَنْ ابن عَبَاسُ⁽⁾ في قَوْلُ اللّه تعالى ﴿إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصَلُ ﴾(٢) أي: جدَّ وما هو باللّعِب.

وفَصْلُ الخِطاب: أمَّا بَعْد، ويقالُ: البَّيْنَةُ على الطَّالِبِ واليمينُ على المَطْلوب.

والفَصْلُ: القَضاءُ بَيْنَ الحقُّ والباطِلِ.

والفاصِلُ بَينَ الشَّيثِينِ: الحاجِزُ ما يَنهُما.

والانْفِصالُ: مُطاوعةُ الفَصْلِ، مِنَ البَيْنُونَة.

والفَيْصَلُ (٣): الفاصِلُ بَيْنَ الشَّيَّيْنِ. والفَصْلُ: القَطْعُ المُيْرَمُ.

وانتشان. النسم المبر وفاصلَ فُلانٌ فُلاناً.

وهذا فَصْلٌ مِنَ البابِ، يَيْنُهُ ويَيْنَ مَا قَبْلُهُ ومَا بَعْدُه.

قَضاءٌ فَصْلُ(٤) وفاصِلٌ.

⁽١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/٢٥٥.

⁽٥) تنوير المقباس ٦٤٤.

⁽٢) الطارق ١٣.

⁽٣) في الأصل: والفصيل، وما أثبتناه من لسان العرب (فصل).

⁽٤) في لسان العرب: فيصل.

وهذا الفَصْلُ بَيْني وبينَك.

وكذلك الفَصْلُ من الرسالة، والجميعُ: الفُصولُ.

والفِصَالُ: الفِطامُ.

وقولهم: مِنْ كُلِّ فَجٍّ عَميق

٢١٤/٢ أي: من بُعد. وقال أبوعُبيدة (١): مِنْ كُلُّ مسلكِ وناحية. قال الخليل(٢): / الفَحَ: الطريقُ الواسعُ في قُبُل جَبُل وَنَحْوِه، والجميعُ: الفجاجُ.

وكُلُّ فَتح بَيْنَ شيئيْن: فَجٌّ.

وقولهم: لا بُدَّ منْ فَرَج

الفَرَجُ: ذَهابُ الغَمُّ وانكشافُ الكَرْبِ، تقول: فَرَّجَهُ اللَّهُ فَانْفَرجَ، وفرَّجَهُ تفريجاً. قال؟؟:

> يا فارِجَ الكُرْبِ مَسْدُولاً عساكِرُهُ كما يُفَرِّجُ غَمَّ الظُّلْمَةِ الفَلَقُ آخر:(⁴)

عسى الكَرْبُ الذي أَمْسَيْتَ فيه يكونُ وراءَهُ فَرَجٌ قريبُ ويُروى: يكونُ وراهُ لي. قال آخر:

وقائِل قالَ لِي لا بُدَّ مِنْ فَرَجِ فَقَلتُ واغتظْتُ: لِمْ لا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ؟

آخر:(٥)

⁽١) مجاز القرآن ٢/٩٤.

⁽٢) كتاب العين (فج).

 ⁽٦) البيت في كتاب العين (فرج) بلا عزو، وأساس البلاغة ١٩١/٢.

 ⁽٤) هو هدبة بن خَشَرَم، ديوانه ٤٥ (تحقيق يحى الجبوري)، الفرج بعد الشدة ٩٨/٥ (تحقيق عبود الشالحي).
 (٥) هو محمد بن يسير الأسدي، الفرج بعد الشدة ٥/٩٠.

لا تَأْيَسَنَّ وإنْ طَالَتُ مُطَالَبةٌ إذا اسْتَعَنْتَ بِصَبْرِ أَنْ ترى فَرَجا والشَّرِّ : اسمٌ لجميع العَوْراتِ للرِّجالِ والنِّساءِ، وَجَمْعُهُ: فروج. وما بَيْنَ قواتِم النَّبَةِ: فُروج. وفُروجُ الجِبالْ. وفروجُ التُغور.

قال حميد بن ثَوْر الهلالي:(١)

كَأَنَّ هَزِيرَ الرَّبِح بِين فُرُوجِهِ أَحاديثُ جِنَّ زُرُّنَ جِنَّا بِجَيْهَمَا ويروى: كَأَنَّ هوي الصوت. يعني بالفروج: يَيْنَ فوائمه.

والفَرِيجُ: البارِزُ.

والْمُفْرَجُ: القتيلُ الَّذي لا يُدْرى مَنْ قاتِلُهُ.

والفَرُّوجُ والمُفَرَّجُ: القَبَاءُ المُشَقَّقُ مِنْ خَلْفِهِ. قال(٢):

فإنْ تَضْحكي مِنّى فيا رُبَّ لَيْلَةٍ تَرَكَتُمكِ فِيها كالقَباءِ المُفَرَّج ويُروى: تركتك تَحْنى.

والفَرْجَةُ: من الفَرَج.

والفُرْجَةُ: فُرْجَةُ الحائط. أبوعمرو بن العلاء قال: هَرَبْتُ من الحَجَّاجِ وكُنْتُ باليَمَن على سطحي يومًا، فسمِعتُ قائلًا يقولُ:

رُبَّما تَجْزَعُ النَّفُوسُ مِنَ الأَمْرِ له فَرْجَةً كحلُ العِشَالِ فخرجْتُ فإذا برجلٍ يقولُ: مات الحجَّاج، فما أدري بأيَّهما كُنْتُ أَشَدُّ فَرَحًا، بِفَرْجة أم بموتِ الحجَاج؟!(٣)

⁽١) ديوانه ١٥ (تحقيق عبدالعزيز الميمني) مع اختلاف يسير، أساس البلاغة ١٩١/٢.

 ⁽۲) هو سحيم عبد بني الحسحساس، ديوانه ٥٥ (تحقيق عبدالعزيز الميمني، القاهرة، ١٩٥٠).

⁽٣) انظر الحكاية والبيت في : الفاخر ٢٧٦، وفيات الأعيان ٤٦٧/٣

قال الأصمعي: الفَرْجَةُ، بالفتح، من الفَرَج، وبالضَّمّ: فُرْجَةُ الحائط.

[الفَرَحُ]

الفَرَحُ: نقيضُ الحُزْنِ.

رَجُلٌ فَرِحٌ وَفَرْحان، وامْرَأَةٌ فَرِحَةٌ وَفَرْحى. قال:

إذا الكَلْبُ لم يَنْشَطْ إلى الصِّيدِ فَرْحَةً فلا الكَلْبُ فَرْحانٌ ولا صاحبُ الكَلْبِ

وقيل: اللِّفراحُ: نقيضُ المِحْزان. قال(١):

فَلَسْتُ بِمِفْراح إذا الدَّهْرُ سَرَّني ولا جازعاً من صَرْفِهِ المُتَقَلِّبِ ومنه قوله تعالى ﴿لا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لا يُحِبُّ الفَرِحِينَ﴾(١)

قيل: لا تأشَرْ ولا تَبْطر. قال ابن أحمر:(٣)

وَكُنْ يُنْسِينِيَ الْحَدَثَانُ عِرْضِي وَلا أَلْقِي مِنَ الفَرَحِ الإِزارا

وتقولُ: ما يَسُرُني بِهِ مَفَروحٌ ومُفْرحٌ، فالمَفْروح: الذي أنا أُسَرُّ به، والمُفْرِحُ: الذي يُفْرِحُني. قال جميلُ(⁴):

حَزِينٌ إذا شَطَّتْ بِكُمْ غُرَبَةُ النَّوى لَعَمْرِي وإنْ تَدَنُّو بِكَ الدَّارُ أَفَرَحُ وقال(°):

تَرَى الزَّلَ يَكْرُهْنَ الرَّياحَ إذا جَرَتْ وَبَئْنَةُ إِنْ هَبَّتْ لِهَا الربِعُ تَقْرَحُ وكانت الرواية: تَرَى الزُّلَّ يَلْعَنَّ الرياحَ، فَغَيَّرَتْ، ولا ينبغي لأحد أن يَلْعَنَ الرِّياحَ امرأةً ولا رَجُلٌ.

⁽۱) هر هدبة بن خشرم، مجاز القرآن لأبي عبيدة ١١١/٢، ديوانه ٦٩ (تحقيق يحيى الجبوري). (٢) القصص ٧٦.

⁽¹⁾

⁽٣) شعره ٧٧ (تحقيق د. حسين عطوان).(٤) ديوانه ٤٥ (تحقيق حسين نصار).

 ⁽٥) جميل شيئة، ديوانه ٤٧ (تحقيق حسين نصار) مع اختلاف في اللفظ.

امرأةً زَلاَء وَرَجُلْ آزَلُ، والجَمْعُ منهما: زُلَ، وهو مَدْحٌ في الرَّجُلِ وعَيْبُ في المرأةِ، فمعنى قولم: أنَّ بُثِينَة كبيرةً العَجْرِ، فإذا هَبَّت الرَّبِعُ لَم تَرَقَعْ ثِيابُها عَنْها، وإَنْما تَرَقَعُ /ثِيابُ الدِّلُّ. فالزُّلُّ يكرَهُنَ الرَّياحَ إذا جَرَثُ وِبثَيْنَةُ تَفُرَحُ ٢١٥/٢ بذلك.

وتقولُ: رَجُلٌ مُفْرَحٌ: قَدْ أَتْقَلَهُ الدَّيْنُ.

[الفِرْدُوْس](١)

قال الفرّاءُ^(٢):

الفِرْدُوسُ عَنْدُ العَرَبِ: البُسْتَانُ الذي فِيهِ الكُروم. وقال الكلبي: البُسْتَان الذي فِيه الكروم بالروميَّة. وقال السَّدَي: الفِردُوسُ أَصلُهُ بالنبطِّة: فَرْداساً.

قال عبدالله(٠) بن الحارث: الفِرْدُوْس: الأعْناب.

وعَنْ سُمُرَةَ: الفَرْدُوسُ: رَبُوةٌ خَضَراء في الجَنَّة هي أعلاها وأحْسَنُها. وعَنْ أَمَامَهُ أَنَّ الفَرْدُوسُ: سُرَّةٌ الجَنَّة.

ومَّا يدلُّ على أنَّ الفرْدُوسَ بالعربية قولُ حَسَّان (٣):

وإنَّ ثُوابَ اللَّهِ كُلُّ مُوَحَّدٍ جِنَانٌ مِنَ الفِرْدُوسِ فِيها يُخَلَّدُ

قال عَبْدُاللَّه بن رواحة(٤):

وجِنانِ الفِرْدُوسِ لَيسَ يخافُونَ خُروجاً مِنْها ولا تحويلا

⁽١) قابل بالزاهر ٢/١ ٥ - ٥٠٣ .

⁽٢) معاني القرآن للفرّاء ٢٣١/٢.

⁽٥) في (ن): عبدالرحمن.

⁽٣) حسَّان بن ثابت، ديوانه ٩١ (ط. دار إحياء التراث العربي).

⁽٤) الزاهر ١/٣٠٥..

وقال الخليل(¹): الفرْدُوس: جَنَّةٌ ذاتُ كَرْمٍ. وكَرْمٌ مُفَرْدَسٌ: أي مُعَرَّش. والْمُفَرْدُسُ: الضَّخْمُ. قال العجَّاج:(¹)

* وكَلْكَلاً ومَنْكِباً مُفَرْدَسا *

وقولهم: فَنَكَ فُلانٌ بمكانِ كذا

أي: لَرِمهُ وأقامَ بِهِ فَلْم يَرْحَهُ. يقالُ: فَنَكَ يَقْنُكُ فُتركاً. وتقولُ: فَنَكُتُ وَافْنَكُتُ: إذا داومُتَ على عَدْلٍ أو شيء. قال عَيدُ(۲):

إِذْ أُفْنَكَتْ في فسادٍ بَعْدَ إِصْلاح

والفَنيكانِ من كُلُّ ذي لَحيُّ: الطَّرفانِ اللَّذانِ يتحرَّكانَ منَ الماضغِ دُونَ الصَّدْغَيْنِ، وما جُمِلَ الفَنيكُ واحداً إلاّ في الإنسانِ، فهو: مجمعُ اللَّحَيَّـٰنِ في أُوسَطِ النَّـٰقن. قال النبيُّ صلّى الله عليه وسلّم: «أَمرَني جَبِّريلُ أَنَّ أَتْعَاهَدُ فَنِيكي عندَ الوضوء بالماءه(٤).

ويقالُ له: الإفْنيكُ، أيضاً.

[الفُسطاط]

الفُسْطَاطُ: ضَرْبٌ من الأبنية، وجَمْعُهُ فَسَاطِيط. قال كعبُ الغنويّ: وقَدْ شالتِ الجَوْزُاءُ حَتَّى كَأَنَّها فَسَاطِيطُ رَكْبِ بالفلاةِ نُرُول وفيه سَبْحُ لُغات: يقالُ: فَسُطاط وفِسْطاط وفُسْطاط وفُسْطاط وفِسْنَاط وفَسْنَاط وفَسْنَاط

⁽١) كتاب العين (فردس).

⁽٢) ديوانه ١٣٥ (تحقيق عزة حسن).

 ⁽٣) عيد بن الأبرص، وليس في ديوانه، وورد في لسان العرب (ننك) وتاج العروس (ننك) كما ورد في
 ديوان أوس بن حجر ١٣ (تحقيق محمد يوسف نجم). وصدر البيت: ودع ليس وداع الصارم اللأحي
 (٤) النهاية لابن الأثير ٣٧٦٣ع.

[وفساط](١).

والفُسْطاطُ: مُجتَمعُ أهل الكُورةِ حوالي مَسْجِدِ جماعتهم. تقولُ: هؤلاء أهلُ الفُسْطاط.

والفُسْطاط: المدينةُ، ولهذا قيل لمصر: فُسْطاط.

والفَسيط(٩): علاقَةُ ما بَيْنَ القَمَع والنَّواة، وهو: التُّفْروقُ(٢).

والفَسيطُ (٣): قُلامَةُ ظُفر. قال الشاعر (٤) يشبِّه الهلالَ بأوَّل ليلة بالظُّفْر (٥):

كأنَّ أَبْنَ لِيلِيهِ جانعاً فَسِيطُ لدى الأَفْقِ مِنْ خِنْصرِ وقولهم: فَطَسَ الرَّجُلُ فِهو فاطسٌ

أي: ماتَ مِنْ غَيْرِ داءٍ ظاهرٍ. والفُطُوسُ مَصدَرُ الفاطس.

ورَجُلٌ أَفْطَس وامرأةٌ فَطْسَاء، وقَدْ فَطِسَ يَفْطَسُ فَطْسًا. والفَطَسُ: انْخِفَاصُ قَصَبَةِ لأَنْف.

والفَطْسُ: حَبُّ الآسِ، الواحِدَةُ: فَطْسَةٌ، بالفَتْح والضَّمَّ.

 ⁽١) زيادة من لسان العرب (نسط). وفي أدب الكاتب لابن قنية ٥٧٥: ونُسطاط ونِسطاط وُنُستاط و فستاط و فساط، ونساط،

 ⁽٠) في الأصل: والقسيط، وفي (ن): والفسيطة.

⁽٢) في الأصل و(ن): التَّفرَّق، وما أثبتناه من كتاب العين (فسط).

⁽٣) في الأصل: الفسط، وما أثبتناه من لسان العرب (فسط).

⁽٤) هر عمر بن قميغة، لسان العرب (فسط) وديوانه ١٩٣٣ (الملحق). (تحقيق حسن كامل الصيرفي، مجلة معهد المخطوطات العربية، المجلد ١١، القاهرة، ١٩٦٥).

⁽٥) كتاب الأبام والليالي والشهور للفرَّاء ٣٠ (تحقيق إبراهيم الأبياري).

وقولُهُمْ: فُؤادٌ مَفْؤودٌ

أي: أصابَهُ داءً، وفَوَدُ() الرَّجُلُ فهو مَقَوْرِدٌ كذلك أيضاً /معناه. والفُواد سُمِّي فُؤَاداً لِتَفَاوُدِهِ()، والتَّفاوُدُ: التَّوَقُدُ. وافْتَادُ [القَومُ]()؛ أوقدوا ناراً ولَهْرَجُوا^(٤) عَلَيْها لَحْماً. وفَادْتُ: نَمَّ نَتُ.

[فود]

والفَوْدَانَ: فودَا الرَأْسِ، وهما مُعظَمُ شَعْرِ اللَّمَّةِ مَمَّا يلي الأَذُنَ. والفائِدَةُ: ما أفادَ اللَّهُ المُبَدَّ مِنْ خَيْرٍ يستفيدُهُ. وتقرلُ: أفادَ خَيراً واستَفَادَ وفادَتْ له فائدةً. ويقالُ لَذكيَّ الفُوَّادِ المُتَوقَّدُ: شهد. وقال أبوكبير^(م): ه شهدً⁽⁷⁾ إذا ما نامَ لَيْل الهَوْجَل ه

الهَوْجَلُ: المتواني المبطئ.

T17/T

وقولهم: فَدَيتُكَ

أي: أفْديكَ من الأسْواءِ، وهو: (فَمَلْتُ) في مَوْضع (أَفْعَلُ) وهو مُخْتَصَرٌّ من الكلام لكثرةِ استعمالهم له، فأغْناهُمْ عِلْمُهُمْ بِمُرادِ المخاطب عن الإطالة.

- (١) في كتاب العين (فأد) ولسان العرب: (فأد): وفتدَ.
 - (٢) في كتاب العين ولسان العرب: لتفوّده.
- (٣) إضافة من كتاب العين (فأد).
 (٤) في الأصل: أو قد و أنار و الهوجوا. و ما أثبتناه من كتاب العين.
- (٥) في الأصل: أبوكتير، وهو أبوكبير عامر بن الحُلَيْس الهذلي، والبيت في ديوان الهذلين ٩٣/٢، وصدره: فاتت به حُوش الجنان سُبطّناً
 - (٦) في ديوان الهذلين: سُهُداً.

ومن العَرَبِ مَنْ يقول: فَدُوتُكَ، مكانَ: فَدُيتُكَ، وَقَدْ جَاءَ مِثْلُهُ عَنْهُم، قالوا: حَكُوتُ، أي: حَكَيْتُ، وقَلَوْتُ البُسْرَ وقَلَيْتُ، ومِثْلُهُ كثير، وهي في بابِ الواو، إن شاء الله.

وفي (فداء) ثلاثُ لُغات: فَداء وفِداء وفُداء.

والفداء ثمَّا يُقْصَرُ ويُمَدُّ، ومن قَصَرَهُ كَتَبَهُ بالياءِ. قال(١):

أقولُ لها إذْ هُنَّ يَنْهُرْنَ فَرُوتَتِي فِدى لكِ عَمِّي إِنْ زَلِجْتِ وخالتِي أي: إِنْ مَرَرْت. قال النابغة(؟):

مَهْلاً فداءً لكِ الأقوامُ كُلُّهُمُ وما أَثُمُّرُ مِنْ مالٍ ومِنْ وَلَدِ

يُروى بالجرّ والنَّصْب. وقال(٢):

مَهلاً فِداءً لَكَ يا فَضَالة أَجِرُّهُ الرُّمْحَ ولا تُهالَه

من الهول.

وحكى الفرَّاء أنَّه سَمعَ يَعْضَ العَرَبِ يروي: فَدى، بالنََّصْبِ، بفتح أُولِّهِ، فيقصره، وَلَمْ يُجِزُ مع الفُتْح غُيرَ القَصر، سَمِعَهم يقولون: فَدى لك.

والفَداءُ، بالفتح أيضاً ممدود: جماعةُ الطَّعام من الشُّعير والتَّمْرِ ونحوه.

·(٤), [[i

كَأَنَّ فَدَاءَهَا إِذْ جَرِّدُوهُ وطافُوا حَوِلُهُ سُلَكٌ يَتِيمُ السُّلَكُ: وَلَدُ الحَجَلِ، الواحِدةُ: سُلاكة.

(١) ورد عجز البيت في لسان العرب (فدي) بلا عزو.

(۲) دیوانه ۳۲ (ط. دار صادر ودار بیروت).

(٣) لسان العرب (فدي)، (هول)، (ويه)، (خظا)، (فدي)، ونوادر أبي زيد ١٣، وتاج العروس (هول).

(٤) لسان العرب (فدي) بلا عزو وتاج العروس (جرد)، وديوان الأدب ٤/٥٠٠.

[فَحُوى الكلام]

فَحْوَى الكلام: مَعْناهُ: ويقالك مَعْنى كِلامه، ومعناةُ كلامِه، وَلَحْنُ كلامِه، وحَوِيرُ كَلامه، كُلُّه سَواء.

والفَحْوى يُمَدُّ ويقصرُ.

وقولهم: رَجُلٌ فَظُّ ذو فَظَاظةِ(١)

أي: فيه غِلَظٌ في مُنْطِقه وتَجَهُّمٌ، ومنه قُولُهُ تعالى ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَظَا غَلِيظَ القَلْبِ لانْفَضُوا مِنْ حَوْلُكَ﴾(") كُلُّ جماعةٍ تفرقوا، قيل: انْفَضُّوا(").

وتقولُ: فَظَّ(٤) اللَّهُ جَمْعَهُمْ، أي: فَرَّقَهُ.

وَفَضَضْتُ الحُتْمَ عن الكتابِ أَفْضُهُ فَضَاً، أي: كَسَرَّتُهُ، ومنه: لا يُفْضُضِ اللّه فاك^{ره}؛ أي: لا يكْسِرُ اللّهُ فاكَ. قال:

يا بنتُ لا يَفْضُضِ الرّحمنُ فاكِ فَقَدْ أَضْرَمْتِ فِي القَلْبِ والأحشاءِ نيرانا ولا يقال: فاك لا يَفْضُض اللّه، فإنَّهُ خطأ. ولا يقالُ: أَفَضَّ يُفضُّ.

والفَضْفُضَةُ: سَعَةُ التَّوْبِ وَغَيْرِه. يقالُ: دِرِعٌ فَضْفَاضٌ، وبَطْنٌ فَضْفَاضٌ، وسحابةٌ فَصْفَاضَةٌ.

٢١٧/٢ /والفَضِيضُ(٢): ماءٌ عَذْبٌ تصيبهُ ساعتند. تقول: افْتَضَضْتُهُ.

[الفَضَاء]٣

والفَضَاءُ: المكانُ الواسعُ.

(١) قابل بكتاب العين (فظَّ).

(٢) آل عمران ٩ ه ١، وفي كتاب العين : لانْفَظُّوا.

(٣) كذا في الأصل.

(٤) كذا في الأصل.

(°) قابل بالزاهر ١٧٤/١، غريب الحديث لابن قنية ١٢٦/١. (٦) في الأصل و(ن) والفَضْغَضُ، وما أثبتناه من كتاب العين (فضّ).

(٧) قابل بكتاب العين : (فضو).

والفَضَى، المقصور يُكتُبُ بالياء: الشَّيَّءُ المُخَلِطُ مثل التَّمْرِ والزَّبيبِ في جِرابِ واحدٍ. قال(ا):

> فَقُلْتُ لَهَا يَا عَمَّنَا لَكِ نَاقَتِي وَتُمَرُّ فَضَى فِي عَيْنَي وَزَبِيبُ آخہ :(۲)

مَتَاعُهُمْ فُوضَى فَضَى فَنِي رِحَالِهِمْ ولا يُحْسِنِون الشَّرُّ إِلاَّ تَنادِيا [**فُوضَى**]

وصار النَّاسُ فوضى، أي: متفرَّقين، وهو جماعةُ الفائض، ولا يُفْرَدُ كما لا يُفْرُدُ الواحدُ منَ المتفرُّقين.

والوَحْشُ فَوْضى، أي: مُتَفَرُّقة.

والقَوْمُ الذين أمْرُهُمْ واحِدٌ يقالُ: أَمْرُهُمْ بَيْنَهُمْ فَوْضَى فَضَى، أَيْ: لاَ أُميرٌ عَلَيْهِمْ. قال الشاعر⁽⁷⁷):

لا يَصلُحُ النَّاسُ فَرْضَى لا أميرَ لَهُمْ ولا صلاحَ إذا جُمَّالُهُمْ سادوا وفاضَ الماءُ(٤) والدَّمْعُ والخَيْرُ وهو يَفِيضُ، أي: كَثْرَ، فَيْضاً وَفَيْضُوضَةً. ويقالُ: أرضَّ ماؤها فَيْضَّ وغَيض، الفَيْضُ: كثير، والغَيْضُ: قليل. وأفاض القَرْمُ في الحديث: إذا أخذُوا فيه.

> وحديثٌ مُستَفَاضٌ، وقد استفاضوا، أي: أخذُوا فيه. ومَنْ قال: مُستَفيضٌ يقول: هو ذائعٌ في النّاسِ، مِنَ الماءِ المُستَفيض.

> > (١) البيت في كتاب العين (فضو) ولسان العرب، بلا عزو.

(٢) البيت في تهذيب اللغة (فضا) ولسان العرب (فضا) بلا عزو.
 (٣) هو الأفوه الأودي، الحماسة البصرية ٢٩/٢ (تحقيق مختار الدين أحمد).

(٤) قابل بكتاب العين (فيض).

وأفاضَ النّاسُ مِنْ عَرَفات إلى مِنيٌّ: إذا رَجَعُوا. وفَوَضْتُ أَمْرى إلى الله، أي: أرجعتُهُ إليه.

وقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ فَرُوقَةٌ

أي: كثير الفَرَق، أي: الخوف.

وقومٌ فُرُقٌ فُرَّاق، ورجلٌ فَرِقٌ، وامرأةٌ فَرِقةٌ.

والفَرْقُ: تَفْرِيقُ ما بَيْنَ الشَّيْقَين.

والفِرْقُ: طائفةٌ من النّاسِ ومِنْ كُلِّ شيء. قال أعرابيّ لِصِبْيانِ رآهم: هؤلاءِ فِرْقُ سُوء^(۱).

والفَريقُ^(۱۲): الطَّائفةُ مِنَ النَّاس، وهو أكثَرُ من الفِرْقِ، ولا يقال إلاَّ مِنَ النَّاس، وهم فِرَقَةٌ أَيْضًا. قال الشاعر^{۱۲)}:

وقالَ فَرِيقُ القَوْمِ لِمَّا نَشَدَتُهُمْ فَعَمْ وَفَرِيقٌ أَيْمُنُ اللَّهِ لا نَدْري

قال اللَّه تعالى ﴿فَلُولًا نَفَرٌ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائْفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّين﴾(؛).

وكُلُّ طالفَةِ مِنَ الماءِ: فِرْق. قال تعالى ﴿كُلُّ فِرْقِ كَالطَّوْدِ العَظيمِ﴾(°) يُريدُ بذلك: الفِرْق من الماءِ.

والفُرقَانُ:. كُلُّ كتابِ أُنْرَكُهُ اللَّهُ تباركَ وتعالى فَرَقَ به بَيْنَ الحقِّ والباطِلِ، وسَمَّى اللَّهُ التوراة فُرقَاناً في القرآن(٢).

⁽١) لسان العرب (فرق).

⁽٢) في الأصل و(ن): والفرق، وما أثبتناه من لسان العرب (فرق).

⁽٣) هو نُصيب (لسان العرب: يمن)، ديوانه ٩٤ (تحقيق داود سلّوم).

⁽٤) التوبة ١٢٢.

⁽٥) الشعراء ٦٣.

⁽٦) قال تعالى ﴿وإِذْ آتَيْنا مُوسَى الكتابَ والفُرْقان لَعَلَكُمْ تَهَدُّون ﴾ البقرة ٥٣.

ويومُ الفُرْقان: يَومُ بَدرٍ ويَومُ أُحُدِ فَرَقَ اللَّهُ بين الحقُّ والباطل.

والفُرقانُ على أربعةِ أُوجُهُ: الفُرقان يَوْمُ بَدْر. والفُرْقان: نُورٌ، منه ﴿يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقانا﴾(ا)، أي نوراً.

الثالث: الحجّة، قوله تعالى ﴿وَلَقَدْ آتَيْنا مُوسى وهرونَ الفُرقَانَ﴾(٢): أي: الحُجّة.

T 1 A / T

الرابع: الكتاب، ﴿ نَزَّل الفُرْقَانِ عَلَى عَبْده ﴾ ٢٦ أي: الكتاب.

وسُمِّيَ عُمَرُ الفاروقَ لأنَّه فَرَقَ بين الحقُّ والباطِلِ.

/والفَرْقُ(٤): الفَلَقُ في لُغَةٍ. قال رميم(٥):

حتى إذا الشْتَوَّ عَنْ أَتُوابِهِ فَرَقٌ ﴿ هَادِيهِ فِي أُخْرِيَاتِ اللَّيْلِ مُنْتَصِبُ وقد انْفَرَق الفَجْرُ (م) أي: انْفَاق الصَّبُّحُ.

والفَرْقُ: مَوْضِعُ المُفْرِقِ مِن الرأس، ومَفْرِقُ ما يَيْنَ الفريقَيْن.

[الفائق]

الفائقُ: الفاضلُ على غَيْره.

فُلانٌ يَفُوقُ قَوْمَهُ فَوْقاً، أي: يعلوهم بالفضل والزيادة عليهم.

و فلانٌ يفوقُ فُلاناً: إذا بَزَّه وكان له الفَضْلُ عليه.

. وفُلانٌ يفوق فَوْقُهُ، أي: يعلو سَطْحَهُ عُلُواً.

⁽١) الأنفال ٢٩.

⁽٢) الأنبياء ٨٤.

⁽٣) الفرقان ١.

^(؛) في الأصل و(ن): الفرقان، وما أثبتناه من كتاب العين (فرق) ولمسان العرب (فرق). (ه) ذو الرَّمة، ديوانه ٢٢ (تحقيق مكارتني) مع اختلاف.

⁽٥) دو الرممه ديوانه ١١ (عد (ه) في (ن): انفرق الليل.

٦٧٧

وجاريةُ فائقةٌ: إذا فاقت النَّساءَ في الجَمال.

وفَوْق: نقيضُ تَحْت، فَمَنْ جَعَلَهُ صِفَةٌ نَصَبَهُ، كقولك: عَبْدُاللَّه فَوْقَ زَيْد، لأَنَّه صِفَة. وِمَنْ جَمَلَهُ اسْمًا رَفَعَهُ، كَفَوْله: فَوَقَّهُ رَاسُه، لأَنَّه هاهنا اسم، لأَنَّه هر الرأسُ نَفْسُهُ، [رُفِعَ](۱) كُلُّ واحدٍ مِنْهُما بصاحِيه، الرأسُ بالفَوْقِ، والفَوْقُ بالرأس.

وتقولُ العَرَبُ: ما أقامَ فُواقَ ناقةٍ، أي: قَدْرَ رُجُوعِ اللَّبَنِ إلى الضَّرْع. وكُلَّما اجْتَمَع مِن النَّواقِ درَّةٌ فاسْمُها: فِيقَدّ.

قال الأعشى:(٢)

حَتَّى إذا فِيقَةٌ في ضَرْعِها اجْتَمَعَتْ جَاءَتْ لِتُرْصَعَ شِيَّ النَّفْسِ لو رَضَعَا

وبعضُهُمْ يقولُ: فَوَاق، بفتح الفاءِ، وفي الحديث: «لينقذ بهم اللّه ولو يِفُواڤِ ناقة؟٣)معناه: من النّار، ولو يقي مِنْ عمرهم كَفُواڤِ ناقة.

وتقولُ: أَفَاقَ الرَّجُلُ يُفيقُ إِفَاقَةً وَفَواقاً، وفي القرآن: ﴿هَمَا لَهَا مِنْ فَوَاقَ﴾(⁴⁾ يعني قريْشاً في الجاهلية ما لَها مِنْ فَواقِ مِنْ تِلْكَ الصَّيْحَةِ التي أُصابَّتُهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ فلم يُفيقوا مِنْها إِفَاقةً ولا فَواقاً.

وكُلُّ مَغْشِيٌّ عليه أو سكْران إذا انْجَلى ذلك عنه قيل: قَدْ أَفاقَ.

والفاقَهُ: الحاجَةُ، ولا فِعْلَ لها.

وقولهم: رَجُلٌ فقير

نَعْتٌ لِلْمُحْتَاجِ الذي لا مالَ له.

(١) زيادة يقتضيها المعنى، وهي في كتاب العين ولسان العرب (فوق).

(۲) ديوانه ۱٤۱ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

(٣) النهاية لابن الأثير ٣/٩٧٩.

(٤) ص ١٥.

والفَقْرُ: الحاجة، وفِعِلَّهُ: الافتقار، منه قوله تعالى ﴿أَنْتُمْ الفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهُ﴾(١) الفَقَرَاء: ضَدَّ الأغنياء.

والفَقُرُ: ضِدُّ الغِني. قال:

وإنَّى إلى أن تُسْعِفاني بِنظرَةٍ إلى أمُّ أوْفَـَى مَـَرَّةُ لَفَقِيرُ

أي: المُحْتاج. وقال الآخر(٢):

لَقَدْ مَنَعَتْ مُعُروفها أَمُّ جَعْفَرِ وإنّي إلى مَعْروفها لَفَقيرُ أي: لَمُحْتَاجٌ.

والفَقيرُ من الدّوابُّ: مَكْسُورُ الفِقارِ. قال لبيد٣):

لَّا رأى لُبَّدَ النُّسُورِ تَطَايَرَتْ وَفَعَ القَوادِمَ كَالفَقيرِ الأُعْزَلِ

ويروى: كالعقير. وهو (فعيل) في مُوضع (مفعول) مثل: قتيل ومُقَتُّول، شبهه لانتتاف ريشه وذَنَهِ بِيرُذُونُ⁽⁰⁾ مُقَتُّورِ الطَّهِرِ ماثلِ الذَّنَب، وهو: نَسْرُ لُقُمان بنِ عادِ الذي ماتُ مَعَ.

ورجل مُفْقِرٌ، أي: قويٌّ.

والفاقرةُ: الدَّاهيةُ، كأنَّها تَكْسِرُ فِقارَ الظُّهْرِ.

والفُقْرُ: لغةٌ في الفَقْرِ رديئةٌ.

وأَفْقَرَهُ اللَّهُ فَهُو فَقيرٍ.

وأغنى اللهُ مَفَاقِرَه، أي: وُجوهُ فَقْرِهِ. قال الشَّماخ(٤):

⁽۱) فاطر ۱۰.

⁽٢) هو الأحوص، ديوانه ٩٧ (تحقيق السامرائي)، شرح القصائد السبع ٥٧.

⁽٣) ديوانه ٢٧٤ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

⁽ه) في الأصل و (ن): وبرذون

⁽٤) ديوانه ٢٢١ (تحقيق صلاح الدين الهادي).

لَمَالُ المَرْء يُصلُّحُهُ فَيُغْنى مَفاقرَهُ أَعفُ مِنَ القُّنوع وقو لُهُمْ: فُلان فُر انقُ فُلان

/شَبُّهُوا أَلْفَتَهُ له و اتّباعَهُ باتّباع الْفرانق للأسكد. T19/T

و قو لهم: قَدْ فَنَّد فلانٌ فُلاناً

أي: كَذَّبُهُ، وقيل: خطَّأه، وقيل: عَجَّزَهُ، وقيل: لامهُ.

قال النابغة: (١)

قمْ في البَريّة واحْدُدُها عن الفَنَد الا سُلُمُانَ اذْ قال الْللكُ له الفَنَدُ: الخَطأُ منَ القَولُ.

فَسَّر ابنُ عَبَّاسِ ﴿ لَوْ لا أَنْ تُفَنِّدُونِ ﴾ (٢)، أي: تكذَّبون، قال قتادة: تُسفِّهون. قال أبو عبيدة (٦): تُسنَفِّهُون و تُعَجّزون و تَلُومون. قال الشاعر (٤):

يا صاحبَيَّ دعا لَوْمي و تَفْنيدي فَلَيْسَ ما فاتَ منْ أَمْر بمردود

قال غيره: تفنُّدون: تُجَهُّلُون.

والفَنَدُ يَقَعُ في مواضعَ كثيرة؛ منه الكَذبُ، ومنه العَجْزُ، والسُّقَهُ، والجَهْلُ، واللُّومُ، والخرَفُ، وتَغَيَّر العَقل.

وأَفْنَدَ الرَّجُلِ: إذا تكلُّم بالفِّنَد منَ الكلام، أو بَلَغَ وَقْتَ الهَرَم.

قال رؤبة:(٥)

⁽١) ديوانه ٣٣ (ط. دار صادر ودار بيروت).

⁽٢) يوسف ٩٤، وانظر قول ابن عبّاس في تنوير المقباس ٢٥٨.

⁽٣) مجاز القرآن ١/٨١٨.

⁽٤) هو هانئ بن شكيم العَدوى، مجاز القرآن لأبي عبيدة ١٩١٨/١.

 ⁽٥) أخل به ديوانه، وورد الرَّجزُ في كتاب العين (فند).

و ما أَنُّها القائلُ قَوْلاً فَنَدا ه(١)

وتقول: شَيْخٌ مُفْندٌ، ولا يقال: عجوزٌ مُفْندةٌ، لأنَّها لم تكُنْ في شبيتها ذاتَ رأْي فَتُفْند في كبر ها. قال أبو دؤاد: (٢)

> وكهول هم مصابيحُ الدُّجي ﴿ ظَاهِرُو النُّعْمَةُ فَي غَيْرُ فَنَدُ وأصْلُ الفَّنَد: الخَرَفُ، ثُمَّ قيلَ: أَفْنَدَ الرَّجُلُ: إذا جَهلَ وأصُّلُهُ ذلك.

مُخْتَلَفٌ فيه. قال الأصْمَعيُّ: هُمُ الَّذين تَعْلُو أَصُواتُهم في حُروثهم وأموالهم. وبه قال الأحم.

يقالُ منه: فَدَّ الرَّجُلُ يَفَدُّ فَديداً: اشْتَدَّ صَوْتُه. قال(٣):

أُنْبِئْتُ أَخُوالِي بَنِي يَزِيدُ ۖ ظُلْماً عَلَيْنا لَهُـمُ فَديدُ

و هم الفَدّادون.

قال أبوعمرو: الفَدَادين، مُخَفَّقة، واحدُها: فَدَّان، مُشَدَّدَّة: هي البَقَرُ التي

قال أبوعبيدة(٤): وِلَيْسَ الفَدَّادونَ(٠) مِنْ هذا في شيء. وكانَ يقولُ: هُمُ المُكْثِرُون من الإبل يَمْلكُ أَحَدُهُم منْها المائتين إلى الأَلْف، واحدهم: فَدَّاد. وهم مَعَ ذلكَ جُفَاةً [أهل](°) خيلاء(١).

⁽١) في الأصل: أفندا، وما أثبتناه من كتاب العين (فند).

⁽٢) في (ن): أبوداود.

⁽٣) في لسان العرب (فدد) بلا عزو، وغريب الحديث لأبي عبيد ١٢٦/١.

⁽٤) في الأصل: أبوعبيدة، انظر غريب الحديث لأبي عبيد ١٢٥/١ -- ١٢٦.

 ⁽a) في غريب الحديث الفدادين.

⁽٥) زيادة من غريب الحديث.

⁽٦) في الأصل: جيلاً، وما أثبتناه من غريب الحديث.

ومنه الحديث وإنَّ الأَرْضَ إذا دُنِنَ فيها الإنسانُ قالت له: بما مَشَيَّتَ عَلَيَّ فَدَّاداً ذا مال كثير و خَيُلاءٍ(١).

وقيل: هُمُ البَقرُ الي يُحرَّثُ عَلَيْها، فَأَجرْنِيَ على أَربَابِها اسْمُها، إذ^(٢) كانَ ذلك مِنْ مُذْهَبِ العَرَبِ أَن يُدْكَرَ الشَّيءُ وَيُرادَ به غَيْرُهُ إِذَا كَانَ مَنْ سَبَبه.

وقال الخليل(٣): الفدَّانُ: جَمْعُ أداة ثُوْرَيْن في القران.

وكُلُّ هذا تَفْسِيرُ الحديثِ عن النبيّ صلّى اللّه عليه [وسلّم] «أنَّ الجَفَاءَ والقَسْوَةَ في الفَدَّادِينِ^(٤). وكُلُّ ذَهَبَ في تفسيرِهِ إلى وَجْه.

[الفَذُّ]

الفَلَّ: الفَرَدُ، يُقالُ: فَلَّ وَتَوَاَّم، والتَّوَاّمُ: الثَّاني. وَيُقالُ: فَلَّ لا تَوَاَّمَ مَعَهُ، أي: لا ثانيَ مَعُهُ.

والتُّوأَمانِ: وَلَدانِ فِي بَطْن. تقول: أَتَّأَمَتْ المَرَّأَةُ فِهِي مُتَّمَّ.

ويقالُ: الفَذُّ: القليلُ.

والفَدُّ: أوَّلُ سِهام القداح، ثُمَّ التَّوْأُمُ.

ويقالُ: كُلمةٌ شاذَّةٌ وفاذَّةٌ.

وقولهم: فَسَخْنا البَيْعَ

أي: نَقَضْناهُ فانتقض.

ويقال: افْسَخْ عِمامتكَ، أي: حُلُّها، وكان فسخُ البَيع هو حَلُّ ما يُعَفَّدُ مِنْهُ كَحَلُّ العمامة بَعدَ شُدُها.

⁽١) غريب الحديث لأبي عبيد ١٢٦/١.

 ⁽٢) في الأصل: إذا.
 (٣) كتاب العن (فدن).

⁽٤) غريب الحديث لأبي عبيد ١٢٥/١.

/واللَّحْمُ إذا تَهرًا قبل: انْفَسَخَ وتَفَسَّخَ عَنِ العَظْمِ. وكذلك: تَفَسَّخَ الجِلْدُ عَنِ ٢٢٠/٢ العَظْم، والشَّعْرُ عن الجِلْد، ولا يقالُ إلا تِسْمُو المِيَّة وَجَلْدِها.

والفَسْخُ: رِقَّةُ عَقْلِ الإنسانِ.

رَجُلٌ فَسِيخٌ(١); لا يَظْفَرُ بحاجَتِه.

والفَشْخ

والفَشْخُ، بالشّينِ: اللَّطْمُ (٢) والصَّفْعُ في لَعِبِ الصَّبِيان. [القَرْسَخُ]

الفَرْسَخُ: واحِدُ الفَراسخ مِنْ فراسخ الطّريقِ ويقالُ إنَّهُ ثلاثَةُ أَمْيالٍ وسبعةُ آلافِ نَطُهُ وَ.

والمِيلُ: مَنَارٌ يُنَّى للمُسافِرِ في أَنْشازِ الطَّريقِ وأَشْرافِها.

والفَرْسَخُ عند العَرَبِ: كُلُّ ما لَهُ طُولٌ وَيُعِدٌ. يُقالُ: انْتَظَرَّنُكَ فَرْسخاً مِنَ النَّهارِ، أي: وَقَنا طَرِيلاً. ويقالُ: فَرْسَخَتِ الحُمَّى عَنْ فَلان: إذا بَعَدَتْ عنه.

وقولهم: أَفْرِزْ لي سَهْمي

أي: اعزله.

وأَفْرِزَ فُلانٌ لِفُلانٍ نصيبَهُ من هذه الدَّارِ، أي: عَزَلَهُ وأَفْرَدُهُ له.

فرزان: اسم أعجمي [من الشَّطرنج](٣)

وبعضُهم يقول: فَزَرْتُ له نَصِيبَهُ، بتقديم الزَّاي، والأوَّل أعْرَفُ.

⁽١) في لسان العرب (فسخ): فَسْخٌ.

 ⁽٢) في الأصل و(ن): الظلم، وما أثبتناه من لسان العرب (فشخ).

⁽٣) زيادة من كتاب العين (فرز).

وقولهم: مَرَّ بِنَا فائجُ وَليمةٍ فُلانِ(١)

أي: فَوْجٌ مِمَّن كانَ في طَعامِهِ.

والفَائجُ من الفَيْجِ، كَأَنَّهُ مُسْتَقَّ من الفارسَيةِ، وهو رسولُ السَّلْطانِ على رِجُلَيْهِ. والجَمْعُ: الفَيْوج.

وقولهم: مَا يَمْلِكُ فُلانٌ فَتيلاً ولا نَقيراً ولا قِطْميراً٣

الفَنيلُ: سَحاةٌ في شُقٌ النّواة. وقيل: بَلْ هو ما قَتْلَتَ بَيْنَ أَصابعكَ من خَيطٍ وَغَيْرِه. وقال ساعدةُ بن جُوُيَّةُ٣٣:

فذلك حين يَتْرُكُهُ ويَغْدُو سليباً ليس في يَدِه فتيلُ

فَسَّرَ ابنُ عَبَّاسِ الفتيلَ^(٤) في القرآن: الذي يكونُ في شِقِّ النَّواةِ وما فَتَلْتَ بين أصابِعِكَ، وأَنْسَدَ للنَّابِعَة^(ع):

> يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا(٢) الألوف ويَغْزُو ثُمَّ لا يَسِرْزُ العَدُوَّ فتيـــلا ولإَحر:(٢)

أعاذِلَ بَعْضَ لومِكِ لا تُلحّي فإنَّ اللَّوْمُ لا يُغْني فَتيلا والقِطْميرُ: الجِلْدُةُ البَيْضاءُ عَلى النَّواةِ، قال أُميَّة(4):

⁽١) لسان العرب (فوج)، ووردت كلمة (فائج) ومشتقاتها في (ن) بالحاء.

⁽٢) لسان العرب (فتل).

⁽٣) ديوان الهذليين ١١٧/١ مع اختلاف بسيط.

 ⁽٤) في قوله تعالى ﴿وَلَا يُطْلَمُونَ فَيلا﴾ النساء ٤٩، والإسراء ٧١، وقوله تعالى ﴿ولا تُطْلَمُونَ فَيلا﴾ النساء ٧٧، وانظر قول ابن عباس في تنوير المقباس ٩٤.

⁽٥) ديوانه ٩٩ (ط. دار صادر ودار بيروت).

⁽٦) في الأصل و(ن): ذو، وما أثبتناه من ديوان النابغة الذبياني.

⁽٧) أمية بن أبي الصلت، حياته وشعره ٢٢٢ (تحقيق د. بهجة الحديثي).

⁽٨) هو لبيد بن ربيعة يَرثي أخاه أربُّد، ديوانه ٢٠٩ (تحقيق د. إحسان عبَّاس).

ولَيْسُ النَّاسُ بَعَدُكَ فِي نقيرٍ ﴿ ولَيْسُوا غَيْرَ أَصْدَاءِ وهام آعر: (٣): لَقَدْ رزحت كلابُ بني زييدٍ فما يعطون سائلهم نقيرا وللنَّابِغة في الفَتِيل أَيْضاً:

> لَمَا رَدَّ البُّكاءُ لها فتيلا وما ضرَّ الغطارفة الشؤون

> > قال:

يا أَيُها السّاعي لِدركَ مجدنا ثكلتكَ أَمُكَ أَن ترد فنيلا وقولهم: أهلُ الشّام والجزيرة على فاثور واحد(٢)

كَأَنَّهُمْ يَعَنُونَ: على بساط من الأرْض واحد.

والفَاثورُ: عند العامّة: خِوان. وأهلُ الشّامِ يَتُخِذون خِواناً مِنْ رُخَامَ يُسَمُّونَهُ: الفَاثُور. قال؟):

والأكْلُ في الفَاثُورِ بالظَّهائِرِ لقماً تمدُّ غُصُنَ الحناجِرِ

وقَوْلُهُ: في الفاثور، يعني: على الفاثور. وهو معهم أن تكونَ (في) موضعَ (على)، و(على) مَرضعَ (في).

(١) هو لبيد بن ربيعة يَرثي أخاهِ أربّد، ديوانه ٢٠٩ (تحقيق د. إحسان عبّاس).

(٢) إيضاح الوقف والابتداء للأنباري ٨٠.
 (٣) لسان العرب (فثر).

(٤) الشطر الأول منه في كتاب العين (فثر) بلا عزو، ولسان العرب (نقر).

(٥) البيتان لأبي حاتم، لُسان العرب (فثر) وتاج العروس (فثر).

۹۸٥

771/7

وَنَحْراً كَفَاتُورِ اللَّجْيْنِ يزينهُ تَوقَّدُ ياقوت وشَدْرٍ مُنْظَّما إذا انقلبت فوق الحشية مرةً تَرَنَّمَ وَسُواسُ الحُلِي تَرَنَّما اللَّجَيْن: الفضة. والشُنْدُزُ: قِطَعٌ من الذَهَبِ، الواحدة شُنْدُوَة. والشَّنْدُ به السَّامهُ.

وقولهم: هذا الفَسْرُ(١)

أي: التَّفْسيرُ، والفَسَرُ هو التَّفْسيرُ، وهو بيانُ الكُتُب وَتَفْسِيلُها. والتَّفْسرة: اسْمُ البَول الذّي يَنْظُرُ إِنَّهِ الأطِّبَاءُ يُستَدَّلُ بِهِ على مَرَضِ البَدَنِ. وكُلُّ شَيْءَ يُعَرِّفُ بهِ الشّيءُ: نَفْسرَتُهُ.

[الفرس]

والفَرْسُ: دَقُّ العُنُقِ.

وفي الحديث^(٢): أَنَّ عُمرَ رَحِمُهُ اللَّهُ أَمَرَ مُنادِيَهُ فنادى: أَلَا لا تَفْرِسُوا ولا تُنْخَمُوا^(٣). أي: لا تكسروا عُنْقَ الذَّبيحة حتّى تَبْرُدُ.

> وتقولُ: هذا فارسٌ بَيْنُ الفروسة والفُرُوسِية. والفُروسِيَّة مَصْدُرُ الفارِسِ. والفراسة: مَصْدُرُ التَّفْرُسُ.

> > وتقولُ: هذا فَرَسٌ وهذه فَرسٌ، الذَّكَرُ والأُنثى فيه سَواء.

[الفرار]

الفِرارُ: الفَوْتُ والهَرَبُ، ومِنْهُ قَوْلُهُ تعالى ﴿قُلْ لَنْ يَنْفَعَكُمُ الفِرارُ إِنْ فَرَرْتُم مِنَ

⁽١) قابل بكتاب العين (فسر). (٢) غريب الحديث لأبي عُبيَّد ٢٩/٢، كتاب العين (فرس).

 ⁽٢) عريب الحديث لابي عبيد ٢٩/٢، كتاب العين (فرس).
 (٣) في الأصل و(ن): تبخعوا. والنَخْعُ: الذَّبْعُ إلى النخاع.

الَمُوْتِ ﴾(١). ومنه ﴿فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ ﴾(٢).

والفِرارُ والمَفَرُّ لُغَتَان.

وقيلَ: الْمَفَرُّ: اللَهْرَبُ [وهو]^(٣) المَوْضعُ الَّذي يُهْرَبُ إليه.

والفَرُّ^(٤): الرَّجُلُ الفَارُّ.

وأَفْرَرْتُهُ: ٱلْجَأْتُهُ إِلَى الْفِرارِ.

وَرَجُلٌ فَرُورٌ [و]^(٥) فَرُورَةٌ: مِنَ الفِرار. قال:

لا عَارَ لا عَارَ في الفِرارِ فرَّ نَبيُّ الهُدي إلى الغَار والفرارُ: الكراهية، ومنه قوله تعالى ﴿المُوتَ الذي تَفرُّون مَنْهُ﴾(١٠.

و الفِرارُ: تَرْكُ الالْتِفاتِ، ومِنْهُ قوله تعالى ﴿يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيه﴾(٣) الآيات. أي: لا يلتفتُ إلَيْهِمْ لاشتغاله بنفسه.

والنرارُ: التَّبَاعُدُ، ومنه قُولَه تعالَى ﴿فَلَمْ يَزِدْهُمُ دُعائي إِلاَّ فِرارا﴾ (٨).

والفَرِيرُ: وَلَدُ البَقَرَةِ.

والفَرُّ: مَصْدَرُ فَرَرْتُ عَنْ أَسْنانِ إلدَّابَّةِ.

ويَفْتَرُ عَنْ أَسنانِهِ: إذا تَبَسَّمَ.

⁽١) الأحزاب ١٦.

⁽٢) الشعراء ٢١.

⁽٣) إضافة من كتاب العين (فرس).

 ⁽٤) في الأصل و(ن): والفرا، وما أثبتناه من كتاب العين (فر).

⁽٥) إضافة من كتاب العين (فر).

⁽٦) الجمعة ٨.

⁽٧) عبس ٣٤.

⁽۸) نوح ٦.

وفَرَّ فُلانٌ عَمَّا في نَفْسه، وفَرَّ فُلانٌ عَنْ هذا الأَمْرِ: أي: نَتْشَهُ. والغَرْفَرَةُ: مِنَ الطَيْشِ وَالحَقَّةِ. رَجُلٌ فَرَفَارِ(١) وامرأةُ فَرَفَارة. وما زالَ فُلانٌ في أفَرَّة شَيْءٍ(٢) من فلان.

والفُرْفُورُ: الحَمَلُ السَّمينُ.

وقَوْلُهُمْ: جاءوا مِنْ فَوْرِهم٣

أي: مِنْ وَجُهِهِمْ ذلك. وكُلُّ جائشٍ: فائرُ.

وَيُقَالُ: مِنْ فَوْرِهِمْ: مِنْ غَضَيِهِمْ. يقالُ: فَارَ فائرُهُ: إذا غَضِبَ. جائمُوا لِلْحَربِ فاقتتلوا⁽⁴⁾ مِنْ قالِ اللَّه تعالى ﴿وَيَأْتُوكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هَذا﴾(°).

والفَوْرُ: فَوْرُ اَلْقِيْدْرِ والنَّارِ والدُّخَانِ والغَضَبِ.

تقولُ: أَفَرَتْ القِدْرُ تَأْفِرُ أَي جاشَ غَلَيانُها كَأَنَّها تنزو نَزْواً

وفارَ العِرْقُ يَفُورُ، أي: انْتَفَخَ.

والفَّأْرُ، مَهْمُوزٌ، الفَّأْرَةُ الواحِدةُ، والجَمْعُ: الفِئران.

وأرضٌّ مَفَارُّةٌ، يقال: فِيَرةٌ.

والفَرِيُّ: الأمرُ العظيم، ومنه قوله تعالى ﴿لَقَدْ جِئْتِ شَيْعًا فَرِيّا﴾(٦).

والفِرْيَةُ: مِنَ الكَذِبِ والقَذْفِ.

والفَرَأُ(٧)، مقْصورٌ، من حُمُرِ الوَحْشِ: الفَتِيُّ. وَمَنْ تَرَكَ الهمز قال: فَرَا، ومنه

(١) في الأصل: فرار، وما أثبتناه من كتاب العين (فرّ).

(٢) في كتاب العين (فر): شرّ.

(٣) كتاب العين (فور).

(٤) في الأصل: فاقتلوا.

(٥) آل عمران ١٢٥.

(٦) مريم ٢٧.

(٧) كذا في الأصل.

قولُ النبيّ صلّى اللّهُ عليه [وسلّم] لأبي سُفيان بن حَرْب: «كُلُّ الصَّيْدِ في بَطْنِ الغَراهِ(١) يعنم: الحمار.

/وفي الحديث وأنَّ أبا سفيانَ استأذَنَ على النبيّ صلّى الله عليه وسَلَّم، فَحَجَبُهُ، ٢٢٢/٢ ثم أَذِنَ له، فقال: مَا كِدْتَ تَأْذَنُ لَي حَتَى تَأْذَنَ لحجارة الجُلْهَيْنِ، فقال: يا أباسفيان! أنْتَ كما قال القائلُ: كُلُّ الصَّيْد في جَوْفِ الفَرا، أو: بَطْنِ الغَرَا – الشَّكُّ مِنْ أَبِي عبيد(٢) – فقال: أنت في النّامر كحمارِ الوَّحْثِي في الصَّيْدِ»(٣) يَعْنَى: أَنْهَا كُلُّها دُرْنُهُ. فتألَّفُ بهذا الكلام يَستَعْطَفُهُ، وكان مِنَ المُؤْلِّفَةُ قُلُوبُهُمْ.

والجُلْهَتَانِ: أرادَ جانبَيْ الوادي. والمعروف في كَلامهم: الجُلْهَتَان. قال أبوعبيد''): لم أسْمعُ بالجُلُهُمَةِ إِلاّ في هذا الحديث.

وَجمع الفَرأ: الفِرَاء، ممدود. قال ابنُ زُغْبَة (°):

بِضَرْبِ كَآذَانِ الفِراءِ فُضُولُهُ وَطَعْنِ كَايِزاغِ المَخَاضِ تُبُورِها

الإيزاغ: دَفْعُ البَوْل، وهو أَنْ تُعَرَضَ النَاقَةُ على الفَحْلِ لِتُعْرَفَ الافعْ أَم حائل. وهو رَمْيُ البَوْلِ قِطْعَةً قِطْعَةً، أَي: تَنْضَحُهُ نَضْحًا، تقول منه: أَوْزَغَتِ النَّاقة. آخر(⁽¹⁾:

إذا اجتمعوا عَلَيَّ وأَشْقَدُونِي() فَصِرْتُ كَأَنْسِي فَرَّا مُشَارُ أراد: مُثَار، فخفَّفَ، من قولهم: أتَّارِثُهُمْ بَصَرِي، أي: جَدَّدُتُ إليهم النَّظَر.

⁽١) فصل المقال ١٠، غريب الحديث لأبي عبيد ٣٣١/١.

 ⁽۲) في الأصل: أبي عبيدة، والمقصود: أبي عبيد القاسم بن ملائم صاحب كتاب غريب الحديث وكتاب الأمثال، انظر: فصل للقال فه شرح كتاب الأمثال ص ١٠ – ١١، غريب الحديث ٢٣١/١.

 ⁽٣) المصدران السابقان، الكامل للمبرد ١/٤١٤ (تحقيقب الدّالي).

⁽٤) في الأصل: أبوعبيدة، والمقصود أبوعبيد القاسم بن سلام. عُريب الحديث ٣٣٢/١.

⁽٥) هو مالك بن زغة الباهلي، غريب الحديث لأبي عبيد ٣٣١/١، الكامل للمبرد ٢٦/١، لسان العرب (فرأة، فصل للقال ٢١.

⁽٦) لسان العرب (تأر) بلا عزو، ديوان الأدب ٢٩٤/٣.

⁽ه) في الأصل و(ن):: وأشدقوني.

قال(١):

أَتَارَتُهِمْ بَصَرِي وِالآلُ يَرْفَعُهُمْ حَتَّى اسْمَدَرَّ بِطَرْفِ العَيْنِ إِتَّارِي

وَتَرْكُ الهَمْزِ في هذا جائزٌ، وما أشبهه. ولامرئ القيس(٢):

ه كَأَنَّ مَكَانَ الرِّدْفِ مِنْهُ على رَالِ ه

الرَّأْلُ: فَرْخُ النَّعام، مهموز، فلم يَهْمِزْ للقافية والتليين.

والاسْمِدْرار(٣): عَشَاءُ البَصَرِ، وهو السَّدَرُ. تقولُ: أَسْدَرَ^(٤) بَصَرُ [فلان]^(٥) سَدَراً: إذا لم يَكَدْ يُنصِرُ الشَّيْءَ فَهُوَ سَدِرٌ وعَيْنَهُ سَدِرَةً.

وفي المُقَل: قَدْ ٱلْكَحْنَا الفَرا فَسنَرى(٢): زوّجْنا مَنْ لا خَيْرَ فيه فَسَنعُلُمُ كيف تكون العاقبة.

وقولهم: فُلانٌ فاضِلٌ ومُفَضَّل ومِفْضَال(٧)

أي: كثيرُ المَعْرُوف.

والفَضيلةُ: الدَّرَجةُ الرَّفيعةُ في الفَضْل.

والتَّفَضُّلُ: التَّطَوُّل على غَيْركَ.

وَقَدْ أَفْضَلَ فلانٌ على فلانٍ، أي: أنالَهُ مِنْ فَضْلِهِ وأَحْسَنَ إليه.

والفضال: اسمُّ للمُفَاضَلَة.

⁽١) لسان العرب (تأر) بلا عزو، والبيت للكميت في ديوانه ١٧٦/١ (تحقيق داود سلّوم).

⁽٢) ديوانه ٣٦ وصدر البيت: وَصُمُّ صِلابٌ ما يَقينُ مَنَ الُوجي.

 ⁽٣) في الأصل و(ن): الاسمدار، وما أثبتناه من لسان العرب (سمدر)
 (٤) في لسان العرب: سُدرَ.

 ⁽٥) زيادة يقتضيها المعنى.

 ⁽٥) زيادة يقتضيها المعنى.
 (١) لسان العرب (قرأ)، مجمع الأمثال ٣٣٥/٢ (أنكحنا الفرا فسنرى).

⁽٧) قابل بكتاب العين (فضل).

والتَّفاضُلُ⁽¹⁾ والفُصَالَةُ(⁷⁾: ما فَصَلَ من شَيْء. والفَصْلَةُ: البقيَّةُ منْ كُلُّ شَيْء. قالت امرأة سائلة:⁽⁷⁾

حَطَمَتنا حَواطِمُ الأُعُوامِ وَبَرانَا تَصَرُّفُ الأَيَامِ وَلَمَانَا تَصَدُّفُ الأَيَامِ وَلَيَامِ وَالطَّعامِ وَالطَّعامِ

وأتيناكُ مُ نَمُ لَ أَكُفَّ اللهِ الطَّعامِ والطَّعامِ الطَّعامِ الطَّعامِ اللهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّالِمُ

مَنْ رَآنَي فقد رَآني ورحلي فارحموا غُرُبَتي وَذُلُّ مَقَامي

وأَفْضَلَ فُلانٌ مِنَ الطَّعامِ: إذا تَرَكَ مِنْهُ شَيئًا.

ولَّغَةُ الحجاز: فَضَلَ يَفْضُلُ. وقال اللَّحياني: فَضُلَ وَفَضَلَ، وهو يَفْضُلُ ويَفْضُلُ. قال غيره: فَضَلَ يَفْضَلُ. (ومِتَّ تَمُوتُ ودُمْتَ تَدُومُ)(٤) وقبلَ: إنَّ بَعْضَ العَرَبِ تقول: فَمِمَ يَنْحُمُ مَثْلُ فَضِلَ يَفْضُلُ.

وفَضُلَ منه شيءٌ، بضمَّ الضَّاد، في المستقبل، فيقالُ ؟: يَفْضِلُ. وليس في كلام [العرب] (٧ حَرْفُ من السَّالمِ يُشْبِهُمُ، وفي المعتلَ، مثلُهُ، قالوا: مِتَّ، فكسروا، ثمَّ قالوا: تَمُوتُ. وكذلك دُمْتُ، ثُمُّ قالوا: تلوم.

777/7

اوقولهم: رَجُلٌ فَرِجٌ

عن الفَرَّاءِ قال: إذا كانت تبدو مَعَارِيهِ. قال أبوعلي: الْمَعَارِي: الني لا يَنْبَغي أَنْ

 ⁽١) في لسان العرب (فضل): والفَضيلة.
 (٢) في (ن): والمفاضلة.

⁽٣) وردت الأبيات في كتاب الضياء للعوتبي ٢٠/٤ه.

 ⁽٤) كذا في الأصل، وانظر لسان العرب (فضل).

⁽٥) كذا في الأصل و(ن).

⁽٦) إضافة من المحقق ليستقيم المعنى.

ورجلٌ فَرِجٌّ: إذا بدا ما في صَدْرِه.

الأمثالُ على حَرْف الفاء

فَاهَا لفيكَ(١).

فَتَلَ فِي ذُرُو تِه(٢).

فَلِمَ خُلِقَتْ إذا لم أَخْدَعْ الرِّجالَ ١٦)، يعني: لِحْيَتُه.

الفَحْلُ يَحْمي شَوْلَهُ مَعْقُولانُ).

فتَىًّ ولا كمالِكٍ(°).

فلان بن أنس بن فلان.

الفقر الحاضر الطمعُ الغائب.

فَرِّقُ بَيْنَ مَعَدٌّ تَحَابٌ(١).

مجمع الأمثال ٧١/٢، فصل المقال ٩٧، جمهرة الأمثال ٢/٠٩.

 ⁽۲) مجمع الأمثال ۲۹/۲، وفي الأصل: فيل، جمهرة الأمثال ۹۸/۲.
 (۳) مجمع الأمثال ۸۳/۲.

⁽٤) مجمع الأمثال ٧٢/٢، جمهرة الأمثال، ٩١/٢.

⁽٥) مجمع الأمثال ٢/٨٧، فصل المقال ٢٠٢، جمهرة الأمثال ٩١/٢.

⁽٦) مجمع الأمثال ٢٨/٢، جمهرة الأمثال ٢/٩٩.

بسم الله الرحمن الرحيم **حرف القاف**



بسم الله الرحمن الرحيم حرفُ القاف

القافُ لَهَوْيَّة، وعددُها في القرآن ستَّة آلاف وثمانمائة وثلاثة عَشْرَ قافاً، وفي الحساب الكبير مائة، وفي الصغير أربعة. وهي حَرْفٌ مِنْ حروفِ المعجم هذه صورته: ق.

قاف في القرآن^(١) مُخْتَلَفٌ فيه. قال مجاهد: هو جَبَلٌ أُخْضَرُ من زُمُرَّد محبطٌ بالخُلْق.

قال الضَّحَّاك: هو مِنْ زُمُرَّدة خضراء محيطً بالسَّماء فَخُضْرُة السَّماء مِنْ. قبل لابن عبَّس: فعال الأرض لا تَخْضُرُ مِن خُضْرَته؟! قال: لأنَّ السَّماء مَنْ. عَلَى كَنْفُوتُ وَالبَحْرُ هو ماء فلو كانت الأرضُ ماءً، لاخضَّرت، وعُروقُ الجبالِ كُلُها منه، فإذا أرادَ الله الزلزلة بأرْض أوحى إلى المَلكِ الذي عنده أن يحرّك عِرْقاً من عُروق الجبَلُ الذي تحته.

وهو أُوَّلُ جَبلِ خُلِق، وأَبُوثَيْس بَعْدُهُ، وهو الجَبلُ الذي الصَّفَّا تَحْتُهُ، ودُونُهُ قاف، مسيرة جبل فيه تُغُرُّبُ الشَّمْسُ ريقالُ له الحِجاب، ومنه قوله تعالى هِحتَى تُوارَتُ بالحِجابِ﴾(٢) له وجْهٌ كَرَجُو الإنسان وقلوبٌ كَقُلُوبِ الملائكةِ في المعرفة.

وقيل: ما أصابَ الناس من الزُمرّد فهو ما يَسْقُطُ منه.

قال الحسن: قاف فاتحةُ السّورة.

وفي موضع آخر عَنْهُ أنه اسمٌ سمّى اللَّهُ تعالى به القُرآنَ ثُمُّ أَقْسَمَ به.

ويقالُ: هو اسمٌ من أسماءِ اللَّه تعالى.

⁽١) سورة ق ١.

⁽۲) ص ۲۲.

وقال الحليل: قاف اسم جَبَلُ بقالُ هو محيطٌ بالدّنيا، وقيل: هو من زَبَرْجَدة خضراء منها خُضُرَّةُ السَّماء، بَلَغَنا أَنَّهُ يُصَيِّرُهُ اللّهُ ناراً، يحصر النّاس من الآفاق.

وليس القافُ قَبْل الجيم إلاّ في كلمة، وهي: القُنْفُجُ، وهي الأتانُ القصيرةُ العريضة.

(1)

حَرْفٌ يُوجَبُ به الشَّيَّءُ، كقولك: قَدْ كانَ كذا، والحَبْرُ أَنْ تَقُولَ: كانَ كذا، فَأَدْخَلَ (قَدْ، توكيداً لتصديق ذلك.

وتكونُ (قَدْ) في موضع تُشْبِهُ (ربَّما)، وعندها تميلُ (فَدْ) إلى الشَّكِّ، وذلك إذا كانَتْ مع الياء والناء والنَّون والأَلف في الفِعْل، كقرلك: قد يكونُ الذي تقولُ.

و(قد) حرفُ انتظارِ لجواب، لأنَّكَ إذا قُلْتَ لِرَجُلِ: قَدْ كَانَ كَذَا، فإنَّما ذلك لانتظارِهِ مِنْك، لأَنَّكَ لا تقولُ (قد) إلاّ وأنْتَ تَعَلَّمُ أَوْ ترى أنَّ المخاطَبَ ينتظرُ ذلك مِنْك.

والعَرَبُ تَضُمُّ (قد) في كثيرٍ من كلامِها، ذكرْتُ شيئاً مِنْهُ في بابِ الإضْمارِ مِنْ أُوَّلِ الكتابِ.

/و(قَدْ) مثل (قَطْ) في معنى (حَسْب)، تقول: قَدْني، أي: حَسْبي. قال ٢٢٤/٢ النابغة(٢):

قالَتُ أَلا لَيْتُما هذا الحَمامُ لَنَا إلى حَمَامِتنا أُو نِصْفُهُ فَقَدِ

أي: حَسْبي. ويُرْوى: قالت فيا ليت.

والقَدُّ: قَطْعُ الجِلْدِ وَشَقُّ الثُّوْبِ، ونحو ذلك.

⁽١) قابل بكتاب العين (قد).

⁽۲) دیوانه ۳۰ (ط. دار صادر ودار بیروت).

و فلانٌ حَسَنُ القدُّ.

وصار القَوْمُ قِدَداً: تَفَرَّقَتْ حالاتُهُمْ، ومنه قوله تعالى: ﴿طَرَاتَقَ قِلَدا﴾(١) قال ابن عبَّاس: منقطعة في كُلُّ وَجْه، وأنْشَدَ:

> ولقد قلتُ وزيدٌ حاسِرٌ يَوْمُ وَلَت خيلُ زَيد قِلدها وِالرَّجُلُ يَقَتدُّ الأَمُور: إذا ذَبَّرِها ومَنْزها بِعِلْم وإثقان.

ورَجُلُّ قَدَّادٌ يَقُدُّ الكلامَ قَدًّا: وهو تشقيقُهُ إِيَّاهُ وكَثْرَتُه.

وتَقَدَّدَ البعيرُ: إذا سَمِنَ بعد الهُزال أو هزل بعد السُّمَنِ.

القديرُ في صفته تعالى

قدير بمعنى قادر مثل بصير وسميع. بمعنى: سامعٌ وَباصِرٌ، وقيل بمعنى: مسمع. قال عمرو بن معد يكرب⁽⁷⁾:

> أمِنْ رَيْحانَةَ الدَّاعِي السَّمِيعُ يُورَقِي وأصحابي هُجوعُ أي المسمم. ومثله: عليم وعالم وخبير وخابر وحكيم وحاكم.

لقيّو م٣)

الحيُّ الذي لا يموتُ. قال مجاهد: هو القائم على كُلِّ شيءٍ، وكذلك قال قتادة وأبرعيبدة(⁴): قال:(⁰⁾

إِنَّ ذَا العَرْشِ لَلَّذِي يَرْزِقُ النَّا ﴿ سَ وَحَيٌّ عَلَيْهُمْ قَيُومُ

⁽١) الجنَّ ١١.

⁽٢) شعره: ١٤٠ (تحقيق مطاع الطّرابيشي).

⁽٣) قابل بالزاهر ٩٠/١.

⁽٤) مجاز القرآن ١/٨٧.

⁽٥) الزاهر ٩٠/١ بلا عزو.

وفيه ثلاث لغات: القيُّومُ والقيَّامُ، وقرأ عمرو: القَيِّم، وكذلك هو في مصحف

فالقَيُّوم: الفَيْعُول، أصله: القَيْووم، فلما اجتمعت الياء والواو، والسابقُ ساكن، حُعلَتَا باءً مُشَدّدةً.

و القَيَّام: الفَيْعَال، أصله: القَيْو أم.

والقيِّمُ اخْتَلَفَ فيه الفَرَّاءُ وسيبويه، [فأمَّا سيبويه فقال](١) القيِّمُ وَزَّنَّهُ الفَيْعُل، وأصُّلُهُ: القَّيْومُ، وأنكره الفرَّاء، وقال: أصُّلُهُ: قَويمٌ.

وفي الدَّعاء: قيام السَّموات والأرض، أي: عمادُها.

المقدت(٢)

قيل: الحفيظ. وقال ابن عبّاس: المُقتَدر، واحتجُّ بقول الشاعر: (٣) وذي ضغْن كَفَفْتُ النَّفْسَ عَنْهُ ۗ وكُنْتُ على مَسَاءته مُقيتا

ويووى:

وقرنِ قد تركتُ لدى بكر وكنتُ على مساءته مُقيتا

أي: مُقتدرا.

وقال بعضُ فصحاء المُعَمَّر ين(٤):

ثُمُّ بَعْدَ المَّاتِ يَنْشُرُنِي مَنْ هُو على النَّشُرِيا بُنَيُّ مُقيتُ

أى: مقتدر.

⁽١) سقطت من الأصل، وأتممناها من الزاهر.

⁽٢) قابل بالزاهر ١/١٩.

⁽٣) هو أبوقيس بن رفاعة اليهودي، طبقات فحول الشعراء ٢٨٩/١، الزاهر ٩٢/١. (٤) البيت في الزاهر ٩٢/١، وشرح القصائد السبع ٤٢٤.

قال أبو عبيدة(١): المُقيتُ عنْدَهُمْ: المَوْقوفُ على الشّيء، وأنْسَدَ لليهودي(٢): لَيْتَ شَعْرِي وأَشْعِرِنَّ إِذَا مَا لَوَّ تَوْهِا مَنْشُورةً ودُعيتُ أَلِيَ الفَضْلُ أَمْ عليَّ إذا حُو سبتُ إنَّى على الحساب مُقيتُ

أي: مَوْقُو ف.

رالمُفْسطُ ٢٣

الْمُقْسطُ: العادلُ، عندهم، يقالُ: أَقْسَطَ٩٠) يُقْسطُ: إذا عَدَلَ، ومنه قوله تعالى ﴿إِنَّ اللَّهُ يُحبُّ المُقْسطينَ (٤) أي: العادلين. قال الشاعر: (٥)

مَلكٌ مُقْسطٌ وَأَكْملُ مَنْ يَمْ للسِّي وَمَنْ دونَ ما لَدَيْهِ النُّناءُ

يقالُ: قَدْ قَسطَ الرَّجُلِ فهو قاسطٌ: إذا جارَ، ومنه قوله تعالي ﴿وَأَمَّا القاسطُونَ فَكَانُوا لَجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴿ أَي: الجَائِرُونَ. قال القُطامي (٧):

أَيْسُوا بِالأَلِي قَسَطُوا جميعاً على النُّعْمان وابتدروا السُّطاعا

/وقالت امرأة للحجّاج: إنَّكَ لَقَاسطٌ عادلٌ، ولم تَقُلْ: مُقْسطٌ عَدْلٌ، وإنَّما 770/7 كَفَّرْتُهُ، والعادلُ: المُشْرِكُ الذي يَعْدلُ بربّه، ومنه قوله تعالى ﴿ثُمَّ الَّذينَ كَفَرُوا بِرَبّهم يَعْدَلُونَ ﴿(^).

⁽١) مجاز القرآن ١٣٥/١.

⁽٢) هو السموأل بن عادياء، ديوانه ٢٣، (تحقيق عيسي سابا)، وورد البيتان في الزاهر ٩٢/١ بلا عزو. ومجاز القرآن ١٣٥/١، منسوباً لليهودي.

⁽٣) قابل بالزاهر ١/٩٨.

⁽o) في (ن): تسط.

⁽٤) الحجرات ٩.

⁽٥) الحارث بن حلَّزة، من معلقته، شرح القصائد السبع ٤٩١.

⁽٦) الجنّ ١٥.

⁽٧) ديوانه ٣٦ (تحقيق د. ابراهيم السامرائي وأحمد مطلوب).

⁽٨) الأنعام ١.

والقسطُ: العَدْل، وحُكُمُ القِسْطِ: حُكُمُ العَدْلِ، وأَقْسَطْتُ بَيْنَهُمْ وإليهم، وأخَذَ كُلُّ قَسَطُهُ: أَي حَقَّهُ.

وتَقَسَّطُوا الشَّيءَ بَيْنَهُمْ، أي: قَسُّمُوه بالسُّوِيَّة.

وكُلِّ مِقْدارٍ هو قِسْطٌ حتّى في الماء.

والقِسْطاسُ، والقُسْطاسُ لغة، وهو: أقْوَمُ الموازين، وقيل الشَّاهين.

والقُسُوطُ: المَيْل عن الحقُّ.

[القُدُّوسُ]

القُدُّوس: الطَّاهِرُ الذي طَهُرَ من الأولادِ والشُّرَكاء والصَّاحِيَةِ والوَّلَد. والقُدْسُ: لِّهَارة.

والقُدُّوسُ(١): من أسماء الله تِعالى. قال رُؤْبة (٢):

دَعَوْتُ رَبَّ العِزَّةِ القُدُّوسا دُعاءَ مَنْ لا يَقْرَعُ الناقُوسا

ومن العَرَب مَنْ يَفْتَحُ القافَ، وبه قَرَّا أبوالدّينار الأعرابي.

والقُدْسُ عند العَرَبِ: الطُّهْرُ.

ورُوحُ القُدُسِ معناه: الطُّهْرُ.

والقُدُسُ: المُطَهَّرُ.

[القُنُوتُ]٣

القُنُوتُ أربعةُ أقسام:

(٣) قابل بالزاهر ٦٨/١.

⁽١) في الأصل و(ن): القدس.

⁽٢) ديوانه ٦٨ (تحقيق وليم بن الورد).

يكونُ طاعةً، كقوله ﴿ كُلِّ لَهُ قانِتُونَ ﴾ (١) أي: مُطيعون.

ويكونُ الصلاة، كقوله(٢) ﴿ يَا مَرْيَمُ اقْنَتِي لِرَبِّك ﴾ (٣) قال الشاعر:(١)

قانِتًا للَّه يَتْلُو كُتُبُهُ وعلى عَمْدُ(*) من النَّاسِ اعْتَزَلْ

وطولَ القيام، قال جابِرُ بنُ عبدالله: «سُثِلَ النبيُّ صلّى الله عليه [وسلّم]: أيُّ الصَّلاة أَفْضَلُ؟ فقال: طولُ القُنُوتَ(^{©)} أي طولُ القيام.

ويكونُ السُّكوتَ، عَنْ زيد بن أرقُم قال: كُنَّا نَتْكَلَّم في الصَّلاةِ حَنَّى نَزَلَتْ ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِينَ﴾ () فأمسكنا عن الكلامِ(٧).

قال الخليل: (^) القُنُوتُ: الطَّاعةُ. قَنَتَ للَّه، أي: أطاعه.

وَقَنَتَتِ المرأةُ لزوجها: أطاعَتْهُ، ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ أي: مطيعين.

والقُنُوتُ: الدُّعاءُ في الصَّلاةِ قائماً.

[القاضي](٩)

القاضي في اللغة: القاطع لِلأُمورِ المُحْكِمُ لها.

القَضَاءُ(١١) والقَضيَّةُ: الحُكْمُ. يُقالُ: عَدَلَ في قَضيَّتِه، أي: في حُكْمهِ. قال الله

⁽١) البقرة ١١٦، والروم ٢٦.

⁽٢) في الأصل: وقوله.

⁽١) في اد صل. وقو (٣) آل عمران ٤٣.

⁽٤) البيت في الزاهر ٦٨/١ بلا عزو.

⁽ه) في (ن): عزل.

⁽٥) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/٧٧١.

⁽٦) البقرة ٢٣٨.

⁽٧) غريب الحديث لأبي عبيد ١/٢٣٧ - ٤٣٨.

⁽۸) كتاب العين (قنت). (۹) قابل بالزاهر ۲/۲۸۱.

^{(·} أ) في الأُصلُ و(ن): القضاة، وما أثبتناه من كتاب العين (قضي) ولسان العرب (قضي).

تعالى ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمُواتَ ﴾ (١) أي: قطعهن وأحكَمهُنَّ.

والقاضي: الحاكِمُ، والجميعُ: القضاةُ، وإنِّما قيل للقاضي: حاكِم وحكَم، لِمَقْلِهِ وكمالِ أمْرِه.

والحاكمُ: المانعُ مِنَ الظُّلْمِ، ولأنَّهُ يَنصُرُ المَظْلُومَ على الظَّالمِ، ومنه سُمَيَّتْ حَكَمَةُ الدَّابَّةِ، لأَنْهَا تَنعُهُ وتَقُومِهِ.

وتقولُ: أحكمْتُ الفَرَسَ فهو مُحكَمَّ، وحكَمَّتُهُ فهو مُحكَمَّ: إذا جَعَلْتَ له حكَمَةً، وهي: الحديدةُ المستديرةُ في اللَّجام على حَنَك الفَرَسِ.

ويقالُ: أحكَمْتُ الرَّجُلَ: إذا رَددْته عَنْ رأْيهِ.

ويقالُ: يا فُلان، أحْكِمْ بَعْضَهُمْ عن بَعْض، أي: رُدَّ بَعْضَهُمْ عَنْ بَعْض.

ويُقَالُ: قد أَحْكَم الرَّجُلُ: إذا تناهَى وَعَقَلَ.

والحاكِمُ: المانعُ النَّاسَ من كُلُّ ما لا ينبغي لَهُمْ فِعْلُهُ، قال عمرو بن كُلْتُوم(٣):

ونَحْنُ الحاكِمُونَ إذا أُطِعْنا ﴿ وَنَحْنُ العازِمُونَ إذا عُصِينا

أي: نحنُ الذين نَعنَّعُ النَّاسَ مِن كُلِّ ما لا ينبغي لهمُ الدُّعُولُ /فيه، ونحن ٢٢٦/٢ العازمون إذا عَزَمَنا على الأمور أَنْفَذنا عزيمتنا ولم نَهَب أحداً^{٣١)}. ويُروى: العازمون، أي: العزامة⁽⁴⁾ مِنَّا لا تُطاقُ. والعازِمُ: الشَّرير.

والحاتم: القاضي. والحَتْمُ: إيجاب القَضَاءِ. قال أُميَّةُ بنُ أبي الصَّلْت(°):

حَنَانَيْ رَبُّنا ولَهُ حَنُونا بِكَفَّيْهِ الْمَنَايَا والْحُتُومُ

⁽١) فصلت ١٢.

⁽٢) من معلقته، شرح القصائد السبع ٤١٠.

⁽٣) قابل مادة (حكم) السابقة بشرح القصائد السبع ١٠٠ – ٤١١.

⁽٤) كذا في الأصل، ولعلُّها: العَرْمَةُ.

⁽٥) أميَّة بن أبي الصلت حياته وشعره ٢٧٧ (بهجة الحديثي).

حَنُوْنا، أي: عَنُوْنا.

ويقال للقاضي: الحافي، وتحافَيْنا إلى فُلان، أي: تحاكَمْنا إليه.

والحاتِمُ: الغُرابُ الأَسْوَدُ، ويقالُ: بل هو غُرابُ البَيْن أحمر المنقار والرِّجُلين، سُمِّي حَاتُماً، لأنّه يَحتُمُ بالفراق، أي: يُوجُبُه، قال خيشم(١) بن عدي:(٢)

ولَسْتُ بِهِيَّابِ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يقولُ: عَداني اليومَ واق وحاتِمُ

الواق: الصُّردُ، والحاتِمُ: الغراب.

وقولهم: القَضَاءُ والقَدَرُ، القضاءُ على وجوه، ومنه قوله تعالى ﴿فَقَصَاهُنَّ مَنْعَ سَمُوات﴾(٣) أي: أحُكَمَ خلقهنَّ. قال أبوذؤيب^(٤):

وعليهما مُسْرودَتان قَضَاهُما داودُ أو صَنَعَ السَّوابغ تُبُّعُ

أراد: قضاهما: أحكمهما.

والقَضاءُ: الحَنْمُ، وهو أَصْلُهُ، قال الله تعالى ﴿فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَى عَلَيْها المُوْتَ﴾(°) أي: حَنَّمَهُ عليها.

والقَضَاءُ: الأمْرُ، قولُه تعالى ﴿وَقَضَى رَبُّكَ ٱلاَّ تَعْبَدُوا إِلاَّ إِيَّاهُ﴾(١) أي: أمَرَ.

والقَضَاءُ: الإعلامُ والإخبارُ، قَوْلُهُ تعالى ﴿وَقَضَيْنَا إِلَى بني إِسْرَائِيلَ في الكِتَابِ﴾ (٢) أي: أعلمناهم وأخبرناهم.

⁽١) في لسان العرب (حتم): خثيم.

⁽٢) لسان العرب (حتم)، تاج العروس (حتم).

⁽٣) فصلت ١٢.

⁽٤) المفضليات ٢٦٨، ديوان الهذليين ١٩/١، الزاهر ٢٨٦/١.

⁽٥) الزمر ٤٢. (٦) الإسراء ٢٣.

⁽۱) الإسراء ۱۱

⁽٧) الإسراء ٤.

والقَضَاءُ بمعنى: العَمَل، قولُهُ تعالى ﴿فَاقْضِ ما أَنْتَ قَاضٍ﴾(١) أي: اعْمَلْ ما أَنْتَ عامِلُ واصَنَعْ ما أَنْتَ صانعٌ. وقال الشاعر في عُمَرَ بن الحَطَّاب(٢٠):

> قَضَيْتَ أَمُوراً ثُمُّ عَادَرْتَ بَعْدَها ﴿ وَلاَئِحَ فِي أَكْمَامِها لَم تُفَتَّقِ ويروى: بوالتي أي: عَملْتَ أَعْمالاً.

> > والقَضَاءُ: الفراغ، قوله: قُضي قضاؤك، أي: فُرغَ منْ أمْركَ.

ويقالُ: للميَّت: قَدْ قَضي نَحْبُهُ، أي: فَرَغَ.

وهذه كُلُها فروعٌ ترجعُ إلى أصْل واحد، وهو الحتم. قال الله تعالى ﴿يَا لَيْتُهَا كانَت القَاضَيَةُ﴾٣٦ أي: ميتة لا حياةً بعُدُها. والقاضيةُ: المُرْتُ.

ويقالُ: في حَسَبِهِ قضاه، أي قِصَرٌ وعَيْبٌ، وقد قضوا الرَّجُلَ.

والانْقِضَاءُ: فَناءُ الشَّيْءِ وَذَهَابُهُ، وكذلك التَّقَضّي، منه تَقَضَّي الأَيّام واللِّبالي. ال£؛:

تَفَضَّى لِيالي الدَّهْرِ والناسُ هادمٌ وبانِ ومَفضِيٍّ وقاضٍ ومُقْرِضُ القَدَرُ: القضاءُ المُوقَّتِ^(ع)، تقولُ: قَدَّر اللَّهُ هَذَا تقديرًا.

والمِقْدارُ: اسمُ القَدَرِ، تقول: إذا بلغ العبدُ المقدارَ ماتَ. وقال(٦٠):

لُو كَانَ خَلْفَكَ أَو أَمامَكَ هائباً ۚ بَشَراً سِواكَ لَهَابَكَ المِقدارُ

⁽۱) طه ۷۲.

⁽٢) هو الشَّماخ بن ضرار، ديوانه ٤٤٩ (تحقيق صلاح الدين الهادي)، وفيه: بواثيع. والزاهر ٤٨٦/١ وفيه: بوائتيه.

⁽٣) الحاقة ٢٧. (٤) البيت في كتاب العين (قضي) بلا عزو، وفي الأصل: الليالي.

 ⁽٥) في لسان العرب وكتاب العين وتهذيب اللغة (قدر): الموفق.

⁽٦) في لسان العرب (قدر) وتهذيب اللغة (قدر) بلا عزو.

وتقول: الأشياءُ مقادير، أي: لكلّ شيءٍ مِقْدارٌ وأَجَل. والمِقْدارُ أيضاً هو : الهِنْدازُ¹ا).

والقَدَرِيَّةُ: قَوْمٌ يُنْسَبُونَ إلى التكذيبِ بالقَدْرِ.

وتقولُ: ينزِلُ المَطَرُ بِمِقْدار، أي: بِقَدَرِ وقَدْر، مَجْزوم ومَثَقَّل، لغتان.

والقَدْرُ، جزم: مَبْلغُ الشيء.

وقولُهُ تعالى ﴿وَمَا قَدَرُوا اللّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾(٢) أي: ما وَصَفوهُ حَقَّ وصْفِهِ.

۲۲۷/۲ / وتقولُ: جَعَلَ اللهُ كُلُّ شيءٍ بِقَدَر، كَقُوله ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ حَلَقَنَاهُ بِغَدَرَ ﴾ (٢٠).ولكُل شيءٍ قَدْرٌ، مجزوم، ومنهُ قَرْلُهُ تعالى ﴿فَقَدْ جَعَلَ اللهُ لكُلُّ شَيْءَ قَدْراً ﴾ (٤٠).

والقَدْرُ: مَصْدَرُ قُولِكَ، قَدَ قَدَرَ اللَّهُ الرُّزْقَ لَعْبَادِهِ يَقْدِرُهُ، أَيَ: يجعَلَهُ بِقَدْرٍ.

وقولُهُ تعالى ﴿مَلِيكِ مُقَتَدِرٍ﴾ (°) أي: قادِر.

والقَدْرُ: فِعْلُ اللَّه، وهو الخَلْق. وفي الحديث «القَدرُ سرَّ اللَّه إيَّاكُمُ وإيَّاه»(٢٠).

والمَقْدُورُ هو: فِعْلُ العَبْدِ. والمقادير من الله.

والتقديرُ: تقديرُ الشَّيْء.

وكُلُّ شَيْءٍ مُقَتَدِر: وهو الوسَطُ منه. وَاللَّهُ قادِرٌ وقديرٌ ومُقَتَدِرٌ ومُقَدِّرٌ، والقُدْرةُ له تعالى.

⁽١) في الأصل و(ن): الهندان، وما أثبتناه من لسان العرب وتهذيب اللغة (قدر، هندز).

⁽٢) الحجّ ٧٤.

⁽٣) القمر ٤٩.

⁽٤) الطلاق ٣.

⁽٥) القمر ٥٥.

⁽٦) كذا في الأصل و (ن).

وتقولُ: قَدَرْتُ على الشَّيءِ اقْدِرْ قَدْراً وقديراً(١) وقُدْرةُ وَقَدَراناً ومَقَدْرةُ وَمَقَدْرةٌ ومَقْدَرةً، أَضَعَفُها.

وليلةُ القَدْرِ: ليلةُ الحُكْم، كأنَّه يقدِّرُ فيها الأشياء.

وقولهم: فلانٌ قَؤُولٌ مِقْوَلٌ قُولَةٌ

معناه كلُّه: جريءٌ في الكلام.

والمِقُولُ مَنْ أَسْمَاءِ اللَّسَان. وفي الحديث «إنَّ لي مِقُولًا مَا إن يَسُرُنَى به مِقُولًا؛ معناه: لِسانُه.

والقَوْلُ : حكايةُ الكلام. قال يَقُولُ قَوْلاً، وقال شِعْراً، فالفاعِلُ قائل، والمُفعولُ مُقُول.

والقَالَةُ: القَوْلُ الفاشي في النّاس مِنْ خَيْرٍ أَو شُرٍّ. والقالةُ تكونُ في موضع: قائلة، والقَالُ في موضع: القائل. كما قال بشّار: (٦)

ه إنَّى أَنَا قالُها ه

أي: أنا قائلها.

وتقولُ العَرَبُ: أنا قَالُ هذا الشُّعْرِ، مِعناه: أنا قائِلُهُ، من كثرةِ ما يقولون: قال وقيل له.

ويُقالُ: بل هما اسمان مُشتّقًانِ من القَوْلِ.

ويقال: قِيلٌ على يِناءِ فِعْلِ من الواو، ولكنَّ الكسرةَ غَلَبَتْ فَقُلِبَتْ الواوُ ياءً. قال أبوالأسود(٢٠):

⁽١) كذا في الأصل و(ن).

 ⁽۲) في كتاب العين (قول)، وفي تهذيب اللغة (قول) بلا عزو. وليس في ديوان بشار.

⁽٣) في كتاب العين (قول)، وليس في ديوان أبي الأسود.

وصِلْهُ ما اسْتَقَامَ الوَصْلُ مِنْه ولا تَسَمَعْ به قيلاً وقالا

. 11

مَلُّوا البكاءَ فعا يُمكِيكَ مِن أَحَد واستحكمَ القِيلُ في الميزان والقالُ وعن النبيّ صلّى اللّه عليه [وسلّم]: «نهاني ربّي عن القِيلِ والقالِ، وإضاعة المالِ، وعن مُلاحاة الرّجال؛(١).

وَرَجُلٌّ تِقُوالَةٌ وقَوَّال، وامرأةُ قوَّالةٌ: كثيرةُ القَوْل.

وتَقَوَّلَ فُلانٌ باطِلاً، أي: قالَ ما لَمْ يكُنْ.

وتقولُ: اقْتَالَ قَوْلًا، أي: اختَارَ لِنَفْسِهِ قَوْلًا مِنْ خَيْرٍ أو شرّ.

والمَقَالُ المَصْدَرُ.

ِ وقالَ الرَّجُل يقولُ قَوْلاً وقَولَةً وقيلاً وقِيلةً ومَقَالاً وقيالاً وقيالةً وقَالاً وقالةً وَقَيلاناً وقيلانة فهو قائل.

وقالَ يَقِيلُ من القَيْلُولة: وهو نَوْمُ نِصْفِ النَّهار، وهي القائلةُ، والفِعْلُ قالَ يَقِيلُ قَيْلُولةُ ومَقيلاً.

والمُقبِلُ أَيْضاً: المُوضِعُ الذي يَقيلُ فيه القائل، قال النبيُّ صلَّى اللَّه عليه [وسلّم]: (قبُلُوا فإنَّ الشياطينَ لا تَقبلُ ﴾.

والمُقيلُ: الدَّعَةُ والنَّعمَةُ وقلَّةُ التَّعَب. وقالتْ قُريشُ للنبيّ صَلَّى الله عليه وسلم ۲۲۸/۲ وأصحابِه إذْ هُمْ فِي الحاجة /والنّعب: إنَّا لاَكْرَمُ مَقَاماً وأَحْسَنُ مَقيلاً، فَأَنْزَلَ اللهُ ﴿أَصْحَابُ الجَنَّةُ يَوْمَتَذْ خَيْرٌ مُستَقَرًا وأَحْسَنُ مَقيلاً﴾(٢).

وقولهم: رَجُلٌ قارئٌ

أي: عابِدٌ ناسِكٌ، وفِعْلُهُ التَّقُّرُّ والقِراءة، والجَمْعُ القُرَّاء. قال جرير(٣):

(١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢٣٦/١. (٢) الفرقان ٢٤.

(٣) ديوانه ٤٨٦ (ط. دار صادر ودار بيروت). وفيه يا أيها الرَّجل..

يا أَيُّها القارئُ المُرْخي عِمامَتُهُ هذا زمانُكَ إِنِّي قَدْ مُضَى رَمَني ويقالُ: قَرَّاتُ القُرَآن، وهو تحقيق، وقرَاتُ، بلا هَمز، وهو تليين، وقَرَيْتُ، بالياء، وهو مبدل، ثلاث لغات، عن الكسائي.

> وَقَرَأَ الرَّجُلُ القُرآنَ يَقُرُأُ قراءةً وَقُرآناً، مهموز، ومَقْرأً، فهو قارئ. وقرأتُ الكتاب قراءةً فهر مَقْروء.

> > ويقالُ: قرأتُ القرآن عَنْ ظَهْرٍ غَيْب، أو نَظَرْتُ فيه.

ولا يقالُ (قرأتُ) إلاَّ لما نَظَرْتَ فيه من شيعْرٍ أو حديثٍ فَقَرأْتُهُ.

والقُرَّاءُ(١): الذين يَقْرأون كتابَ اللَّه تعالى.

وقولهم: قرأتُ القُرآن(٢)

قال أبوعبيدة(٣): سُمّي القُرآنُ قُرآناً، لأنّه يجمع السُّورَ ويَضَّمُها. الدليلُ: قَولُه [تعالى]: ﴿فَإِذَا قَرَأَناهُ فَاتَبِعُ قُرَاتُهُ۞(٤). أي: اللّفَنَا مِنْهُ نسِتًا فَضَمَمْناهُ إليك فَخُلُهُ واعمل بما فيه وَضُمَّهُ إليك.

قال عمرو بن كُلْثوم(°):

ذِرَاعَي عَيْطُل أَدْماءَ بِكُر هِجانِ اللَّونِ لَم تَقُرأُ جَنِينا قال أبو عبيدة (٢) معناه: لم تضُمُّ في رَحمها ولَلداً.

⁽١) في الأصل و(ن): والقراه.(٢) قابل بالزاهر ٧١/١.

⁽٣) مجاز القرآن ١/١، وفي الأصل: أبوعبيد.

⁽۱) معبار اعتران ۱ (٤) القيامة ۱۸.

⁽٥) شرح القصائد السبع ٣٨٠ (من معلقته). وفيه: ذراعي حرّة.

⁽٦) مجاز القرآن ٢/١.

قال قُطْرُب'^(۱): إنّما سُمّيَ القُرآن قُرآناً لأنَّ القارئ يُظْهِرُهُ ويبينُهُ ويُلْقيه مِنْ فيه، أُخِذَ مِنْ قُولُ العَرَبِ: ما قَرَآتْ النّاقَةُ سَلَى قَطَ، أي: ما رَمَتْ بِوَلَدِ.

قال حميد بن ثور^(۲):

أراها غُلاماها الحَلاَ فَتَشِنَدُرَتْ مِراحاً ولم تَقْراً جَنيناً ولا دَمَا

أي: لَمْ تَرْمِ بجنينِ ولا دمٍ.

تَشْنُدُرَتْ: حَرَّكَتْ رَأْسَها مَرَحاً ونَشَاطاً للرّاعي.

وقولهم: قَرَأتِ المرأةُ دَماً

وهي تَقْرَأُ قُرْءاً، وأقْرَآتْ، أي: حاضَتْ، وهي تَقْرَأُ إقراءً، وهي مَقْرَوَ، ولا يُقالُ ذلك إلاّ للمرأة لمحاصةً إذا حاضَتْ.

ويقالُ للمرأةِ: قَعَدَتْ أيَّام قرائِها، وللنَّاقة أيَّامَ قُرْئِها، وذلك أوَّل ما تَحْمِلُ حتَّى يَستَثْينَ حَمَّلُها، فإذا استَبَان ذَهَبَ عنها اسْمُ القَرْء.

والقُروءُ مُخَلَفٌ فيه، قيل: هو الحَيْضُ، وهي الثلاثُ الحَيْضُ التي تَعْدُها المرأةُ، وهي لُغَةُ مَنْ يقولُ: ثلاثةً عُدُول وثلاثةً شُرُوحٍ، حُجَيَّهُمْ قولُ النبيُ صلى الله عليه وسلّم للسائلة ﴿إِذَا أَقِبَلَتْ الحَيْضُةُ تَدَعِي لها الصَّلاةَ أَيَّامَ أَقُرْ إِثْكِ، فإذا أُدَبَرَتْ فاغْتَبَسِلي وصلًى﴾(٢).

وقيل: القُروءُ: الطُّهْرُ، وحُجَّتَهُمْ قولُ الأعشى(٤):

وفي كُلِّ عام أَنْتَ جَاشِمُ غَزُوَةٍ تَشُدُّ لأَقْصاهـا عَزِيمَ عَزائِكا مُورَّلَةٌ عِزَّا وني الحي رِفْعَـةُ لِماضاعَ نِها مِنْ قُروءِ نِسائكا

⁽١) شرح القصائد السبع ٣٨٠، الزاهر ٧٢/١.

⁽٢) ديوانه ٢١ (تحقيق الميمني)، الزاهر ٧٢/١، شرح القصائد السبع ٣٨٠.

⁽٣) غريب الحديث لأبي عبيد ١٦٩/١، ٣٦٤/٢.

⁽٤) ديوانه ١٢٧ (تحقيق د. محمد محمد حسين)

قالوا: والأعشى مِمَّن يُحتَّجُّ بِشِعْرِهِ في اللَّغة، وهو مِنْ فُصَحَاءِ العَرَبِ، واللَّهُ خاطَبَ العَرَبُ بما تَفْهَمُهُ وتعقله.

قال أبوعبيدة(١): كُلِّ قَـدْ أصاب لأنَّ القُروءَ خُروجٌ /من شيءِ إلى شيء، ٢٢٩/٢ فخرجَتْ من الطَّهْرِ إلى الحَيْضِ، ومن الحَيْضِ إلى الطَّهْر. قال: وأَظْنَّهُ أَنَا مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ أَقَرَّاتَ النَّجُومُ: إذا غابت.

قال غَيْرُهٰ(٢): القُرْءُ: الوَقْتُ، يقالُ: رَجَعَ فُلانٌ لِقُرُونِهِ وِلقِرائِهِ، أي: لِوَقْتِهِ الذي كانَ يرجع فِيه، فالحَيْض بأتِي لوقْت، والطُّهِرُ بأتِي الوقْت.

قال ابنُ السُّكِّيت: (٣) القَرْءُ: الطُّهْرُ والحَيْضُ، مِنَ الأَصْداد.

وقولهم: فُلانٌ قُدُوةٌ وقِدْوَةٌ وَقِدَوَةٌ وَقِدَةٌ(١)

كلّه معناه: يُقتدري به.

والقَدْوُ: الأصْلُ الذي يَتَشَعَّبُ منه تَصْريفُ الاقتداء.

قال الشاعر(°):

فالجُودُ مِنْ راحَتْيْكَ قُدُوتُهُ فكانَ حَذُواْ في الشَّعْرِ والحُطَبِ وبعضُهُمْ يَكْسرُ فيقول: قدُوتُهُ، أي: بك يَقْتَدَى.

تقولُ: اقتدى فُلانٌ بفلانٍ: إذا فَعَلَ مِثْلُ فِعْلِهِ، وفي القرآن ﴿فَهِهُمَاهُمْ الْتَنْدَهُۗۗۥ(٧. وَتَقُولُ: مَرَّ فُلانٌ يَتَقَدَّى.﴿﴾ بِهِ فَرَسُهُ، أَيَ: يَلْزُمُ سَنَنُ السَّيْرِ. ويجوزُ في الشَّعْرِ:

⁽١) مجاز القرآن ٧٤/١.

 ⁽٢) هو أبوعمرو بن العلاء، ثلاثة كتب في الأضداد ١ (من كتاب الأضداد للأصمعي).
 (٣) ثلاثة كتب في الأضداد ١٦٣.

 ⁽٤) في (ن): فلانٌ قِدْرَةٌ وقُدْرَةٌ وقُدْرَةٌ وقَدْرة.

⁽٥) هو الكُميت، كتاب العين (قدي).

⁽٣) الأنعام ٩٠.

⁽a) في (ن): يقتدي.

تَقَدُّو بِهِ فَرَسُهُ، وتَقَدَّيْتُ على فَرَسي.

القريحة

معناها: جودُ الاسْتُخْراج، من قَوْلِ الغَرَبِ: قَدْ قَرَحْتُ بِثِراً والْقَرَحْتُها: إذا حَفَرْتُها في موضِع لا يخرجُ منه الماء، قال(١):

> وداوية مستودع رَدِياتُها تَنائف لم يقرح بهنَّ مُعين أي: لم يُستَخُرَعُ بهنَّ.

والرُّذِيات: ما أوْجَفَ من الرَّكابِ فَهَلَكَ، الواحدة: رَذِيَّة، وَيُجْمَعُ: رَذَابا أَيْضاً. ويقالُ للمرأة والرَّجُل إذا لم يُصِبُ أَحَدَهُما الجُدَرِيُّ: قُرْحَان، والجَمْعُ: فُرْحانون، وكذلك الجَمْلُ إذا لم تُصِبْهُ عَرةٌ.

وتَقُولُ: للَّذِي يُصِيبُهُ في جَسَدهِ قَرْحٌ: إِنَّهَ لَقَرِحٌ قَرِيحٌ بِهِ قَرْحَةٌ داميةٌ.

وقد قَرِحَ قَلْبُهُ من الْحَزنِ.

والقُرْح لُغَةٌ فيه، وقد قُرِئ بهما.

وقيل: القَرْحُ، بالفتح: الجِراحِ، وبالضَّمُّ: أَلَمُ الجرْحِ.

والماءُ القَرَاحُ: الذي لا يخالِطُهُ شَيْءٌ، وهو الذي يُشرَبُ على إثْرِ الطَّعام. قال الأعشى(٢):

> أَلَسْنَا الفارجينَ لكلّ كَرْبِ إذا ما غُصَّ بالماءِ القراح والقراحُ من الأرْضِ: كُلُّ قِطْعةِ على حيالِها منابتُ النَّخل وغيرُ ذلك. والقرواحُ مِنَ الأرضِ: المُستَوي مِنْ ظُهورِها. قال أوس يصف الماءَ:(٣)

⁽١) الفاخر ٢١٥.

⁽۲) ديوانه ۳۸۳ (تحقيق د. محمد محمد حسين).

⁽٣) البيت في كتاب العين (قرح) ولسان العرب (قرح) منسوب لعبيد.

فَمَنْ يِعَقُونِهِ كُمَنْ يِتَجُونِهِ وللسَّكِنُّ كَمَنْ يَمْشي يِقِرُواح المُفْرَةُ: القُرْبُ، والنَّجُوَّةُ: البَعْدُ.

> وتقولُ: قَرَحَ الفَرَسُ يُقَرَحُ قُووحاً فهي قَارِحٌ. وَقَرَحَ نَابُهُ، والجميع القُرْحُ والقُرَّحُ والقَوَارِحُ. قال(١٠):

نَحْنُ سَبَقْنَا الحَلَبَاتِ الأرْبَعَا وَالرَّبْعُ وَالقُرَّ حُنِي شَوْطٍ مَعَا

ويقالُ للأُنثى(٢): قارحٌ، ولا يُقَالُ قارحة.

/والقُرْحَةُ: الغُرُّهُ في وَسُطِ جَبْهَتِهِ، والنَّعْتُ أَقْرَحُ وَقَرْحاء. ويقالُ للصَّبْح: أَقْرَح، ٢٣٠/٢ لأنه سواد في بياض.

ورَوْضَةٌ قَرْحاءَ: يكونُ في وَسطها نَوْرٌ أَيْيض، قال رُميم^(٣):

حَوَّاءُ قَرْحاءُ السُّراطِيَّةُ وكَفَت فيها الذَّهابُ، وحَفَتْها البَرَاعِيمُ حَوَّاء: الشَّديدُة السَّواد من الريِّ، والقَرْحاء قد مضى تفسيرُها. أشراطية: مُطِرَتْ بالشَّرَطَيْن وهما نجمان الواحد شرط والجميع أشراط. والذَّهابُ: الأمطارُ اللَينَه، واحدُها ذهابة (4).

وقولهم: لِفُلانِ قَدَمٌ في الخَيْر (٥)

أي: سابِقَةٌ. قال حَسَّانُ يخاطب النبيُّ صلّى الله عليه [وسلّم]:('' نَنَا الفَدَمُ الأولى إليْكَ وخلْفُنا لأوَلِنا في مِلَّةِ اللهِ نَاجِعُ و النَّجْمَةُ: طَلَّبُ الكَدَّرُ والحَيْر.

 ⁽١) الرجز في كتاب العين (قرح) بلا عزو.
 (١) الأمار دن، الله

 ⁽٢) في الأصل و(ن): للثنى.
 (٣) ديوانه ٧٣٥ (تحقيق مكارتنى).

⁽٤) في لسان العرب (ذهب): فهدة.

⁽٥) قابل بالزاهر ٣٥٣/١.

⁽٦) ديوانه ٢٥٤ (تحقيق البرقوقي) وفي الديوان والزاهر: تابعُ.

وقيل: القَدَمُ: العَمَلُ الصالح. قال(١):

صَلَّ لِذِي العَرْشِ واتَّخِذْ قَدَماً يُنْجِيكَ يُومَ العِثارِ والزَّالِ معناه: واتّخذْ عَمَلاً صالحاً.

وقال الله تعالى ﴿أَنَّ لَهُمْ قَدَمَ صِدْقِ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾(٢).

و في القَدَم أربعةُ أقوال:

قيل: السابقة.

وقيل: العملُ الصالح.

قال مجاهد: القَدَّمُ: الحَّيْرُ.

وعَنِ الحَسَنِ أَو قتادة قال: القَدَمُ: مُحَمَّدٌ صلّى اللَّه عليه وسلّم يَشْفُعُ لهم عِنْدَ يَهُم.

وقال الخليل(٣): القَدَمُ: السابقةُ في الأمْر، وكذلك: القُدْمَةُ.

وقوله تعالى ﴿ قَدَمَ صِدْقَ ﴾ أيْ سَبَقَ لَهُمْ عند الله خيرٌ وللكافرين شُرٌّ.

وفي الحديث وإنَّ جَهَّمَ لا تُسكَنُ حتَّى يَضَعَ اللهُ فِيها قَدَمُهُ (٤) قال الحسن: حتَّى يَجَعَلُ اللهُ فِيها قَدَمُ الله إلى النَّار، كما أنَّ يَجعَلُ اللهُ فيها الذين قَدَمُهُ لها مِنْ شِرارِ خَلَّقِهِ، وهم قَدَمُ الله إلى النَّار، كما أنَّ المسلمينَ قَدَمُهُ للجنَّه.

قال الأشعري: كُلُّ سابقٍ في خَيْرٍ أو شَرٌّ فهو قَدَمٌ عند العَرَب.

ويقالُ: فُلانٌ قَدَمٌ في الإسْلام وقَدَمٌ في الجاهلية، أي: سابقةٌ في الإسْلامِ وشَرَفٌ،

⁽١) البيت في الزاهر ٣٥٣/١ بلا عزو.

⁽٢) يونس ٢.

⁽٣) كتابُ العين (قدم).

⁽٤) قابل بكتاب العين (قدم)، وتهذيب اللغة (قدم)، وأساس البلاغة ٢٣٥/٢.

وسابقةٌ في الجاهلية وعارٌ.

وقال ابنُ الأعرابي: القَدَمُ: المتقدّمُ في الشَّرَف.

والقَدَمُ: القَديمُ وإنْ لم يَكُنْ مِنْهُ شَرَف. قال العجَّاج(١):

زَلَّ بنو العَوَّامِ عَنْ آل الحَكَمْ وَلُبِّسَ الْمُلْكُ لِمَلْكِ ذِي قَدَمْ

أي: متقدّم.

وقال آخر:

فَغَدَتْ (٢) به قَدَمُ الفخارِ فغودرت أسنانه من فضه من حالق

أراد: ما تقدَّم له من شرَفه.

والقَدَمُ، في غير هذا: الشُّجاع. قال أبوزيد: يقالُ: رَجُلٌ قَدُمٌ إذا كان شجاعاً.

وتقولُ: قَدَمَ فلانٌ، وهو يَقْدُمُ قَوْمَهُ، أي: يكونُ أمامهم.

والقُدُمُ: ضِدّ الأخُر، بمنزلة: قُبُل وَدُبُر.

ورَجُلٌ قُدُمٌ: وهو المُقَتَحِمُ للأشياءِ يتقدَّمُ النَّاسَ ويمضي في الحربِ قُدُمًا.

والمقدمة: وجهة، والواحد: مقدم.

[القلب](1)

القَلْبُ: مُضْغَةٌ مِنَ الفُؤادِ مُعَلَّقَةٌ بالنِّياط، والجميعُ: القلوبُ.

قال اللُّغَويون: إنّما سُمّيَ القَلْبُ قَلْبًا لتقلّبِهِ وكثرةِ تَغَيُّرهِ، وأصّلُهُ من: قَلَبْتُ الشّيّءَ أَقْلَبُهُ. قال؟):

 ⁽۱) دیوانه ۱۱۶ (تحقیق عزة حسن) مع بعض اختلاف.
 (۲) فی (ن) قعدت.

⁽٣) قابل بالزاهر ٢/٣٧٣.

⁽٤) البيت في كتاب العين وتهذيب اللغة ولسان العرب (قلب) بلا عزو.

ما سُمِّيَ القَلْبُ إِلاَّ مِنْ تَقَلِّيهِ وَالرأَيُ يَصْرِفُ وَالإِنْسَانُ أَطُوارُ

/والعربُ تكني بالقَلْبِ عن العَقْل، يقولون: دَلَّهُ قَلْبُهُ عَلَى الشيء، يريدون: دَلَّه عَقْلُهُ. قال اللَّه تعالى ﴿إِنَّ فِي ذلكَ لَذَكْرى لَمِنْ كَانَ لَهُ قَلْبُ﴾(١) أي: لمن كانَ له عَقُلُ وقييز، وربَّما كنوا بالفؤاد عن المَقَل والقَلْب.

والقَلْبُك صَرَقُكَ إِنْسَانًا بِقَلْبِهِ عَنْ وَجْهِهِ الذي يُريدُ. والفِعْلُ اللَّازِمُ مِنْ ذلك: الانقلاب.

والقَلْبُ: تحويلُكَ الشُّيُّءَ عَنْ وَجْهِهِ.

تقولُ: كلامٌ مقلوبٌ، قَلَبْتُهُ فَانْقَلَبَ، وقَلَبْتُهُ فَتَقَلَبَ. وأَتَلَبْتُهُ، بالألف، خطأ. وفي الحديث: «إنَّ لكُلُ شَيْء قُلِباً» وَقَلْبُ القُرآن يس،(٧٠).

والقَلْبُ: المَحْضُ، تقول: جئتُكَ بهذا الأمْر قَلْبًا، أي: مَحْضًا لا يَشُوبُهُ خَلْطً.

وَقُلْبُ النَّخُلَة: شحْمَتُها. وَقُلْبُها، بالضمَّ: شَظَيَّة") يَيْضاء تخرجُ في وَسَطِها كانَّها قُلْبُ فضَّة رَحْصَة طَيِّه، سُمَيَّت قُلْبُ لبياضها.

والقُلْبُ: مِنَ الأُسْوِرَةِ

ويقالُ لِلحيَّةِ البيضاءِ: قُلْبٌ تشبيهاً به.

والقَليبُ: البِثْرُ قَبْلَ أَن تُطُوى، والجمْعُ: القُلُبُ.

ويقولونَ: ما فيه قَلَبَةٌ، أي: لا دابّة(٤) ولا غائلة.

والقالَبُ دخيلٌ في العربية، ومنهم من يَقولُ: قالِب، وهو: مِثالٌ من طينٍ أو

⁽۱) ق ۳۷.

⁽٢) النهاية لابن الأثير ٢/٤ (تحقيق الطناحي والزاوي).

⁽٣) في. كتاب العين (قلب): شطبة.

⁽٤) في كتاب العين (قلب): داء.

خَشْبٍ يُعْمَلُ عليه مِثْلُهُ مِنْ فِضَّةٍ أَو ذَهَبٍ وما يشبهُهما.

وَرَجُلَّ حُولًا قُلَّبٌ، وهو: الذي يُقلُبُ الأمور. والحُولُ: صاحبُ حِيل. وعَنْ معاويةَ أَنَّهُ قالَ في مرَضه: إنَّكُمْ لَتُقلَّبونَ حُولًا قُلْبًا إِنْ وَفِي هَوْلَ الطَّلَع.

والقِلُّوبُ: والتقليب: الذُّئبُ بِلُغَةِ اليمن، وبَعْضٌ يقولُ: قِلاَّب. قال الشاعر(١):

أَيَا جَحْمَتَا بَكِّي على أُمِّ واهِبِ قتيلة قلُّوبِ بإحدى الذَّنائب

الذَّنائبُ: جمع ذِنَاب، وهو مِنْ مسايلِ الماء. قال مُهَلَّهِلُ بنُ ربيعة (٠):

فإنْ يَكُ بالذَّنائِبِ طالَ لَيْلي فقد يُنكَى على الليلِ القَصيرِ و قو لهم: قرضت فُلاناً(٢)

معناه: مَدَحَّتُهُ، والقريضُ (٢): مَدْحُ الحيِّ، والتأيين: المدحُ للميّت. قال متمّم (٤): لَعَمْري وما دَهْري بتأيين هالك ولا جَزع مما أصابَ فأوجعا

يقالُ: أَبَّنْتُ الرُّجُلَ: إذا رَثَيْتُهُ ومدحَّتُهُ بَعد مَوْتِه، والمادحُ مُؤَبَّنٌ، والمَيْتُ مُؤَبَّنٌ. وأدَّمُ مَقُو ظ، أي: مديوغَ بالقَرَظ.

وأنا أقْرِظُهُ قَرْظاً.

والقارظُ: الذي يجْمَعُ القَرَظَ.

وفي المَطَل: حَتَّى يَوُوب القارِظُ العَنَزِيَّ (٩). وقال بِمْشُرُ بن أبي خازم لابنته عند مرتداً:

⁽١) البيت في كتاب العين ولسان العرب (قلب) بلا عزو، وفيهما: المذانب.

⁽ه) لسان العرب (ذنب).

⁽٢) قابل بالزاهر ٢٠/٢، وفيه: قد قرَّظْتُ فلاتاً.

⁽٣) في الزاهر: التقريظ.

 ⁽٤) متمّم بن نويرة، الزاهر ٧٠/٢، جمهرة أشعار العرب ٩٤ه، المفضليات ٢٦٥.

⁽٥) فصل المقال ٤٧٣، أساس البلاغة ٢/٥٠٠.

 ⁽٦) الشطر الثاني في فصل المقال ٤٧٣، والبيت في كتاب العين ولسان العرب (قرظ) وفي ديوان بشر ٢٦ (تحقيق عزة حسن).

فَرَجَّي الْخَيْرُ وانْتَظِرِي إيابي إذا ما القارِظُ العَنْزِيُّ آبَا

القارِظُ العَنزِيُّ: رَجُلٌّ ذَهَبَ يَتَغي القَرَظَ، فيقالُ إِنَّ الحِنَّ اسْتَهْوَتُهُ فلم يَوُبُ^(١)، فصار مَثَلًا. قال أبوذُو يب^(٢):

وَحَتَّى يؤوبَ القَارِطَانِ كِلاهُما وَيُنْشَرَ فِي القَتْلَى كُلْيْبٌ لِوائلِ القارِطَان كلاهما من عَنَزة، فالأكبر هو: يَذْكُرُ بنُ عَنَزة (٢) لِصُلْيه. والأصغر هو رَهُمُ بن عامر بن عَنَزة.

وكذلك في المَثَلَ: حتَّى يؤوبَ المُنَخَّلُ^(٤).

٢٣٢/٢ /وقصَّتُهُ نحو من قصَّة العَنْزِيّ، غير أنَّه لم يكُنْ مِنْ سَبَبِ القَرَظِ.
 وقولهم: قَرَفَ فُلانٌ فُلاناً (°)

أي: ألصَنَّ به عَيْبًا وَدَمَّا. ومنه الحديث عن النبيِّ صلّى اللَّه عليه [وسلّم] لعائشة: وإنْ كُنْتِ قارَفْتِ ذَنْبًا فَتُوبِي إلى اللَّه مِنْهُ^(٦) قال اللهُ تعالى ﴿وَلِيَقَتَرِفُوا مَا هُمُّ مُقْتَرُفُونَ﴾ (٣) أي: وليكتسبوا وليلصقوا بأنفسهم. قال الشاعر (٨):

وإنَّى لآتي ما أُتَيْتُ وإنَّني لَا اقْتَرَفَتْ نَفْسي عَلَيَّ لراهِبُ

معناه: لما أَلْصَقَتْني(٩) وأَكْسَبَتْني.

⁽١) في الأصل و(ن): فلم يؤوب.

⁽٢) ديوان الهذليين ١/٥٤١.

⁽٣) انظر فصل المقال ٤٧٣.

⁽٤) مجمع الأمثال ٢١١/١، لسان العرب (تخل).

⁽٥) قابل بالزاهر ١/٢٥٨.

⁽٦) الفائق ١٨٥/٣.

⁽V) الأنعام ١١٣.

⁽A) هو لبيد، ديوانه ٣٤٩، (تحقيق إحسان عبَّاس).

⁽٩) في الأصل و(ن): لصقتني، وما أثبتناه من الزاهر ٤٦٦/١.

قالت عائشة: (كان النبيُّ صلَّى اللَّه عليه وسَلَم يُصْبِحُ جُنْبًا مِنْ قِـرافٍ غَير احتلامه(۱). أي من مُجامَعة ومُواقَعة في شَهْرِ رمضان. والقرافُ^(۲) هو الجماعُ ها هنا. والعربُ تخلط.

والقَرْفُ(٢) مِنَ الذَنْبِ والجُرِم. وتقول: فلانَّ يُقْرِفُ بِسُوءٍ أَي: يُرْمَى به ويُظُنَّ به، فهو يَقَتَرُفُ ذُنْبًا، أي: يأتِيه ويَفْعَلُهُ.

وتقولُ: فلان قَرَفَني، وهؤلاءِ قرَفَتي، أي: بهِمْ وعِنْدَهُمْ أَظُنُّ طَلَبَتي وبُعْيَتي. وتقولُ: سَلْ بَنِي فُلانٍ عَنْ ضَالَّتِكَ فَإِنَّهُمْ قِرْفَةً، أي: وَقَعَ عِنْدَهُمْ مِنْ ذلكَ بَرْ.

والعَرِبُ تقولُ: ما أَبْصَرَتْ عَيْني ولا قَرَفَتْ يدي، أي: ولا دانت ذلك.

و فُلانٌ يَقَتَرِفُ لعيالِهِ، أي: يكتّسب، ومنه قَولَّهُ تعالى: ﴿وَمَنْ يَقَتَرِفُ حَسَنَةُ﴾(١) أي: يكسّبُ.

والْمُقْرِفُ: الذي قَدْ دَاني الهُجْنَةَ. قال رميم(٥):

تُريكَ سُنَّةَ وَجْهِ غَيْرَ مُقْرِفَةِ مَلْسَاءَ لَيْسَ بِها خالٌ ولا نَدَبُ أي: كريمةُ الأصل لم تُخَالطها هُجَنَّة.

والقُروفُ: الأوْعِيَةُ تُتَّخَذُ مِنَ الجُلُود. قال الشاعر(١٠):

وذُبِيَّانِيِّـةٍ أَوْصَـتْ بَنيهـا بِأَنْ كَذَبَ القَراطِفُ والقُروفُ

⁽١) غريب الحديث لأبي عبيد ٢/٣٥٧.

⁽٢) في الأصل و(ن): والإقراف، وما أثبتناه من غريب الحديث ٣٥٧/٢.

⁽٣) قابل بكتاب العين (قرف). (٤) الشوري ٢٣.

⁽٥) ذو الرمّة، ديوانه ٤ (تحقيق مكارتني).

⁽٦) هو معَقُر بن حمار البارقي، إصلاح المنطق لاين السكيت ١٥، ٦٦، ٢٩٣.

ويروى: وصَّت. والشعر لِمُعفَّر بن حمار البارقيِّ حليف بني النَّمير. القَراطِفُ: القُطُفُ، واحدها قَرْطَف، وهي قطيفة مُخْمَلَة، والقَطِيفةُ من الدُّثار. قال الشاعر(١٠):

عَلَيْهِ المُنْامَةُ ذاتُ الفُضُولِ منْ الرهن كالقَرْطُفِ المُخْمَلِ والقَرْقُوف: الدرهم الأبيض. ويقالُ في لُغز: أبيّضُ قَرْقُوف، لا شعر ولا صوف، بكلّ بلدٍ يطوف^(۲). يعني: الدرهم الأبيض.

 ⁽١) هو الكميت، شعره ٢٧/٢ (تحقيق داود سلوم) ولسان العرب (نوم).
 (٢) لسان العرب (قرقف).



الفهارس الفنيّة

للجزء الثالث من الإبانة

١ - فهرس الآيات الكريمة

٧- فهرس الأحاديث الشريفة

٣– فهرس الشعر

٤ - فهرس الرجز

٥- فهرس أشطار الأشعار

٦- فهرس الأمثال

٧- فهرس الأعلام

٨- فهرس مصادر التحقيق

٩ - فهرس محتوى الجزء الثالث



(١) فهرس الآيات الكريمة



سورة الفاتحة

الصفحة	رقمها	الآية
٩١	٤	﴿مالك يوم الدّين﴾
0.0	٥	﴿إِيَّاكُ نَعِيدُ
		سورة البقرة
١	۲	﴿ ذلك الكتاب﴾
777:777	٣	﴿الذين يؤمنون بالغيب﴾ ﴿لا فارض ولا بكرُّ﴾
177	۱٤	﴿وإذا خلوا إلى شياطينهم﴾
ξοV	10	﴿في طغيانهم يعمهون﴾
444	۱۹	﴿ أُو كَصِيِّب مِن السِّماء فيه ظلمات ﴾
		﴿وَكُلا منها رغداً حيث شتتما﴾ ﴿اسكن أنت
19. (179	70	وزوجك الجنّة﴾
٣٨١	٤٥	﴿وَاستعينوا بالصبر والصلاة﴾
ro.	٤٨	﴿ولا يؤخذ منها عدلٌ﴾
777	٥٣	﴿وإِذْ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون
٤٧١	٥٧	﴿وما ظلمونا ولكن كانوا أنفسهم يظلمون﴾
١٣	٥٨	﴿وقولوا حطَّة﴾
179	٥٩	﴿رِجزاً من السّماء﴾
1773 . 3 3	17	﴿ فِإِنَّ لَكُم مَا سَأَلتُم ﴾ ﴿ وَفُومِها وعدسها وبصلها ﴾
Γ٨	٦٣	﴿خذوا ما آتيناكم بقوة﴾
٤٩	70	﴿كونوا قردةً خاسئين﴾

۲۸	٨٢	﴿واذكروا ما فيه﴾
007, 707, 777	79	﴿ بقرة صفراء قاقعٌ لونها ﴾
٨١	٧٢	﴿ فَادَّارِ أَتَّمَ فِيهِا ﴾
397,097	٢٨	﴿الذين اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة﴾
199	٩٦	﴿وما هو بمزحزحه من العذاب﴾
1.22	١٠٣	﴿لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا﴾
٨٦٢	١٠٨	﴿كما سيل موسى﴾
٧٠١	117	﴿كُلِّ له قانتون﴾
١٦٤	117	﴿ وَإِذَا قَضَى أَمْراً فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونَ ﴾
٠٢١، ٢٢٩، ٠٣٢	١٣.	﴿ ومن يرغب عن ملَّة إبراهيم إلاَّ من سفه نفسه ﴾
77.	1 2 7	﴿سيقول السَّفهاءُ من الناس﴾
٧٣/	1 2 7	﴿إِنَّ اللَّهُ بِالنَّاسِ لِرؤُوفٌ رحيمٍ﴾
***	١٤٤	﴿فُولٌ وجهك شطر المسجد الحرام﴾
1 • 1	101	﴿فَاذَكُرُونِي أَذَكُرُكُمْ
727	١٥٣	﴿استعينوا بالصبر والصلاة﴾
٣٣٨	104	﴿ أُولئك عليهم صلوات من ربّهم ورحمة ﴾
٣0.	١٦٤	هو تصريف الرياح)
۹.	١٧١	﴿ كَمثل الذي ينعق بما لا يسمع إلاّ دعاءً ونداءً ﴾
790	۱۷۰	﴿ أُولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدي
770	۱۷۸	﴿فَمن عَفِي لَهُ مِن أَخِيهِ شيء﴾
717	198	﴿حتَّى لا تكون فتنة﴾

4 • 4	197	﴿وسبعة إذا رجعتم﴾
777	197	﴿ فمن فرض فيهنّ الحجّ ﴾
		﴿وما له في الآخرة من خلاق، ﴿فاذكروا الله
	۲٠٠	﴿ كِذَكَرَكُمْ آبَاءُكُمْ أَوْ أَشَدُّ ذَكُرًا ﴾
		﴿واذكروا الله في أيام معدودات ولا تأكلوا ثمّا
1 - 1	۲.۳	لم يذكر اسم الله عليه،
795	۲.۷	﴿ ومن النَّاس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله ﴾
١٨٧	317	﴿ وزُلزلوا﴾
६०९	777	﴿ فَإِذَا تَطَهُّرُنَ فَآتُو هِنَّ ﴾
0 8 0	777	﴿ فلا تعضلوهنَّ أن ينكحن أزواجهنَّ ﴾
۸۰،۷۷۲،،۲۲	770	﴿ولا تعزموا عقدة النكاح﴾
777	777	﴿ فنصف ما فرضتم ﴾
٧٠١	۲۳۸	﴿وقوموا للهٌ قانتين﴾
***	727	﴿فقال لهم اللَّه موتوا ثم أحياهم﴾
۲1.	7 8 0	﴿والله يقبض ويبصط﴾
711	7 2 7	﴿وزاده بصطةً﴾
9333 180	7 £ 9	﴿وَمِن لَمْ يَطْعُمُهُ ﴿إِلَّا مِنْ اغْتَرَفْ غَرِفَةً﴾
٠٣٢.	۲0.	﴿ أَفْرَغُ عَلَيْنَا صِبْراً ﴾
۳۲ ۱	, 707	﴿وأيدناه بروح القدس﴾
444	409	﴿فأماته الله مائة عام ثمَّ بعثه﴾
٤٤.	770	﴿ فَإِنْ لَمْ يُصِبُّهَا وَابِلُّ فَطَلَّ ﴾

771	7 \ 7	﴿ فَإِنْ كَانَ الذِّي عَلَيْهِ الْحَقِّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا ﴾
2 5 7	7.17	﴿ولا تحمُّلنا ما لا طاقة لنا به﴾

سورة آل عمران

٤٨٣	والم. الله
7 2 7	﴿ فِيتِبعُونَ مَا تَشَابُهُ مِنْهُ ابْتَغَاءُ الْفَتَنَةَ ﴾ ٧
۸۱۲	﴿ وَالَّخِيلُ الْمُسوَّمَةُ ﴾
٤٣٣	﴿ فَاتَّبِعُونِي يَحْبِيكُمُ اللَّهِ ﴾
177	﴿ أَلاَّ تَكُلُّم النَّاسُ ثَلاثَةَ أَيَّامَ إِلاَّ رَمْوا ﴾ ٤١
٤٩٨	﴿ واصطفاك على نساء العالمين ﴾
۲۰۱	﴿ يَا مريمُ اقتتي لربِّك ﴾
٤٨٧	﴿ مَا دُمتَ عليه قائماً ﴾
۱۲	﴿واعتصموا بحبلِ الله جميعاً﴾
۲۱٦	﴿وكنتم على شفا حفرة من النَّار فأنقذكم منها﴾ ١٠٣
۱۲	﴿ أَين مَا تُقَفُوا إِلاَّ بِحِبْلِ مِنِ اللَّهِ ﴾ ١١٢
۸۸۶	﴿ وِيأْتُوكُم مِن فورهم هذا ﴾
०१९	وعرضها السموات والأرض)
۳۸۳	﴿ وَلَمْ يَصَرُوا عَلَى مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ ١٣٥
	﴿ ولَّمَا يعلم الله الذين جاهدوا منكم
201	ويعلم الصّابرين،
٦٧٤	﴿وَلُو كَنْتُ فَظَّا عَلِيظَ القلبُ لانفضُّوا مِن حولكُ ﴾ ١٥٩

٤٤	٠٢١	﴿ وإن يخذلكم فمن ذا الذي ينصر كم من بعده ﴾
٥٧٨	171	﴿ وَمَا كَانَ لَنبِيٍّ أَنْ يَغُلُّ ﴾
90	۱٦٣	هم درجاتٌ عند ربّهم﴾
199	110	﴿ زُحْرِحٌ عن النَّارِ ﴾
		سورة النساء
071	٣	﴿ذَلَكَ أَدْنَى أَلَا تَعُولُوا﴾
720	٤	﴿ وَآتُوا النساء صدقاتُهنَّ ﴾
771	٥	﴿ولا تؤتوا السُّفهاء أموالكم﴾
777	٦	﴿ أنستم منه رشدا ﴾
775	11	﴿فريضةٌ من اللَّه﴾
٨٥٢	۲ ٤	المحصنين غير مسافحين
١٣٤	73	﴿ وراعناً ليّاً بألسنتهم ﴾
3 A F	٤٩	﴿ولا يظلمون فتيلا﴾
		﴿لهم فيها أزواج مطهَّرة﴾ ﴿وندخلهم ظلاً
Y0 (£09	٥٧	ظليلا ﴾
211	٥٢	﴿حتَّى يحكُّموك فيما شجر بينهم﴾
719	٧٣	﴿ يَا لَيْنَنِي كَنْتُ مَعْهُمْ فَأَفُوزَ فُوزًا عَظِيماً﴾
3 1 1 7	٧٧	﴿ولا تظلمون فتيلا﴾
١٤	۸١	﴿ويقولون طاعةً﴾
170	۸٣	﴿ولولا فضل الله عليكم ورحمته﴾
١٤٨	٨٨	﴿واللَّهُ أَركسهم بما كسبوا﴾

719	٩٨	﴿ودُّوا لُو تَكْفُرُونَ كَمَا كَفُرُوا فَتَكُونُونَ سُواءَ﴾
٦٢.	٩٧	﴿ أَلَمُ تَكُنَ أُرضُ اللَّهِ واسعةً فتهاجروا ﴾
107	١	﴿يجد في الأرض مراغماً كثيراً وسعة﴾
7.57	1 • 1	﴿إِنْ خَفْتُم أَنْ يَفْتَنَكُمُ الذِّينَ كَفُرُوا﴾
٥٨٩	١٢.	﴿وما يعدهم الشيطانُ إلاّ غرورا﴾
77	170	﴿واتخذ الله إبراهيم خليلا﴾
77	127	﴿يخادعون الله وهو خادعهم﴾
٨٠	١٤٥	﴿إِنَّ المنافقين في الدرك الأسفل﴾
١٤	١٧١	﴿ولا تقولوا ثلاثةً﴾
		سورة المائدة
٠٠.	١.	﴿وأوفوا بالعقود﴾
770	۲	﴿ولا يجرمنكم شنآن قوم﴾
770.	٣	﴿وما أكل السّبع﴾
718	٤٨	وشرعة ومنهاجأك
		﴿وَاحَــذَرَهُمْ أَنْ يَفْتَنُوكُ عَنْ بَعْضُ مَا أَنْزِلُ اللَّهُ
7 5 7	٤٩	إليك ﴾
۱۹۶	٥٢	﴿ فعسى الله أن يأتي بالفتح
.0,191	٦.	﴿وعبد الطاغوت﴾
١٣٧	٦٣	﴿ لُولًا ينهاهم الرّبانيون والأحبار ﴾
٥٤.	٧٢	﴿والله يعصمك من النَّاسِ﴾
٦٠٨	٧٧	﴿يا أهل الكتاب لا تغلوا في دينكم

۰۰.	٨٩	﴿ولكن يؤاخذكم بما عقدتم الأيمان﴾
٣0.	٩٥	﴿ أُو عدل ذلك صياما ﴾
7.0	114	﴿إِن تعذبهم فإنهم عباداؤك،
		سورة الأنعام
199 (07)	١	﴿ثُمُ الذين كفروا بربُّهم يعدلون﴾
7 £ £	٦	﴿ وأرسلنا السماء عليهم مدرارا ﴾
		﴿ثُمَّ لَم تَكُن فَتَنتَهِم إِلاَّ أَن قَالُوا وَاللَّهُ رَبِّنا مَا كَنَا
714	۲۳	مشركين،
٦١٩	77	﴿ يَا لِيتَنَا نَرِدُ وَلَا نَكَذَّبِ بَآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ ﴾
7 £ £	٣١	﴿ يَا حَسَرَتَنَا عَلَى مَا فَرَّطَنَا فِيهَا ﴾
٧٨	٤٥	﴿ فَقَطِّع دَابِرِ الْقُومِ ﴾
7 £ Y	٥٣	﴿وَكَذَلَكَ فَتَنَّا بِعَضْهِم بِيعِضَ
7 £ •	00	﴿ولتستبين سبيل المجرمين﴾
٦٤٤	11	﴿توفته رسلنا وهم لا يفرّطون﴾
779	٧٢	﴿ أَقِيمُوا الصلاة ﴾
۳۷۳	٧٣	﴿يوم ينفخ في الصُّور﴾
٤٧١	٨٢	﴿ ولم يلبسوا إيمانهم يظلم ﴾
٧١.	٩.	﴿ فيهداهم اقتده ﴾
٦٣.	97	﴿ فالق الإصباح)
77	99	﴿فَأَخرِجِنَا مِنه خِضراً﴾
٥٢٣	۱۰۸	﴿ فِيسَبُّوا الله عَدُواً بغير علم ﴾
		V

٤٥٧	11.	﴿في طغيانهم يعمهون﴾
٧١٧	117	﴿وليقترفوا ما هم مقترفون﴾
1 4 9	177	﴿فقالوا هذا للَّه بزعمهم﴾
۸۰۲	1 80	﴿ أُو دماً مسفوحاً ﴾
٦٣	1 & A	﴿وَإِنْ أَنتُمْ إِلاَّ تَخْرُصُونَ﴾
150	10.	﴿بربّهم يعدلون﴾
٤٩٩	371	﴿وهو ربُّ كُلُّ شيء﴾
		سورة الأعراف
٤٧١	٩	﴿بما كانوا بآياتنا يظلمون﴾
110	١٨	﴿اخرج منها مذؤوماً مدحورا﴾
۱٩٠	۱۹	﴿اسكن أنت وزوجك الجنَّة﴾
٤٨	77	﴿ وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة ﴾
7 20	٤٠	﴿حتى يلج الجمل في سمَّ الخياط﴾
۹.	٥٥	﴿ادعوا ربُّكم تضرُّعاً وخفية﴾
071	٥٧	﴿ يرسل الرياح بُشرا بين يدي رحمته ﴾
٥٢	79	﴿خلفاء من بعد قوم نوح﴾
१०१	٨٢	﴿إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ﴾
7 7 7	٨٥	﴿ولا تبخسوا الناس أشياءهم
377	٨٩	﴿رَبَّنَا افتح بيننا وبين قومنا بالحقُّ﴾
٤٣٥	۹ ٤	﴿حتَّى عَفُوا﴾
٣٧٥	158	﴿وخرّ موسى صعقا﴾

7 2 .	١٤٦	﴿وإن يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا﴾
777	١0.	﴿فلا تشمت بي الأعداء﴾
۲۳۸	108	وسكت عن موسى الغضب﴾
١٣	171	﴿وقولوا حطَّة﴾
۳۱۰	١٦٣	﴿تأتيهم حيتانهم يوم سبتهم شُرّعا﴾
۱٤	371	﴿قَالُوا مَعْذُرةٌ إِلَى رَبُّكُم﴾
٤٩	177	﴿كونوا قردة خاسئين﴾
١٠٣	1 7 7	﴿ أُلست بربكم قالوا بلي ﴾
111:	١٧٩	﴿ولقد ذرأنا لجهنّم كثيرا﴾
٤٥٧	7.4.1	﴿في طغيانهم يعمهون﴾
11	. \ \ \	﴿يسألونك كأنَّك حفيٌّ عنها﴾
000	199	وخذ العفوك
		سورة الأنفال
١	١٤	﴿هذا فذوقوه وأنَّ للكافرين عذاب النار﴾
377	١٩	﴿إِن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح﴾
777	44	﴿يجعل لكم فرقانا﴾
779	70	﴿ وِمَا كَانَ صَلاَّتُهُمْ عَندَ البِيتِ إِلاَّ مَكَاءٌ وتصديةً ﴾
187	٥٧	﴿ فَشُرُّدْ بِهِم مَنْ خلفهم ﴾
		سورة التوبة
١٠٨	١.	﴿لا يرقبون في مؤمن إلاَّ ولا ذمَّة﴾
٥٢.	٨٢	﴿ فَإِنْ خَفْتُم عَائِلَةً فَسُوفُ ﴾

		﴿والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في
۳۱۸	٣٤	سبيل الله ﴾
1 2 7	٤٧	﴿ولارقصوا خلالكم﴾
775	٦.	﴿ فريضةٌ من الله ﴾
٦.	79	﴿ فاستمتعتم بخلاقكم ﴾
۲۱۰،۲۰۹	٨٠	﴿ إِن تستغفر لهم سبعين مرّة فلن يغفر الله لهم،
07.	٩.	﴿وجاء المعذّرون من الأعراب﴾
٤٦٠	١٠٣	﴿صدقة تطهّرهم وتزكيهم بها﴾
٤٥٩	١٠٨	﴿يحبُّونَ أَن يتطهروا والله يحبُّ المطُّهرين﴾
٣١٦	١٠٩	﴿شفا جرف هار﴾
7 £ 1	117	﴿السائحون الراكعون﴾
AF3	114	﴿وظَّنُوا أَن لا ملجأ من اللَّه إلاَّ إليه﴾
		﴿فَلُولًا نَفُرٌ مَنَ كُلُّ فَرَقَةً مَنْهُمَ طَائِفَةً لِيَتَفَقَّهُوا فِي
777,779	177	الدين
		سورة يونس
٧١٣	۲	﴿ أُنَّ لَهُم قَدَمَ صِدْق عند ربَّهم ﴾
٤٥٧	11	﴿ فِي طَغِيانهم يعمهون ﴾
٤٠١	١٢	﴿ وإذا مسَّ الإنسان الضُّرُّ ﴾
07	١٤.	﴿خلائف في الأرض﴾
071	١٦	﴿فقد لبثتُ فيكم عمرا﴾
7.7,790	7 £	﴿ أَخذت الأرض زخرفها ﴾ ﴿ كأن لم تَغْنَ بالأمس ﴾

717	٥٧	﴿وشفاءٌ لما في الصدور﴾
		سورة هود
717	٣٤	﴿إِنْ كَانَ اللَّهُ يَرِيدُ أَنْ يَغُويَكُمْ هُو رَبُّكُمْ
٥٤.	٤٣	﴿لا عاصم اليوم من أمر الله﴾
113	٧١	﴿فضحكت فبشّرناها بإسحاق﴾
٤٦٠	٧X	﴿هؤلاء بناتي هنَّ أطهر لكم﴾
٣٣٩	۸٧	﴿أصلاتك تأمرك ﴾
rr .	٨٩	﴿لا يجرمنَّكم شقاقي﴾
777	9 8	﴿فأصبحوا في ديارهم جاثمين﴾
٤٧١	1.1	﴿ وما ظلمناهم ﴾
٣٣٩	١١٤	﴿وأقم الصّلاة﴾
		سورة يوسف
777	۱۸ .	﴿سُولَت لَكُم أَنفُسِكُم أُمرا﴾
797	۲.	﴿وشروه بثمنِ بَخْس﴾
٣٠٨	٣.	﴿قد شغفها حباً﴾
100	٤١	﴿ فيسقني ربه خَمْرا﴾
1086187	٤٣	﴿إِنْ كُنتُم للرؤيا تعبرون﴾
757	٤٦	﴿يوسف أيِّها الصدِّيق﴾
7 (0	01	﴿قلن حاشَ للّه﴾
75	٥٢	﴿وَنَمِيرُ أَهْلَنَا﴾
1 ٧ ٩	77	﴿وأنا به زعيم

90	7.7	﴿ نرفع درجاتٍ مَنْ نشاءُ ﴾
777	٨٣	﴿سوّلت لكم أنفسكم أمرا﴾
111	٨٥	﴿تَاللَّهُ تَفْتُأُ تَذَكُر يُوسَفُ﴾
071	٨٧	﴿ولا تأيسوا من روح الله﴾
720	٨٨	﴿ وتصدُّق علينا إنَّ الله يجزي المتصدقين ﴾
٦٨٠	٩ ٤	﴿لُولَا أَنْ تَفُنَّدُونَ﴾
١٥٤	١	﴿هذا تأويل رؤياي من قبل جعلها ربّي حقّا﴾
۲٤.	١٠٨	﴿قُلْ هذا سبيلي أدعو إلى اللَّه على بصيرة﴾
		سورة الرعد
111	٨	﴿وكلُّ شيءٍ عنده بمقدار﴾
		﴿ فَأُمَّا الزَّبَدُ فَيَذَهِبِ جُفَاءً وَأُمَّا مَا يَنْفَعِ النَّاسِ
٥٨٥	1 🗸	فيمكثُ في الأرض﴾
٤٣٨	79	﴿طوبي لهم وحسن مآب﴾
		سورة إبراهيم
٤٢٣	77	﴿مَا أَنَا بَمُصرِحُكُم ومَا أَنتُم بَمُصرِحِيُّ﴾
100	٥,	﴿سرابيلهم من قطران﴾
		سورة الحجر
175	۲	﴿ربما يوّد الذين كفروا لو كانوا مسلمين﴾
1 . 1	٩	﴿إِنَّا نَحْنَ نَزُّلْنَا الذَّكُر﴾
Y £ A	77	﴿مِنْ صلصالٍ من حماً مسنون﴾
٥٧٧	٤٧	﴿ و نزعنا ما في صدورهم من غِلَّ ﴾

173	٥١	﴿ونبُّهم عن ضيف إبراهيم﴾
٤٦١	٨٦	همؤلاء ضيفي،
٥٣٢	٧٢	﴿لعمرك إنَّهم لفي سكرتهم يعمهون﴾
777	٧٣	﴿فأخذتهم الصيحة﴾
777	٨٣	وفأخذتهم الصيحة
		سورة النحل
719	١.	﴿فيه تسيمون﴾
1.7	٤٣	﴿فاسألوا أهل الذكر﴾
٦٤٣	77	﴿وأنُّهم مفرطون﴾
708	٨١	﴿ سرابيل تقيكم الحرّ وسرابيل تقيكم بأسكم
٤٧١	114	﴿وما ظلمناهم﴾
		سورة الإسراء
١٠٤	٣	﴿ ذُرِّية مَنْ حملنا مع نوح﴾
٧٠٣	٤	﴿وقضينا إلى بني إسرائيل في الكتاب﴾
٤٥٤	١٣	﴿وَكُلِّ إِنسَانِ أَلزَمْنَاهُ طَائِرُهُ فِي عَنْقُهُ
7 2 7	17	﴿أمرنا مترفيها﴾
٧٠٣	77	﴿وقضى ربُّكُ أَلَّا تعبدوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾
		﴿وَإِمَّا تَعْرَضُنَّ عَنْهُمُ ابْتَغَاءُ رَحْمَةً مِنْ رَبَّكُ
177	٨٢	ترجوها﴾
101	٥٧	﴿ويرجون رحمته﴾
٤٧١	٥٩	﴿وَآتِينَا ثمود الناقة مبصرةٌ فظلموا بها﴾

3 1 1 5	٧١	﴿وَلا يَظْلُمُونَ فَتَيْلاً﴾
714	٧٣	﴿وإن كادوا ليفتنونك عن الذي أوحينا إليك﴾
٣٨	۲۷	﴿وإذاً لا يلبثون خلافك إلاّ قليلا﴾
7.1	٨١	﴿جاء الحقّ وزهق الباطل﴾
711	٨٤	﴿قُلْ كُلِّ يَعْمُلُ عَلَى شَاكَلَتُهُ
٦٢١	٨٥	﴿يسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربّي﴾
		سورة الكهف
١٨١	14	﴿تراور عن كهفهم﴾
751,077	77	﴿رجما بالغيب﴾ ﴿سبعة وثامنهم كلبهم﴾
٤٧١	٣٣	﴿ ولم تظلم منه شيئاً ﴾
٥٨٤	٤٩	﴿لا يغادر صغيرة ولا كبيرة﴾
		﴿وهم لكم عدوَّ﴾ ﴿إِلاَّ إبليس كان من الجنَّ
776,375	٥.	ففسق عن أمر ربّه﴾
716 .	٥١	﴿ مَا كُنتَ مُتَّخِذُ المُضَلِّينِ عَضُدًا ﴾
٤١٣	٧٩	﴿وكان وراءهم ملك يأخذ كل سفينةٍ غصبا﴾
77	9 £	﴿ فَهُلَ نَجُعُلُ لُكَ خُرْجًا ﴾
٣.	١٠٨	﴿لا يبغون عنها حِولا﴾
١٥٨	١١.	فَمَنْ كانَ يرجو لقاءَ ربّه،
		سورة مريم
297	٨	﴿وقد بلغتُ من الكبر عتيّا﴾
٣٤١	77	﴿إِنِّي نَذَرَتَ للرحمنَ صوما﴾

		/* * A
۸۸۶	77	﴿لقد جئتِ شيئاً فريّا﴾
1771	73	﴿لأرجمنُّك واهجرني مليًّا﴾
11	٤٧	﴿ إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِّياً ﴾
TY	٥٩	﴿فخلف من بعدهم خلفٌ أضاعوا الصلاة﴾
77.	٥٢	﴿هل تعلم له سميًّا﴾
1 80	٧٤	﴿ أَحْسَنُ أَثَاثًا وريًّا ﴾
91	9.1	﴿أَن دعوا للرّحمن وَلَدا﴾
		سورة طه
٤٢٣	۲	﴿ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى﴾
٣٩	10	﴿أَكَاد أَخْفِيها ﴾
001	۷۲، ۲۲	﴿واحلل عقدة من لساني. يفقهوا قولي﴾
٦٤٨	٤٠	﴿وفتناك فتونا﴾
750	٤٥	﴿أَن يفرط علينا﴾
797	۰۲	﴿ فِي كتاب لا يضلُّ ربِّي ولا ينسي ﴾
۸۱۲	17	﴿لا تفتروا على الله كذباً فيسحتكم بعذاب﴾
٧٠٤	٧٢	﴿ فاقض ما أنت قاض ﴾
77	٨٨	﴿عجلاً جسداً له خوار﴾
٤٧٤	9.7	والذي ظلت عليه عاكفاً
٣٧٣	1:4	﴿يوم ينفخ في الصور﴾
٤٨٤، ٢٢٥	111	﴿وعنت الوجوه للحيّ القيّوم﴾
٤٠٣	١١٩	﴿لا تظمأ فيها ولا تضحي﴾

799	١٢٤	﴿ وَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنَكًا ﴾
		سورة الأنبياء
1.7	٧	﴿فاسألوا أهل الذكر﴾
777	٣.	كانتا رتقاً ففتقناهما)
777	٤٨	﴿ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان﴾
1 • ٢	٦.	﴿سمعنا فتيُّ يذكرهم
770	1.9	﴿آذنتكم على سواء﴾
		سورة الحجّ
173	٥	﴿ ثُمُّ نخر جكم طفلا ﴾
		﴿ فليمدد بسبب إلى السماء ﴾ ﴿ مَنْ كانَ يظنُّ
107,707	10	أن لن ينصره الله،
٤٦٠	77	﴿وطهّر بيتي للطائفين﴾
01.	77	﴿فَكُلُوا مِنْهَا وَأُطْعِمُوا القانعِ وَالْمُعْتَرَ﴾
٣٤.	٤٠	﴿لهدُّمت صوامع وبيع وصلوات﴾
771	70	﴿إِنَّ اللَّهُ بِالنَّاسِ لِرُووُفَ رَحِيمٍ
707	٧٢	﴿يكادون يسطون بالذين يتلون عليهم آياتنا﴾
٧٠٥	٧٤	﴿وما قدروا اللّه حقّ قدره﴾
•		سورة المؤمنون
٣٦٢	٤١	﴿ فَأَحْذَتُهُمُ الصِيحَةِ ﴾
177	٥.	﴿إِلَى رَبُوةَ ذَاتَ قَرَارَ وَمَعَيْنَ﴾
77	٧٢	﴿ أُم تسألهم خرْجاً فخَراج ربِّك خير ﴾

﴿في طغيانهم يعمهون﴾	٧٥	٤ογ
﴿فما استكانوا لرّبهم وما يتضرّعون﴾	٧٦	709
﴿فَأَنِّي تُسْحَرُونَ﴾	٨٩	777
﴿ولعلا بعضهم على بعض﴾	٩١	٤٨٨
﴿فاتخذتموهم سُخْريّا﴾	11.	377
سورة النور		
وسورة أنزلناها وفرضناها)	١	777
﴿إِذْ تَلْقُونُهُ ﴾	10	٧٩
﴿أُو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء﴾	٣١	173
وأو صديقكم،	17	٣٤٣
سورة الفرقان		
﴿نزَّل الفرقان على عبده	١	777
﴿إِلاَّ رَجَلاً مُسْحُورًا﴾	٨	777
﴿أصحابُ الجنَّة يومئذ خير مستقرًّا وأحسن		
مقيلا ﴾	7 £	٧٠٧
﴿ويوم يعضُّ الظالم على يديه يقول يا ليتني		
تخذت مع الرسول سبيلا. يا ويلتي ليتني لم		
أتخـذ فلاناً خليلا﴾	77, 77	٨٢٢
﴿ أَلَم تَرَ إِلَى رَبُّكُ كَيفَ مَدُّ الظُّلِّ ﴾	٤٥	€,∀ €
﴿وهو الذي جعل الليل والنَّهار خلفةً ﴾	77	٥٤
﴿إِنَّ عَذَابِهِا كَانَ غَرِامًا﴾	٥٢	۰۸۰

الشعرا	سورة	
الشعرا	سورة	

7.4.7	۲۱	﴿فَفُرِرتُ مَنكم لَّمَا خَفَتَكُم﴾
٤٠١	٥,	﴿لا ضير إنَّا إلى ربَّنا منقلبون﴾
777	٦٣	﴿كُلُّ فرق كالطود العظيم﴾
17	١٣٧	﴿إِن هذا إِلاَّ خلق الأُوَّلين﴾
٦٣٣	1 £ 9	﴿وتنحتون من الجبال بيوتاً فارهين
777	100	﴿إِنَّمَا أَنْتَ مِنِ المُسحِّرِينِ﴾
3 . 7	141	﴿ إِلاَّ عجوزاً في الغابرين﴾
777	۱۸۰	﴿إِنَّمَا أَنْتُ مِنِ المُسحِرِينِ﴾
۱۳۳	198	﴿نزل به الروح الأمين﴾
		سورة النمل
707	۲۱	﴿ أُو لِيأْتِينِّي بسلطان مبين ﴾
710	٣٩	﴿قال عفريةٌ من الجنَّ﴾
		سورة القصص
٦٦.	١.	﴿ لُولًا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبُهَا ﴾
115	۲۳	﴿وَوَجَد من دونهم امرأتين تذودان﴾
777	79	﴿آنس من جانب الطّور﴾
٣٢.	۳.	ومن شاطئ الواد الأيمن،
109,101	٣٢	﴿واضمم إليك جناحَك من الرُّهَبِ﴾
170 (107	٣٤	﴿ردءاً يصدقني﴾
٦٤٠	٣٥	﴿سنشدُّ عضدك بأخيك

473	44	﴿وظنُوا أنَّهِم إلينا لا يُرْجعون﴾
٨٢٢	۲۷	﴿لا تفرح إنَّ اللَّه لا يحبُّ الفرحين﴾
ודר, אדר	٨٥	﴿إِنَّ الذي فرض عليك القرآن لرادُّك إلى معاد﴾
		سورة العنكبوت
7 £ 7	۲	﴿وهم لا يفتنون﴾
115, 535	٣	﴿ولقد فتّنا الذين من قبلهم﴾
٦٤٧	١.	﴿جعل فتنة النَّاسِ﴾
۰۰۷	77	﴿وما أنتم بمعاجزين في الأرض﴾
170	77	﴿ يُئسوا من رحمتي ﴾
70	٤٨	﴿ولا تخطُّه بيمينك﴾
		سورة الروم
597	10	﴿في روضة يُحبّرون﴾
٧٠١	77	﴿كُلُّ لَهُ قَانتُونَ﴾
444	٤٣	﴿يومئذِ يصَّدُّعونَ﴾
٤٣٣	09	﴿كذلك يطبع الله على قلوب الذين لا يعلمون﴾
		سورة لقمان
٤٣	77	﴿كُلِّ خَتَّارَ كَفُورَ﴾
019	٣٣	﴿لا يغرنكم باللَّه الغرور﴾
		سورة السجدة
793, 487	١.	﴿أَتُذَا صَلَلنَا فِي الأَرْضِ﴾ ﴿ضَلَلنَا فِي الأَرْضِ﴾
٣٩	١٧	﴿فلا تعلم نفسٌ ما أخفي لهم من قرّة أعين﴾

377	٨٢	﴿ متى هذا الفتح﴾
		سورة الأحزاب
YAF	71	﴿ففررتُ منكم لَّا خفتكم﴾
775	۱۹	﴿سلقوكم بألسنة حداد﴾
٤٦٠	٣٣	﴿لِيذَهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهر كم
٦٦٣	٣٨	﴿مَا كَانَ عَلَى النَّبِيُّ مَنْ حَرْجٍ فَيَمَا فَرْضَ اللَّهُ لَهُ
٠٢3	٥٣	﴿ذلكم أطهر لقلوبكم وقلوبهنَّ﴾
٣٣٨	70	﴿إِنَّ اللَّهِ وملائكته يصلُّون على النبيُّ
		سورة سبأ
700	٩	﴿وجعلنا نومكم سباتا﴾
7 77 9	11	﴿وقدِّرْ في السَّرْد﴾
707	۲۱	﴿ وما كان عليهم من سلطان ﴾
77.	77	﴿حتَّى إِذَا فرَّغ عن قلوبهم﴾
		﴿قُلْ يَجْمُعُ بَيْنَا رَبِّنَا ثُمْ يَفْتُحُ بَيْنَا﴾ ﴿الْفَتَاحَ
375,075	77	العليم
		سورة فاطر
771	۲	﴿ما يفتح اللَّه للنَّاسِ من رحمةٍ ﴾
۰۸۹	٥	﴿ولا يغرنكم بالله الغرور﴾
۹.	١٤	﴿إِنْ تَدْعُوهُم لا يسمعُوا دَعَاءُكُم
779	10	﴿ أَنتِمِ الْفَقِرَاءِ إِلَى اللَّهِ ﴾
1 £ 1	۲١	﴿ولا الظلُّ ولا الحرور﴾

P 1'7	٣٦	﴿لا يقضي عليهم فيموتوا﴾
٥٢	٣٩	﴿خلائف في الأرض﴾
		سورة يس
778	۲۳	﴿فلا صريخ﴾
		﴿إِنْ كَانِتَ إِلاَّ زَقِيةَ وَاحْدَةً﴾ ﴿إِنْ كَانِتَ إِلاَّ
۲۹۱، ۲۲۳	79	صيحة واحدة
197	٥٣	﴿إِنْ كَانِتَ إِلَّا رَقِيةَ وَاحِدَةً ﴾
1 80	77	﴿فمنها ركوبهم﴾
		سورة الصافّات
٤٩١	٨	﴿لا يسمعون إلى الملأ الأعلى﴾
3 7	١٢	﴿ بل عجبتُ ويسخرون﴾
٥٧٩	٤٧	﴿لا فيها غَوْلٌ ﴾
770	00	﴿ في سواء الجحيم﴾
PY73 1 1 X Y	٥٢	﴿طلعها كأنّه رؤوس الشياطين﴾
109	۹۱	﴿فراغ إلى آلهتهم﴾
109	98	﴿ فراغ عليهم ضرباً باليمين ﴾
770	170	﴿ أَتَدَعُونَ بِعَلاَّ ﴾
707	101	﴿ أُم لَكُم سَلْطَانَ ﴾
٦٤٧	1771	﴿ما أنتم عليه بفاتنين﴾
		سورة ص
۸۷۶	١٥	﴿ما لها من فواق
		- /

٤٦٩	۲٧	﴿ذَلَكَ ظُنُّ الذِّينَ كَفَرُوا﴾
٦٣٦	٨٢	﴿ أَمْ نَجْعُلُ الْمُتَقِينَ كَالْفُجَّارُ ﴾
		﴿إِنِّي أَحِبِتُ حِبِّ الحَيرِ عَن ذَكَرِ رَبِّي﴾ ﴿حتى
790,77	٣٢	توارت بالحجاب،
T V 9	77	﴿تَجري بأمره رخاءً حيثُ أصاب﴾
٣٠٩	٥٨	﴿وآخر من شكله أزواج﴾
1 . 7	٨٧	﴿إِنْ هُو إِلاَّ ذَكُرُ لِلْعَالِمِينَ﴾
		سورة الزمر
		﴿ورجلاً سُلَماً لرجلٍ هل يستويان﴾ ﴿فيه شركاء
٧٥٢، ١١٣	۲٩	متشاكسون)
٧.٣	٤٢	﴿ فيمسك التي قضى عليها الموت،
7 £ £	70	﴿ يَا حَسَرَتَا عَلَى مَا فَرَّطَتَ فِي جَنَبِ اللَّهِ ﴾
977	77	﴿مقاليد السموات والأرض﴾
193, 793	3 7	﴿قل أفغير الله تأمروني أعبد﴾
777	٧١	المحتى إذا جاءوها وفتحت أيوابها،
		سورة غافر
٤٤٩	٣	﴿ ذي الطول لا إله إلاّ هو ﴾
9.7	١٦	﴿ لَمْنَ الْمُلْكُ الْيُومُ لِلَّهِ ﴾
408	77	﴿ولقد أرسلنا موسى بآياتنا وسلطانٍ مبين﴾
۹٠.	٦.	﴿ادعوني أستجب لكم﴾
		سورة فصّلت
۲۰۷٬۳۰۷	۱۲	﴿فقضاهنَّ سبع سموات﴾

٤٦٩	77	﴿ولكنْ ظننتم أنَّ الله لا يعلم كثيراً مَّا تعملون﴾
		سورة الشوري
077	11	﴿مقاليد السموات والأرض﴾
۳۱٤	١٣	﴿شرع لكم من الدين ما وصّي به نوحاً﴾
Y / X	77	﴿ومن يقترفُ حسنةً﴾
		سورة الزخرف
		﴿ أَهُمْ يَقْسَمُونَ رَحْمَةً رَبُّكُ ﴾ ﴿ وَرَفْعَنَا بَعْضُهُمْ
051,077	27	فوق بعضٍ درجات﴾
1 - 1	٤٤	﴿وإنَّه لذكر لك ولقومك﴾
777	٤٩	﴿يا أيها الساحر ادعُ لنا ربّك﴾
٣٧.	٥٧	﴿إِذَا قُومُكُ مِنْهُ يَصِدُونَ﴾
£9.A	7.1	﴿وإنَّه لعلم للساعة﴾
٤٧١	۲V	﴿وما ظلمناهم﴾
7.0	۸١	﴿فَأَنَا أُولَ العابدين﴾
		سورة الجاثية
ro.	٥	﴿وتصريف الرياح﴾
		سورة الأحقاف
٤٩١	79	﴿وإِذْ صرفنا إليك نفراً من الجنّ يستمعون
		القرآن﴾
		سورة محمد
777	70	﴿الشيطان سوّل لهم وأملي لهم﴾

سورة الفتح			
٤٦٨	17	﴿وظننتم ظنَّ السُّوء﴾	
۹۸۱، ۸۰۰	70	﴿فتصيبكم منهم معرةٌ بغير علم﴾	
777	77	﴿فأنزل الله سكينته على رسوله﴾	
. ۲۲، ۲۳	79	﴿سيماهم في وجوههم﴾ ﴿كزرع أخرجَ شطأه﴾	
		سورة الحجرات	
		﴿حتَّى تفيء إلى أمر الله ﴿ إِنَّ الله يحبُّ	
799,729	٩	المقسطين	
٤٩٠	11	﴿عسيوا أن يكونوا خيراً منهم﴾	
٣	۱۳	﴿وجعلناكم شعوباً وقبائل﴾	
		سورة ق	
790	١	﴿ق	
19.	٧	﴿من كلِّ زوج بهيج﴾	
٠ ٢٢	٣٦	﴿فنقّبوا في البلاد﴾	
V / 0	٣٧	﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذَكُرِي لَمْنَ كَانَ لِهِ قَلْبٌ ﴾	
		سورة الذاريات	
٦٣	١.	﴿ قُتُلُ الْخُرِّ اصُونَ ﴾	
7 8 7	۱۳	﴿يُومِ هُمْ عَلَى النَّارِ يَفْتَنُونَ﴾	
173	7 £	وضيف إبراهيم المكرمين،	
۳۸۰	79	﴿فصكّت وجهها﴾	
۳۷٦	٤٤	﴿فَأَخِذْتُهُمُ الصَاعَقَةُ وَهُمْ يَنظُرُونَ﴾	

		سورة الطور
107	٣	﴿في رقّ منشور﴾
۹.	18	﴿يوم يدعُّون إلى نار جهنَّم دعًّا﴾
377	١٨	﴿فَاكْهِينَ بِمَا آتَاهُمْ رَبُّهُمْ
١٤١	77	﴿ووقانا عذاب السموم﴾
Y0Y	٣٨	﴿أُم لهم سلّم يستمعون فيه﴾
		سورة النجم
٥	٦	﴿ذُو مُرَّةٍ فَاسْتُوى﴾
٤١٨	77	وقسمة ضيزي
١٨٩	٤٥	﴿وَأَنَّه خلق الزوجين الذكر والأنثى﴾
777	17	﴿ سامدون﴾
		سورة القمر
۲٩.	77	﴿مَنِ الكذَّابُ الأُسْرِ﴾
007	79	﴿فتعاطى فعقر﴾
٧.٥	٤٩	﴿إِنَّا كُلُّ شيء خلقناه بقدر﴾
٧٠٥	٥٥	﴿مليكِ مقتدِرِ﴾
		سورة الرحمن
۲۲٤	79	﴿كُلِّ يُومُ هُو فِي شَانَ﴾
77.	٤١	﴿يعرف المجرمون بسيماهم﴾

﴿يطوف عليهم ولدان مخلّدون﴾

سورة الواقعة

٤٩٤	٣٧	﴿عرباً أترابا﴾
777	00	﴿شُرْبُ الهيم﴾
۲ . ٤	٦٤	﴿أَانتم تزرعونه أم نحن الزارعون﴾
771641	٦٥	﴿فظلتم تفكُّهون﴾
۰۸.	٦٦	﴿إِنَّا لَمُغْرِمُونَ﴾
१०१	٧٩	﴿لا يمسَّه إلاَّ المطهَّرون﴾
9.7	٨٦	﴿فلولا إن كنتم غير مدينين﴾
١٦٤	٨٩	﴿فروحٌ وريحانٌ﴾
		سورة المجادلة
١٦٤	77	﴿وَأَيَّدُهُمْ بِرُوحِ مِنْهُ﴾
		سورة الحشر
9 4	٧	﴿لللَّا تَكُونَ دُولَةً﴾
717	٩	﴿وَمَنْ يُوقَ شُحَّ نفسه فأولئك هم المفلحون﴾
111	77	﴿السلام المؤمن المهيمن﴾
		سورة الممتحنة
٦٤٧	٥	﴿رَبُّنَا لَا تَجْعَلْنَا فَتَنَّةً لَلَّذَينَ كَفُرُوا﴾
۲ ۷ ٦	11	﴿ وَإِنْ فَاتَّكُم شيءٌ مِن أَزُواجِكُم ﴾
		سورة الجمعة
711	٥	ويحمل أسفاراً
٦٨٧	٨	﴿الموتَ الذي تفروّن منه﴾
		سورة التغابن
٥٨٤	٩	﴿يوم التغابن﴾

		سورة الطلاق
٧٠٥	٣	﴿قد جعل الله لكلُّ شيءٍ قَدْرا﴾
		سورة التحريم
777	۲	﴿ قد فرض الله لكم تحلَّة أيمانِكم ﴾
٤٦١	٤	﴿والملائكة بعد ذلك ظهير﴾
721	٥	وعابدات سائحات
		سورة الملك
771	٥	ورجوماً للشياطين،
٥٨٨	۲.	﴿ إِلاَّ فِي غرور ﴾
		سورة القلم
71	٤	﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خَلَقٍ عَظِيمٍ﴾
٧٩	٩	﴿ تُلقونه ﴾
737	۲.	﴿ وأصبحت كالصريم ﴾
194	٥١	﴿ليزلقونك﴾
		سورة الحاقة
٧٠٤	44	﴿ يا ليتها كانت القاضية ﴾
707	79	﴿ هلك عنَّى سلطانية ﴾
		سورة المعارج
٣	١٣	﴿وفصيلته التي تُؤْويه﴾
777	171	﴿ نِزَاعة للشُّوى ﴾
		سورة نوح
YAF	٦	﴿ فلم يزدهم دعائي إلاَّ فراراً ﴾

﴿ما لكم لا ترجون للهِّ وقارا﴾	١٣	101
﴿وقد خلقكم أطوارا﴾	١٤	200
﴿من الكافرين ديّارا﴾	77	Λ£
سورة الجنّ		
وطرائق قددا،	11	797
﴿وأمَّا القاسطون فكانوا لجهنَّم حطبا﴾	10	799
﴿وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماءً		
غَدَقا﴾	71	711
سورة المزّمل		
﴿يا أَيُّها المَرْمَلِ﴾	١	191
﴿وتبتّل إليه تبتيلا﴾	٨	££V
سورة المدَّثر		
﴿وثيابك فطهر﴾	٤	£ 7 V
﴿والرجز فاهجُرُ﴾	٥	١٧.
﴿سأرهقه صعودا﴾	١٧	٣٨٩
﴿يضلِّ الله من يشاء ويهدي من يشاء﴾	٣١	89.4
﴿والليل إذا دَبَرِ﴾	٣٣	٧٨
سورة القيامة		
﴿بل يريد الإنسانُ ليفجر أمامه﴾	٥	7 47
﴿فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِعِ قَرآنَهُ﴾	١٨	٧٠٨
سورة الإنسان		
﴿عَيْناً فيها تسمّى سلسبيلا﴾	١٨	7 £ 1

170	۳۱	﴿يدخل مَنْ يشاءُ في رحمته
		سورة المرسلات
700	٣٣	﴿جمالتّ صُفْرِ﴾
٦١٩	٣٦	﴿ولا يؤْذُنُ لهم فيعتذرون﴾
		سورة النبأ
٤٨٤	١	﴿عمُّ يتساءلون﴾
777	١٨	﴿يوم ينفخ في الصّور﴾
٨٢٢	٤٠	﴿ويقول الكافر يا ليتني كنتُ ترابا﴾
		سورة النازعات
279	٣.	﴿والأرض بعد ذلك دحاها،
٤٥٧	٣٤	﴿ فَإِذَا جَاءِتِ الطَّامَّةِ الكبري ﴾
		سورة عَبَس
717	10	﴿ بأيدي سَفَرة ﴾
٦٨٧	78	﴿ يُوم يفرُّ المرءُ من أخيه ﴾
		سورة التكوير
49	۲٤	﴿ وما هو على الغيب بضنين ﴾
٤٦٩	7 £	﴿وما هو على الغيب بظنين﴾
		سورة المطففون
٦٥	77	﴿ختامه مسك﴾
		سورة البروج
7 £ £	١	و والسّماء ﴾

717	٣	﴿وشاهد ومشهود﴾
737	١.	﴿إِنَّ الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات﴾
		سورة الطارق
7 2 2	١	﴿ والسماء ﴾
٣٤٨	٧	﴿ من بين الصلب والترائب﴾
7 £ £	11	﴿ والسماء ﴾
٥٢٢	١٣	﴿إِنَّه لقول فصلٌ ﴾
		سورة الأعلى
710	٥	﴿ فجعله غثاءً أحوى﴾
		سورة الغاشية
711	77	﴿ بمصيطر ﴾
		سورة الفجر
٤٩٩	٥	﴿ هل في ذلك قَسَمٌ لذي حِجْرٍ ﴾
		سورة الشمس
۲1.	٧	﴿ونفسٍ وما سوّاها﴾
7 £ £	٥	﴿والسَّماء﴾
٤٣٠	٦	ووما طحاهاكه
207	11	﴿كذَّبت ثمود بطغواها﴾
٧٥	١٤	﴿فدمدم عليهم ربّهم بذنبهم فسوّاها﴾
		سورة الضحي
777	٥	﴿ولسيعطيك ربّك﴾

		سورة العلق
103	۲،۷	﴿ كَلاَّ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِيطَعٰي. أَنْ رآه استغنى ﴾
١٤٦	٩	﴿ أُرِيْتُ الذي ينهي ﴾
		سورة القدر
۲۱.	٥	de Kap
		سورة الزلزلة
٣٠٣	7	﴿ يُومِئذُ يَصِدرُ النَّاسُ أَسْتَاتًا ﴾
		سورة العاديات
75	٨	﴿ وإنَّه لحبُّ الخير لشديد ﴾
		سورة العصر
٥٣٧	١	﴿والعصر﴾
		سورة الهمزة
٨٢	٥	﴿ وما أدراك ما الحطمة ﴾
		سورة الفيل
108	١	﴿ أَلَمْ تَرْ كَيْفُ فَعَلَ رَبُّكُ بِأَصْحَابِ الْفَيْلِ ﴾
		سورة الكوثر
٤٨.	١	وأنطيناك الكوثر،
٣٣٧	۲	﴿فصلَّ لربَّك وانحر﴾
٥٢٥، ٣٢٥	٣	﴿ إِنَّ شَانَتُكَ هُو الأَبْتَرِ ﴾
		سورة الفلق
٦٣٠	١	﴿قُلْ أَعُوذُ بِرِبِّ الفلقِ﴾

سورة النّاس

١ ٥٤

﴿قُلُ أُعُوذُ بِرِبِّ النَّاسِ﴾

(٢) فهرس الأحاديث الشريفة



حرف الهمزة

	أتحسبون الشدَّة في حمل الحجارة، إنَّما الشدَّة أن يمتلئ
١٣١	أحدكم غيظاً ثم يغلبه
770	أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين فتخلطهما بعبير أو زعفران
٥٢٣	اتقو اللّه في النّساء فإنّهنّ عوانٍ عندكم
	أتي رسول الله ﷺ بعظم في الاستنجاء أو روث فردّه وقال:
١٤٨	إنّه ركس
	إذا أقبلت الحيضة تدعي لها الصلاة أيَّام أقرائك فإذا أدبرت
٧٠٩	فاغتسلي وصلي
٤٦	إذا تبايعتم فقولوا: لا خلابة
۲۳۰،	إذا حضر العَشاء والعِشاءُ فابدأوا بالعَشاء
	إذا دعي أحدكم إلى طعامٍ فليجب، فإن كان مفطرًا فليأكل،
٣٣٨	وإن كان صائماً فليصلّ
	إذا رأيتم الفجر المستطيل فكلوا ولا تصلّوا، وإذا رأيتم الفجر
200	المستطير فلا تأكلوا وصلّوا
	إذا صلّى أحدكم فليلزم جبهته وأنفه الأرض حتى يخرج منه
101	الرغم
	إذا كان يوم القيامة جاءت الرحم فتكلمت بلسان طلق ذلق
1.0	تقول: اللهّم صل من وصلني واقطع من قطعني
7 2 7	أذنك على أن ترفع الحجاب وتستمع سوادي حتّى أنهاك
	أبوهريرة قال: قيل يا رسول الله! ألا تعرف أمتك يوم القيامة؟

	فقال: أرأيت لو كان لرجلٍ خيل محجلة في خيلٍ دهم ألا
	يعـرف خيلـه؟ قالوا: بلـى يا رسول الله. قـال: فإنهم يأتون
	يومئذ غراً محجلين من الوضوء
091	أربتً من يدك
179	أسئروا من طعامكم
۲۳۷	أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر
717	اسلتيه وأرغميه
101	أصاب المسلمين يوم حنين ركٌّ من مطر فنادى منادي رسول
	الله: ألا صلّوا في الرجال
177	أعوذ بالله من الخبث والخبائث
70	أفضل الناس مؤمن مزهد
١٧٧	أفطر الحاجم والمحجوم
375	وفي حديث أن رجلاً أمسك رجلاً وقتله آخر، فقال النبي
	ﷺ: اقتلوا القاتل واصبروا الصابر
۲۸۱	اللهم صلّ على آل أبي أوفي
٣٣٨	أُمِرَ النبيُّ ﷺ بالاستعاذة من شرَّ الشيطان، فقيل له: قل أعوذ
	بربّ الناس
٤٥	أمرني جبريل أن أتعاهد فنيكي عند الوضوء بالماء
٠٧٢	املوا الطسوس وخالفوا المجوس
١٥٤	إِنَّ الأَرضِ إذا دفن فيها الإنسان قالت له: بما مشيَّتَ عليَّ فدَّاداً
	ذا مال ِ كثير وخيلاء

٥٩	نَّ أصدق الأحاديث حديث خرافة
717	نَّ الجِفاء والقسوة في الفدَّادين
۷۱۳	نَّ جهنَّم لا تسكن حتى يضع الله فيها قدمه
	نّ رجلاً قتل له حميم فطالب بالقود فقال له النبي ﷺ: ألا
۲۷٥	تقبل الغير؟!
	نَّ روح القدس نفث في روعي أن نفساً لن تموتُ حتى
۱۳۲	تستكمل رزقها، فاتقوا الله وأجملوا في الطلب
	إنَّ الشيطان الذي يفرد لمن حفظ القرآن ينسيه إيَّاه يسمَّى
۲۸.	حبّوب وهو صاحب عثمان بن أبي العاص
۲۳۸	إنَّ الصائم إذا أكل عنده الطعام صلَّت عليه الملائكة حتَّى يمسي
۳۸٦	نَّ قريشاً كانوا يقولون إنَّ محمَّداً عَلَيْتُ صنبور
۱۷	إنَّ اللَّه يبغض العفرية النفرية الذي لا يُرزأ في ماله وجسمه
	إنَّ الله ينشيء السحاب فينطق أحسن المنطق ويضحك أحسن
1 2 9	الضحك
/10	إنّ لكلّ شيء قلباً، وقلب القرآن يس
	إنَّ للَّحم ضراوةً كضراوة الخمر، وإنَّ الله يبغض البيت اللحم
٠٢	وأهله
99	إنَّ للَّه ضنائن من خلقه يحييهم في عافيةٍ ويميتهم في عافيةٍ
٢٨	إنَّ المسجد لينزوي من النخامةِ كما تنزوي الجلدة في النَّار
7 £	إنّ من البيان لسحرا
۱۷	أنَّ النبي عَلَيْكُ أُخْبِر بخبرٍ غمَّه فامتقع لونه، ثم سرَّي عنه
77	إنَّ النبيُّ عَلِيُّكُ كان يستفتح بصعاليك المهاجرين

١٣٠	إن النبي عليه مر بقوم يربعون حجراً
735	أنا فرطكم على الحوض
277	إنّا نركب على أرماثٍ لنا
	إنكم مدعّون يوم القيامة مفدّمة أفواهكم بالفدم، ثم إنّ أوّل ما
709 (9 .	يبين عن أحدكم لفخذه ويده
٣٦	إنَّكن إذا جُعَّتُنَّ دقعتنَّ وإذا شبعتنَّ خجلتنَّ
7 · Y	إنّ لبي مقولاً ما إن يسّرني به مقولاً
	حديث النبي ﷺ أنَّه أكل مع فاطمة عَرْقًا ثم جاء بلال فأذنه
	بالصلاة، فوثب، فتعلقت بثوبه فقالت: ألا تتوضأ يا أبـت؟
	فقال: ممّ يا بنيّة؟ قالـت: ممّـا مسّت النار. قال: أوليس أطهـر
700	طعامكم ما مسّت النار؟!
011	إنّه رخّص في العرايا
707	أنَّه كان إذا مشي فكأنَّه يتقلع من صخر وينحدر من صَبَّب
791	أته كان يستفتح بصعاليك المهاجرين
٣٢	أيّاكم وخضراء الدمن
٣٩.	إياكم والقعود بالصعيد
444	إيّاكم وهوشات الليل
	حرف الباء
17	بعثت لأتمّ محاسن الأخلاق
	حرف التاء
١٢٧	ترفع عليهم الربية

١١	نعوَّذوا باللَّه من شرَّ السَّامَّة والحامَّة والعامَّة
	حرف الثاء
٥٧٨	ثلاثٌ لا يغِلُّ عليهنَ قَلْبُ مؤمن
	حرف الجيم
۳۱	جاء في الحديث النهي عن اختناث الأسقية
	مُ إسحق العنزية قالت: جئت النبي ﷺ فوجدته في منزل
	حفصة بنت عمر بن الخطاب بين يديه قصعة فيها ثريد ولحم،
	فقال: يا أمّ إسحق هلمّي فكلي! وكنت صائمة، فمن
	حرصي على الأكل معه ﷺ نسيتُ صومي، فأخذ عَرْقًا
	فناولنيه، فلما أدنيته من فيّ ذكرتُ صومي، فجعلتُ لا آكل
	العَرْقَ ولا أضعه، فقال لي: ما لكِ يا أمَّ إسحق؟ فقلت: يا
	رسول الله إني صائمة. فقال ذو اليدين: الآن بعدما شبعتِّ؟!
	فقال ﷺ: لا، ضعي العَرْقَ من يدكِ وأتمّي صومك، فإنّما هو
,000	رزقٌ ساقه الله إليك.
	حرف الحاء
١٧	حبّك للشيء يُعمي ويُصمّ
	الحديث عن عائشة أنها ذكرت وفاة رسول الله 🍜 فقالت:
٣١	«فأخنث في حجري ولم أشعر به»
4 8	الحرب خدعة
717	الحساء يرتو فؤاد الحزين ويسرو عن فؤاد السقيم
٥٣٤	حُفّوا الشوارب وأعفوا اللّخي

70	الحمي تنقي الذنوب كما تنقي الكيرُ الخَبَث
	حرف الجاء
٤١	خمروا آنيتكم
٤١	خمروا شرابكم ولو بعود
737, Y37	خيرُ المالِ سكّةٌ مأبورةٌ ومُهْرة مأمورة
	حرف الراء
	في الحديث عن غسيل الملائكة حنظلة بن عامر: رأيت الملائكة
7.7	يغسلونه وآخرين يسترونه
	حرف الزّاي
711, 4.5	زر غبَّاً تزدد حبَّا
	زويت لي الأرض، فأريت مشارقها ومغاربها، وسيبلغ ملك
7.4.1	أمّتي ما زوي لي منها
	حرف السّين
٧٠١	سئل النبيُّ ﷺ: أي الصلاة أفضل؟ فقال: طولُ القنوت
	حرف الشين
١٣١	الشديد من غلب نفسه
	شهـداء أمتي سبعة: القتيل في سبيل الله والمطعون والسلّ
۲١.	والحرق والغرق والبطن والنفساء
٤٥	الشيطان يوسوس إلى العبد، فإذا ذكر الله خَنَس
	حرف الصّاد
то.	الصّرف التوبة، والعَدْلُ الفدية

صلُّوا في مِرابض الغنم ولا تصلُّوا في أعطان الإبل	019
الصّور قرنٌ ينفخ فيه	٣٧٣
حرف الظّاء	
الظُلُمُ ظلماتٌ على أهله يوم القيامة	٤٧٢
حرف العين	
العالم كالحمّة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء	٥٢٥، ٥٢٢
حرف الغين	
الغرّة وهو عَبْدٌ أو أمةٌ	٥٩.
غيّرت النار حِبره وسبِره وأثره	११७
حرف القاف	
قال عليّ في صفة النبي عَلِّكَ: في عينه شُكْلة	711
قالت عائشة: كنت أناول رسول الله ﷺ الخُمْرة وأنا حائض	٤٠
قالت عائشة: مات رسول الله ﷺ وهو بين سحري ونحري	777
قيدُ الإيمان الفتك، لا يفتك مؤمن	777
قيلوا فإنّ الشياطين لا تقيل	٧٠٧
حرف الكاف	
كأنّي أنظر إلى ابن قمعة بن خندف يجرّ قُصبه في النار	777
كان النبي ﷺ إذا سجد جافي عضديه حتى يرى من خلفه عفرة	
إبطه	۰۱۷
كان النبيُّ ﷺ يحب الفأل الحسن	707
قالت عائشة: كان النبي ﷺ يصبح جنباً من قراف غير احتلام	٧١٨

707	كان النبي عظ يطوف ويستلم الحجر بمحجن كان معه
۹۰،۰۸۹	قال معاوية: كان النبي عَيْثُ يغرُّ عليَّ العلم غرَّا
091	كان النبي ﷺ يكره الذي به شكال مخالف
707	كلّ سبب ونُسَب ينقطع يوم القيامة إلاّ سببي ونسبي
	كلُّ مولودٍ يولد على الفطرة حتَّى يكون أبواه يهوَّدانه وينصّرانه
٦٢٣	ويمجّسانه
٥٠٩	كلَّما تعارَرْتُ ذكرت الله
	حرف اللآم
۱۹۸	لأن أزنينٌ سبعين مرّة أحَبُّ إليَّ من أن آكل لقمةٌ ربواً
٨٨	لأنّي أمزح وما أقول إلاّ حقاً
££Y	لا تبتُّلَ في الإسلام
	لا تجد المؤمن إلاّ في إحدى ثلاث: في مسجدٍ يعمره، أو بيت
٤١	يخمّره، أو معيشة يدبّرها
	الحديث عن النبي عَلَيُّهُ أَنَّه لما أُدخل فاطمة على عليَّ قال لهما: لا
	تحدثا شيئاً حتّى آتيكما. فأتاهما فدعا لهما وشمّت عليهما
771	وانصرف
۰۰۷	لا تدبّروا أعجاز أمورٍ قد ولّت صدورها
YY	لا تعذّبنّ أولادكنّ بالدّغر
107	لا ردّيدى في الصدقة
707	لا سَلَمَ إلاَّ في وزن معلوم أو كيل معلوم إلى أجل معلوم
777	لا صدى ولا هامة

٤٠١	لا ضرر ولا ضرار في الإسلام
798	لا عدوى ولا هامة ولا صفرة
	• • •
۰۸۸	لاغرار في الصلاةِ ولا تسليم
7.5	لا غلت على مسلم
	لا يدخل أحدٌ الجنة بعمله، قيل: ولا أنت يا رسول الله؟ قال: ولا
۸۶۰	أنا، إلاّ أن يتغمدني الله برحمته
۱۹۸	لا يصلّي أحدكم وهو زناء
o Y.Y	لا يُعدي شيءٌ شيئاً ولا عدوي ولا طيرة في الإسلام
٥٣	لخلوف فم الصائم أطيبُ عند الله من ريح المسك
0.9	لعن الله بائع العرة ومشتريها
170	لعن النبي عَلِينَ الرَّكاكة
०१९	قال النبي عَيْثُ للمنهزمين بأحد: لقد ذهبتم فيها عريضةً
111	لًا نهي النبي ﷺ عن ضرب النساء ذئر النّساء على أزواجهنّ
٥٣.	لن يهلك على الله إلاّ هالك
0 7 9	لن يهلك النّاس حتى يعذروا من أنفسهم
٥٨٤	ليتني غودرتُ مع أصحاب النُّحص نُحص الجبل
**	ليس في الدغرة قطع
444	ليس في الهيشات قَوَد
٣٣٣	ليس منًا من شهرالسّلاح علينا
۸٧٢	لينقذ بهم الله ولو بفواق ناقة
	حرف الميم
۸٧	ما أنا من دد ولا الدَّدُ منَّي

۸٧	ما أنا من ددٍ ولا ددٌّ منّي
۸٧	ما أنا من دديً ولا دديً منّي
071	ما عال مقتصد ولا يعيل
	مثل العالم كالحمَّة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء، فبينا هم
٥٢٢	كذلك إذ غار ماؤها، فانتفع بها قومٌ وبقي قومٌ يتفكنون
۲۱3	مدَّ النبي عَلِيَّةُ ضبعيه إلى السَّماء
٤٣٥	من أحيا أرضاً ميتة فهي له، وما أكلت العافية فهو له صدقة
۱۸۸	من أزلّت إليه نعمةٌ فليكاف بها
٨٨	من اطَّلع في دار قومٍ بغير إذنٍ فقد دَمَرَ
	من أكل الربا أطعمه الله أو ملأ الله جوفه من طين الخبال يوم
٤٧	القيامة
7 5 7	مَن باع نخلاً قد أبرت فثمرتها للبائع إلاّ أن يشترطها المشتري
٣٣٨	من صلَّى على النبيِّ واحدةً صلَّت عليه الملائكة عشراً
٥٩	من صلَّى الغداة فإنَّه في ذمَّة الله فلا يخفرنَّ الله في ذمَّته
٤٣٥	من غرس شنجرة مثمرة فما أكلت العافية منها كتبت له صدقة
۲۸٥	من غشَّنا فليس منَّا
	من غصب جماره حداً من أرضه طوّقه الله يوم القيامة سبع
٤٤٣	أرضين ثم يهو <i>ي</i> به في نار جهنّم
١١.	من كفي ذبذبه وقبقبه ولقلقه فقد كفي
۱۲۳	من لغا فلا جمعة له، ومَنْ قال صه فقد لغا
۳۷٤	من نظر في صير باب ففقئت عينه فهي هَدَرُ

٤٤٧	المنبت لا أرضاً قطع ولا ظهراً أبقي
۱۳۰	مؤاربة الأريب جهد وعناء لأنّه لا يخدع عن عقله
	حرف النون
٤٣٣	نعوذ باللّه من طمع يدني إلى طبع
۲۸۱	نهى أن تُصبَرَ البهيمة ثم تُرمى حتّى تقتل
۲۸۱	نهي عن قتل شيءٍ من الدوابّ صبراً
٤٠٨	نهى النبي عَلَيْهُ عن الصلاة إذا تضيَّفت الشمس
٧٠٧	نهاني ربي عن القيل والقال وإضاعة المال وعن ملاحاةِ الرجال
	حرف الهاء
	وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه عطس عنده رجــلان فشمَّت
	أحدهما ولم يشمَّت الآخر، فسئل عن ذلك فقال: هـذا
۱۲۳	حمد الله فشمّته وهذا لم يحمد الله فلم أشمته
	وفي الحديث في الرحم: هي شجنةٌ من اللَّه تعالى، وشجنة
۸۸۲	الرحم معلقة بالعرش
	حرف الواو
197	وأزْعَبُ لك زعبةً من المال
٠٨٨	وفي حديث النبي ﷺ أنَّه كانت فيه دعابة
	وقالت عائشة - رضي الله عنها -: تزوجني رسول الله على وأنا
۲۱.	بنت سبع سنين
	ومنه الحديث أنه كتب على بعض اليهود أو نصارى نجران:
००६	وعليهم ربع المغزل وربع ما صاد عروكهم

٧٨	ومن النَّاس من لا يأتي الصلاة إلاَّ دَبْريًّا
	حرف الياء
٩٨٢	يا أبا سفيان! أنت كما قال القائل: كلّ الصيد في جوف الفرا
	قال النبيُّ ﷺ لعائشة وسمعها تدعو على سارق: يا عائشة! لا
£ £ A	تسبّخي عنه بدعائك عليه
۱۳، ۲۳	يجلس على فروةٍ بيضاء فإذا هي تهتز من تحته خضراء
7.7	اليمين الغموس تدع الديار بلاقع

(٣) فهرس الأشعار



الهمزة المضمومة

7	_	الدلاءُ	حشا
٥٩	زهير بن أبي سلمي	العَبَاءُ	فإنكم
1.1	-	ذُكاءُ	ر شبهم
1.1	زهير بن أبي سلمي	والذُّكاءُ	يفضَّله
177	ابن هرمة	يربؤها	باتت
177	الحارث بن حلّزة	بلاءُ	وهو
١٤١	-	د و غراء	مِن سمومٍ
101	زهير بن أبي سلمي	والتلاء	جوارٌ
T.Y	عبيدالله بن قيس الرقيات	شعواء	كيف نومي
710	حسّان بن ثابت	الدّلاء	لساني
707	-	عناءُ	يصب
707 777,770	 الحارث بن حلّزة	عناءُ الإمساءُ	یصب ؑ آنست
777,770	الحارث بن حلَّزة	الإمساء	۔ آنست
777,770	الحارث بن حلّزة حسّان بن ثابت	الإمساءُ والمكاءُ	· آنست نقومُ
777, 770 779 799	الحارث بن حلّزة حسّان بن ثابت ابن هرمة	الإمساءُ والمكاءُ يرزؤها	۔ . آنست نقوم إنّ سلمي
777, 770 P77 PP7	الحارث بن حلّزة حسّان بن ثابت ابن هرمة زهير بن أبي سلمي	الإمساءُ والمكاءُ يرزؤها عَداءُ	آنست نقوم إنّ سلمى فصرم
777) 770 779 770 770	الحارث بن حارة حساًن بن ثابت ابن هرمة زهير بن أبي سلمي عبيدالله بن قيس الرقيات	الإمساءُ والمكاءُ يرزؤها عَداءُ والبقاءُ	۔ آنست إنّ سلمی فصرّم ٔ آیها
777, 770 P77 PP7 P70 770	الحارث بن حازة حساًن بن ثابت ابن هرمة زهير بن أبي سلمي عبيدالله بن قيس الرقيات زهير بن أبي سلمي	الإمساءُ والمكاءُ يرزؤها عَداءُ والبقاءُ العفاءُ	 انقومُ إنَّ سلمى فصرم أيُّها تحمَّلَ
777, 770 P77 PP7 Y70 Y70 Y20	الحارث بن حارة حساًن بن ثابت ابن هرمة زهير بن أبي سلمي عبيدالله بن قيس الرقيات زهير بن أبي سلمي حساًن بن ثابت	الإمساءُ والمكاءُ يرزؤها عَداءُ والبقاءُ العفاءُ وقاءُ	آنست نقومُ إنّ سلمى فصرم أيُها غَمْلَ فإنّ أبي

777	_	ماء	في فمي
757	الربيع بن ضبع الفزاري	والفتاء	إذا عاشَ
799	الحارث بن حلّزة	الثناء	ملكٌ
	حرف الهمزة المكسورة		
1.1		ذُكاءِ	ولستُ
779	-	وسفاء	کم
	الباء الساكنة		
00	اللهبي	العَرَب	فأنا
	الباء المفتوحة		
171	-	رغبا	ه شر
171	-	راغبا	وأرغب
١٨٠	_	دبيبا	زعمتني
١٨٢	_	غِبّا	إذا
۲۳.	جرير	أغضبا	أبني
٣	يزيد بن معاوية	خببا	اعص
٣	يزيد بن معاوية	فانشىعبا	- حتى _:
۲۰٤	جرير	والجنابا	لشتان
729	أبوحراش الهذلي	صليبا	جريمة
٨٢٣	ضرار بن عتبة السعدي	مشربا	فإني
٨٢٣	ضرار بن عتبة السعدي	يتجنبا	یر ی

T V0	جرير	الر قابا	أعدً
٣٩١	. رير يزيد بن معاوية	ر . نَشْبَا	ان
٤١٥	يريد بن مهويد	مشابا مثابا	، وبهلولاً
210	-	متابا	
2 2 7	جريو	انصبابا	أنا البازي
۰0.	الحطيئة	الكَرَبا	قومٌ
1.1	جرير	كلابا	فغض
٧١٧	بشر بن أبي خازِم	آبا	فرجّي
	الباء المضمومة		
۲۱	_	ر. مغرب	إذا
٤٧	ذو الرمّة	غَضَبُ	خزايةً
٦.	-	و مشروب	كلٌّ
٨١	المسيّب بن علس	فاغضبوا	فدوخوا
٨٤	ابن الدمينة	عَريبُ	بسابس
٨٩	-	حوبُ	ودعوة
٩.	 المجنون	ذنوبُها	دعا
٩.	محمد بن كعب الغنوي	، مجيب	وداع
١٠١	. حميد بن ثور	عجيب	ذكرتكِ
1.4		عايبُه	فدَعْ
111	عبيد بن الأبرص	وتغضبوا	ولقد أتانا
177		حبيب	أشيبانُ

١٢٨	-	الكذوب	ليس
179	جميل بثينة	ء مريب	بثينة
179	الكميت	مۇرب مۇرب	ولانتشلت
۱۳۰	عبيد بن الأبرص	الأريبُ	أفلح
١٣٥	-	أصابوا	فإنْ يكُ
١٣٦	علقمة بن عبدة	ربر ، ربوب	وأنت
101	المسيّب بن علس	, تعتب	, تبيت
١٥٣	-	طبيب	وتحنى
104	-	نادبُه	رويد
777	النابغة الذبياني	يتذبذب	ألم
٨٢٢	المجنون	حسيبها	, وناديتُ
414	-	الكلبُ	م هم
191	الأحيمر السعدي	ر. صواحبه	تراه
799	ابن الدمينة	لكذوب	وإنّ طبيباً
799	-	شُعوبُ	ونائحة
799	ذو الرمّة	شُعَبُ	لا أحسبُ
۳	الفرزدق	شُعوبُ	يا ذئبُ
٣٠١	النابغة الذبياني	المهذُّبُ	وكست
۳۰۹	-	ومضطرب	حتى
٣١.	نصيب		كانوا
۲۱٤	أنيف بن جبلة الضبّي	مُشَدُّبُ	أما

۳۱٤	-	مُذَبْذَبُ	شريعة
719	-	، مغرِبُ	شريجان
۳۲۰ ر	أبوأسماء بن الضريبة البصري	يغضبوا	ولقد
. 441	الفرزدق	ء. شاربه	ولو كان
707	علقمة بن عبدة	وصبيب	فأوردتها
700	امرؤ القيس	الوطابُ	وأفلتهن
777	-	العازبُ	عطشي
TY9	بشر بن أبي خارم	تُصيبُها	وغيرها
4	علقمة الفحل	, دبيب	كأنّهم
٣٨.	_	يصبو	ألم تعلمي
207 62.7	ذو الرمّة	نشب	مقزع
٤١١	نافع بن نفيع الأسدي	، ضریب	ذهبت
٤١٧	-	العذبُ	إذا كانَ
٤١٨	-	حروبها	ومِنْ
279	ابن الدمينة	حبيبُ	ولا خَيْرَ
٤٣٠	علقمة	مشيب	طحا
٤٣٣	علقمة	طبيب	فإنْ
- 111	أبوذؤيب	وتخصِبُ	وأرى
٤٨٠	المجنون	نصيبُها	وما
٤٨٠	المجنون	ذيبها	أتضرب
٤٨٣	أبوذؤيب	ورقيبُها	ولو أنني .

193, 777	هدبة بن الخشرم	قريب	عسى
٤٩١	هدبة بن الخشرم	الغريبُ	فيأمن
193	أبوالأسود الدؤلي	يذهب	فإنّي
٥٢٦	علقمة بن عبدة الفحل	وخطوب	تكلفني
٤٩٤	ابن الدمينة	ء عريب	بسابس
٤٩٤	عبيد بن الأبرص	، عريب	فعردة
٥٧٥	-	غريب	وليس
٥٧٦	-	، غريب	فحسب
۲۷٥	أبومحمد التيمي	ء غريبُ	إذا ما
٥٧٧	ساعدة بن جؤية	, يعتب	شاب
۲۸۰	-	حاطب	فقلت ُ
7.7	عبيد بن الأبرص	يؤوب	و كالُّ
777	مزاحم العقيلي	الترابُ	كلانا
7.07	ذو الرّمة	مختضب	ر حتی
٦٧٥	-	وزبيبُ	فقلت
٧٧٢	ذو الرمّة	منتصب	۔ حتی
Y \ Y	لبيد	لَراهبُ	وإنّي
٧١٨	ذو الرُّمَّة	نَدَبُ	تريك
	الباء المكسورة		
71	ليبد	الألباب	كالحق
79		وتحنيبي	واستهزأت

۲۱۷،۳۷	لبيد	الأخرب	ذهب
٣٩	امرؤ القيس	محلّبِ	- خفاهن <u> </u>
٣٩	علقمة الفحل	منقّب	خفا
٤٤	امرؤ القيس	المخبب	أدامت
٤٩	_	ومتعب	إذا ما
٥٤	النابغة الذبياني	المناكب	يصونون
70	ابن ميّادة	السباسب	فكانت
. 1 • £	الزبرقان بن بدر	ولغبي	ألم أكُ
١٠٤	حضرمي بن عامر	الأذرابِ	ولقد طويتكم
114	لبيد	يشغب	يتأكّلون
١٢٣	_	عطب	واهبه
175	-	قضيب	فلم أر
187	الفرزدق	مربوب	كانوا .
188	امرؤ القيس	وبالشراب	أرانا
128	عمر بن الأيهم التغلبي	النقابِ	بر ب ٌ
١٩٦	_	العتاب	ففجعني
777	قيس بن الخطيم	مخبوب	كشقيقة
777	امرؤ القيس	وبالشراب	أرانا
Y 0 A	-	كاذب	فما
709	_	اللَّبَبِ	Y
A 7 7	حسَّان بن ثابت	تُصِبِ	سالت

79.	امرؤ القيس	بأثأب	إذا
197	_	الخرب	قاتلك
٣	علي بن الغدير	بشعوب	بني
۳.0	ذو الرمّة	الترائب	إذا
700	الأعشى	كالزبيب	تلك
707	-	غربيب	بین
٤٠٨	امرؤ القيس	مشطّب	فلما
٤٠٩	جويو	شبابي	وقالت
٤١٩	امرؤ القيس	بالذّنبِ	ضازت
173	امرؤ القيس	تطيّب	ألم تَرَ
. 277	-	الذُّنُبِ	ٳڹۜؠ
۰۰۲	-	أدبِه	لم
٥٠٢	-	بِه	هما
0.7	-	بحسيب	يعد
0.7	_	بغريب	وإن
٥٧٥	-	مغرب	إذا ما
٥٧٧	-	غربيب	بین
٥٧٨	النمر بن تولب	كاذب	جزى
7.7	_	مكروب	کم
377	عديّ بن و داع العقويّ	اللَّبَبِ	لا أستكينُ
٨٥٢	النابغة الذبياني	الكتائب	ولا عيبَ

777	-	الكلب	إذا الكلبُ
٨٢٢	هدبة بن الخشرم	المتقلّب	فلستُ
٧١٠	الكميت	والخطب	فالجود
717	-	الذنائب	أيا
	التاء المفتوحة		
777	_	شماتة	ليس
777	-	أماته	غير
701	-	ماتا .	إلى
708	-	فاتا	كأنَّ
708	_	المماتا	تأهّب
701	-	ماتا	• فمن
701	-	رفاتا	وَمَن
٦٩٨	_	مُقيتا	وقرن
. ٦٩٨	أبوقبيس بن رفاعة	مُقيتا	وذي ضغن
	التاء المضمومة		
٤٦	-	ا الخلبوتُ	ملكتُمُ
99	سنان بن فحل الطائي	طويتُ	وإنَّ الماءَ
717	_	, مشيت	وما أدعُ
710	الأعشى	شواته	قالت
777	خالد بن زهير الهذلي	سفاتُها	فلا

773	الأعشى	طُلاتُها	متى
۸۶۲	بعض فصحاء المعمرين	مقيتُ	ثم
799	السموأل	ودعيت	ليت شعري
799	السموأل	مقيتُ	ألي
	التاء المكسورة		
٤.	كثير عزة	استحلّت	هنيئاً
٥٧	امرؤ القيس	عبراتي	ظللتُ
٥٨	_	استقرّت	ألا ليت
۱۸۸	كثير	أزلّت	وإنّي
٣.٢	-	بالفاليَاتِ	وأشعث
٠٢٦.	-	مُتِ	إنك
177	سراقة البارقي	مصمتاتِ	λĮ
777	سراقة البارقي	بالترهات	أري
777	-	وخالتي	أقول
777	خوات بن جبير	فعلاتي	فشدّت
	الثاء المكسورة		
150	محمد بن نمير الثقفي	الأثاث	أشاقتك
	الجيم المفتوحة		
	أبوسفيان بن الحارث بن	ومنهجا	ئقد
710	عبدالمطلب		

۰۸۰	امرؤ القيس	مزاجا	رب
٦٦٧	محمد بن يسير الأسدي	فَرَجَا	لا تأيسنً
	الجيم المضمومة		
٥,		, تعتلج	كانوا
117	شبيب بن البرصاء	, تهیج	نویً
	الجيم المكسورة		
17	-	وإبلاج	ا الحق
	عبدالرحمن بن حسًان	وداجي	فأمّا
- 07	الأنصاري		
٥٤	الشماخ	الأرندج	وليل
٥٧٣	جرير	الأزواج	أمَّن
777	-	فَرَج	وقائل
777	سحيم عبد بني الحسحاس	المفرَّج	فإن تضحكي
	الحاء المفتوحة		
7.9	- 1	فُلاحا	فمضى
	الحاء المضمومة		
1.7	_	اللواقحُ	، . ، ويُضرِم
۲۰۱	جران العود	, ينفح	لقد
١٠٩	ذو الرمّة	المواتح	على حميريات

777,197	توبة بن الحمير	صفائح	ولو أنّ	
۳٦٦، ٣٦٣، ٢٢٣	توبة بن الحمير	صائحُ	لسلّمتُ	
199	ذو الرمّة `	, وتزحزح	رأتنا	
۲۲.		، ويروح	أما	
Y 0 Y	كثيّر عزة	تسفحُ	أقولُ	
7.73	عون بن عبدالله بن عتبة	صُلُوحٌ	ن کیف <u>َ</u>	
٤٣.	ذو الرمّة	يتطوح	ونشوان	
٤٣٨	القرشي	الطلائحُ	مثاباً	
٤٣٨	ذو الرمّة	طلّحُ	بکی	
٥١٤	ذو الرمّة	تذبحُ	أجلُ	
930,770	-	الرياحُ	كرهت ُ	
٨٢٢	جميل بثينة	أفرحُ	• حزين	
AFF	جميل بثينة	، تفرح	تری	
	الحاء المكسورة			
709	الطرماح	مَسْفَح	مفجعة	
٣٨٧	جرير	ضواحي	فما	
٤٨٣	جميل بثينة	بالقوادح	رمی	
011	سويد بن الصامت الأنصاري	الجوائح	ليست	
777	_	وفصيح	سبل	
Y11	الأعشى	القراح	ألسنا.	
Y17	أوس بن حجر	بقرواح	فمن	

الدال الساكنة

فما	کبد	-,	٣٦.
وكهول	فَنَدُ	أبودؤاد	IAF
		الدال المفتوحة	
أخلبتنا	وصدودا	جرير	٤٦
أما كان	القصائدا	الفرزدق	۲٥
أهوى	القردا	ابن أحمر الباهلي	٩١
بأيدي	اليلنددا	_	١٨٣
ء فبت	ومستادُها	الأعشى	411
ولا	الحقدا	المقنع الكندي	710
غلب	وسادُها	عديٌ بن الرقاع العاملي	X / X
ليت	جحودا	هرملة بنت بكر	777
قيل	السمودا	هرملة بنت بكر	777
لن	قعودا	هرملة بنت بكر	777
نبني	حريدا	جرير	777
وما	وفندا	الأحوص	777,077
شريت	أبدا	يزيد بن مفرغ الحميري	798
أين	شردا	_ ·	APY
اتّق	فسادا	-	٣٤٠
ولو	حقدا	-	727
وما	صُعَدا	-	474
ر مرر تضیفته	قائدا	الأعشى	٤٠٧

٤٧٩		الكبدا	إنّ
٤٨٠	الصقر	مخلّدا	أريني
٤٩٧	عدي بن الرقاع	أبلادها	ذكر
0.0	حاتم الطائي	معبدا	تقولُ
٠٢٠	الخنساء	مَوْلِدا	يكلّفُهُ
٥٧١	عبدمناف بن ربع الهذلي	رقدا	ماذا
۸۹٥	تميم بن مقبل	تغمدا	نصبن
דדד		إقليدا	وأقمنا
797	_	قِددا	ولقد قلتُ
	الدال المضمومة		
٦	عمر بن أبي ربيعة	المزبدُ	مَنْ رامها
۱۷	_	الحديد	قومنا
٤٢	المتلمس	والوتدُ	ولا يقيم
١.٥	جميل بثينة	بَرَدُ	صارت ْ
١.٥	جميل بثينة	والشىهُدُ	عَذْبٌ
١٠٧	يزيد بن الطئرية	الوَرْدُ	وألْيَنُ
771	-	الرعدُ	فيا ربوة
١٣٩		رَغَدُ	تأتيهم
۱۷۸	_	زهيدُ	وما لي
۱۸۳	حسّان بن ثابت	الفَردُ	وأنْتَ
710	امرأة من العرب	وجديدُنا	إذا
٥ / ٢	امرأة من العرب	تسودُنا	ولم تعفُ

177	لبيد	لبيدُ	ولقد
377	الطرماح	وتبعد	بانَ
777,370	كثيّر عزّة '	ماجدُ	وحالً
7 £ 9	_	, جليد	λį
7 £ 9	-	، يريد	دعاني
۲0.	الحطيئة	حَمدُ	سئلت
70.	الراعي النميري	يعِدُ	ضافي
777	_	ر يريدُ	دعاني
۲۸.	النابغة الشيباني	تعود	فأضحت ف
791	-	ء . عَبدُ	أبني
٣٠٩	قيس بن الخطيم	والكبِدُ	ٳنۜؠ
٤٢٩	مجنون ليلي	الجليد	يقلن
٥١٧	جرير	المريد	قرنتُ
077	أميّة بن أبي الصلت	وتسجد	مليك ٌ
070	الأعشى	ر ر سود	فما
٥٢٧	النابغة الذبياني	أجد	فعدٌ
٥٢٨	_	، تسهيدُ	عادُ
۸۲۰	المرقش	أحمدُ	قد
0 7 9	-	, سعيدُ	عذيرك
770	ذو الرّمة	عاصِدُ	إذا
רצה	لبيد	خلود	وعمرت

789	_	ينفدُ	كتب
٦٤٠	النابغة الذبياني	ر رو عضد	في
٦٤٠	قيس	عَضد	مَن مَن
709	أبوالهندي	 الرعد	مفدّمة
779	حسان	يُخلَّدُ	وإنَّ ثوابَ
٥٧٢	الأفوه الأودي	سادوا	لا يصلح
	الدال المكسورة		
b	النابغة الذبياني	أحد	فلا أرى
173 173	دريد بن الصّمة	اليد	فإن يك
77	أبوالطمحان القيني	لصيد	حنتني
77	أبوالطمحان القيني	بقيد	قريبُ
70	-	الحديد	سبكناه
٤٣	النابغة الذبياني	والعَمَدِ	وخيس
٤٥	بعض الأعراب	يُجِدِ	من كان
٤٥	بعض الأعراب	والكبيد	فالحب
٥٧	النابغة الذبياني	النواهد	يخطّطن
۸٧	الطرماح	دَدِ	واستطربت
177	الأعشى	بأجسادها	ومثلك
177	-	الغرقد	وبنيت
١٣٣	طرفة بن العبد	مُلْبدِ	ر تريع
	V A A		

١٤٠	أبوزبيد الطائي	بعيد	کلّ يوم
١٥.	المتلمس	وأرعُدِ	وإذا
101	دريد بن الصمّة		تنادوا
١٧٧	الأعشى	لإزهادها	فلن يطلبوا
١٨٥	عديٌ بن زيد	تتزنّد	إذا
۸۸۱	سليمان بن يزيد العدوي	فاردُدِ	وإذا
317	رجل من خثعم	بالسُّؤدَدِ	خلت
317	-	بسيّد	وإنَّ
777	النابغة الذبياني	المتجّردِ	صفراء
٢٣٩	طرفة بن العبد	بمسرد	كأنً
7 £ £	النابغة الذبياني	ندي	كالأقحوان
7.4.7	نصيب	غُدِ	وأدري
797	طرفة	موعد	ويأتيك
707	الأسود بن يعفر	الفِرْصادِ	يسعى
777	طرفة بن العبد	الصَّدي	كريمٌ
۳٦٧	النابغة الذبياني	الصّدي	زعم
د ۳٦٧	عبيدالله بن عبدالله بن مسعو	الصّدي	ولم
۲۷۱		ءُ مُزيِدِ	دعاها
٤١١	طرفة بن العبد	المتوقد	أنا الرجلُ
٤٢٤	متمّم بن نويرة	وتالِدِ	بودّي
٥٢٤	أبو وجزة	القعدد	أمرون

٤٢٦	طرفة بن العبد	الممدّد	رأيت
٤٥.	طرفة بن العبد	باليدِ	لعمرك
٤٥٥	كثيّر بن عبدالرحمن	نَجد	فطورأ
773	-	المسرُّدِ	لقينا
٤٦٨	دريد بن الصمّة	المسرد	فقلت
٤٩١	طرفة بن العبد	مخلدي	ألا أيهذا
٤٩٧	طرفة بن العبد	قردد	كأنّ علوب
٥.٤	طرفة بن العبد	ء ري معبد	تباري
0 . ٤	طرفة بن العبد	المعبّدِ	إلى
٥٣.	الأخطل	سعد	فإن تكُ
०८४	الحطيئة	مُوقدِ	متى
0 2 7	عامر بن الطفيل	مشهد	لبئس
٥٥٧	الشماخ	مجهود	تضحي
०९१	يزيد بن المفرَّغ	الجعاد	شدخت
०९४	طرفة بن العبد	وازدُدِ	متى
٦٠٧	أبوسفيان بن الحرث	محمد	وبالغيب
٤٣٢	النابغة	حُسُدِ	أعطى
٦٤٣	القطامي	لورّادِ	فاستعجلونا
7 ६ ०	أبوذؤيب	القواعِدِ	وقد
375	عديّ بن زيد	تتزنّد	إذا أنْتَ
٦٧٢	النابغة الذبياني	وَلَدِ	مهلاً

٠٨٢	النابغة الذبياني	الفَنَدِ	إلاّ سليمان
٦٨٠	هانئ بن شكيم العدوي	بمردود	يا صاحبيٌّ
٦٩٦	النابغة الذبياني	فَقَدِ	قالت
	الراء الساكنة		
77	عديّ بن زيد العبادي	جَأَرْ	إنني
7.1	-	تهر	خالقي
٥٨، ١٥٣	_	صافِر	خَلَتْ
١٠٧	-	ذَفَرْ	بكتيبة
٤٠١،١٥٠	الكميت .	بضائر	أرعد
١٦٤	النمر بن تولب	درر درر	مماءُ
719	_	بِشر	ومسير
77.	أسيد بن عنقاء الفزاري	البَصَر	غلام
7 1 7	طرفة بن العبد	المؤتبِر	وليَ
707	امرؤ القيس	قَرْ	إذا
474	الحطيئة	المصائر	ر حتی
474	الحطيئة	الأظافرْ	أنشأت
۲۷۸	امرؤ القيس	منبتِر	وساقان
۳۸۱	المرار بن منقذ العدوي	وصَبِر	لم يضرني
٥٣٣	عمرو بن أحمر الباهلي	المعتمر	يهلُّ
٥٣٧	طرفة بن العبد	نعصِر	لو كان
٥٧٢	بعض بني كنانة	الغير	فمن

٥٩.	المرَّار بن منقذ	ه . غر	شادخ
7.0	_	الغبِر	فهو
	الراء المفتوحة		
٥	الأعشى	عارا	فكيف
٣٨	متمم بن نويرة	حصيرا	عفت
٤٢	ابن الدمينة	نَصرا	فيا ربّ
٧٥	_	الحفرا	فدمدموا
117	الفرزدق	الذمارا	فجرً
189	ابن أحمر الباهلي	حمارا	لها رطلٌ
189	مجنون ليلي	الزهرا	رأيت
189	مجنون ليلي	الدهرا	فيا
1 £ 1	-	نقيرا	لقد
1 £ 7	الأعشى	ثارا	به ترعف
105	-	عبّارا	رأيتُ
١٦٤	ذو الرمّة	قدرا	وقلت
190	الكميت	التيهورا	لم تنازع
۲.۳	امرؤ القيس	بعبقرا	كأنً
977,710	ذو الرمّة	وكرا	وسقط
۲۳۸	الهذلي	ووقارا	للّه
777	قيس بن خويلد الهذلي	محسورا	إنَّ العشيرةَ
3 1 7	-	المصيرا	ليت

PAY	ذو الرّمة	كُدرا	تعفّت
797	الأعشى	ر . مشورا	كأنً
7.7	ذو الرَّمة	جبرا	وأشعث
737, 110	الفرزدق	أعفرا	أقول
777	_	أصورا	وقلتُ
770	الكميت	صيورا	ملكٌ
۳۸۰	الخنساء	صراها	فلم
773	بعض الأعراب	الصوارا	سلبن
٤٧٠	-	مقدرا	إلى معشرٍ
٥١٣	ابن أحمر الباهلي	تعارا	تسائل
٥١٤	-	دُرُرا	والله
٥١٤	-	عَبَرا	ولا
۸۱۰	-	أعْفَرا	يقولُ
071	-	عُمرا	أبي
071	-	عذورا	وحاز
770	الأعشى	العبيرا	وتبرد
۲۲٥	الأعشى	هريرا .	وتسخُنُ
٥٧١	-	الغيرا	لنجدعنً
777	ابن أحمر	الإزارا	ولن
٩٨٥	أميَّة بن أبي الصلت	قطميرا	ولم أنلْ
٩٨٥	-	نقيرا	لقد رزحت

الراء المضمومة

٥	-	الحمارُ	خصيتك
٣.	ابن أحمر	٠٠ قفر	خلد
٥٢	-	أحقر	إنّ الخلافة
٥٩	طرفة بن العبد	الخفور	فواعدني
٦٣	أبوذؤيب الهذلي	يميرُها	أتى
٦٤	العبّاس بن مرداس	، و خير	وما حُسنُ
٧٨	الحارث بن وعلة الجرمي	الدوابر	فدی ً
۸۳	الأخطل	أثرُ	قبيلة
٨٤	جرير	الأبصارُ	وبلدة
٨٤	أبوطالب	ره د سفر	فوالله
٨٩	خالد بن الأقطع	ده . د تنحر	ودعوة
۱۱۳	ذو الرمّة	الفجر	وقامَ
110.	-	النّوارُ	تعاف
١٤٤	أبوصخر الهذلي	ده د خبر	ألا أيها
١٤٤	أبوصخر الهذلي	السفر	فقالوا
١٦٠	أعشىي باهلة	الزفر	أخو
۱۸۰	عمرو بن معد يكرب	زُورُ	أيوعدني
۱۸۱	ابن أحمر الباهلي	الحَجَرُ	ما للكواعب
۲۱۳	توبة بن الحمير	سفورها	و کنت [ٔ]
	توبه بن التعلير	15.1	,

177	جويو	مأمور	بني
7 £ .	قيس الرقيات	منارُها	إذا
70.	جرير	والنهار	وبلدة
3 1 7	_	 أشعر	, شعرت
710	القطامي	الشُّنارُ	، ونحن
7A7 ·	مجنون ليلي	حائرُ	ومما
۲٩.	الأخطل	أشروا	لم يأشروا
797	كثيّر عزة	، تاجر	فيا عز فيا عز
٣٠١	زيد بن مالك الأنصاري	منتشير	لمَّ
۲۰۳	مالك بن زغبة	تبورُها	بضرب
717	الأخطل	قَدَروا	ء ء شمس
777	جميل بثينة	ره د و فر	تمنيت
۲۲۲، ۲۲۲	ذو الرمّة	د رود مشبهر	وقد لاح
737	عبدالله بن العبّاس	نور	إنْ يأخذ
737	عبدالله بن العبّاس	مأثورُ	قلبي
700	تأبط شرآ	ده د معور د	أقولُ
٣٦.	العباس بن مرداس	شائر	كأنّ
٢٨٦	أوس بن حجر	ر ر فصنبور	مخلّفونَ
٣٨٧	عبدالله بن عبدالله بن جعفر	الصهر	لكلّ
٣٨٨	عبدالله بن عبدالله بن جعفر	ر. و القبر	فبعلٌ
	عمر بن الحرث بن مضاض	الأصاهرُ	وصاهرنا
۲۸۸	الجرهمي		

791	حاتم الطائي	الدَّهْرُ	عنينا
٨٢٣	أبودهبل الجمحي	ء بعير	ولَلصَّاحبُ
٤٠٤	أميّة بن أبي الصلت	, منشور	ثمً
113	الأخطل	تمور	تضحك
٤٥٣	المتلمس	الطرير	ويعجبك
१०१	رقيقة بنت أبي صيفي	د رو مضر	منآ
173	العبّاس بن مرداس	الصدور	فقلنا
٤٧١	-	أجر	وصاحب
٤٩٥	الخنساء	نارُ	وإنّ صخراً
0.9	الأخطل	ينتشر	إنَّ
٥١٢	_	المعارُ	أعيروا
017	بشر بن أبي خازم	المعارُ	وجدنا
070	أوس بن حجر	بيازير	نكبّتها
٥٣٢	عمرو بن أحمر الباهلي	والدهر	بان
٥٣٣	أعشىي باهلة	معتمر	وجاشت
٥٣٨	-	النهارُ	غدونا
007	مختلف فيه	المسافر	فالقت
005	جميل بثينة	وَ فَرُ	تمنيت
00 £	جميل بثينة	ا الخضر	على
००६	جميل بثينة	البَحرُ	فنقضي
٥٧٢	أبوذؤيب	غيارُها	هل الدهرُ

٥٧٣	أبوذؤيب	غارُها	إذا
٥٧٥	-	أَثَرُ	غالتهم
٥٧٨	قيس بن ذريح	سرور	تغلغل
٥٨٨	الفرزدق	غِرادُ	إنَ
۰۹۰	ابن أحمر	ء غود	إِنْ نَحنُ
٥٩٣	-	مضمار	" تغن
٦.٥	جميل بثينة	الأباعرُ	فكلّفتُ
777	رجل من بلهجيم	حاذِرُه	فقلت ُ
750	لبيد	فاجر	وإن
٦٣٧	_	ر يور	يا رسول
779	-	لفقير	وإنّي
779	الأحوص	لفقير	لقد
٩٨٢	ابن زغبة	تبورُها	بضرب
٩٨٢	-	مُتارُ	إذا اجتمعوا
٧٠٤	-	المقدارُ	لو كان
٧١٥	-	أطوار	ما سمّي
	الراء المكسورة		
		الگد ،	•
77	جرير	الأثوارِ	هوَّنْ
٣٣	مختلف فيه	النَّشْرِ	وفينا
٤٣	الفرزدق؟	جحرٍ	فلم يبقَ

٤٤	-	ختري	لقد علمت
٥١	حسَّان بن بّابت	الكراكير	فلّما هبطنا
٥٥	الخنساء	النضر	أحثو
٥٦	جرير	الخُضْرِ	كنسا
٥٩		خفير	لا يجوزن
٦.	-	الإنكار	وقبيلة
٦.	e mana	جوارِ	, خيبت
۱۲	زهير بن أبي سلمي	يَفْري	ولأنتَ
1 - 7	ثعلبة بن صعير المازني	كافِرِ	فتذكّرا
100	لبيد بن ربيعة	وعرغر	وأهلكْنَ
101	حاتم الطّائي	العَشْر	وأسمر
771	-	وزرِ	ما في
191	الأخطل	الأحفار	فإذا
199	أبوالغريب	بَدْرِ	ترنُّحُ
۲	ابن مقبل	بالسُّحَرِ	ولا
777	لبيد	المسَحَّرِ	فْإِنْ
777	الأخطل	بسوار	مَنْ شارِبٌ
7 £ 7	متمم بن نويرة	المئزر	لا يضمر
7 £ 7	-	زير	ء . من
707	الراعي النميري	عامرِ	إذا انسلَخ
700	الأعشى	الظاهر	باسلة

177	زيد بن عمرو بن نفيل	بنڭرِ	سالتاني
٣.٤	الأعشى	جابرِ	شتّان
717	-	تمري	إذا
٣١٩	المنخّل الهذلي	القصير	وإذا
719	المنخّل الهذلي	شجيري	ألفيتني
775	عامر بن الطفيل	مسهر	لعمري
٣٣.	-	ينهور	كأنها
777	-	الخوادر	وما
707	ذو الرّمة	صفّارِ	أرجو
707	ذو الرّمة	بالنَّارِ	Й
802	الأعشى	الصَّفَرِ	لا يتأرّى
٤٠٣	دريد بن الصمّة	ضُجْرِ	فإمّا
٤٠٤	ثعلبة بن صعير المازني	كافِرِ	فتذكّرا
٤٠٨	أبوجندب الهذلي	مئزري	وكنتُ
٤٠٩		رو صبور	وإنّي
٤١٥	تأبط شرآ	عامر	فلا
٤١٥	تأبط شرآ	سائري	إذا
٤١٥	تأبط شرآ	بالجرائر	هنالك
113	مجير الضبع	عامر	ومَن
٤١٦	مجير الضبع	الدرائر	أعدً
113	مجير الضبع	وأظافِرِ	فأسمنها

٤١٦	مجير الضبع	شاكِرِ	فقُلُ
٤٤٨	الأخطل	أوتار	فأرسلوهن
٤٥٥	النابغة الذبياني	أطوار	وإنْ أَفَاقَ
۰.,	_	حِجرِ	دنيا
٥.,	ذو الرّمة	حِجْرِ	يريدون
٥.,	الأعشى	الناظِرِ	إذا
٥١.	الصمَّة بن عبدالله القشيري	عرارِ	تمتّع
۱۳٥	الطرمّاح	بعاذِرِ	فقلت
٥٣٧	عديّ بن زيد	اعتصاري	لو
000	الخنساء بنت الشريد	إطهار	لن تغسلوا
٩٨٥	حسّان بن ثابت	غږور	تمنيك
۱۹٥	-	يجري	مبتَّلة
097	-	للمقتر	إنّ
०१२	أعشىي باهلة	الغُمَرِ	تكفيه
٦٠٣	جرير	العَيّارِ	ولقد
۲۰٤	عبدالله بن العبّاس	للغابر	أحياؤهم
۲۰٤	الأعشى	الغابر	عضٌ
٦٠٤	-	الغوابر	تعز
177	-	خنصَرِ	كأنًّ
777	نصيب	نَدر <i>ي</i>	وقال
٦9.	الكميت	إتآري	أتأر تُهُمْ
۲۱۲	مهلهل بن ربيعة	القصير	فإن

الزاي المضمومة

فلما شراها	حامز	الشماخ	٠١٢، ٣٠٢
ر . سرت	ناشيز	-	۳.
مطِلُّ	الجلائز	الشماخ	2 2 7
		السين المفتوحة	
عسى	بعسى	علي بن جبلة	297
وأقرب	يئسا	علي بن جبلة	197
		السين المضمومة	
فيقبلن	المجالِسُ	ذو الرمّة	171
كما رشقت	الكوانس	ذو الرّمة	١٤٠
ففاضت	غامِسُ	_	١٩٣
أشاط	ونُسْنِسوا	-	٣٢.
فإنّي	عانِسُ	-	777
لا خَيْرَ	الياسُ	-	٤٣٣
أتيتُك	َ ء سريس	جريٌ الكاهلي	٥٢.
ولو		جريّ الكاهلي	٥٢.
		السين المكسورة	
ذَهُبَ	النّسناسِ	أبونعيم	117
في أناسٍ	بناس	أبونعيم	117
ىقىت	غيوس	_	7 £ 9

7 £ 9	_	د و نفو س	إن لم
		للوس الأعوس	
٤٩٣	جرير	, -	تجلو ۴. ت
०९६	_	شَمْسِ	أغم
	الشين المكسورة		
473	-	طيّاش	رمتني
	 الصاد المفتوحة		
۱۳۸	-	قميصا	جزا
۱۳۸	-	حريصا	يبغضن
	الصاد المضمومة		
	سعيد بن عبدالرحمن بن	نليصُ	أرى
٧٤	حسّان بن ثابت		
	سعيد بن عبدالرحمن بن	نديصُ	فإنْ
٧٤	حسَّان بن ثابت		
	الضاد المفتوحة		
111	-	مُضي	أغضى
	الضاد المضمومة		
٧٠٤	_	ومقرِضُ	تقضى
	الضاد المكسورة		
٥٢٣	النابغة الشيباني	، . بغضي	إذا أنا
٦٦٣	الحكم بن عبدل الأسدي	قرض	وما نالني

الطاء المضمومة م ملط ٥٨. الظّاء المفتوحة إذا لدغَت ۲۰۶ فائظة الظّاء المفتوحة إذا لدغَتْ فائظة 702 العن الساكنة خَدَعُ سويد بن أبي كاهل اليشكري ٢٣ أبيض وَصَلَعْ سويد بن أبي كاهل اليشكري ٢٣٤ کیف ينتزع سويد بن أبي كاهل اليشكري ٢٨٧ ويراني مطاعٌ السفّاح بن بكير صلّى 771 العين المفتوحة الأعشى صنعا ٤٨ قالت 1 - 1 عمرو بن شأس الأسدي أشنعا بنی عامر مجشعا إنى 170 110 معا 10.1177 القطامي المصاعا تر اهم وكل الأعشى 19. معا المعمعة حسّان بن ثابت 197 ز بانية

۸/۲، ٤٤٣	متمم بن نويرة	سميدعا	وإنْ
٨٥٢	-,	موضعا	كأنّي
770	امرؤ القيس	مدفعا	لعمرك
۲۳۱	أوس بن حجر	جَدِعا	وذاتُ
779	الأعشى	مضطجعا	عليك
٤٣٤	الأعشى	طبعا	له
0 8 0	القطامي	الذراعا	إذا
٥٧٣	لقيط بن يعمر الإيادي	جمعا	يا قوم
777	الأعشى	صنعا	به
۸٧٢	الأعشى	ركضعا	حتّى إذا
799	القطامي	السطاعا	أليسوا
717	متمم بن نويرة	فأوجعا	لعمري
	العين المضمومة		
7	أبوذؤيب الهذلي	مُخَدَّعُ	وتنازلا
٤٢	-	متمنع	كأنّ
٤٨	أبوذؤيب الهذلي	ء مر <u>و</u> ترفع	فتخالسا
70	ذو الرّمة	مولع	عشية
٥٧	ذو الرّمة	وقع	أخط
۸۳	أبوذؤيب الهذلي	أضلعُ	وكأنّما
1 • 9	أيوذؤيب الهذلي	, متجعجع	فأبدّهنّ
	٨٠٤		

١١.	الراعي النميري	الذَّرُعُ	وللمنيّة
179	أبوذؤيب الهذلي	يجزع	أمِنَ المنَون
179	أبوذؤيب الهذلي	يقرعُ	فَشر بْن <u>َ</u>
١٣١	·الأحوص	ربعوا	ما ضر ً
100	أوس بن حجر	تقمعُ	ألم تَرَ
۱۷۸	لبيد	صانعُ	لعمرك
147	لبيد	واقعُ	فسلهن
١٨٣	الخطيم التميمي	الأكارعُ	زنيم
. 91, 777	عبدة بن الطبيب	تصدّعوا	فبكى
۲ • ٤		ومزدرغ	واطلب
777	الطرمّاح	سَبوعُ	فلما
777	أبوذؤيب الهذلي	ر مرو مسبع رتبع وتبع	صخِبُ
7379	-	وتبعً	من كلّ
Y. O. Y.	النابغة الذبياني	قعاقعُ	يسهد
٨٢٢	الفرزدق	تابعُ	تعالوا
٣٠٦	-	يرجع	ارجع
۳۰۸	أبوذؤيب الهذلي	يفزعُ	شعف
٣٠٨	النابغة الذبياني	الأصابعُ	ولكنّ
717	-	, جزوعُ	فظلت
707	الأحوص	وأوجع	فإنّي
707	-	يتوزعُ	طربتُ

T70	جرير	الصواقعُ	تر ی
٣٧٦	 جرير	ر ک صواقعُ	يناشدني
۳۸۱	عنترة	تطلَّعُ	". فص برت
٤٠٥	النابغة الذبياني	ضالعُ	أتوعِدُ
٤١٤	المأثور المحاربي	ية ، يفزع	أخارجُ
٤١٤	المأثور المحاربي	المتضعضع	فقد
٤١٥	_	الضبع الضبع	أباخراشة
113	عبدة بن الطبيب	تُصرعوا	إنّ
۲۱٤	عبدة بن الطبيب	تمزعُ	فضلت
٤١٦	عبدة بن الطبيب	، تھرغ	قومٌ
271	لبيد	صانع	لعمرك
٤٣٢	لبيد	واقعُ	فسلهن
٤٣٤	لبيد	الطبائعُ .	لكلّ
٤٣٥	مجنون ليلي	المطامع	طمعأ
110	النابغة الذبياني	تراجع	تناذرها
٤٧٠	-	وأنفع	يل
0.0	_	ومهطع	تعبّدني
۲.0	-	واقعُ	تركت ً
0.9	النابغة الذبياني	راتعُ	أخذت
7.0	لبيد	بلاقع	وما النّاسُ
770	لبيد	ساطعُ	وما المرء

7 £ 1	أوس بن حجر	وتقطع	فما
711	كثيّر عزّة ب	تقطع	ألا تتقين
797	عمرو بن معد يكرب	هجوعٌ	أمِن
٧.٣	أبوذؤيب	ر ر تبع	وعليهما
Y 1 Y	حسّان بن ثابت	ناجعُ	لنا القدمُ
	العين المكسورة		
٣٣	المسيّب بن علس	دفّاع	ولأنت
۸۳	-	جائع	صافي
١٧٧	الحطيئة	القصاع	، ر ويحرم
779	النمر بن تولب	فاربعي	بكرت
177	الحطيئة	القصاع	ويحرم
777	_	بالأصابع	أكلنا
771	ذو الرّمة	المسامع	إذا
777	-	الصواقع	يحكون
ryz	ابن أحمر	الصواقع	ألم
٤٦٦	عوف بن الأحوص	بالكراع	ألم أظلِف ۗ
٦٨٠	الشّماخ	القُنوع	لمالُ
	الغين المضمومة		
۳۲۱	-	المبلّغُ	لعمُركَ
٨٥٣	-	, صابغ	دع

الفاء المفتوحة

فبئس
نطيعُ
أتيت
ولولا
فأرسلتُ
فما جادت
يا ليتَ
ليس
فإذا
, +
أخوك
اخوك فقالوا
فقالوا
فقالوا تضمّخن
فقالوا تضمّخن أأبان
فقالوا تضمّخن أأبان بكيتُ
فقالوا تضمّخن أأبان بكيتُ لعرضٌ
فقالوا تضمنخن أأبان بكيتُ لعِرضٌ أحَبُ

777	المغيرة بن حبناء	سخيفُ	وأمُّكَ
797	عائشة بنت عبدالمدان	اقترفوا أ	حدثت
797	عائشة بنت عبدالمدان	، يُقترفُ	أنحوا
٣١٣	ذو الرمّة	المُكلَّفُ	لَدُن
۳۱۷	نهار بن توسعة اليشكري	ء تشيف	فإنْ
7 2 2	-	مساعِفُ	إذا
٨٢٣	-	المعلَّفُ	أأنت
777	القطامي	الصلائفُ	لها
٣٩.	-	تقطف ُ	قوم
797	-	العواطف	وجدي
091	-	غُرَفُ	قد بيَّن
٧١٨	معقّر بن حمار البارقي	والقروف	وذبيانيةٍ
	الفاء المكسورة		
7 2 7	مختلف فيه	فيها	أما
7 5 7	مختلف فيه	خوافيها	سكّاءُ
٣٠٨	-	شَغَافِ	يعلمُ
٣٧٢	-	الصَدَف	لا تنبُ
٣٧٢	-	الصُّلَفِ	علمي
٤٠٧	_	الضيف	يا أيّها
٤٠٧	-	الضيف	قد جاءك
٤٤٧	_	الغطاريف	فحلًّ

			,
507	خفاف بن ندبة	الأثافي	وكما
٤٧٣	الفرزدق	المخارِف	ر. تبين
٤٩٢	ميسون بنت بحدل	الشفوف	للبسُ
	القاف المفتوحة		
7.0	ابن الراوندي	ومرزوقا	سبحان
7.0	ابن الراو ندي	مرموقا	فعاقلُ
7.0	ابن الراو ندي	محقوقا	كأنّه
7.0	ابن الراو ندي	زنديقا	هذا
110	الأعشى	وطارقه	أيا
110	الأعشى	بارقة	وييني
250	الأعشى	ووامقة	وييني
250	الأعشى	ذائقة	وذوقي
٥٨١	زهير بن أبي سلمي	غَلِقا	و فارقتٰكَ
717	-	غدقا	بذي
779	سويد بن كراع العكلي	فِلقا	إذا
	القاف المضمومة		
١٣٧	_	ويرزق	وقد علمَ
١٤٨	الأعشى	عُلاقُ	وفلاة
198	الممزق العبدي	أَمَزُقُ	فإنْ كنتُ
377	الأعشى	المسلاق	فيهم

777	الأعشى	ر مر د يسنق	ويأمرُ
۳۲۹	الأعشى	أفرقُ	بأشجع
٣٤٣	-	، صديق	فلو .
٣٤٨	-	طبق	تنقلُ
٤٨٠	المجنون	، دقیق	فعيناكِ
۸۵۰	أميّة بن أبي الصلت	ذائقُها	مَن
۲۷٥	الشافعي	الطريقُ	غريبُ
7.7	_	الغُرانِقُ	ألا
٠٣٢	زهير	الفَلَقُ	الفارجُ
770	سليمان	فُسِقُ	عاشنوا
٢٢٢	-	الفَلَقُ	يا فارجُ
	القاف المكسورة		
٥٦	تأبط شرآ	أخلاقي	لتقرعن
٦.	-	خُلاقِ	ما ترجّي
77	-	وطاق	لقد
۸٠	زهير بن أبي سلمي	فاصدُقِ	وفي الحلم
1 £ 9	عوف بن الأحوص بن جعفر	مُراقِ	وإبسالي
۲ • ۲		يَزْهَقِ	ولقد
۳ ۰ ۲	سلامة بن جندل	ساقي	و كأنَّ
۲۱۳	المرداس	خفاق	تكبُّ
٣٤٣	-	الأصادق	فلا

٤٣٣	_	ومُشرِقِ	ووالله
773	-	الأنوق	طَلَبَ
770	الشافعي	عاشقي	إنّ
۲۷٥	الشافعي	خافق	فإذا.
٥٩٧	-	الطريقي	Ìζ
٧٠٤	الشماخ	تفتقِ	قضيت
۷۱٤	_	حالقي	فغدت ْ
	الكاف الساكنة		
771	محمد بن حازم الباهلي	شَتَمَكُ	إنَّ مَن
	الكاف المفتوحة		
۲۱	_	الملائكا	فإن يك
77	الأعشى	عيالكا	خلا
۰۰	الأعشى _	عیالکا زکا	
	الأعشى - خلاف بن ندبة	-	خلا
٥.	-	ز کا ز کا	خلا ومخوّف
٥.	-	۔ زکا ذلکا	خلا ومخوّف أقول وإنّي وفي كلّ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	– خلاف بن ندبة –	رکا ذلکا ضاحکا	خلا ومخرَّفِ أقول وانّي
0. 1.1 £17 V.9	- خلاف بن ندبة - الأعشى	رکا ذلکا ضاحکا عزائکا	خلا ومخوّف أقول وإنّي وفي كلّ
0. 1.1 £17 V.9	- خلاف بن ندبة - الأعشى الأعشى	ر کا ذلکا ضاحکا عزائکا نسائکا	خلا ومخوّف أقول وإنّي وفي كلّ
0. 1.1 217 V.9 V.9	- خلاف بن ندبة - الأعشى الأعشى الكاف المضمومة	ر کا ذلکا ضاحکا عزائکا نسائکا	حلا ومخوّف أقول وانّي وفي كلّ مورّثةً

7 5 7	زهير بن أبي سلمي	ملِكُ	يا حارِ
790	· <u>-</u>	تضحك	هل
790		أملك	فمن
001	زهير بن أبي سلمي	العَرَكُ	يغشى
	الكاف المكسورة		
٤٠٤	_	الركائكِ	توضّحنَ
370	-	ذلكِ	ويا بانة
700	ذو الرّمة	الفوارك	إذا الليلُ
	اللام الساكنة		
٣٥	رجلٌّ من نبهان	ف َخَلُ	فإنْ كُنْتَ
٤٧	لبيد	الأجلّ	غير
۱۹۸	لبيد	وَزَجل	لو يقومُ
411	أحد العبديين	فَخَلْ	فإن كنتَ
475	لبيد	بالثلل	فصلقنا
898	النابغة الجعدي	أضلٌ	أنشد
٤٢٩	النابغة الجعدي	كالمختبل	فأراني
019	لبيد	العَلَلْ	عافتا
079	بشير بن النكث	بالعَمَلُ	عَودٌ
٥٨٨	لبيد	الطفَلُ	فتدلّيتُ
٦١.	لبيد	ويُجَلُ	فانتضلنا
٧٠١	_	اعتزل	قانتأ

اللام المفتوحة

٤٤	الراعي النميري	مخذولا	قتلوا
٨٩	_ `	خاملة	تزعم
۱۱۳	الراعي النميري	ذحولا	وإذا
1 2 1	الراعي النميري	تبغيلا	وإذا
127	-	سبيلا	ا أحن
197	-	فحالا	يظل يظل
۱۹۷	أبوالمقدام	حلالا	ء ۽ رب
۲٤.	-	السبيلا	نلا
7 £ 1	عبدالله بن رواحة	والسلسبيلا	إنهم
7 £ Å	ابن هرمة	وأسبلا	وعَرُّف
7 5 7	جرير	سجالا	لم يلق
700	لبيد	سربالا	الحمد
7.17	أوس بن حجر	وتوكّلا	فأشرط
٣٣٣	امرأة من طسم	جُمُلا	ه شر
٨٢٣	جميل بثينة	مخبولا	فبعثت
۲۹۱	-	تموُّلا	كأنّ
٤٣١	جرير	خيالا	طرق
٤٤١	نصيب	وَبْلا	سقى
٤٤١	بعض الأزد	طلالة	فلّما
٤٤٩	الفرزدق	الأوعالا	إنَّ الفرزدق

		ı tıt	ء تحت
٤٥.	-	طالها	
7.13	أبوالمقدام	إفالا	حبشيآ
0.1	الراعي النميري	معقولا	حتى
٥٠٣	الراعي النميري	ثقيلا	ألِفَ
۰۰۷	أبوالمقدام	حُمالا	وعجوز
٥١.	الأخطل	الأثقالا	إِنَّ
077	كثيّر عزّة	استقالها	فما
٢٣٥	_	عرقيلا	طفلة
7.10	-	جُفالا	وإنَ
٥٩١	النابغة الجعدي	محجلا	ألا حييا
779	عبدالله بن رواحة	تحويلا	و جنان ِ
3 1 1 7	النابغة الذبياني	فتيلا	, يجمع
3.4.5	أميّة بن أبي الصلت	فتيلا	أعاذل
٥٨٢	_	فتيلا	يا أيّها
Y•Y	أبوالأسود الدؤلي	وقالا	وصِلْهُ
	اللأم المضمومة		
77	لبيد	زائلُ زائلُ	لا كُلُّ
۲۸	الشنفرى	مُخَلُ	ناسقنيها
٣.	عمران بن حطّان	حوَلُ	خلدون

يخجلوا الكميت

٤٠	الكميت	وأختلُ	راتي
٤٠	عبدة بن الطبيب	مكبولُ	لخامر
٤٦	_,	وخابله	بکر ^ا
٥٢	-	الكمالُ	بوك
77	ابن أحمر	م جَبَلُ	في رأس
Γ٨	-	ء عويل	وعركتهم
١.٧	الأعشى	شملُ	ر إذا تقومُ
177	الأعشى	جهلوا	إنّا
177	نصيب	مسهل	أناة
١٣١	عبدالله بن عنمة	والفضولُ	لكَ
١٤٨	-	الأوّل	ليت
100	المخبّل	يعادله	فأقع
100	-	يجعَلُ	وكنتم
101	أبوذؤيب الهذلي	عوامِلُ	إذا
179	النمر بن تولب	تأكَّلُ	ترببها
١٨٧	عمران بن حطَّان	والوَهَلُ	فقد
۱۸۸	كعب بن زهير	زولوا	في فتية ِ
۱۸۸	الأعشى	زوالها	هذا
١٩.	الكميت	وازدمالُها	كما توضع
191	_	مَزْحَلُ	وتركت
717	-	البخيلُ	أتطمع
			_

717	-	طويل	فإنَ
717	ابن هرمة	المزايلُ	سرى
777	ذو الرّمة	جديلُها	وأبيضَ
٨٥٢	زيد الخيل	الجلاجلُ	فشم
777	ذو الرّمة	احتيالُها	أمين
۰۸۲، ۱۹	الأعشى	البطل	قد نطعنُ
797	تأبط شرآ	كُلُّ	وله
APT	-	محجَّلُ	شرود
711	جرير	أشكل	فما زالت
711	ز ھير	عَدْلُ	متی
٣٣٨	كعب بن مالك	المسبل	صلّی
727	زهير	عواذِلُه	غدوت
377	زهير	يحلو	وقد
۲۷۸	ذو الرّمة	نصالها	رَعَتْ
٤١٣	الشنفرى الأزدي	يستهل	تضحك
٤١٥	الكميت	المثقّلُ	هو الأضبطُ
£17	نصيب	العقلُ	أمِنْ
٤٢٩	-	وعويلُ	وما هَاجَ
279	_	قليلُ	تطرُبنني
٤٤٠	أميّة بن أبي الصلت	والبَصَلُ	كانت
223	هند بنت عتبة	بغلُ	وما هند

٤٤٦	هند بنت عتبة	الفحلُ	فإن
٤٦٠	زهير بن أبي سلمي	طِفْلُ	لأرتحلَنْ
773	_	قَليلُ	باكرتُها
٤٧٢	كعب بن زهير	معلولُ	تجلو
۲٨٤	عبدالله بن رواحة	عَلُ	شهدنت
0.7	عبدالرحمن بن محمد المقاتلي	والمطلأ	إذا
0.7	عبدالرحمن بن محمد المقاتلي	عَقَلُ	ولا
0.7	عبدالرحمن بن محمد المقاتلي	نَعْلُ	فإنْ
0.7	عبدالرحمن بن محمد المقاتلي	نَصْلُ	זע
0.7	عبدالرحمن بن محمد المقاتلي	فَصْلُ	فإن
٥٢.	أحيحة بن الجلاّح	يعيلُ	وما يدري
٥٣٨	الأعشى	خبِلُ	لَّا رأت ْ
٥٦.	زهير	عَدْلُ	متى
٥٧٤	يزيد بن الطثرية	سبيلُ	أما
०४९	الأعشى	غولُها	وما ميتةٌ
097	نصيب	الغز لُ	أزمانَ
٨٠٢	الشافعي	احتيالُها	لكلّ
۸٠٢	الشافعي	زوالها	سوى
٦.٩	-	النزولُ	وإنَّ
٦٢.	ابن أحمر	نزلوا	من جُندِ
٦٢.	ابن عنزة	تنيلُ	قتلت ُ

		.,	,
777	-	فاعلُه	وما الفتكُ
739	لبيدُ	الحبائلُ	حبائله
137	-	قبْلُ	لعمرك
٠٧٢	كعب الغنوي	نزولُ	وقد شالت
3 A F	ساعدة بن جؤيّة	فتيلُ	فذلك
Y • Y	_	والقالُ	ملّوا
	اللام المكسورة		
17		الأكيل	لعمرك
١٣	امرؤ القيس	عُل	مكراً
77	أوفى بن مطر المازني	يقتل	ألا أبلغا
٨٢	أوفى بن مطر المازني	يعجل	تخطأت
٥٧	-	خذول	وبيضاء
٥٧	-	أصيل	عقلت
٩٣	امرؤ القيس	بمأسل	كدأبك
90	ابن هرمة	السيول	أرجمأ
99	-	ثُمالِ	وخرق
١٠٣	-	وظلٌ	متى
111	امرؤ القيس	ذُبَّالِ	يضيء
۱۱٤	النجاشي	خردل	قبيّلة
171	أبوكبير الهذلي	بهيضل	أزهير
111	مختلف فيه	جُمْلِ	لقد رابني

زجاجة	مستعجل	حسَّان بن ثابت	1 £ £
ء ء رب	أقتال	الأعشى	1 £ 7
بيض	يختلي	المتنخل الهذلي	١٤٨
نورتها	عالي	امرؤ القيس	108
ذُ لا	الأوّلِ	عنترة	171
ذا	رغالِ	جرير	171
کم	التَّفْلِ	بعض بني أسد	071
ِ صلاتُ	الأغلال	الأعشى	771
لا ليت	أهلي	ابن ميّادة	179
يّما	العقالِ	الأعشى	777 (178
لا زعمت	أمثالي	امرؤ القيس	١٧٧
نإنْ	بالجهل	أبوذؤيب الهذلي	۱۸۰
بلغ	الرسائل	نصر بن سيّار	111
رذي	زميلي	كعب الغنوي	191
أبلغ	مالِ	الخليل بن أحمد	717
سُخًى	حالِ	الخليل بن أحمد	717
ű	الأخطل	جرير	719
Y E	السُّلْسَل	أبوكبير الهذلي	7 £ 1
يسقون	السننسك	حسّان بن ثابت	7 £ 1
فإن كنتِ	تَنْسُلُ	امرؤ القيس	7 5 7
يغشَوْنَ	المُقْبِلِ	حسّان بن ثابت	037,.17

101	امرؤ القيس	جُلْجُلِ	ألا رُبُّ
707	الراعي النميري	قائل	أبوك
307	امرؤ القيس	سربالي	ومثلك
777	لبيد	الرجالِ	أفي
777	طفيل الغنوي	يُؤثُّل	فأثُّلَ
377	امرؤ القيس	أحوالي	فقالت
111	أميّة بن أبي الصلت	والأغلال	أيما
797	-	العُصْلِ	أسود
٣.٢	الأعشى	أقيال	رُبُّ
٣٠٨	امرؤ القيس	الطالي	أيقتلني
717	بشار بن برد	الجهل	شفاء
777	حسّان بن ثابت	المجفل	إمّا
78.	-	تفعُلِ	ألا
٣٤٠	-	الأسفل	فإنَّ
727	أبوطالب	العوامل	وبالسائحين
717	امرؤ القيس	وإكمال	سباطِ
777	امرؤ القيس	السائل	صم
٤٠٠	عنترة	المنزِل	إنَّ المنيَّة
٤٠٣	-	ظليل	فَمَنْ
7.3	امرؤ القيس	بأعزل	ضليعٌ
217	أبوذؤيب الهذلي	النحل	فجاء

٤١٧	ذو الرّمة	ذحٰل	إذا
٤٣٦	أبوكبير الهذلي	الأخيل	وإذا
٤٣٧	سليم بن سلام الحنفي	قتيل	إلى بطل
٤٣٨	الأعشى	النّعالِ	وتراها إ
٤٤١	-	بالمطلول	تلكم
113	هند بنت عتبة	الفحل	فإِنْ
ξ£Υ	امرؤ القيس	متبتل	تضيء
٤٤٨	أميّة بن أبي الصلت	المتبتل	أنابت
٤٥٨	امرؤ القيس	شاغِلِ	حلّت
٤٥٨	امرؤ القيس	واغِل	فاليوم
٤٥٨	لبيد	يبالي	أطاعوا
190627	ابن مقبل	الأمثالِ	ظنّي
٤٨٠	كعب بن سعد الغنوي	رحيلي	ألم
٤٨٨	مزاحم العقيلي	مُجْهَلِ	غَدَت
0.7	-	للعقل	إذا
0.7	-	العقل	وعيب
0.7	امرؤ القيس	بأوجال	وهل
۰۰۸	ذو الرّمة	بمعزل	إذا
017	الأعشى	وشمالِ	دمنةً
٥١٣	كعب الغنوي	بقتول	وعوراء
٥١٣	امرؤ القيس	المغيّل	وواد

		-	9, ,
370	قيس الرقيات	السبال	وظلال
070		السبال	كأنّي
370, 715	امرؤ القيس	وشمأل	فتوضح
017	لبيد	الأعزل	Ú
० १ ९	-	حابِل	كأذً
700	امرؤ القيس	إسحُلِ	وتعطوا
۸۰۰	_	نزُولِ	وله
٥٧٩	مطيع بن إياس	الأوّل	وما زالت
٥٨.	الأعشى	يبالي	إن يعاقِبُ
۰۸۱	عمرو بن شأس	القفل	فأغلق
790	كثيّر عزة	المال	غمر
097	لبيد	المعقل	سوی
7.9	-	أمثالي	ابتعتُ
7.9	-	غوالي	وتركت ُ
777	-	تحليل	قل
700	-	تبالي	وقد خبّرتُ
707	الأعشى	الفالي	ملمعٌ
709	طليحة الأسدي	حبال	فإنْ تكُ
777	علقمة بن عوف	رَجْل	لعمري
PYF	لبيد	الأعزل	لمًا رأى
717	-	والزلل	صلً

٧١٧	أبوذؤيب	لِوائلِ	وحتى
٧١٩	الكميت	المخمل	عليه
	الميم الساكنة		
100	الأعشى	تَرِمْ	أبانا
175	كعب بن زهير	الرَّجَم	أنا
771	الأعشى	الرَّحِم	أرانا
7379	الأعشى	وو ه ختم	وصهباء
739	الأعشى	وارتسم	وقابلها
727	الطرماح	النَّعام	في
T0 Y	_	الحِمم	وصفراء
٤١٧	الأعشى	ينتقم	يقومُ
٤٧٠	كعب بن زهير	ظَلَمْ	أقولُ
005	كعب بن أرقم اليشكري	السُّلَمْ	ويوم
1.7	_	الرَّقِمْ	وأحمر
	الميم المفتوحة		
77	الحصين بن الحمام المرّي	و رو مسوما	من الصبح
٩.	-	اليتيما	ألم
١٠٨	_	ذمما	إنّ الوشاة
١٢٧	بشىر بن أبي حازم	نياما	فأما
١٣٦	_	وتمما	ه ير ب

أيا	يراكما	_	127
رآني	أراكما	-	731
۔ حتی	زعيما	ليلي الأخيلية	1 🗸 ٩
وإن	المزنّما	ِ القطامي	١٨٣
لأوضحها	و سمی	_	7 8 0
لعاً	أرشما	البعيث	777, 797
فلما	مُحكما	حميد بن ثور الهلالي	779
من العيس	وتوأما	حميد بن ثور الهلالي	P A 7
أخوين	شرواهما	الخنساء	498
, وشريت	هامة	يزيد بن مفرغ الحميري	495
هامة	واليمامة	يزيد بن مفرغ الحميري	3 9 7
لها	وزمزما	الأعشى	779
نسود	مُصْرِما	حسّان بن ثابت	727
وحصحص	صمما	حميد بن ثور	778
فأطرق	لصمما	المتلمس	377
وعهدي	تحلّما	الباهلي	113
فمن	لائما	المرقش الأصغر	٥١٣
وأنكرت	فجمجما	-	0101101
ولا يلبثُ	تيمما	حميد بن ثور	٥٣٦
فمن	لائما	المرقش الأصغر	٥٨٥
كأنً	بجيهما	حميد بن ثور الهلالي	777

۲۸۲	أبوحاتم	منظما	ونحرأ
r A F	أبوحاتم	ترنَّما	إذا
٧٠٩	حميد بن ثور	دَمَا	أراها
	الميم المضمومة		
٨		النيامُ	ولستُ
77	أبوالأسود الدؤلي	، مهموم	ويل
77	زهير بن أبي سلمي	۔ د حرم	وإن أتاه
٣٨	لبيد	وأمامها	فغدت
. 11	لبيد	وبغامها	خنساء
۲۷،۱۰	أبوالأسود الدؤلي	لدميم	كضرائر
٧٥	علقمة الفحل	م مدموم	عقلاً
7.7	زياد بن حمل العدوي	الأزم	وشتوة
Λ£	-	أرِمُ	تلك
1.0	_	وفطيم	نعم
110	حسّان بن ثابت	مذؤوم	وأقاموا
110		أذيمها	تبعتُكَ
۱۲۸	ساعدة بن جؤيّة الهذلي	لحيم	وقالوا
158	لبيد	إكامها	حتی
109	-	سالِمُ	يديرونني
١٦٩	-	عَمَمُ	ربيها
7.1	الأعشى	المحاجم	ر يزيدُ

1.7	زهير بن أبي سلمي	الزَّهُمُ	القائد
717	- -	وغلامه	فلم أر
719		أسيم	وأسكنُ
ني ۲۵۰	التمناه بنت الهيثم الشيبا	 وجهنم	ولساعتي
Y 0 Y	ابن مقبل	السلاليم	لا تحرز
777	لبيد	وإمامُها	من معشىر
777	-	الصميم	توجَّه
111	المخبّل السعدي	شهم	وإذا
791	-	المُسلِمُ	ما شدً
191	-	حكيمُ	أطوّف
٣٠٦	الأحوص	السلامُ	λĮ
710	-	غَنَمُ	ودٌ
727	بشر بن أبي خازم	الظلامُ	فبات
757	توبة بن الحمير	الصريمُ	علام
801	المتوكّل الليثي	عظيم	لا تنهُ
707	ابن كلحبة	الأديم	كميتٌ
770	عمرو بن معد يكرب	السّلامُ	خليلي
٣٨.	المجنون	نسيمُها	أيا
۳۸.	المجنون	غُمومُها	فْإِنَّ
٤١٩	-	راغِمُ راغِمُ	فإنْ تنأ
670	ُ ذُو الرَّمة	مهيوم	كأنّني

473	لبيد	سيهامها	صادفن
٤٤٣	أعشى همذان	طعم	λį
٤٤٤	ذو الرّمة	وتقويم	وفي الشمال
१०९	_	والطغام	وكنتُ
١٣٤	لبيد	ونعامُها	فَعَلا
٤٧٢	زهير	فيظِّلمُ	هو
٤٧٥	ذو الرّمة	البومُ	قد
٤٧٩	ذو الرّمة	مسجوم	أعن
٥١٨	لبيد	طعامها	لمعفّر
010,017		هيم	عداني
٥٣٤	لبيد	فرجامها	عفت
٢٣٥	عبيد بن الأبرص	راغمُ	أماطله
089	_	ألائم	إذا
٥٣٩	-	العواتم	تحدّث
٥٤.		عاصِمُ	وقلتُ
٦١٠	الحارث بن خالد المخزومي	ألومُها	تبعتكِ
٦٣٣	أميّة بن أبي الصلت	مقيم	وفيها
777	-	يقيمُها	فلم
٦٤.	الأعشى	فاحم	مبتلّة
٦٤٤	-	والعِلْمُ	أمُّ
720	الهمذاني	جواثم	إذا

٦٧٣	-	، يتيم	كأنًّ
797	-,	ر ، قيوم	إنَّ ذا
7.7	أميَّة بن أبي الصلت	والحتوم	حناني
٧٠٣	خيثم بن عدي	وحاتم	ولستُ
Y 1 Y	ذو الرّمة	البراعيم	حواء
	الميم المكسورة		
11	-	بحميم	لعمرك
7.7	-	الأزم	وأخو
1 - 1	كثيّر عزّة	الحكم	دع
۱۰۸	حسّان بن ثابت	النّعام	لعمرك
111	عنترة	مذميم	لمّا رأيتُ
۱۱٤	زهير بن أبي سلمي	يُظْلَم	ر. ومن
111	الأعشى	بالمتسم	ماويً
١٣٢	عنترة	الخمخم	ما راعني
101	لبيد	الرَّغام	كأنّ
175	زهير بن أبي سلمي	المرجّم	وما
177	جرير	الرحيم	تری
171	-	مختوم	فآمنوا
177	-	مُرْحُومٍ	رأف ً
177	النعمان بن نضلة	المتثلّم	فإنْ
١٨٠	عنترة	بمزعم	علّقتها

1 \(1 \)	عنترة	وتحمحكم	فازور
1 / 1	_	يَوِمُ	زارني
7 A I	عنترة	الأجَذَم	هزجأ
191	أوس بن حجر	يترمرم	ومستعجب
191		حرام	وغلام
7.7		الدراهم	تری
719	-	هاشم	توسمته
177	زهير بن أبي سلمي	يَسأُم	سئمت
777	-	وبالطعام	أرانا
777	-	النيام	كما
779	ذو الرّمة	النواسم	مَشْيَنَ
7379	_	النظم	وأسرده
707	الحارث بن وعلة الذهلي	عظمي	فلئن
700	عنترة	بتوأم	بطل
770	البريق الذهلي	صميمي	وكنتُ
777	_	وأسهم	ولستُ
٣.٣	الطرماح	المقام	شتً
٣.٤	ربيعة الرقي	حاتم	لشتّان
٣.٧	عنترة	وه ر ميرم	ۮؙڷؙڵؙ
777	-	النجم	صدأ
777	لبيد	وهام	فليس
٤.٥	النابغة الجعدي	السُّلَم	أعجلها

٤١٠	-	الأكم	لما
٤٣٢	عنترة	المستلئم	إن تغدفي
٤٣٧	_	الإطرام	إنّي
٤٣٩	-	وفوميها	طوبى
٤٤٠	أبومحجن الثقفي	فُومِ	قد كنت
٤٤٩ .	النابغة الجعدي	وأنعم	وقال
٤٧٣	زهير بن أبي سلمي	جرثُم	ء . تبصر
٤٧٥	امرؤ القيس	دامي	وكما
٤٧٥	امرؤ القيس	طامي	تيممت
٤٨٢	يزيد بن عبدالمدان	المنظم	ولكنما
٤٨٩	الفرزدق	تعمَّم	علام
070	عنترة	الديلم	شربت
089	زهير بن أبي سلمي	فيهرم	رأيتُ
009	أوس بن حجر	يترموم	ومستعجب
0 X) .	حاتم الطائي	بغرام	فما
٥٨٧	عنترة	ملوَّم	ربذٌ
091	أميّة بن أبي الصلت	البهيم	زارني
717	عنترة	واعلمي	فبعثت
AIF	عنترة	واسلمي	یا دار
115	عنترة	المتلوم	فوقفت
175	زهير بن أبي سلمي	الفم	بكرْْنَ
777	الفرزدق	لجامي	هما

7 £ 1	زهير بن أبي سلمي	يحطّم	كأن ً
7.8.7	أعشى همذان	مسلم	لئن
757	أعشى همذان	المنمنم	وألقى
٥٨٦	لبيد	وهام	وليس
791	امرأة سائلة	الأيام	حطمتنا
791	امرأة سائلة	والطعام	وآتيناكم
791	امرأة سائلة	الحرام	فاطلبوا
٦٩١	امرأة سائلة	مقامي	مَنْ رآني
	النون الساكنة		
۲١	الأعشى	عَدَن	وحولي
7 - 1	الأعشى	معن	لعمرك
717	الأعشى	صَفَن	وكلُّ
٤١٧	الأعشى	أَنكَرَن	ومن كاشىح
070	الأعشى	أُنكَرَن	ومنْ شانئٍ
٤٣٥	الأعشى	الوثن	يطوف
०६٦	الأعشى	عَدَن	وإنْ
٥٨٣	_	الثمن	إذا
٥٨٣	-	الغَبَن	لها
٥٨٣	الأعشى	الغبَن	وما إنْ
715	عوف بن محلم	ترجمان	إنَ

النون المفتوحة

١٣	_	متينا	فلو حبلاً
٤١	_	فصلانا	بتنا
٤١	عمرو بن كلثوم	فينا	إذا
٩١	-	مكانا	وإذا
18, 277	جرير	شيطانا	أزمان
9.7	ابن مقروم الضبي	دينا	ويوم
٩٢	عمرو بن كلثوم	ندينا	وأيّام
117	عمرو بن كلثوم	يمينا	ونوجد
771, 105	عمرو بن كلثوم	وافتلينا	وتحملنا
١0.	عمرو بن كلثوم	لاعبينا	كأنّ
101	أبوعبيدة	يختبرونا	أليس
197	-	مزبونا	بينا
7 • 1	-	ومهانة	يا زماناً
۲٠١	-	زمانة	لست
719	عمرو بن كلثوم	ودينا	ظعائنُ
YAY	-	فأحزنا	لقد طرقت
797	-	جردبانا	إذا
277	عمرو بن كلثوم	جنينا	ولا
247	عمرو بن كلثوم	الحنينا	فما وجدت
٤٠٢	ابن أحمر	تهونا	دبیت دبیت

٤٣٤	-	كتانا	بيض
133		ملكنة	أرى
077	-	يُؤْذينا	عمرك
1.5	امرؤ القيس	مرمّلينا	ولم
737	_	فاتِنا	رخيم
٧٥٢	علي بن أبي طالب	تكوًنا	تفاءل
377	-	نيرانا	يا بنتُ
٧٠٢	عمرو بن كلثوم	عُصِينا	ونحن
٧٠٨	عمرو بن كلثوم	جنينا	ذراعي
	النون المضمومة		
7	المعطل الهذلي	المباينُ	يقول الذي
٩	-	، واهن	شددتُ
11	المعطل الهذلي	متواسن	سؤال
١٤	النابغة الذبياني	لجونُ	فما وخدت
٩٢	ورقة بن نوفل	تُدانُ	واعلم
١٨٤	قعنب بن أمَّ صاحب	زكنوا	ولن يراجع
101	النابغة الذبياني	ء معين	وقال
3 1.7	أبوطالب	المحزونُ	ليت
۸۸۲	الفرزدق	شجونُ	ولا تأمنَنَّ
٣١.	الفند شهل بن شيبان	غضبان	شددنا
٣١.	الفند شهل بن شيبان	ملآنُ	وطعن

٣1.	_	عيونُها	ولا عَيْبَ
٤٠٨	-	الضيافن	إذا جاء
٤١٦	سابق البربري	کامن	ولا تكُ
٤١٧	كثيّر عزّة	الضغائن	فأحمِلُ
277	امرؤ القيس	غران	ثيابُ
٤٦٧	-	ذِبّانُهُ	لقد
१२९	النابغة الذبياني	الظنونُ	أتيتك
113	عبّاس بن مرداس	معيونُ	قد كان
۰	_	، ، ميز انه	قد كنتُ
0.7	-	د ، هين	إذا
0.5	_	يتدين يتدين	وإن
970	مجنون ليلي	أدينُها	معاذة
٥٧٦	-	أوطانُ	الفقر
٦٤٨	_	ومر و يفتن	إذا جاء
Y11	_	معين	وداوية
	النون المكسورة		
Υ	الشمَّاخ بن ضرار	الوتينِ	إذا بلغتني
٨	عمرو بن معد يكرب	وَجَوْن	تقول
٨	عمرو بن معد يكرب	فليني	تراه
* *	-	وأحزان	نام

٣.	الأعشى	الكثبان	ومخلّداتٌ
٣٤	-	المختون	أقبلت
٤٨	ذو الإصبع العدواني	فتخزوني	٧.
٤٩	جرير	ذبيانِ	فاخسأ
٥٧	القاسم بن أميّة بن أبي الصلت	بالعيدان	لا ينقرون
٨٩	عنترة	كناني	دعاني
٩٣	ربيعة بن مقروم	بالدَّيْنِ	لم نقض
٩٣	المثقب العبدي	وديني	تقولُ
۱۲٤	عبدالله بن همام	أمين	ٱلا رُبُ
۱۷۸	عبدالرحمن بن حسّان	مكنون	وهي
١٨٩	الطرماح	المداهِنِ	خرجن
7 • 7	الشماخ	أمون	فسلٌ
۲ ۰ ۲	الشماخ	شنون	إذا
405	جحدر السعدي	يدانِ	أحجاج
۲٩.	الحرث بن خالد المخرومي	بالأظعانِ	بكُرَ
498	ذو الإصبع العدواني	اسقوني	يا عمرو
٣٢٢		فينان	أما
٣٢٢	النابغة الذبياني	ش <i>ىن</i>	أسائلها
٣٢ ٤	النابغة الذبياني	بشن	كأنّك
٣٢ :	-	شجون	يا مَنْ
۲۷۶	كعب الغنوي	أمين	سحيراً
٣٨,	-	الهَوْنِ	نفسٌ

277		الملاعين	إنّ السفاهة
٤٤.		فومتان	وطار
٤٤٤	-	لساني	وآليتُ
279	-	كالظنين	وأعصي
279	الشّماخ	الظنون	كِلا
٤٧٩	الزبير بن بكَّار	وتنساني	قالوا
٤٨١	-	نونانِ	عينان
٤٨١	_	عينانِ	نونانِ
7.13	النابغة الجعدي	العِنانِ	وشاركنا
019	-	الهون	ولا
970	الطرماح	المواطن	هل المجدُ
0 5 0	-	عنّاني	لا تلمني
٠٢٠	مسافر بن خالد	عناني	وحمل
٥٧٥	-	زمانه	ويغرب
٥٨٧	الشماخ	باليمينِ	إذا ما
098	-	غينِ	كأني
717	كعب بن مالك	مثلان	مَن
AYF	-	لفلان	Ίť
AYF	-	فُلانِ	فاستغن
7 2 9	الشماخ	عِينِ	إذا الأرطى
107	-	بجبان	يقولونَ
Y • A	جرير	زمني	يا أيّها

الهاء المفتوحة

۲۳.	الوليد بن يزيد بن عبدالملك	سُفاها	عتبَت
٥.٢	عليّ بن أبي طالب	ثانيها	إنّ
0.7	عليّ بن أبي طالب	ساديها	والعلمُ
٥.٢	عليّ بن أبي طالب	عاشيها	والبر
۰۰۲	عليّ بن أبي طالب	أعصيها	والنفس
٥.٢	علي بن أبي طالب	أعاديها	والعينُ
0 £ £	ليلي الأخيلية	شفاها	شفاءً
	الهاء المكسورة		
0 8 0		يغنيه	إنّ الفتى
	الواو المفتوحة		
٥٨٥	-	غوى	معطّفةُ
	الواو المضمومة		
77	أبوالعتاهية	خِلْوُ	أخلأي
	الياء المفتوحة		
١.	بعض بني كلاب	شفائيا	لعمري
٣٢	زفر بن الحارث	كما هيا	وقد ينبت
٨١	-	الدواهيا	فإن كنتُ
717	المجنون	المداويا	وما بي
7.7.7	طرفة بن العبد	التعاديا	إذا أنتِ

۳۲۸ .	مجنون ليلي	الملاو يا	فلو كانَ
778	_	غاديا	ألا
٤١٠	ابن أحمر	ضمانيا	إليك
٤٢٤	مالك بن الرّيب	ماليا	وأصبَحَ
٤٣٥	_	غنيّة	λį
200	_	منيّة	دعي
٤٩٢	_	عتيّا	إنّما
٤٩٧	مصبّح بن منظور	باديا	لقد
001	-	العصية	أشبه
001	_	حيّة	كيف
97	جميل بن معمر	الغوانيا	أحب
770	_	تناديا	متاعهم
	الياء المضمومة		
377	الأشعر الجعفي	ه غنِي	ЛĮ
	الياء المكسورة		
۲0.	الحطيئة	* بسي	فإيّاكُمْ

(٤) فهرس الأرجاز



قافية الهمزة

750	-	ناشئا
750	-	خاطئا
	قافية الباء	
١٠٤	أعشى بني مازن	الذُّرَبُ
١.٧	أبوهفان	طيب
١.٧	أبوهفان	الرغيب
۱۷۳	_	ذنبا
۱۷۳	_	حربا
۳٦٨	<u> </u>	تحبّبا
٤٠٤	_	تؤوبا
٤٠٤	_	يغيبا
٤١١	رؤبة بن العجاج	ضربا
٤١١	رؤبة بن العجاج	كعبا
777	-	أكلُبه
227	-	، ، يسحبه
٦٣.	-	ربي
٦٣.	_	· ، حسبي
٦٣.	-	قلبي
۱۳۱	-	قلبي
171	_	الكرب

قافية التاء

	_	
711	-	تموتُ
٤١٠، ٣٨٨	_	زميت ً
711	_	مبروت سبروت
٤٨٨	رؤبة بن العجاج	عليتُ
٤٨٨	رؤبة بن العجاج	غنيت
11	العجّاج	عمت
11	العجّاج	سمّتِ
٣٦.	_	مصمت
٣٦.	_	مُتِ
	قافية الجيم	
٣٥	العجّاج	خَلَجا
	قافية الحاء	
٨١٢	أبوالنجم الراجز	فسيحا
۸۱۶	أبوالنجم الراجز	فنستريحا
771	أبوسليمي	رماح
771	أبوسليمي	النباح
771	أبوسليمي	بالراح
قافية الحناء		
90	العجّاج	دنَّخوا

۹٥	العجاج	لدَرْبخوا
۸۳۲	العجاج	مفنَخُ
۸۳۶	العجاج	وأنقخ
۸۳۲	العجاج	وأصمخ
۸۳۲	امرأة	والشيوخ
٦٣٨	امرأة	كالفروخ
	قافية الدال	
۱۱٤	-	مُذيدا
۱۱٤	-	تخويدا
١٧٠	الأغلب	قصيدا
198	_	كيدا
198	_	فاصطيدا
٠,٢٢	_	يرقودا
۲٦.	-	المعقودا
701	الزباء	حديدا
701	الزباء	شديدا
۰۰۸	-	أمردا
۰۰۸		معبدا
٦٨.	رؤبة	فندا
722	-	الوعيدُ
111	-	ر یزید

11.5	-	فدید
١١.	أبونخيلة السعدي	بدي
١١.	أبونخيلة السعدي	يدي
٣٩.	ذو الرّمة	غيدِ
٣٩.	ذو الرّمة	السجود
٣٩.	ذو الرّمة	الصعيد
٥٢٣	أبونخيلة السعدي	الرّدي
٥٢٣	أبونخيلة السعدي	ويعتدي
	الرّاء	قافية
780:154	أعرابي	ء عمر
750 (157	أعرابي	٠٠٠ دير
770,124	أعرابي	فَجَرْ
191	العجّاج	ير. غير
٥٣٣	العجّاج	• اعتمر
٥٣٣	العجّاج	رر. وضبر
۲۰٤	رؤبة	عَفَرُ
7 • £	رؤبة	مَدِر غَبر
٦٠٥	الجرمازي	الغَبر
790	أبوالنجم الراجز	أزعرا
790	أبوالنجم الراجز	الدردرا
790	أبوالنجم الراجز	حيدرا

790	أبوالنجم الراجز	تنصرا
٤٩٧	رؤبة	سطرا
٥٩.	- ,	غرة
٥٩.	_	مرآة
٨٠٢	_	السرًى
377	رؤبة	غائرا
٦٣٤	رؤبة	جوائرا
۲0، ،۸٤	جرير	ديّارُ
۲۵۰،۸٤	جرير	الأبصارُ
70.	جو يو	والنهارُ
٣٨٨	عقيل بن علّفة	المهرُ
٣٨٨	عقيل بن علّفة	ء . عشير
۲۸۸	عقيل بن علّفة	القبر
٥٣٧	منصور بن مرثد	إعصارُها
١٣	_	أوزاري
١٠٦	_	الفجر
١٠٦		كَفْرِ
١٤٠	أبوالنجم الراجز	قعورِها
١٤٠	أبوالنجم الراجز	حرورِها
۲۳۷	العجاج	محجور
777	العجاج	السَّورِ

7.7.7	-	الشمري
7.7.7	-	القري
٥٨٢	_	بالظهائر
٥٨٢	_	الحناجر
٧٨٢		الفرار
٧٨٢	_	الغار
	قافية الزّاي	
١١٣	رؤبة بن العجاج	الغرز
١٧٠	رؤبة بن العجاج	ء. ميز
١٧٠	العجاج	بالرجَزِ
	قافية السّين	
٨٦	رؤبة بن العجاج	مدروسا
٨٦	رؤبة بن العجاج	المطروسا
٦٧٠	العجاج	مُفَرُدَسا
٧٠٠	رؤبة بن العجاج	القدوسا
٧.,	رؤبة بن العجاج	الناقوسا
705	دكين الراجز	ء عرس
705	دكين الراجز	مُلْسُ
708	دكين الراجز	َ . نَفْسُ
۱۷۳	-	يمسيه
۱۷۳	-	بنفسيه

۱۷۳	-	رَمْسِهِ
	قافية الشين	
٥٨٢	-	مُخَشْ
٥٨٢	_	غَشَشُ
445	_	الحشحاش
472	-	كفّاشي
772	-	هباش
772	_	أبغيش
7 7 2	_	ترضيش
7 V E	_	بنيش
7 7 2	_	فيشر
7 V E	- .	تُعطيش
377	_	تحوش
475	_	الديش
	قافية الصّاد	
٩	-	حيص يَيْص
٩	أميّة بن أبي الوليد الهذلي	لحاص
	قافية الضاد	
777	رجل من فقيم	أبيض
777	رجل من فقيم	فر [*] ض
777	-	فارضي

777	-	الحائض
	قافية الطّاء	
۳۱۲	نقاذة الأسدي	التقاطا
715	نقاذة الأسدي	فراطا
715	نقاذة الأسدي	غطاطا
٦١٣	نقاذة الأسدي	إلغاطا
715	نقاذة الأسدي	الأنباطا
715	-	السواقط
	قافية الظّاء	
705	رؤبة بن العجاج	الشواظا
705	رؤبة بن العجاج	فاظا
	قافية العين	
١٣١	-	المربعة
١٣١	_	الجلنفعة
۱۳۳	-	رائعا
١٣٣	-	الوقائعا
V 1 Y	-	الأربعا
Y 1 Y	-	معا
۰۰۷	أبوالنجم الراجز	البرقعُ
۰۰۷	أبوالنجم الراجز	تضيع

قافية الفاء

177	-	مخافة
١٧٢	-	آفة
۲۱٦	العجاج	شفا
۲۱۳	العجاج	دنَفَا
٣٣٢	رؤبة بن العجاج	حنيفا
٣٣٢	رؤبة بن العجاج	السيوفا
175	العجاج	وفا
٤٠٧	رؤبة بن العجاج	الضافي
	قافية القاف	
١٥	ابنة الجمّاز	و تطليق
١٥	ابنة الجمّاز	تعليق
١٥	ابنة الجمّاز	الحوق
٤٣١	هند بن عتبة	طارق
١٣٤	هند بن عتبة	النمارق
٤٣١	هند بن عتبة	المفارق
٤٣١	هند بن عتبة	المخانق
١٣٤	هند بن عتبة	نعانق
٤٣١	هند بن عتبة	نفارِق
٤٣١	هند بن عتبة	وامق
٤.٤٥	-	طالق

700	رؤبة بن العجاج	الغَسَقُ
	-	، ب ر ر ه عشق
700	رؤبة بن العجاج	عشق
٠٣٢	ابن قنان الراجز	الفليقة
٦٣.	ابن قنان الراجز	الرّيقة
۸٥٢	العجّاج	منطقا
77	_	المنشق
77	_	ء حق
٧٩	_	اليلامق
٧٩	-	آلِقِ
777	رؤبة بن العجاج	الطرق
٣٤٣	أبوزيد النحوي	طريقها
727	أبوزيد النحوي	سوقِها
٣٤٣	أبوزيد النحوي	صديقِها
2 2 7	عمرو بن أمامة	بطوقه
2 2 7	عمرو بن أمامة	بروقِهِ
717	-	الغيدق
717	-	دغفقي
707	_	المحمق
	قافية الكاف	

٨٥٢

جارية من بني مازن ١٠٩ جارية من بني مازن ١٠٩ دونكا يحمدونكا

١٠٩	جارية من بني مازن	ويمجدونكا
	قافية اللاّم	
717	-	رفِل
777	رؤبة بن العجاج	الميَّالُ
۱۳۲	رؤبة بن العجاج	الوال
٤٧٥	رؤبة بن العجاج	ל ולנאל
۳۷۲	-	فُضالة
٦٧٣	-	تهاله
414	العامريّة	كلُّه
779	العامريّة	أحله
٣٤	امرؤ القيس	نابل
١٣٩	-	الرطلي
٠٢٢	-	الكلكال
٠, ٢٢	-	بنيضالِ
٠, ٢		البالي
409	ذو الرّمة	الأغفال
809	ذو الرَّمة	السربال
809	ذو الرَّمة	الأوصالِ
777	أبوالنجم الراجز	فُلِ
777	أبوكبير	الهوجل
	قافية الميم	
٧١٤	العجَّاج	الحكم

۷۱٤	العجّاج	قَدَمْ
۲0	-	محطما
۱۷۳	_	ذما
۱۷۳	***	سلما
1 7 9	_	تزعّما
۲۱٤	عصام بن شهبر الجرمي	عصاما
712	عصام بن شهير الجرمي	والإقداما
715	عصام بن شهبر الجرمي	هماما
770	-	صمما
۲۸٥		غشاما
٣٢٣	-	غَثَمُة
٣٢٣	-	ملهزمه
٣٤٨	العجّاج	المؤدم
٤٩٨	العجّاج	العالم
٤٩٨	العجّاج	الأكرم
	قافية النّون	
٣٤	أبوالنجم الراجز	الفتيان
٣٤	أبوالنجم الراجز	وخليجان بالمتعان والمتعالق والمتعالق والمتعالق والمتعالق المتعالق والمتعالق
۸.	_	الدّاريّون
۸٠	_	المكفيُّونْ
٣٧٣	-	 الصورين

۳۸۷	_	خعتن
173	مسيّب بن زيد الغنوي	شجينا
473	-	الظنُّ
٤٨٥	رؤبة بن العجاج	تعتني
٤٨٥	رؤبة بن العجاج	عذرتني
770	رؤبة بن العجاج	المستيقن
٥٢٢	رؤبة بن العجاج	التفكُّن
	قافية الهاء	
٤٨٨	-	علاها
٤٨٨	-	حقواها
	قافية الياء	
٤ ٨ ٤	أهل اليمن	عانية
٤٨٤	أهل اليمن	اليمانية
٤ ٨ ٤	أهل اليمن	الثانية
٤ ٨ ٤	أهل اليمن	ناجية
797	العجّاج	د شهواني
7.7.7	الفضل بن العباس اللهبي	ء . شمري
7 \ 7	الفضل بن العباس اللهبي	, بذ <i>ي</i>
٤٨٧	_	* *
4,		عِلِّيُّ



(٥)فهرس أشطار الأشعار



٦٧٠.	عبيد بن الأبرص	إذْ أَفنكَتُ في فسادٍ بعد إصلاحٍ
٤٠٠	-	إذا تبوَّأنا بضنكِ المنزلِ
١١٥	_	إذا ردّ المعاوِرُ ما استعارا
١٥٥	الحارث بن وعلة	الأمر تحقره وقد ينمي
٥٩٥	سليمان بن يزيد العدوي	ألا إنَّه في غمرةٍ يتسكُّعُ
۲۰۲	بشاًر بن برد	إنّي أنا قالُها
٥٢٤	-	بذلْتُ له من كلّ طرفٍ وتالِدٍ
٤.,	الأخطل	بضيقة بين النجم والدبران
۲۰۲	_	بالغُدي والأصائل
7 2 2	الأعشى	سخامية سوداء تحسب عَنْدَما
777	امرؤ القيس	شاقك بينُ الخليط الشطُرْ
۹ ٤	أوس بن حجر	ضخم الدسيعة حمَّالٌ لأثقالِ
101	النابغة الجعدي	عزيز المراغم والمهرب
٧٧	جرير	غمز الطبيب نغانغ المعذور
٤٠٤	-	فأعجلنا إلاهة أن تؤوبا
٤٧٠	النابغة الذبياني	فإنَّ مظنَّة الرجل الشبابُ
7 £ 9	-	فيه سنانٌ سنينُ الحدّ منفصمُ
19.	امرؤ القيس	كأنُّ مكانَ الرَّدف منها على رالِ
017	-	كعفرية الغيورِ من الدجاج
700	الحطيثة	كفارك كرهت ثوبي وإلباسي
١٤٥	الجحًاف بن حكيم	كفل الفروسة دائمُ الإعصام

٥٤٧	الفرزدق	ككسري على عدّانه وكقيصرا
٤٥.	-	لقد كلّفوني خطّةً غير طائلٍ
٤٧٤	علقمة الفحل	لم أُدْرِ بالبينِ حتّى أزمعوا ظعنا
٥٨٢	النابغة الذبياني	لما رد البكاءُ لها فتيلا
747	امرؤ القيس	وإنْ كُنْتِ قد أزمعت صرمي فأجملي
729	الكميت	وبات شيخُ العيالِ يصطلِبُ
¥7V	عمرو بن معد يكرب	وخيلي تطأكم بأظلافِها
٥٧٣	الراعي النميري	وطالَ النيُّ فيها واستغارا
773	لبيد	وعلى الأرض غياباتُ الطفَلُ
270	-	والعين مطروفة إنسانها غرق
٦	_	وغفّةٍ من قوام العيش تكفيني
470	-	وفي الهام منها نظرةً وشنوعُ
١	الكميت	وقد عرفت مواليها الذوينا
771	-	وكأس صُراح لم تُشَبُ بمزاج
٥٧٤	طهمان بن عمرو الكلابي	ولكننا في مذحج غُربان
777	القطامي	ولولا رعيهم شنع الشنار
090	-	وما أنا بالغمر الغرير ولا الغُفْلِ
٥٨٦	النابغة الذبياني	وما ضرَّ الغطارفة الشؤونُ
٦٣٧	-	وما الفتكُ إلاّ أن تهمَّ فتفعلا
770	الأعشى	وما قصدت من أهلها لسوائكا
317	قيس بن سعد بن عبادة	وما الناسُ إلاّ سيّدٌ ومُسوَّدُ

٥٣٧	امرؤ القيس	وهل ينعمن مَنْ كانَ في العُصرُ الخالي
٤٠٢	الكميت	يمشى الضراءَ ويختلُ



(٦) فهرس الأمثال



حرف الألف

٤٦	إذا لم تغلب فاخلِب
٤٥١	أَشَأُمُ من طويس
779	أصاب الصواب فأخطأ الجواب
۱۰۳، ۳۰۱	أطمع من أشعب
۸٥٥	أعبيط أم عارض
YFO	اعلل تخطب
790	أعييتني بأشرك فكيف بدردرك؟!
715	أغدَّة كغدَّة البعير وموتاً في بيت سلُّولية؟!
715	أغيرةً وجبناً؟!
٣٣٣	أفضيتُ إليه بشقوري
٩٠٦	إِلاَّ دهِ فلا دهِ
	حرف الجيم
099	جاء القوم جمَّاء الغفير
190	جاوز الحِزِامُ الطبيين
1.0	جري المذكّيات غلاب (أو غلاء)
	جعل الله سعيك في خياب بن خياب وتباب بن تباب وهباب بن
٦٧	هباب
	حوف الحاء
10	حال الجريض دون القريض
١٧	حبك للشيء يعمي ويصم

7.1	حتى يؤوب القارظُ العنزي
١٧	حتى يؤوب المنخل
۸	حديث خرافة
٧	الحديد بالحديد يفل
7.1	الحرَّ حرَّ وإن مسَّه الضرَّ، والعبد عبد وإن مشي على الدرِّ
١٧	الحرً يلحى والعصا للعبد
۲۱	الحريص يصيدك لا الجواد
١٥	حسبك من شرّ سماعه
١.٥	حسبك من غنيً شبع وريُّ
17	الحفائظ تحلّل الأحقاد
17	الحقُّ أبلج والباطل لجلج
7.1	الحمد مغنم والمذمّة مغرم
	حرف الحتاء
٦٧	خامري أمَّ عامرِ
٦٧	خُذْ ما صفا ودع ما كدر
٦٧	خُذْ ما قطع البطحاء
٦٧	خذ من جذع ما أعطاك
77	خُذْ من الرَّضِفةِ ما عليها
٨٢	خلالك الجو فبيضي واصفري
٦٧	خلاؤك أقنى لحيائك
٧٢	خلع الدّرع بيد الزوج

خير حالبيك تنطحين	77
خير الفقه ما حاضرت به	YF
خير ما قطع البطحاء	٧٢
خير مالك ما نفعك	٧٢
حرف الدال	
دردب لما عضّه الثقاف	7.P
دع امرءاً وما اختار	٩٦
دع داعي اللبن	۹۰٦
ر. ده درین سعد القین	97
دون ذا وينفق الحمار	97
حرف الذَّال	
الذئب خالياً أسد	711
ذكرتني الطعن وكنت ناسياً	711
ذكرني فوكِّ حماري أهلي	711
ذلٌّ لو أجدُ ناصراً	114
ذلَّ من أنت ناصر	117
ذليلٌ عاذ بقرملة	711
ذهب القوم أيدي سبا	777
ذهب الناس وبقينا في النسناس	117
ذهبت هيفٌ لأديانها	117
الذود إلى الذود إبل	114

	حرف الرّاء
1 \ \ 1	رُبِّ أخ لك لم تلده أمَّك
1 V 1	ربُّ أكلةٍ تمنع أكلات
177	ربّ رمية من غير رام
1 7 1	ربّ ساع لقاعد
14.	ربّ سامع بخبري ولم يسمع عذري
771:177	ربّ صلف تحت الرّاعدة
1 7 1	ربٌ عجلةٍ تهب ريثاً
177	رُبُّ فَرَقَ خَيْرٌ مِنْ حَبُّ
14.	ربّ كلمةٍ تقول لصاحبها دعني دعني
1 1 1	ربَّ كلمةٍ سلبت نعمة
1 🗸 1	ربٌ لائم مليم
1 7 7	ربَّما أكل الكلب ربِّه، إذا لم ينل شبعه
1 🗸 1	ربّما كان السكوت جواباً
1 7 7	ربضك منك وإن كان سماراً
1 🗸 1	رزق الله لا كدّك
1 7 7	رضا الناس غاية لا تدرك
1 7 7	رضيت من الغنيمة بالسلامة
1 7 7	الرغب شؤم
ivi	رمتني بدائها وانسلت

رمي برسن فلان على غاربه

1 🗸 1	رمي فلانٌ بحجره
177	رهباك خير من رغباك
١٠٨	رهبوت خِير من رحموت
101	رهبوني خيرٌ من رحموني
177	روغي جغار وانظري أين المفرّ
1 🗸 1	رويد الشعر يغبّ
1 🗸 1	رويد الغزو يتمرق
	حرف الزاي
7.0.1	زر غَبّاً تزدد حبّاً
7.0	زوجٌ من عود خيرٌ من قُعود
۲.0	زُيّن في عَيْنِ والدِ وَلَدُه
	حرف السين
779	سَبَقَ السَّيْفُ العذل
779	سبق سیله مطره
779	سبني واصدق
779	سدٌ ابن بيضٍ الطريق
779	سُرِقُ السارق فانتحر
779	سقت درته غراره
PFY	سقط العشاء به على سرحان
779, P77	سكت ألفأ ونطق خلفاً
779	سمن كَلْبُّ في جوع أهله

P 7 7	سمّن كلبك يأكلك
	حرف الشين
TTE	شاهِدُ البُغْضِ اللّحظ
٣٣٤	شُبُ شَوْبًا لك بَعْضُه
٣٣٤	شبُّ عمروٌ عن الطوق
٣٣٤	الشحيح أعذرُ من الظالم
٣٣٣	شُخْبٌ في الإناءِ وشخبٌ في الأرض
٣٣٤	شدّةُ الحرص من المتالف
٣٣٣	شرّابٌ بأنقع
٣٣٤	شرُّ الرأي الدَّبَري
٣٣٤	شرٌ ما أجآك إلى مخَّةِ عرقوب
٣٣٣	شرُّ يوميها وأغواه لها
٣٣٤	الشىعيرُ يؤكَلُ ويُذَمّ
٣٣٤	الشماتة لؤم
٣٣٤	شنشنةٌ أعرِفُها من أخزم
٣٣٣	شوى أخوك حتّى إذا أنضج رمَّد
	حرف الصاد
٣٩٣	صار الأمر إلى الوزعة
٣٩٣	صار خير قويسٍ سهماً
٣٢٣	صار فلانٌ كالشَّنَّ البالي
T97	صدرك أوسع لسرك
٣٩٣	صدقني شرُّ بكره

337,79	الصدق ينبي عنك لا الوعيد
797	صرح الحقُ عن محضه
897	صرّح المحضُ عن الزبد
898	صغراؤها أمرها
T9T	صفقةٌ لم يشهدها حاطب
797	صمت حصاةً بدم
797	الصمتُ حكمٌ وقليلٌ فاعله
797	صَيدُك لا تحرمه
797	الصيف ضيَّعت اللبن
	حرف الضاد
٤١٩	ضَرَبُ في جهازه
٤١٩	ضعف الشبل عن الطلب
٤١٩	ضغتٌ على ابّالة
٤١٩	ضَلُّ الدُّريْصُ نَفَقَه
	حرف الطَّاء
177	طويتُ فلاناً على بلاله وبلوله وبلالته
177	طينهٔ خير من طيبه
	حرف الظَّاء
٤٧٥	ظالمٌ يتظلّم
٤٧٥	الظُّلْمُ مرتعه وخيم
	حرف العين
770	عاد الرمي على النزعة

770	عاد العيثُ على ما خبّل
770	عاد فلانٌ على حافرته
770	عادت لعترها لميس
770	عادة السوء شرٌّ من المغرم
070	عارِكْ بجدُّ أو دع
٧٢٥	العاشية تهيج الآبية
Y 7 0	عاط بغير أنواط
070,077	العالم كالحمّة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء
٥٢٥	عبدٌ ملك عبداً
0.7.0	عبدٌّ وخلّي في يديه
0.70	عثرت على الغزل بأخرة فلم تدع بنجدٍ قردة
770	عدا العارض فحزر
370	عدوً الرجل حمقه وصديقه عقله
370	عرفتني سباها الله
770	عزَّ الرجل استغناؤه عن الناس
770	العزلة عبادة
VF0	عسى الغوير أبؤسا
770	عش رجباً تر عجباً
0.70	عشٌ ولا تغتر
٧٢٥	عشبٌ ولا بعير
100,370	العصا من العصيَّة

0 (2	العفوق تحل من لم يشحل
٥٢٥	على أهلها دلّت براقش
٥٢٥	على الخبير سقطت
070	على هذا دار القمقم
070	على يديّ دار الحديث
770	عمَّك خُرجك
070	عند جهينة الخبر اليقين
०२१	عند الصباح يحمد القوم السري
०२६	عند فلان من المال عائرة عين
٥٢٥	عند النطاح يغلب الكبش الأجمّ
०२१	عند النوى يكذبك الصادق
०२१	عنيته تشفي الجرب
०२१	عودٌ يعلّم العنج
۲۲٥	عوير وكسير وكلّ غير خير
٥٦٣	عيٌّ صامت خيرٌ من عيّ ناطق
۲۲٥	العير أوقيي لدمه
०२१	عيّر بجيرٌ بجره نسي بجيرٌ خبره
०२१	عيل ما عاله
०२१	عيل ما هو عائله
	حرف الغين
٦١٢	غادر وهيةً لا ترقع

٨٠٢	غب الصباح يحمد القوم السري
718	غَتُكَ خيرٌ من سمين غيرك
٦١٣	غمراتٌ ثمّ ينجلينا
	حرف الفاء
797	فاها لفيك
797	فتيً ولا كمالك
797	فتل في ذروته
797	الفحل يحمي شوله معقولا
795	فرَق بين معّد تحابّ
797	الفقر الحاضر الطمع الغائب
797	فلانٌ بن أنس بن فلان
٥٧٧	فلانٌ غُلِّ قَمِلٌ
777	فلانٌ لا يقعقع له بالشَّنان
o.,	فلانٌ له جُولٌ ومعقول
797	فلِمَ خلقت إذا لم أخدع الرجال
	حرف القاف
79.	قد أنكحنا الفرا فسنرى
198	قد بَلَغَ الماء الزبي
0 £ £	قد رفع عقيرته
T0 £	قد قلينا كلّ صفّار
	حرف الكاف
0 £ 7	كان ذلك بيضة العقر

لِّ الصِّيَّد في بطن الفرا (أو: جوف الفرا)	PAF
ما تدين تُدان	9.4
حوف اللاّم	
آتيك سَجيس عُجيس	٤٤٤
خير عنده ولا مير	٦٣
كلّ ساقطة لاقطة	772
قعدم الحسناء ذاما	117,110
حرف الميم	
ءٌ ولا كصدَّاء	AFT
عدا مَّا بدا	270
ل جليس العالم مثل جليس الداريّ إن لم يصب من عطره فمن	
ريحه	۸.
رء تحقره وقد ينمي	001
رء يعجز لا المحالة	٥.٧
نُ أشبه أباه فما ظلم	٤٧٠
ن حَبُ طب	٤٣٢
ئ يشبه أباه فما ظلم	٤٧٠
حرف الهاء	
اجت زبراؤه	۲.,
و أشام من طويس	٤٥١
و علَى يدي عَدْل	٠٢٠

٤٠٢	هو يمشي له الضَّراء ويدبُّ له الخَمَر
	حرف الواو
77 8	وافق شنّ طبقة
707	وجدان الرَّقين يعفّي على أفَنِ الأفين
773 777	وَيْلُ للشجيّ من الخليّ
	حرف الياء
773	يا طبيب طب لنفسك
٤٠٢،٤٠	يمشي له الضراء ويدبُّ له الخمر

(٧) فهرس الأعلام



حرف الهمزة

173	إبراهيم (عليه السلام)
279	إبراهيم النخعي
177	أبرهة الحبشي
٤٩	ابن أبي إسحاق
۲۳۸	ابن أيي أوفى
۰۸۸	أبيَّ بن خلف
71.	الأجرد الثقفي
707	أحمد بن عبيد
PY: YT: 1P: PY1: 1A1: FYY:	ابن أحمر الباهلي
7.3,710,710,770,770,.00	
۲۲۰ ۸۶۶	
IAF	الأحمر
۲	الأحنف بن قيس
171, 777, 5.7, 077, 707, PVF	الأحوص
٥٢.	أحيحة بن الحلاّج
APY	الأحيمر الأسدي
انظر: الفضل بن العبَّاس بن عتبة بن أبي لهب	الأخضر
٨٣، ١٩٨، ٢١٩، (في الشعر)، ٢٣٨،	الأخطل
٠٥٠٩ ، ٤٤٨ ، ٤١٢ ، ٤٠٠ ، ٣١٢ ، ٢٩٠	
٥٣٠ ، ١٥٠	

الأخفش

۱۳۰۰ ۱۲۰ ، ۳۲۰ ، ۳۳۰ ، ۱۳۰۰ ، ۲۳۰

۳۸٤، ۲۲

٥٠٣

أرسطوطاليس . .

770

أبوأسماء بن الضريبة البصري

777, 447

اسماعيل (عليه السلام)

۳۵٦ ۸۸

الأسود بن يعفر أبو الأسود الدؤلي

V.7 (£91 (£.) (VT (YY

أسيد دن عنقاء الفزاري

الميد بن حدد العر

۲۲۰ و۳۰۱

أشعب بن جبير

375

الأشعر الجعفي الأشعري

۷۱۳ ۱۲٦

الأشهب العقيلي الأصمعي

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

٤٧

(77) 3 Y7) YY7) (A7) AP7) (-7)

FAT, T.3, T13, 133, F33, OF3,

Y53, A.O, 310, P75, A55, 1A5

ابن الأعرابي

YT, 30, 101, 0TT, 1FT, FFT,

7.3,133,073,317

الأعشب

o, ((), (7), 77), 77), A3), V.(),

۸۸.

٠٢١، ٤٥٣، ٣٣٥، ٢٩٥

7 5 3 4 5 5 7

٤٠٣٠

۱۷۰

000

779

71, 37, P7, 33, Vo, 7P, 711, 731, 701, VVI, 7.7, 777, 737,

.07, 307, 507, 757, 077, 777,

أعشى باهلة

أعشى مازن

أعشى همذان الأغر بن حاتم

الأغلب الأغلب

الأفوه الأودي إلياس بن مضر بن نزار

أم إسحاق العنزية

أمامة امرؤ القيس

	٠ ٩ ٢ ، ٨ ٠ ٣ ، ١ ٤ ٣ ، ٧ ٤ ٣ ، ٤ ٥ ٣ ، ٨ ٧ ٣ ،
	۲۰3، ۸۰3، P13، Y73، ۳3، Y33،
	۸۰۵، ۲۷۵، ۵۰۳، ۵۱۳، ۵۱۳ (في
	الشعر)، ۳۲، ۳۳، ۲۰۰، ۲۰۰، ۸۰،
	1.5, 715, 005, 505, . PF
أميّة بن أبي الصلت	۱۹۵۰ ، ۱۲۸ ، ۱۲۵ ، ۱۲۸ ، ۱۲۵ ، ۱۲۸ ، ۱۲۵ ،
	Y00, 1P0, 777, 3A5, 7.Y
أميّة بن أبي الوليد عائذ الهذلي	٩
ابن الأنباري (أبوبكر)	0) 77, 7.1, 771, 131, 137,
	Y30,000, FP0, A0F
أنيس (سائس الفيل)	١٦٢
أنيف بن جبلة الضبّي	711
أوس بن حجر	3 6, 701, 191, 587, 177, 587,
	070, 800, 135, . 75, 114
أوفى بن مطر المازني	77
أيوب عليه السلام	٩٠٢، ٢٢٣
	حرف الباء
الباهلي	713
ب بثينة (في الشعر)	097,179
ابن براقة	710
	۲۸۸

770	البريق الهذلي
717, 170, 7.7	بشاًر بن برد
771, 737, P77, 710, 717	بشر بن أبي خازم
۸۲۰	بشير بن النكث
٢١٩ (في الشعر)، ٢٦٧، ٢٩٢	البعيث
. £9	بكر بن حييب
001,777, 037,737,103,700,	أبوبكر الصّديق
7 2 9 , 0 9 0	
377,777	البكيري
حرف التاء	
17, 50, 597, 007, 013	تأبّط شرآ
٦٢٦، ٦٤٦ (في الشعر)	تبّع أبوتمّام
757	أبوتمّام
70.	التمناه بنت الهيثم الثميباني
انظر: ابن مقبل	تميم بن مقبل
† P 1 , W 1 Y , Y 3 Y , W 5 Y , F 7 Y	توبة بن الحمير
حرف الثاء	
٣٦٦	ثابت
۹۸، ۵۰۲	ثعلب
7 - 1 3 - 3	ثعلبة بن صعير المازني
حرف الجيم	
700	جابر
۸۸۳	

٧٣٧، ٦٩٤	جابر بن زید
٧٠١	جابر بن عبدالله
713	الجاحظ
0 £ \	الجحّاف بن حكيم
702	جحدر السعدي
108	أبوالجراح
7 • 1	جران العود
7.0	الجرمازي
۰۲۰	جريّ الكاهلي
77, 73, 83, 00, VV, 3A, 1P, 171,	جرير
AFI, PIY, . TY, ITY, A3Y, . 07,	
777, AVY, 787, 787, 3.7, 117,	
٥٧٦، ٢٧٦، ٢٨٦، ٩٠٤، ٢٦٤، ٢٤٤،	
783, 510, 770, 1.5, 7.5, 7.4	
٤٤٩	جسّاس (في الشعر)
٢٢٨ (في الشعر)، ١٤٥، ٣٤٣، ٢٤٨	أبوجعفر
0,70	جفينة
10	ابنة الجمّاز
۰۷۸	جمرة ابنة نوفل (في الشعر)
٠٠١، ٨٢١، ٢٢١، ٢٤١، ٢٢٦، ٨٢٦،	جميل بن معمر
77.4 300, 700, 3.5, 455	

٤٠٨	أبوجندب الهذلي
٥٢٥	جهينة
770	الجياني
رف الحاء	~
۲۰۱۱ ۱۳۳۱ ۱۱۶۱ ۲۰۰۱ ۸۰	حاتم الطائي
PP1, OAF	أبوحاتم
771, 157, 570, 995	الحارث بن حلزة
۸۳، ۱۱۰، ۹۲۰، ۱۲	الحارث بن خالد المخزومي
דשד	الحارث بن ظالم
۸۷، ۳۰۲، ۱۰۰	الحارث بن وعلة الجرمي الذهلي
01	حارثة بن عمرو
. 110	حبّى ابنة مالك بن عمرو العدوانية
۲۸.	حبوب
79, 711, 0.7, 117, 133, 170,	الحجّاج بن يوسف
۲۹۲، ۹۹۲	
797	حذيفة
7.0	الحرمازي
1773	أم حزرة (في الشعر)
10, 1.1, 011, 731, 11, 71, 71,	حسَّان بن ثابت
791, 177, 137, 037, 177, 777,	
037)	
۹۲۲، ۲۱۷	
٨٨٥	

الحسن	۰۲، ۱۹، ۱۲۲، ۲۲۰ ۸۱۲، ۸۰۳،
	787, 883, .80, 777, .77, 877,
	۰۹۲، ۱۳۲
الحسن بن إسماعيل	۳۰۸،۱۳۰
الحسن البصري	١٣٧
الحسين بن عليّ بن أبي طالب	٣٠١
الحصين بن الحمام المري	77
حضرمي بن عامر الأسدي	١٠٤
الحطيثة	VVI) .07) 177) 3A7) PT0) .00)
	007
حفصة بنت عمر بن الخطاب	000
الحكم بن عبدل الأسدي	<i>אוד</i>
الحكم بن عتيبة الكوفي الكندي	०६२
حمزة	777
ابن حمزة (في الشعر)	a
حميد بن ثور الهلالي	1.1, PYY, PAY, 357, 570, YFF,
	A: d
حميدة بنت النعمان بن بشير	111
حنظلة بن عامر	7.7
حوط بن رئاب	PAY
الحيّاني	1 £
حيّة ابنة مالك	٨٠٢
	FAA

حرف الخاء

خالد (في الشعر) 751 خالد بن الأقطع λ٩ خالد بن زهير الهذلي 277 خالد بن كلثوم 27. (140 ابن خالو په ۲٨. أبوخراش الهذلي 729 أبوخراشة (في الشعر) 210 09 601 خرافة الخضر عليه السلام ۱۳، ۲۳ خفاف بن ندبة السلمي 207 (1 . . خلف الأحم 215 الخليل بن أحمد الفراهيدي V) YT) PA) TP) AYI) 131) V31) 7.7, 7.7, 7/7, 377, 777, 187, (£1) Y.T) O.T) TOT) 3AT) A13) A03, 053, PV3, P.O. F/O, A/O, 170, 770, 730, 500, 100, 775,

1.70

375, 135, 555, 775, 785, 585,

الخنساء

خوّات بن جبير صاحب ذات النحيين ٥٥، ٢٩٤، ٣٨٥، ٤٩٥، ٥٢٠، ٥٥٥

خيثم بن عدي ً ٦٣٦

٧٠٣

حرف الدَّال

199

أبوالدرداء ابن دريد

دريد بن الصمة ٢١ ، ١٥٦ ، ٢١ ، ٢١ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٦ ، ٢٦ ،

دكين الراجز ابن الدمينة

أبو دؤ اد

73, 34, 887, 473, 873, 383

أبو دهيل الجمحي ٣٩٨

111

705

أبو الدينار الأعرابي

٧..

حرف الذّال ۲۲۸

أبوذر

PV3 37, A3, TF, TA, P·1, PY1, A01, الذلفاء (في الشعر) أبوذؤيب الهذلي

> ذو الإصبع العدواني ذو الرمّة

796687

```
(012,017,00,1,00, (270,210)
750, 750, 275, 705, 005, 775,
                          V14 (V17
                                                  ذو اليدين السلمي
                                000
                                               بنت ذي يزن الحميري
                                270
                             حرف الراء
٤٤، ١١٠، ١١٢، ٢٤٢، ٢٥٠، ٢٥٢،
                                                    الراعي النميري
                   0 7 7 . 0 . 7 . 0 . 1
                                ۲.5
                                                      ابن الراو ندي
                                              الربيع بن ضبع الفزاري
                         727 (07)
                                ۳. ٤
                                                       ربيعة الرقبي
                 انظر: ابن مقروم الضبي
                                              ربيعة بن مقروم الضبي
                               177
                                                   ربوة بن العجاج
                                                         أبه, حالة
                                5 44
                                                         أبور جاء
                         T.A (1A1
                                                          أبورعال
                                171
                         177 (171
                                                         أبورغال
           انظر: عدى بن الرقاع العاملي
                                                        ابن الرقاع
                                               رقيقة بنت أبى صيفى
                               202
                       انظر: ذو الرمّة
                               Y 1 Y
                                              رهم بن عامر بن عنزة
                               AA4
```

لرؤاسى ٤٣٤

رؤبة بن العجّاج ٨٦، ١١٢، ١٧٠، ٢٦٢، ٣٣٢، ٤٠٧،

113, 073, 083, 883, 783, 780,

٩٨٠، ٤٠٢، ١٣٢، ٤٣٢، ٢٤٢، ٣٥٢،

005,355,.85,...

روح بن عبدالمؤمن ۵۸

الرياشي ۲۳۳، ٤٨٦، ٥٥١

حرف الزّاي

الزبّاء ٣٥١

زبراء (خادمة الأحنف بن قيس) ٢٠٠

الزبرقان بن بدر ١٠٤

ابن الزبعرى ٦٣٧

أبوزبيد الطائي ٢٦١،١٤٠

الزبير ٢٦٥

الزجّاج ۲۹، ۳۷۷، ۳۵۱، ۲۰۵، ۲۹۹

ابن زغبة انظر: مالك بن زغبة

زفر بن الحارث ٣٢

أبوالزناد ٣٠١

زهير (في الشعر) ١٢١

زهیر بن أبی سلمی ۲۷، ۹۷، ۲۰، ۷۹، ۲۰، ۲۹، ۱۱۳، ۱۱۳،

1.7; 177; 737; 107; 717; 737;

```
(0T0 (0TV) TV3) TV0) 0T0)
 PTO: . FO: (AO: 17F) . TF: 13F
                              ٧٦
                                           زيادين حمل العدوي
                       797,097
                                               زيد (في الشعر)
                             ٧٠١
                                                  زيد بن أرقم
                       708 (1.5
                                                  زيد بن ثابت
                             YOX
                                                    زيد الخيل
                            177
                                           زيد بن عمرو بن نفيل
                                         زيد بن مالك الأنصاري
                            ٣.١
                                                      أبه زيد
        AV, OA/, A.3, 3/3, FY3
                                                أبوزيد النحوي
                            727
                          حرف السّن
                             ٤١٦
                                                 سابق البربري
                                         ساعدة بن جؤيّة الهذلي
                 711 440 317
                             200
```

سبعة بن عوف ٢٢٥ السجستاني ٢٩١ ، ٣٥٧ ، ٣٥٧ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٥ ١٩٤ سحيم عبد يني الحسحاس ٢٦٧ أبرسدرة الأسدي ٢٣٣

> السدّي ٢٦٩ سراقة البارقي ٣٦١

سعد بن الربيع	٣٥٣
سعيد	١٣٤، ٢٩ (في الشعر)
سعيد بن جبير	7°0 V
سعيد بن عبدالرحمن بن حسّان	
ابن ثابت	٧٤
سعيد بن مسجوح	٤٣٩
سعيد بن المسيّب	137, 137
أبوسفيان بن الحارث بن عبدالمطلب	۰۱۳، ۲۰۷
أبوسفيان بن حرب	7,19,100
ابن السكّيت	انظر: يعقوب بن السكّيت
سلامة بن جندل	٣٠٢
سلمي (في الشعر)	7.1, .77, 713, 175
ابن سلمي	انظر: النعمان بن منذر
سلمان الفارسي	297
سلمة بن مسلم العوتبي الصحاري	۸۲، ۹۲
سليم بن سلام الحنفي	٤٣٧
أبوسليمي	777
سليمان	377,007
سليمان (في الشعر)	٨١٢
سليمان عليه السلام	7.1.1
سليمان بن يزيد العدوي	٧٨١، ٥٩٥

ر د سمرة	٦٦٩
السمؤال بن عادياء	799
سنان بن الفحل الطائي	99
سنبس	ודו
سهم بن حنظلة الغنوي	۳۹۱،۳۰۰
سويد بن أبي كاهل اليشكري	77, 377, 787
سويد بن الصامت الأنصاري	011
سويد بن الصلت	٣٣
سويد بن كراع العكلي	779
سيبويه	٥٢، ١٩٨
· ~	حرف الشين
الشافعي	۲۰۸، ۵۰۲
شبيب بن البرصاء	1 7.7
الشمّاخ بن ضرار	٧، ٠١، ٤٥، ٢٠٢، ٣٩٢، ٢٤٤، ٩٢٤،
	٧٠٥، ٧٨٥، ٤٤، ٩٧٢، ٤٠٧
شيعر	7.77, 77.7
الشنفرى	17,013
شهر بن حوشب	٩٤١، ٣٣٤
شهل بن شيبان	انظر: الفند
-	حرف الصاد
صخر (أخو الخنساء)	१९०
	٨٩٣

AYY	صخر بن الحبناء
331,300	أبوصخر الهذلي
٤٨٠	الصقر
01.	الصمّة بن عبدالله القشيري
حرف الضَّاد	
107	الضبي
۲۱۳، ۹۷۰ (في الشعر)، ۲۹۰	الضحّاك
77.	ضرار بن عتبة السعدي
£££	ابن ضمرة (في الشعر)
حرف الطّاء	
140	الطائي
14, 147, 137, 143	أبوطالب
PO, 771, PTY, Y37, YAY, 7PY,	طرفة بن العبد
V571 . 131 5731 . 031 1831 VP31	
9.00, 770, 780	
٧٨، ٩٨١، ٤٢٢، ٥٣٢، ٩٥٢، ٣٠٣،	الطرماح
737) 170	
¥°Y	طفيل العرائس
44.0	طفيل الغنوي
770	طلحة
498	

٦٥٩	طليحة الأسدي
۲۳	أبوالطمحان القيني
٥٧٤	طهمان بن عمرو الكلابي
710	طوق بن مالك
٤٥١	طويس
حرف العين	
· 3 : PO : 1 F : PY : 101 : 7 F 1 : 0 P 1 :	عائشة (رضي الله عنها)
. 17, 777, 157, 133, 953, 9.0,	
Y / A . 4 / Y / Y	
797	عائشة بنت عبدالمدان
٣٠١	عائشة بنت عثمان
انظر: أعشى باهلة	عامر بن الحارث
انظر: أبوكبير الهذلي	عامر بن حليس الهذلي
0 27 , 77 2	عامر بن الطفيل
771	عاصم
71	العبّاس بن عبدالمطلب
\$5, 057, 153, 783	العبّاس بن مرداس
717	العبّاس بن يزيد بن الأسود
73, 18, 771, .71, 771, 821,	ابن عبّاس
701, 771, . 91, 9.7, . 77, 777,	
777; 177; 137; 137; 017; 717;	

F37, 7F7, 7A7, 0A7, P13, 373, P3, 373, P93, F93, AP3, AP3, F70, F70, F00, 3-5, V-7,

115, 375, .77, .37, .77, 075,

· A.F. 3 A.F. 0 P.F. Y P.F. A.P.F

أبوالعبّاس ١٠٤، ١٨١، ١٥٢، ١٨٧، ١٥٧، ١٨١، ٢٤٩،

777, 377, ..., 917, 777, 737,

273, 270

عبدربه السلمي ٥٥٢

عبدالرحمن بن حسّان بن ثابت ۲۰ عبدالرحمن بن محمد المقاتلي

عبدالله (في الشعر) ٧٥

عبدالله عبدالله

عبدالله بن جعفر ٢٤٠

عبدالله بن الحارث ٦٦٩

عبدالله بن الحارث بن قيس بن عدي ٣٦٥

عبدالله بن رستم ۲۸٤

عبدالله بن رواحة ٢٤١، ٢٨٦، ٢٦٩

عبدالله بن الزبير عبدالله بن الوسمة (۲۰، ۵۰۰) عبدالله بن الصمة

عدالله بن عبّاس انظر: ابن عبّاس

عبدالله بن عبدالله بن جعفر ۳۸۷ عبدالله بن عمر بن زیاد بن أحمد

این راشد ۸۸

عبدالله بن عنمة ١٣١

عبدالله بن مسعود انظر: ابن مسعود

عبدالله بن همام ١٣٤

عبدالملك بن مروان ۳۷۰

عبد مناف بن ربع الهذلي ٧١٥

عبدة بن الطبيب عبدة بن الطبيب

عبلة (في الشعر) ٦١٨

عبيد بن الأبرص ٢٧٠، ٦٠٧، ٥٣٦، ٤٩٤، ٥٣٦، ٦٧٠

أبوعبيد القاسم بن سلام ٢١، ٨٨، ٨٨، ٢١٨، ٣٦٠، ٣١٠،

أبوعبيدة ٢٩، ١١٥، ١٠٨، ١١٥، ١١٥، ١١٥،

٤١٨٩ د ١٦٨ د ١٦٧ د ١٦٤ د ١٩٤١ ١٣٤

017, 917, 777, 777, 137, 107,

۲۰۲، ۷۷۲، ۲۰۰۰ ۸۰۳، ۲۲۰۰ ۲۰۲۱

٥٥٣، ٨٥٣، ٣٨٣، ٢٨٣، ٧٨٣، ٣٠٤،

3733 - 733 7033 1733 7733 7833

TP3, AP3, A.O. V30, 000, 750,

750, PVO, P.F. 115, 775, V1 . . V . A عبيدالله بن عبدالله بن مسعو د 777 ۰۳۲،۳۰۷ عبيدالله بن قيس الرقيات أبو العتاهية 27 عثمان بن أبي العاص ۲٨. عثمان بن عفّان T.1 (192 (52 العجّاج 11,07,09,391,777,797,717, A37, AP2, TTO, ITT, ATT, AOT, V1 £ (7V. العدل بني سعد العشيرة 07. عديّ بن الرقاع العاملي £9V (Y) A عدی بن زید 77: 011: 770: 377 عديّ بن وداع العقوي 777 عُرابة (في الشعر) OAV العرجي 272 عرقلة بن الحكيم 077 أبوعريف الكليبي 227 عصام بن شهبر الجرمي 712 أبو عصم (في الشعر) 772

٣٨٨	عقيل بن علفة
19.	أبوعكرمة
273, 931, 373	عكرمة
PT, [T], TOT, PYT, .T3, 7T3,	علقمة بن عبدة الفحل
۰۲٦، ٤٧٣	
777	علقمة بن عوف
337	علقمة بن قيس
791	أبوعلي
931, 391, 177, 117, 177, .37,	عليّ بن أبي طالب
1.07 770, 330, 777, 407	
793	علي بن جبلة
٣	عليّ بن الغدير
0.1	عليّ بن محمد البسَّامي
٦	عمر بن أبي ربيعة
70, 011, 9.7, 717, 977, 777,	عمر بن الخطاب
٩٨٣، ٧٠٤، ١٥٤، ٥٢٤، ١٤٥، ١٢٥،	
740, 440, 080, 077, 877, 437,	
۷۰٤، ۲۸۲، ۲۷۷	
IVF	عمر بن قميئة
۲۸۱ ۲۸۱	عمران بن حطّان
٢٦٠ (في الرجز)، ٢٩٤ (في الشعر)	عمرو
۸٩٩	

أبوعمرو بن العلاء 071,017, 517, 717, 573, 173, 7P3, 7V0, 737, 707, V77, 7A0, 111 أم عمرو (في الشعر) 5 7 5 عمرو بن أحمر الباهلي انظر: ابن أحمر الباهلي عمرو بن أمامة 227 عمرو بن الأيهم التغلبي 125 عمروين الحرث بن مضاض ٣٨٨ الجرهمي عمرو بن شأس 011111 أبوعمرو الشيباني 705 عمرو بن قائد 100 (3) 79) 711) 771) .01) 917) عمرو بن کلثوم 7773 APT, VOI, 7.V, A.V عمرو ين معديكر ب عمير بن الحباب عنترة بن شدّاد PA, ((() 771) (F() +A() (A() FA1, 007, F.T, 1AT, PPT, 7T3, 711, 71V (0Yo ابن عنزة 77. عوف بن الأحوص 277,129

عوف بن محلم	۳۱۳
عون بن عبدالله بن عتبة	773
أم عيَّاش (في الشعر)	473
عيسى	٦٢٩
عيلان بن شجاع النهشنلي	277
	حرف الغين
غسيل الملائكة	انظر: حنظلة بن عامر
ابن غلاَّق (في الشعر)	٤٣٢
	حرف الفاء
فاطمة رضي الله عنها	177, 500
الفرآء	F; A; PY; P3; A0; PY; 011; 771;
	371, 151, 051, 271, 121, 281,
	٠ ١٢، ١١٢، ٣٣٠، ٤٣٢، ٥٣٢، ٨٣٢،
	PTT, 337, 107, 377, 1A7, 3A7,
	197, 797, 7.7, .77, 737, 037,
	7071
	773, 533, 303, 783, . P3, 770,
	770, 500, 500, 375, 775, 735,
	705, 955, 775, 195, 195
لفرزدق	10, 711, 171, 171, 791, 917
	(في الشعر)
	9.1

الفضل بن العبّاس بن عتبة بن

أبي لهب 717 (00

٣١. الفند

فوز (في الشعر) 404

حرف القاف

أبو قابوس (في الشعر) ٦٤.

القاسم بن أميّة بن أبي الصلت

V1V (V17 القارظ العنزي

٥٧ (11) 037) .07) 777, 373, 873, قتادة

VIT (19V (1A.

انظ : ابن قتسة القتبي

VOY, VOT, TAT, 000, 115, ATF, ابن قتسة

77.

19. أبوقدامة (في الشعر)

القذور بنت قيس بن خالد بن

771 ذي الجدين الشيباني

القرشى ٤٣٨

ادن القريّة 227

القطامي ri, rri, .01, 711, 7.7, 017,

799, 777, 713, 330, 737, PPF

V . 9 (Y £ £ () 9 (7 . قطر ب

	, **
۱۸۳	قعنب بن أمّ صاحب
197	أبوقلابة
777	ابن قمعة بن خندف
75.	قيس
777, 4.7	قيس بن الخطيم
YYY	قيس بن خويلد الهذلي
٥٧٨	قيس بن ذريح
٦٩٨	أبوقيس بن رفاعة اليهودي
٠٤٤، ١٢٥	قيس الرقيات
317	قيس بن سعد بن عبادة
£Y9	قيلة
حرف الكاف	
171, .37, 775	أبوكبير الهذلي
٠٤، ٢٠١، ٨٨١، ٢٣٢، ٨٥٢، ٣٢٢،	كثيّر بن عبدالرحمن
7 £ £ (097 (07 £ (07 7 (200	
371, 301, 077, 773, 733, 073,	الكسائي
7V0, 735, 705, A·V	
730	كعب الأحبار
٥٥٣	كعب بن أرقم اليشكري
771, 441, • 43, 743	كعب بن زهير
77. (017 (84. (778 (19)	كعب بن سعد الغنوي

کعب بن مالك ۲۱۷، ۳۳۸، ۲۱۷

کعب بن مامة ٢١١

الكلبي ٤٢٤، ١٥٤، ١٥٩، ٢٦٩

الكلحبة اليربوعي ٣٥٢

كليب واثل (في الشعر) ٧١٧

الكمت ٢٦، ١٥٠، ١٢٩، ١٠٠، ١٩٠، ١٩٠، ١٩٠،

091, 937, 707, 077, 1.3, 7.3,

419 .VI . . £1 £

ابن کیسان ۹۹۰

حرف اللام

لبيدين ربيعة ٢٦، ٣٧، ٤٤، ٤٧، ١١٥، ١٥٥، ١٤٣،

(01) 271) 281) 177) 777) 007)

177, 377, 777, 777, 873, 173,

٥٦٢، ٢٧٢، ٥٣٢، ٩٣٢، ٩٧٢، ١٨٢،

۰۸۶، ۲۱۷

لبيني (في الشعر) ٢٩١

اللحياني ١١٦، ٣٠٧، ٢٤٨، ٣٥٧، ٤٥٤

اللديغ الطر: مالك بن الريب

لقیط بن زرارة ۲۹۸، ۱۲۱

٩٠٤

٥٧٣	لقيط بن يعمر الإيادي
انظر: الفضل بن العبّاس بن عتبة بن أبي لهب	اللهبي
771,177	لوط
٧٨٢، ٨٢٣، ٧١٤، ٥٣٤، ٠٨٤، ٢٩٥	ليلي (في الشعر)
971, 591, 717, 330	ليلي الأخيلية
0)	ليلى القضاعية
درف الميم	-
٤١٤	المأثور المحاربي
77.0	مالك بن الحارث
٤٢٤	مالك بن الريب
7.7%, 9.7.5	مالك بن زغبة
110	مالك بن غسّان
233 . 01, 711, 357, 703	المتلمس
۸٣، ۸۱۲، ۲٤۲، ٤٤٣، ٤٢٤، ۲۱۷	متمم بن نويرة
1 £ A	المتنخل الهذلي
701	المتوكل الليثي
98	المثقب العبدي
77, 931, 177, 277, . 97, 020,	مجاهد
۱۱۲، ۱۹۲، ۱۲۷	
,	مجنون ليلي
٨٢٣، ٠٨٣، ٢٢٤، ٥٣٤، ٢٧٩، ٤٢٥	

مجير الضبعي	٤١٥
أبومحجن الثقفي	22.
أبومحمد التيمي	770
محمد بن حازم الباهلي	771
محمد بن الحنفية	771, FP3
محمد بن كعب الغنوي	٩٠
محمد بن نمير الثقفي	1 80
محمد بن يسير الأسدي	777
المخبل السعدي	031,0001,147
المرار بن منقذ العدوي	۱ ۸۳، ۹۰
المرقش الأصغر	۵٧٥، ٥٧٥
مروان بن الحكم	٤٠٦،٤٠٥
مريم عليها السلام	۲۰۱، ٤٤٨، ٤٤٧، ١٦٤
مزاحم العقيلي	٨٨٤، ٢٢٢
مسافر بن أبي عمرو	YAŁ
مسافر بن خالد	900
ابن مسعود	٠٨، ٠٠١، ١٩١، ٢٤٢، ٢٢٢، ٩٩٣،
	793, . 70, 740
مسيّب بن زيد بن مناة الغنوي	173
المسيّب بن علس	٣٣، ١٨، ١٥١
المسيح عليه السلام	371

193	مصبّح بن منظور ا	
٥٧٥	مطيع بن إياس	
٠٢٣، ٥٠٤، ٢٠٤، ٢٧٥، ٩٨٥	معاوية بن أبي سفيان	
1167	المعطّل الهذلي	
100, 114, 114	معقر بن حمار البارقي	
٥٣١	ابن معمر (في الشعر)	
	مغيث بن سميًّ ١	
***	المغيرة بن حبناء	
۲۳۰	المفضّل ا	
٢٥٣، ٧٥٣، ٨٥٣، ٣٢٢	المفضل بن سلمة الضبّي	
7 2 7	المفضل بن عبدالرحمن الهاشمي ١	
777	مقابل مقابل	
۰۹۸، ٤٩٠، ٤٦٨، ٢٥٧، ١٩٩	ابن مقبل	
19117 7 1 3 3 4 . 0	أبوالمقدام	
91	ابن مقروم الضبّي	
٣٥.	مكحول .	
11	أبومليل (في الشعر)	
190 (191	الممزق العبدي	
1 1 2	المنخل الذهلي	
717	المنخل الهذلي	
717	المنخل اليشكري	
٧١١	المنخل	

ושו	المنذر بن ماء السّماء
٥٣٧	منصور بن مرثد الأسدي
٣٠١	المهدي (الخليفة)
711, 177, 200	المهلب بن أبي صفرة
٧١٦	المهلهل بن ربيعة
444	أبومهوش
133	موسى (في الشعر)
· 3 / 3 · / 7 3 ATT 3 AFT 3 TT 3 · FF 3	موسى عليه السلام
YYF	
297	أبوموسي الأشعري
۲۲، ۱۲۹	ابن ميّادة
٤٩٢	ميسون بنت بحدل الكلبية
٤٩٢ حر ف النون	ميسون بنت بحدل الكلبية
	ميسون بنت بحدل الكلبية النابغة الجعدي
حرف النون	
حرف النون ۱۵۲، ۳۹۷، ۴۰۰، ۴۲۹، ۴۶۹، ۴۸۹،	
حر ف ا لنون ۱۹۲، ۳۹۷، ۴۰۵، ۴۲۹، ۴۶۹، ۴۸۵، ۸۵۱،	النابغة الجعدي
حرف النون ۱۹۲۱، ۱۹۹۷، ۲۰۵۰، ۲۹۱۵، ۲۹۵۹، ۲۸۵۰ ۱۹۹۰ ۲۳۷، ۲۱۲، ۲۲۲، ۲۲۲، ۲۳۲۰	النابغة الجعدي
حرف النون ۱۹۲۱، ۱۹۹۷، ۲۰۵، ۱۹۲۹، ۱۹۵۹، ۲۸۵۱، ۱۹۹۰ ۱۹۹۰، ۱۹۲۱، ۲۵۲، ۲۵۲، ۲۰۱، ۲۰۲۱، ۲۲۲۱	النابغة الجعدي
حرف النون ۱۹۰ ، ۱۹۷۷، ۲۰۵، ۲۹۵، ۲۹۵، ۲۵۵، ۲۸۵، ۱۹۰ ، ۲۰۱ ، ۲۵۰ ، ۲۰۱ ، ۲۰۱ ، ۲۳۲، ۱۵۲، ۲۰۱ ، ۲۰۸ ، ۲۰۱ ، ۲۰۰ ، ۲۲۲، ۲۲۲،	النابغة الجعدي
حرف النون ۱۹۰۰ ، ۱۹۳۷ ، ۲۰۰۰ ، ۱۹۲۹ ، ۱۹۶۱ ، ۲۵۰	النابغة الجعدي

تافع	757,337
نافع بن نفيع الأسدي	٤١١
النجاشي	111
أبوالنجم الراجز	373 + 313 0 P 73 V + 03 A1 F3 A7 F
أبونخيلة السعدي	0177110
ف صر بن سیّار	127
نصيب الشاعر	: T713 + 1773 V133 1333 7803 FVF
النعمان بن المنذر	313 - 17
النعمان بن نضلة	AFI
أبونعيم	11.9
نقاذة الأسدي	717
النقاش	201, 993
النمر بن تولب	371, PT1, P77, AVO
نمر بن سعد (في الشعر)	0.0
نهار بن توسعة اليشكري	۳۱۷
نوح عليه السلام	የ የ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ ነ
	ترف الهاء
هارون عليه السلام	771,775
هانئ بن شكيم العدوي	٦٨٠
هدبة بن الخشرم	7.71, 183, 777, 877
الهدلق	777
	9 - 9

٨٣٨	الهذلي	
777	هذيلة بنت بكر	
٥٩، ٧٢١، ٢١٦، ٨٤٢، ٩٩٣	ابن هرمة	
٦٤٤	ابن هرمز	
777	هرملة بن بكر	
٤٤١	هريرة (في الشعر)	
30, 777, 873, 110, 180	أبوهريرة	
۰۰۸	هشام بن عقبة	
770	هشام بن الكلبي	
1.4	أبوهفان	
710	الهمذاني	
٤٧٩	هند (في الشعر)	
297, 173, 533	هند بنت عتبة	
709	أبوالهندي	
٤٣٣	هوذة بن عليّ	
حرف الواو		
270	أبو وجزة	
٥٧، ٢٢	ورقة بن نوفل	
ም ሉ ዓ	الوليد بن المغيرة	
۲۳۰	الوليد بن يزيد بن عبدالملك	
777	وهب	

حرف الياء

اليحصبي	171
۔ یذکر بن عنز ۃ	
يزيد (في الشعر)	٤٠١
يزيد سليم	٣٠٤
يزيد بن الطثرية	078 (1.4
يزيد بن عبد المدان	143
يزيد بن معاوية	791 cm
يزيد بن مفرع الحميري	09. (798
يعقوب الحضرمي	£AY
يعقوب بن السكيت	۲۱۰، ۲۰۲۲ ، ۱۱۶
اليماني	171649
يوسف (عليه السلام)	717, 135
يوسف (مشعوذ)	٣.0
يوسف بن عمرو	711
يونس	771,000,175



(۸)فهرس مصادر التحقيق



- كتاب الإتباع، أبوالطيّب عبدالواحد بن علي اللغوي الحلبي، تحقيق عزّ الدين
 التنوخي، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدهشق، ١٩٨٨م.
- كتاب الاختيارين، الأخفش الأصغر، تحقيق فخرالدين قباوة، مؤسسة الرسالة،
 بيروت، ط۲، ۱۹۸٤.
- "ح- أدب الدنيا والدين، الماوردي، أبوالحسن علي بن محمد بن حبيب البصري،
 تحقيق مصطفى السقا، دار الكتب العلمية، بيروت.
- أدب الكاتب، ابن قتية، أبومحمد عبدالله بن مسلم، حققه محمد الدّالي،
 مؤسسة الرسالة، يبروت، ط١، ١٩٨٢م.
- أساس البلاغة، الزمخشري، جارالله أبوالقاسم محمود بن عمر، الهيئة المصرية
 العامة للكتاب، مصر، ١٩٨٥م.
- إصلاح المنطق، ابن السكّيت، يعقوب، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبدالسلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، ٩٤٩ م.
- الأصمعيات، الأصمعي، أبوسعيد عبدالملك بن قريب بن عبدالملك، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبدالسلام محمد هارون، يبروت، ١٩٦٣م.
 - ٨-إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، ابن خالويه، دار ومكتبة الهلال، بيروت.
 - ٩- الأغاني، أبوالفرج الأصفهاني، دار الكتب المصرية، القاهرة.
- ١٠ الامالي، القالي، أبوعلي اسماعيل بن القاسم البغدادي، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط٢، ١٩٨٤م.
- ۱۱ الإمتاع والمؤانسة، أبوحيّان التوحيدي، تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين، لجنة التأليف والترجمة والنشر، مصر، ٩٥٣م.
- ١٢- كتاب الأمثال، السدوسي، أبوفيد مؤرج بن عمرو، تحقيق رمضان عبدالتواب، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٣م.

- ١٣- أمية بن أبي الصلت حياته وشعره، دراسة وتحقيق بهجة عبدالغفور الحديثي،
 دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩١.
- ١٤ أنساب الحيل، ابن الكلبي، أبوالمنذر هشام بن محمد بن السائب، تحقيق أحمد زكى باشا، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط١، ١٩٤٦.
- ٥١ كتاب الأنواء، ابن قتية الدينوري، أبومحمد عبدالله بن مسلم، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد الدكن، الهند، ١٩٥٦م.
- ١٦ الأيام والليالي والشّهور، الفرّاء، أبوزكريّا يحيى بن زياد، تحقيق إبراهيم
 الأيباري، الإدارة العامّة للثقافة، القاهرة، ٥٦٦ م.
- البرصان والعرجان والعميان والحولان، الجاحظ، أبوعثمان عمرو بن بحر،
 تخقيق محمد مرسي الخولي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط۲، ۱۹۸۱م.
- ابهجة المجالس وأنس المُجالس، ابن عبدالبر القرطبي، أبوعمر يوسف بن عبدالله بن محمد النّمري، تحقيق محمد مرسي الحولي، الشركة المتحدة، ييروت، ط٢، ١٩٨٢م.
- ١٩ البيان والتبيين، الجاحظ، أبوعثمان عمرو بن بحر، تحقيق عبدالسلام محمد هارون، دار الجيل، بيروت، ١٩٩٠م.
- ٢- تأويل مشكل القرآن، ابن قتيبة، أبومحمد عبدالله بن مسلم، شرح وتحقيق السيّد أحمد صقر، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٥٤م.
- ٢١ تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، أبوبكر أحمد بن علي، المكتبة السلفية،
 المدينة المنورة.
- ٢٢ التبصرة في القراءات، أبومحمد مكّى بن أبي طالب القيسي، تحقيق محيي
 الدين رمضان، معهد المخطوطات العربية، الكويت، ط١، ١٩٨٥م.

- ٣٢ التذكرة الحمدونية، ابن حمدون، محمد بن الحسن بن محمد بن علي، تحقيق إحسان عباس وبكر عباس، دار صادر، بيروت، ط١، ٩٩٦ ١م.
- ٢٤- التذكرة في القراءات الثمان، ابن غلبون الحلبي، أبوالحسن طاهر بن عبداً، عبدالمنعم، تحقيق أيمن سويد، الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، بجدة، جددة، ط١، ١٩٩١.
- ٢٥ التنبيهات، علي بن حمزة، تحقيق عبدالعزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف،
 مصر، ١٩٦٧م.
- ٣٦- تنوير المقباس في تفسير ابن عباس، ابن عباس، دار الكتب العلمية، بيروت،ط١، ٩٩٢ م.
- ۲۷ ثلاثة كتب في الأضداد، الأصمعي والسجستاني وابن السكّيت، نشرها أوغست هفنر، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ۲۸ جامع بیان العلم وفضله، ابن عبدالبر القرطبی، أبوعمر یوسف بن عبدالبر
 النمری، دار الکتب الحدیثة، مصر.
- ٩٠- جمهرة أشعار العرب، أبوزيد محمد بن أبي الخطاب القرشي، تحقيق على محمد البجاوي.
- ٣٠-كتاب جمهرة الأمثال، أبوهلال العسكري، دار الجيل، ييروت،ط٢، ١٩٨٨.
- ٣١- كتاب جمهرة اللغة، ابن دريد، أبوبكر محمد بن الحسن الأزدي البصري،
 مكتبة الثقافة الدينية.
- حجة القراءات، أبوزرعة عبدالرحمن بن محمد بن زنجلة، تحقيق سعيد
 الأفغاني، مؤسسة الرسالة، يبروت، ط٢، ١٩٧٩م.
- ٣٣- الحماسة، البحتري، أبوعبادة الوليد بن عبيد، تحقيق لويس شيخو، دار الكتاب العربي، يبروت، ط٢، ١٩٦٧.

- ٣٤- الحماسة البصرية، البصري، صدر الدين على بن الحسن، تحقيق مختار الدين أحمد، عالم الكتب، ييروت، ط٣، ٩٨٣ م.
- ه-- الحماسة المغربية، الجراوي، أبوالعبّاس أحمد بن عبدالسّلام التادلي، تحقيق محمد رضوان الدّاية، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر دمشق، ط١، ١٩٩١م.
- ٣٦- الحيوان، الجاحظ، أبوعثمان عمرو بن بحر، تحقيق عبدالسلام هارون، دار إحياء التراث العربي، يبروت.
- حزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، البغدادي، عبدالقادر بن عمر، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٩٨٩م.
- ٣٨– ديوان إبراهيم بن هرمة، تحقيق محمد جبار المعيبد، المجمع العلمي العراقي، مطبعة الآداب، النجف الأشرف، ٩٦٩م.
- ٣٩- ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق محمد حسن آل ياسين، مكتبة النهضة، بغداد، ط٢، ١٩٦٤م.
 - . ٤- ديوان أبي العتاهية، دار صادر، بيروت، ١٩٨٠م.
- ١٤ ديوان الأدب، الفارابي، أبوإبراهيم اسحق بن إبراهيم، تحقيق أحمد مختار
 عمر، مجمع اللغة العربية، القاهرة، ١٩٧٤م.
- ۲۶– ديوان الأعشى الكبير، ميمون بن قيس، شرح وتعليق محمد محمد حسين، المكتب الشرقي للنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٦٨م.
- ۳۳ ديوان الأقيشر الأسدي، تحقيق خليل الدويهي، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١. ١٩٩١.
- ٤٤ ديوان الإمام الشافعي، جمعه وعلق عليه محمد عفيف الزعبي، مؤسسة الزعبي، ودار الجليل، يبروت، ط٣، ١٩٧٤م.

- ديوان الإمام على بن أبي طالب، تحقيق محمد عبدالمنعم خفاجي، مكتبة الكلّات الأزهرية، القاهرة، ١٩٨٦م.
- ٢٦ ديوان امرئ القيس، تحقيق محمد أبوالفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر،
 ٢٦٨ ١٩٦٤
 - ٧٧- ديوان أمية بن أبي الصلت، انظر: أميّة بن أبي الصلت حياته وشعره.
- ٤٨– ديوان أوس بن حجر، تحقيق محمد يوسف نجم، دار صادر ودار بيروت، بيروت، ١٩٦٠م.
- ۹۹ دیوان الباهلی، محمد بن حازم، صنعة محمد خیر البقاعی، دار قبیة، دمشق، ۱۹۸۱م – ۱۹۸۲م.
- ديوان بشار بن برد، تحقيق محمد الطاهر بن عاشور، الشركة النونسية والشركة الوطنية، الجزائر، ١٩٧٦م.
- ١٥ حديوان بشر بن أبي خازم الأسدي، تحقيق عزّة حسن، وزارة الثقافة والإرشاد
 القومي، سوريا، ط٢، ١٩٧٢م.
- ۰ ۲ حدوان تأبّط شرّاً، تحقيق على ذو الفقار شاكر، دارَ الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، ١٩٨٤م.
 - ٥٣- ديوان تميم بن مقبل، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، سوريا، ١٩٦٢م.
- ٤٥ ديوان توبة بن الحمير الخفاجي، تحقيق خليل إبراهيم العطية، مطبعة الإرشاد،
 بغداد، ١٩٦٨م.
- ديوان جران العود النميري، تحقيق أحمد نسيم، دار الكتب المصرية، القاهرة،
 ط۱، ۱۹۳۱م.
- ٥٦- ديوان جرير، تحقيق محمد بن حبيب. ونعمان طه، دار المعارف، مصر، ١٩٦٩م.

- ٥٧- ديوان جرير، ط. دار صادر ودار بيروت، بيروت، ١٩٨٤م.
- ٥٨- ديوان جميل بن عبدالله بن معمر العذري، تحقيق حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة.
- ٩ ٥- ديوان حاتم الطّائي، شرح أبي صالح يحيى بن مدرك الطّائي، تحقيق حنّا نصر الحتّى، دار الكتاب العربي، بيروت، طـ ١٩٩٤ ١م.
 - . ٦- ديوان حسّان بن ثابت، انظر: شرح ديوان حسّان بن ثابت.
 - ٦١- ديوان الحطيئة، دار صادر، بيروت، ١٩٦٧م.
- ٦٣- ديوان حميد بن ثور الهلالي، تحقيق عبدالعزيز الميمني، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط١، ١٩٥١م.
- دیوان الخنساء، شرح أبی العباس ثعلب، تحقیق أنور أبوسویلم، دار عمّار،عمّان، ط۱، ۱۹۸۸م.
- ۲۶ ديوان دريد بن الصمّة الجشمي، تحقيق محمد خير البقاعي، دار قتيبة،
 دمشق، ۱۹۸۱م.
- ٦٥ ديوان ابن الدّمينة، صنعة أبي العبّاس ثعلب ومحمد بن حبيب، تحقيق أحمد
 راتب النفّاخ، مكتبة دار العروبة، القاهرة، ١٣٧٩هـ/ ١٩٥٩م.
 - ٦٦- ديوان ذي الرَّمة، انظر: ديوان شعر ذي الرمة.
- ديوان الراعي النميري، تحقيق راينهرت ڤاييرت، المعهد الألماني للأبحاث
 الشرقية، ييروت، ١٩٨٠م.
- ديوان رؤبة بن العجاج، تحقيق وليم بن الورد البروسي، دار الآفاق الجديدة،
 بيروت، ط۲، ۱۹۸۰م.
 - ٦٩- ديوان زهير بن أبي سلمي، انظر: شرح شعر زهير بن أبي سلمي.

- ٧٠ ديوان سراقة البارقي، تحقيق حسين نصار، لجنة التأليف والترجمة والنشر،
 القاهرة، ط١، ١٩٤٧م.
 - ٧١- ديوان سلامة بن جندل، دار الكتاب العربي، بيروت، ط١، ٩٩٤م.
- ٧٢- ديوان سلامة بن جندل، تحقيق فخر الدين قباوة، المكتبة العربية، حلب، ط١٠، ١٩٦٨م.
 - ٧٣- ديوان السموأل، تحقيق عيسي سابا، مكتبة صادر، بيروت، ١٩٥١م.
 - ٤ ٧- ديوان الشافعي، انظر، ديوان الإمام الشافعي.
- ديوان شعرالإمام أبي بكر بن دريد الأزدي، تحقيق محمد بدرالدين العلوي،
 مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٦م
- ٣٦ ديوان شعر حاتم بن عبدالله الطائي وأخباره، صنعة يحيى بن مدرك الطائي، تحقيق عادل سليمان جمال، مطبعة للدني، القاهرة، ١٩٧٥م.
- ٧٧- ديوان شعر ذي الرمّة، غيلان بن عقبة العدوي، تحقيق كارليل هنري هيس مكارتني، ط. كلية كمبردج، ٩١٩م.
- ٧٨- ديوان شعر المتلمّس الضبعي، جرير بن عبدالمسيح، تحقيق حسن كامل الصيرفي، ط. جامعة الدول العربية، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٩٧٠م.
- ٧٩– ديوان الشمّاخ بن ضرار الذبياني، تحقيق صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨م.
- ٨٠ ديوان طرفة بن العبد، شرح الأعلم الشنتمري، تحقيق درية الخطيب ولطفي
 الصقال، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ٩٧٥م.
- ٨١- ديوان الطرماح، تحقيق عزة حسن، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم،
 دمشق، ١٩٦٨م.

- ۸۲ ديوان الطفيل الغنوي، تحقيق محمد عبدالقادر أحمد، دار الكتاب الجديد،
 يروت، ط۱، ۱۹۲۸م.
- مار بن الطفيل، تحقيق هنري جنهويتشي، دار البشير، عمان،
 ومؤسسة الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٩٧.
- ٨٤ ديوان العباس بن مرداس السلمي، تحقيق يحيى الجبوري، وزارة الثقافة والإعلام، مديرية الثقافة العامة، بغداد، ١٩٦٨م.
- ٥٥ ديوان عبدالله بن رواحة الأنصاري، تحقيق حسن محمد باجودة، دار
 التراث، القاهرة، ١٩٧٢م.
- ٨٦- ديوان عبيد بن الأبرص، تحقيق حسين نصّار، شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، ط١، ١٩٥٧م.
- ٨٧– ديوان عبيدالله بن قيس الرقيات، تحقيق محمد يوسف نجم، دار صادر، بيروت.
- ٨٨ ديوان العجّاج، رواية عبدالملك بن قريب الأصمعي وشرحه، تحقيق عزّة حسن، مكتبة دار الشرق، يبروت، ١٩٧١م.
- ۸۹ حديوان عديّ بن الرقاع العاملي، تحقيق نوري حمودي القيسي وحاتم صالح الضامن، مطبوعات المجمع العلمي العراقي، بغداد، ۱۹۸۷م.
- . ٩– ديوان عدّي بن زيد العبادي، حققه وجمعه محمّد جبّار المعييد، شركة دار الجمهورية للنشر والطبع، بغداد، ١٩٦٥م.
- 91– ديوان علقمة الفحل، شرح الأعلم الشنتمري، حققّه لطفي الصّقال ودرّيّة الخطيب، دار الكتاب العربي، حلب، ط1، ١٩٦٩م.
 - ٩٢ ديوان عليّ بن أبي طالب، انظر: ديوان الإمام عليّ بن أبي طالب.
 - ٩٣ ديوان عمر بن ربيعة، انظر: شرح ديوان عمر بن أبي ربيعة.

- ٩٠- ديوان عنترة بن شدّاد، تحقيق عبدالمنعم عبدالرؤوف شلبي، شركة فن الطباعة القاهرة.
 - ه ٩- ديوان الفرزدق، انظر: شرح ديوان الفرزدق.
- ٩٦- ديوان القطامي، تحقيق ابراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، دار الثقافة، بيروت، ط١، ١٩٦٠م.
- 9٧- ديوان قيس بن الخطيم، تحقيق ناصرالدين الأسد، مكتبة دار العروبة، القاهرة، ط1، ١٩٦٢م.
 - ٩٨ ديوان كثيّر عزّة، تحقيق قدري مايو، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٩٩٥م.
 - ٩٩ ديوان كعب بن زهير، انظر: شرح ديوان كعب بن زهير.
- ١٠٠ ديوان كعب بن مالك الأنصاري، تحقيق سامي مكّي العاني، ط. جامعة بغداد، بغداد، ط١، ١٩٦٦م.
 - ١٠١- ديوان الكميت، انظر: شعر الكميت بن زيد.
 - ١٠٢ ديوان لبيد، انظر: شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري.
- ٣ ١ ديوان لقبط بن يعمر، تحقيق عبدالمعيد خان، دار الأمانة ومؤسسة الرسالة،
 بيروت، ١٩٧١م.
- ١٠٤ ديوان ليلى الأخيلية، تحقيق خليل إبراهيم العطية وجليل العطية، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مديرية الثقافة العامّة، بغداد، ١٩٦٧ م.
 - ه ١٠٠ ديوان المتلمس، انظر: ديوان شعر المتلمّس الضبعي.
- ١٠٦ ديوان متمم بن نويرة، مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي، تحقيق ابتسام الصفار، مطبعة الإرشاد، بغداد، ٩٦٨.
- ۱۰۷– دیوان مجنون لیلی، شرح یوسف فرحات، دار الکتاب العربی، بیروت، الطبعة الأولی، ۱۹۹۲م.

- ١٠٨ ديوان نابغة بني شيبان، دار الكتب المصرية، القاهرة، ط١، ١٩٣٢م.
 - ١٠٩- ديوان النابغة الجعدي، انظر: شعر النابغة الجعدي.
- ١١٠ ديوانِ النابغة الذبياني، ط. دار صادر ودار بيروت، بيروت، ١٩٦٠م.
 - ١١١- ديوان الهذليين، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٥م.
 - ١١٢ ديوان ابن هرمة، أنظر: ديوان إبراهيم بن هرمة.
- ۱۱۳ دیوان یزید بن مفرّغ الحمیري، تحقیق عبدالقدوس أبوصالح، مؤسسة الرسالة، بیروت، ط۲، ۱۹۸۲م.
- ١١٤ روضة العقلاء ونزهة الفضلاء، البستي، أبوحاتم محمد بن حبّان، تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد، دارالكتب العلمية، بيروت، ١٩٧٧م.
- الروضة المختارة (شرح القصائد الهاشميات للكميت بن زيد الأزدي،
 وشرح القصائد العلويات السبع لابن أبي الحديد المعتزلي) مؤسسة الأعلى
 للمطبوعات، يبروت، ومكتب النسويق التجاري، دمشق، ط١، ١٩٧٢م.
- ٩١٦ الزاهر في معاني كلمات الناس، الأنباري، أبوبكر محمد بن القاسم، تحقيق حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، ييروت، ط١، ١٩٩٢م.
- ١١٧ سرور النفس بمدارك الحواس الخمس، التيفاشي، أبوالعباس أحمد بن
 يوسف، تحقيق إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت،
 ط١، ١٩٨٠م.
- الن أبي داود، أبوداود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي، دار الفكر، يبروت.
- ١١٩ شرح حماسة أبي تمّام، الأعلم الشنتمري، تحقيق على المفضل حمودان،
 مطبوعات مركز جمعة الماجد، دبيّ، ط١، ١٩٩٢.

- ١٢٠ شرح ديوان حسّان بن ثابت الأنصاري، تحقيق عبدالرحمن البرقوقي،
 المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ١٩٢٩م.
- ۱۲۱– شرح دیوان عمر بن أبي ربیعة، شرحه وقدّم له عبد علمي مهنّا، دار الکتب العلمية، بيروت، طـ۱، ۱۹۸۲م.
- ۱۲۲ شرح دیوان الفرزدق، تحقیق إیلیا الحاوي، دار الکتاب اللبناني، ومکتبة
 المدرسة، بیروت، ط۱، ۱۹۸۳.
- ١٢٣– شرح ديوان كعب بن زهير، صنعة أبي سعيد السكرّي، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية، مصر، ٩٩٥٠.
- ۱۲۶– شرح ديوان لبيد بن ربيعة العامري، حققه وقدّم له إحسان عبّاس، وزارة الإرشاد والأنباء، الكويت، ۱۹۲۲م.
- ١٣٥– شرح شعر زهير بن أبي سلمي، صنعة أبي العبّاس ثعلب، تحقيق فخر الدين قباوة، منشورات دار الآفاق الجديدة، بيروت، ط١، ١٩٨٢م.
- ١٣٦ شرح القصائد السبع الجاهليات، ابن الأنباري، تحقيق عبدالسلام محمد هارون، مصر، ١٩٦٣م.
- ١٢٧ شعر الأحوص الأنصاري، تحقيق إبراهيم السامرّائي، جامعة بغداد، بغداد، ١٩٦٩م.
- ۱۲۸ شعر الأخطل، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ط٤، ١٩٩٦م.
- ۱۲۹ شعر الحارث بن خالد المخزومي، تحقيق يحيى الجبوري، جامعة بغداد،
 بغداد، ط۱، ۱۹۷۲م.
- ١٣٠ شعر خفاف بن ندبة السلمي، تحقيق نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٦٧.

- ١٣١ شعر الخوارج، تحقيق إحسان عبّاس، دار الثقافة، بيروت.
- ١٣٢– شعر ربيعة الرقّي، تحقيق زكي ذاكر العاني، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دمشق، ٩٨٠ .
- ١٣٣- شعرَ أبي زبيد الطائي، تحقيق نوري حمودي القيسي، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٩٦٧م.
- ١٣٤- شعر سابق بن عبدالله البربري، تحقيق بدر أحمد ضيف، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٨٧م.
- ١٣٥- شعر عبدالله بن معاوية، تحقيق عبدالحميد الراضي، جامعة بغداد، بغداد، ط٢، ١٩٨٢م.
- ١٣٦- شعر عبدة بن الطبيب، تحقيق يحيى الجبوري، جامعة بغداد، بغداد،١٩٧١م.
- ١٣٧- شعر علي بن جبلة العكوك، تحقيق حسين عطوان، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٢م.
- ۱۳۸– ثمعر عمرو بن أحمر الباهلي، جمعه وحققه حسين عطوان، ط. مجمع اللغة العربية، دمشق، ۱۹۷۰م.
- ١٣٩– شعر عمرو بن معدي كرب الزبيدي، تحقيق مطاع الطرابيشي، مجمع اللغة العربية بدمشق، ط٢، ١٩٨٥م.
- ۱٤٠ شعر الكميت بن زيد، جمع وتقديم داود سلّوم، مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٦٩م.
- ١٤١– شعر المتوكّل الليثي، تحقيق يحيى الجبوري، مكتبة الأندلس، بغداد، ١٩٧١م.
- ١٤٢ شعر ابن ميّادة، تحقيق حنّا جميل حدّاد، مجمع اللغة العربية بدمشق،
 ١٩٨٢م.

- ٣٤ ا شعر النابغة الجعدي، منشورات المكتب الإسلامي بدمشق، ط ١، ٩٦٤ م.
 ١٤٤ شعر نصيب بن رباح، تحقيق داو د سلّوم، جامعة بغداد، بغداد، ١٩٦٧م.
- ١٤٥ شعر النّمر بن تولب، تحقيق نوري حمّودي القيسي، مطبعة المعارف،
 بغداد، ١٩٦٨م.
- ١٤٦ شعر هدبة بن الخشرم العذري، تحقيق يحيى الجبوري، وزارة الثقافة
 والإرشاد القومي، دمشق، ١٩٧٦م.
- ١٤٧ شعر الوليد بن يزيد، تحقيق حسين عطوان، الجامعة الأردنية، عمّان، ط١،
 ١٩٧٩م.
- ٨٤ ا شعر يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، تحقيق صلاح الدين المنجد، دار الكتاب
 الجديد، بيروت، ط١، ٩٨٢٠م.
 - ٩٤ ١- الشعر والشعراء، ابن قتيبة، طبعة مصوّرة عن طبعة بريل، ليدن، ١٩٠٢.
- ١٥٠ شعراء إسلاميّون، تحقيق نوري حمّودي القيسي، عالم الكتب، بيروت،
 ومكتبة النهضة العربيّة، بغداد، ط٢، ١٩٨٤.
- ١٥١ شعراء أمويّون، تحقيق نوري حمّودي القيسي، عالم الكتب، بيروت،
 ومكتبة النهضة العربيّة، بغداد، ط١، ١٩٨٥م.
- ١٥٢– الصبح المنير في شعر أبي بصير (ديوان الأعشين)، ط. دار ابن قتيبة للطباعة والنشـر والتوزيع، الكويـت، مصوّرة عـن طبعـة أدلف هولـز هوسـن، ١٩٩٣م.
- ١٥٣- الضباء، العوتبي، سلمة بن مسلم الصحاري، تحقيق محمد علي الصليبي، وزارة التراث القومي والثقافة، سلطنة عمان، ط١، ١٩٩١م.
- ١٥٤ طبقات الشعراء، ابن المعتز، تحقيق عبدالستار أحمد فرّاج، دار المعارف
 بمصر، ط۳، ١٩٥٦م.

- ه ١٥٥ طبقات فحول الشعراء، محمد بن سلاَم الجمحي، تحقيق محمود محمد شاكر، مطبعة المدني، القاهرة، ١٩٧٤م.
- ١٥٦- الطرائف الأدبية، عبدالقاهر الجرجاني، تحقيق عبدالعزيز الميمني، لجنة التأليف والنرجمة والنشر، القاهرة، ١٩٣٧م.
- ١٥٧-العقد الفريد، ابن عبدربه، أحمد بن محمد الأندلسي، تحقيق محمد سعيد العريان، دار الفكر.
- ٨٥ كتاب العين، الخليل بن أحمد الفراهيدي، تحقيق مهدي المخزومي وإبراهيم
 السامرائي، دار ومكتبة الهلال.
- ١٥٩ عيون الأخبار، ابن قتيبة الدينوري، طبعة مصورة عن طبعة دارالكتب المصرية، ١٩٢٥م.
- ١٦٠ غريب الحديث، أبوعبيد القاسم بن سلام الهروي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٩٨٦م.
- ۱۳۱– غریب الحدیث، ابن قتیة الدینوري، دار الکتب العلمیة، بیروت، ط۱، ۱۹۸۸م.
- ١٦٢ غريب القرآن، السجستاني، أبوبكر محمد بن عزيز، تحقيق أحمد عبدالقادر
 صلاحية، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ط١،
 ١٩٩٣م.
- الفائق في غريب الحديث، الزمخشري، جارالله محمود بن عمر، تحقيق
 علي محمد البجاوي ومحمد أبوالفضل إبراهيم، دار الفكر، ط٣،
 ١٩٧٩م.
- ١٦٤ الفاخر، أبوطالب المفضل بن سلمة بن عاصم، تحقيق عبدالعليم الطحاوي ومحمد على النجار، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مصر، ١٩٦٠م.

- ٥٦٥ الفرج بعد الشَّدة، التنوخي، أبوعليّ المحسِّن بن علي، تحقيق عبُّود الشَّالجي، دار صادر، بيروت، ١٩٧٨م.
- ١٦٦٦ فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، أبوعبيد البكري، حققه وقدم له إحسان عبّاس وعبدالمجيد عابدين، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٩٨٣م.
- ١٦٧ كتاب الفصيح، ثعلب، أبوالعبّاس أحمد بن يحيى، تحقيق عاطف مدكور، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٣م.
- ١٦٨ فوات الوفيات والذيل عليها، محمد بن شاكر الكتبي، تحقيق إحسان عبّاس، دار-صادر، يبروت، ١٩٧٣م.
- ١٦٩ قواعد الشعر، ثعلب، تحقيق محمد عبدالمنعم خفاجي، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، ط١، ١٩٤٨م.
- ١٧٠ كتاب القوافي، الأخفش، أبوالحسن سعيد بن مسعدة، تحقيق عزّة حسن،
 مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم، دمشق، ١٩٧٠م.
- ١٧١– كتاب الكاني في العروض والقوافي، الخطيب التبريزي، تحقيق الحسّاني حسن عبدالله، عدد خاص عن الجزء الأول من المجلد الثاني عشر لمجلة معهد المخطوطات العربية.
- الكامل، المبرد، أبوالعباس محمد بن يزيد، تحقيق محمد أحمد الدّالي،
 مؤسسة الرسالة، يبروت، ط١، ١٩٨٦م.
- ۱۷۳ الكتاب، سيبويه، عمرو بن عثمان، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، طام، ۱۹۸۸.
 - ۱۷٤ لسان العرب، ابن منظور، دار صادر، بيروت.
- ١٧٥– كتاب اللغات في القرآن، ابن عبّاس، تحقيق توفيق محمد شاهين، مكتبة وهبة، القاهرة، ط1، ١٩٩٥م.

- ١٧٦ مثلثات قطرب، قطرب، أبومحمد علي بن المستنير، تحقيق ودراسة ألسنية
 رضا السويسي، الدار العربية للكتاب، ليبيا وتونس، ١٩٧٨م.
- ١٧٧ مالك ومتمم ابنا نويرة اليربوعي، ابتسام مرهون الصفّار، جامعة بغداد، بغداد، ١٩٦٨م.
- ١٧٨ مجاز القرآن، أبوعبيدة معمر بن المثنى التيمي، تحقيق محمد فؤاد سزكين، ط. الخانجي، القاهرة، ط١، ٩٥٤م.
- ۱۷۹ مجالس ئعلب، ثعلب، أبوالعباس أحمد بن يحيى، تحقيق عبدالسلام هارون، دار المعارف، مصر، ط۲، ۱۹۲۰م.
- ١٨٠ مجمع الأمثال، الميداني، أبوالفضل أحمد بن محمد النيسابوري، تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد، دار القلم، ييروت.
- ۱۸۱ انجتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات، ابن جنّي، أبوالفتح عثمان، تحقيق على النجدي ناصف وعبد الحليم النّجار، وعبدالفتاح اسماعيل شلبي، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٣٨٦.
- ١٨٢- المذكر والمؤنث، الأنباري، أبوبكر محمد بن القاسم، تحقيق طارق الجنابي، وزارة الأوقاف، بغداد، ١٩٧٨م.
- مكتاب المذكر والمؤتث، الفراء، أبوزكريا يحيى بن زياد الكوفي، تحقيق
 مصطفى الزرقا، الشركة الخيرية لإحياء الكتب العربية، حلب، ط١،
 ١٣٤٥هـ
- المستجاد من فعلات الأجواد، التنوخي، أبوعلي المحسن بن علي، تحقيق
 محمد كردعلى، دمشق، ١٩٤٦م.
- معاني القرآن، الأخفش الأوسط، أبوالحسن سعيد بن مسعدة البلخي
 البصري، تحقيق فائز فارس، الكويت، ١٩٨١م.

- ١٨٦- معاني القرآن، الفرّاء، أبوزكريا يحيى بن زياد، تحقيق أحمد يوسف نجاتي ومحمّد على النجّار، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٥٥.
- معاني القرآن وإعرابه، الزَّجاج، أبوإسحاق إبراهيم بن السري، تحقيق عبدالجليل عبده شلبي، عالم الكتب، ييروت، ط1، ١٩٨٨م.
- ۱۸۸ معاني القراءات، أبومنصور الأزهري، تحقيق عيد مصطفى درويش وعوض ابن أحمد القوزي، دار المعارف، القاهرة، ط١، ١٩٩١م.
- ١٨٩ المعاني الكبير في أبيات المعاني، ابن قنية الدينوري، دار الكتب العلمية،
 ييروت، ط١، ١٩٨٤م.
- ١٩٠ معجم الشعراء، المرزباني، أبوعبيدالله محمد بن عمران، تحقيق ف.
 كرنكو، مكتبة القدسي.
 - ٩١ المعمّرون والوصايا، أبوحاتم السجستاني، تحقيق عبدالمنعم عامر، ١٩٦١م.
- ١٩٢ المفضّليات، المفضّل الضبّي، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبدالسلام محمد هارون، دار المعارف، مصر، ١٩٦٤م.
- ١٩٣– الممتع في صنعة الشعر، النهشلي القيرواني، عبدالكريم، تحقيق محمد زغلول سلام، منشأة المعارف، الإسكندرية.
- 8 ١٩- المنقوص والممدود، الفرّاء، أبوزكريا يحيى بن زياد، تحقيق عبدالعزيز الميمني الراجكوتي، دار المعارف، مصر، ١٩٦٧م.
- ه ١٩- المؤتلف وانختلف، الآمدي، أبوالقاسم الحسن بن بشر، تحقيق، ف. كرنكو، مكتبة القدسي.
- ٩٦٦ الموشّى أو الظرف والظرفاء، الوشّاء أبوالطيّب محمد بن إسحاق بن يحيى، دار صادر، بيروت، ٩٩٢ م.

- ١٩٧ كتاب النخل، أبوحاتم السجستاني، تحقيق إبراهيم السامرائي، دار اللّواء
 للنشر والتوزيع، الرياض، ط١، ١٩٨٥م.
- النشر في القراءات العشر، ابن الجزري، أبوالخير محمد بن محمد الدمشقي، تحقيق محمد أحمد دهمان، مطبعة التوفيق، دمشق، ط١،
 ١٣٤٥هـ.
- ٩٩ النهاية في غريب الحديث والأثر، ابن الأثير، مجدالدين أبوالسعادات المبارك بن محمد الجزري، تحقيق طاهر أحمد الزاوي ومحمود محمد الطناحي، دار إحياء التراث العربي، يروت، ٩٦٣ م.
- ٢٠٠ النوادر في اللغة، أبوزيد سعيد بن أوس، دار الكتباب العربي، ط٢،
 ١٩٦٧م.
 - ٢٠١- الهاشميات، انظر: الروضة المختارة.
- ح وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، أبوالعبّاس شمس الدّين أحمد بن محمد بن أبي بكر، تحقيق إحسان عبّاس، دار صادر، يبروت، ١٩٧٠م.

(۹) فهرس المحتويات



الصف	الموضوع
٥	نُحِلَ الشاعِرُ قصيدةً
٥	وقولهم: رجلٌ حُلَقيّ
٥	وقولهم: حاشي فلان
٧	وقولهم: حبل الوريد
٨	وقولهم: حَسَنُ بَسَنُ
٨	وقولهم: فلانةٌ حليلُة فلان
٨	وقولهم: وَقَعَ في حَيْصَ بَيْصَ
٩	وقولهم: قد أَحْوَجَ الرَّجُلُ
١.	وقولهم: قد قَضَيْتُ كلِّ حاجةٍ وداجة
١.	وقولهم: في قلبي أحزان
١.	وقولهم: لَيْتَ فُلاناً في الحَشِّ
١.	وقولهم: كَيْفَ أَهْلُكَ وحامَّتُك
11	وقولهم: قد حفي فلانٌ بفلان
17	وقولهم: هو من حُشُم فلان
١٢	وقولهم: وَقَعُ بحبالِ فُلان
١٣	وقولهم: حَطُّ اللَّه وِزْرِكَ الذي أنقض ظهركَ
10	وقولهم: قد حَوَّق فلانٌ على فُلان
10	وقولهم: فلانَّ حَسُود
١٥	الأمثال على ما أوله حاء
١٩	حرف الحناء
۲۱	

۲۳	وقولهم: خاتَلَ فلانٌ فلانًا
۲۳	وقولهم: قد خدع فلانٌ فلاناً
7 £	وقولهم: فلانٌ خبيثٌ مخبِّث
۲٥	والخلط من الرجال
۲0	وقولهم: فلانٌ حوّار
77	وقولهم: ومن كان هذا في الخريف
77	وقولهم: فلانٌ خليل فلان
79	وقولهم: هؤلاء من خُوَل فلان
79	وقولهم: خلّد فلانٌ في الحَبس
٣.	وقولهم: فلانٌ من خمَّان الرجال
٣١	وقولهم: قلانٌ مخنّث
٣١	وقولهم: الخضر عبدٌ صالح
٣٣	وقولهم: خليجٌ من ماء
٣٥	وقولهم: فلانٌ خَالٌ
۲٦	وقولهم: فلانٌ خجلٌ
٣٧	وقولهم: فلانٌ خلفُ سوء
٣٨	وقولهم: أخفى فلانٌ الشيء
٤٠	وقولهم: لا أمشي لك الضراء ولا أدبٌ لك الخَمَر
٤١	وقولهم: بتنا على الخَسْف
٤٢	وقولهم: خاس فلانٌ بفلان
٤٢	وقولهم: دع فلاناً يخيس

٤٣	قولهم: ختر فلانً بفلان
٤٤	قولهم: قد خبّب فلانٌ على فلانٍ صديقه
٤٤	قولهم: خذل فلانًا فلان فلانًا فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلان فلا
٤٤	قولهم: قد خَنُسَ فلانٌ عن فلان حَقَّه
٤٥	وقولهم: قد خَلَبَ فلاناً جُبُّ فلانة
٤٦	قولهم: فلانٌ يُختبل
٤٧	قولهم: أخزى الله فلاناً
٤٨	قولهم: خَصَفَ فلانٌ نَعْلَهُ
٤٨	قولهم: أخذ فلانٌ الشيء خَلْساً
٤٩	قولهم للهرّة: اخسئي
۰.	وقولهم: الخابية والخوابي
۰.	وقولهم: فلانٌّ من خندف
٥١	وقولهم: فلانٌّ من خزاعة
01	وقولهم: فلانٌ الخليفة
٥٤	وقولهم: أباد الله خضراءهم
۲٥	وقولهم: فلانٌ خسيس
70	وقولهم: فلانٌ خطَّاط
٥٨	وقولهم: خطب فلانٌ خُطبة وخطبَ خِطبة
٥٨	وقولهم: حديث خرافة
٥٩	وقولهم: فلانٌ في خفارة فلان
٦.	وقولهم: فلانٌ ليس له خَلاق

77	وقولهم: فلان خارجي
77	وقولهم: فلانٌ خارصٌ
٦٣	وقولهم: لإخير عنده ولا مَيْر
٦٤	وقولهم: ماتَ خُفاتاً
70	وقولهم: فلانٌ حَتَنُ فلان ٓ
٦٥	وقولهم: ختَمنا زَرْعَنا
٦٧	الأمثال على الخاء
	الجزء الثاني من كتاب الإبانة
٧١	حرف الدال
٧٣	وقولهم: للّه درُّ فلان
٧٣	وقولهم: فلانٌّ دميم
٧٤	وقولهم: فلان دائص
٧٤	وقولهم: فلانٌ داعر
٧٤	وقولهم: رَجُلٌ ديّوث
٧٥	وقولهم: قد دمدم فلانٌ على فلان
٧٦	وقولهم: فلانٌ داهية
٧٦	وقولهم: فلانٌ دغًار
٧٧	وقولهم: قطع الله دابر فلان
٧٩	وقولهم: داهن فلانٌ فلانًا
۸.	وقولهم: فلان داريّ
۸.	وقولهم: ما لي في هذا الأمر درك

وقولهم: دوّخ في البلاد
رقولهم: داريْتُ فلاناً
وقولهم: دلَّسَ فلانٌ على فلان
وقولهم: قد أخذنا في الدَّوس
وقولهم: هو أحسن من ديُّ وَدَرَجَ
وقولهم: ما في الدّار ديّار
وقولهم: رجلُّ داء
وقولهم: فلانٌّ دَنسُ الأخلاقِ والأفعال
وقولهم: قد دَرَسَ الرَّجلُ القرآن
، وقولهم: فلانٌ فيه دعابة
وقولهم: للأُمةِ: دَفَار
وقولهم: دمَّر فَلانٌ على فلان
وقولهم: فلانٌ في مدعاةٍ
وقولهم: دعَّ فلانًا فلاناً
وقولهم: قد دان فلانٌ لِفلانٍ
وقولهم: دولةً فلان
وقولهم: فلانٌ دنياويّ
وقولهم: ضخم الدّسيعة
وقولهم: دُفعَ فلانٌ إلى فلان
وقولهم: قد دنَّقَ وجه الرَّجُلِ
وقولهم: دنّخَ فلانٌ لفلان

90	وقولهم: درج بنو فلان
97	الأمثال على الدّال
٩٧	حرف الذال
99	ذو
١	ذلك
1 - 1	وقولهم: فلانٌ له ذكر
1 . 1	وقولهم: فلانٌ في ذَرى فلان
١٠٤	وقولهم: قلان ذَرِبُ اللَّسان
1.0	وقولهم: فلان ذَكيّ
١٠٧	وقولهم: رجُلٌ ذمّي
١٠٩	وقولهم: فلان ذريعتي
١١.	وقولهم: فلان يذبُّ عن أهله
١١.	وقولهم: ملحٌ ذرآني
111	وقولهم: فلانٌ ذَمْرٌ
117	وقولهم: ذبل الشَّيء
115	وقولهم: بيننا ذَحْل
١١٣	وقولهم: فلانٌ يذودني عن كذا
۱۱٤	وقولهم: ذهب من فلانٍ الأطيبان
110	وقولهم: لن تعدم الحسناءُ ذاما
117	وقولهم: طعامٌ مذرّح
111	الأمثال على الذَّال

فرف الراء	۱۹
ر . رب ً	۲١
وقولهم: لئيم راضع	17 £
وقولِهم: فلانٌّ ركيك	70
وقولهم: فلانٌ جالسٌ على ركوة وربوة	77
وقولهم: ليس في هذا الأمر ريب	17
قد ربعت الحجر	۳.
وقولهم: قد راعني كذا	77
وقولهم: فلانٌ ربُّ الدَّار	۳٥
وقولهم: فلانٌ ربّيّ	۳۷
وقولهم: قد رطل فلانٌ شعره	۸۳۸
وقولهم: فلانٌ في عيش رغد	۳۹
وقولهم: فلانٌّ رشقني بكلمة	٤.
وقولهم: رزتُ ما عند فلان	٤.
وقولهم: رزح فلانٌ	١٤١
وقولهم: أصابَ فلاناً الرُّعاف	١٤١
وقولهم: رقص فلانٌ	1 2 7
وقولهم: زيْتٌ ركابيّ	1 £ £
وقولهم: ما لفلانٍ رواء ولا شاهد	1 20
وقولهم: رفادة السرج	٧٤٧
وقولهم للحدث: رجيع	٧٤ ا

وقولهم: سمعت الرعد	٤٩
وقولهم: أرغم الله أنفه	۰.
وقولهم: سوق الرّقيق	. 0 7
وقولهم: أصابتهم الرجفة	٥٢
وقولهم: رأيْتُ كذا	٥٣
وقولهم: لفلان على فلان رَيْم	00
وقولهم: فلان ردّاد	701
وقولهم: فلانٌ يرجو فلاناً	1 o Y
وقولهم: فلانٌ يرهب فلاناً	۸۰۸
وقولهم: فلانٌ يروغ من فلان	١٥٩
وقولهم: رغب فلان إلى فلان في كذا	٠.
وقولهم: جاء فلانٌ في الرّعيل	171
وقولهم: رُجِمَ فلانٌ	177
وقولهم: خرجت روح فلان	77
رمزني فلانٌ يرمُزُني	177
الرآفة	177
وقولهم: فلانة ربيبةً فُلان	177
قولهم: هو رجس نجس	١٦٩
الأمثال على الرّاء	۱۷۰
حرف الزّاي	۱۷٥
وقولهم: زاهدٌ ومُزْهدٌ	۱۷۷

قولهم: فلانَ زاهر	۱۷۸
قولهم: فلانٌ زاجر	۱۷۸
قولهم: فلانٌ زعيم القوم	1 7 9
قولهم: زارني فلانٌ	١٨٠
زَّنيم والمزنَّم	۱۸۳
قولهم: قد زكن عليه	۱۸۳
زّ كيزّ كي	۱۸٤
کریّا	۱۸٤
قولهم: قد زوّر عليه كذا وكذا	١٨٥
ند متينند متين	١٨٥
لزاوية	7.4.1
زازلةزارلة	7.1
قولهم: زوج حمام	١٨٩
قولهم: قد ازدمل فلانٌ الحمل	١٩٠
بل فلان	191
قولهم: قد زبنني فلانٌ عن حقّي	191
قولهم: زعف فلان فهو مزعف	197
عب	197
	197
جم	۱۹۳
	۱۹۳
ها	190

97	زيز
97	زیق
97	زقي
97	
197	زنقزنق
197	الراق
197	
197	jd
191	زحن
199	زنجنرځنرځنرځ
199	زح ً
۲.,	وقولهم: زَبَرَ فلانٌ فلاناً يزبره زبراً
۲.,	وقولهم: فلانٌ زمِنٌ
۲٠١	وقولهم: زهقت نفسُ فلان
7 • 7	وقولهم: زبرج وزخرف
۲۰۳	وقولهم: زيف
۲ • ٤	وقولهم: في خلق فلانٍ زعارٌة
۲ . ٤	الزرع
۲ . ٤	وقولهم: فلانٌ زنديق
7.0	الأمثال على حرف الزّاي
۲.٧	حرف السين
111	وقولهم: السلام عليكم

قولهم: قَرَّا سفراً من التوراة	711
لسيّد	717
رقولهم: فلانٌ سَريُّ من الرجال	710
وقولهم: قد سُرِّيَ عن الرَّجل	717
وقولهم: فلان سخيّ	717
سوخ	717
وقولهم: فلانَّ سَمْعُ ۗ	111
سميدع	117
وقولهم: توسَّمتُ فيه الخير	717
	۲۲.
سوم	۲۲.
	۲۲.
سأم	171
السّامة	171
السيّراء	171
وقولهم: فلانٌ ساحرٌ	777
وقولهم: سخر فلانٌ من فلان	17 £
وقولهم: فلانٌ سادم نادم	170
وقولهم: سامد	77
السَّاية	77
رجلٌ سخيف	77

السفيه	٨٢
السَّفي	٣١
السَّفلة	٣٢
السَّاقط	77
وقولهم: لكلّ ساقطة لاقطة	٣٤
وقولهم: لكلّ ساقطةٍ لاقطة وقولهم: أخذه أخذ سبعةٍ	۳٥
المسورة	۲۲
وقولهم: السكينة على فلان	۲۳۸
سرد فلانً الكتاب	۲۳۹
سبيل الله تعالى	1 2 .
وقولهم: شرابٌ سلسال	۲٤٠
وقولهم: نظيف السراويل	1 2 7
وقولهم: نظيف السراويل السّوق	7 2 7
وقولهم: سخّم وجهه	7 2 7.
وقولهم: حلف بالسّماء	7 £ £
السمُّ	7 60
وقولهم: السّواد السكّة أمبل عليه	7 2 0
السكّة	7 2 7
أسبل عليه	7 & A
وقولهم: أحدّ السكّين على المِسَنّ	7 £ A
سي	۲0.

وقولهم: تسببت إلى فلان	01
وقولهم: سطا فلانٌ على فلان	٥٣
وقولهم: غضب السّلطان	٥٣
وقولهم: عليه سِرْبال	٥٤
السّبت	
استلم الحجر	۲0
السُفاح	۰۸
وقولهم: استكان الرَّجُلُ	09
وقولهم: السُّرية	٦.
السرسور	٦,١
السريس	15
سرار القوم	77
السرّارة	77
سوف	77
وقولهم: ذهب القومُ أيدي سبا	77
وقولهم: سباك الله	75
سلقه بلسانه	7 £
وقولهم: سنيق الوجه قليل الحياء	70
وقولهم: الزم سواء الطريق	70
وقولهم: فلانٌّ من أهل السنّة	77
السنق	77

777	وقولهم: سولت له نفسه كذا وكذا
479	الأمثال على حرف السين
771	حرف الشين
3 7 7	الشّيء
770	الثنيُّ
777	الشاطر
۸۷۲	وقولهم: فلانٌ شيطان
117	وقولهم: قلانٌ شهم
7.7	وقولهم: فلانٌ شمرًي
۲۸۳	وقولهم: فلان شهيد
۲۸۳	وقولهم: فلان شاعر
440	وقولهم: شنّع فلانٌ على فلان
7.1.7	وقولهم: اثسترط فلانٌ على فلانٍ
7.1.7	وقولهم: شجاني كذا
۲۸۸	الشجن
444	وقولهم: شوَّنْتُ الثَّيءَ
٩٨٢	الوشوشة
P 1.7	شأو
۲٩.	شأشأ
۲٩.	وقولهم: فلانٌ أشرِ
197	وقولهم: شرهٌ وشرهَانُ النَّفْسِ

شها	7 9 7
وقولهم: هو شارٍ من الشّراةِ	7 9 7
وقولهم: قد شوّرتُ فلاناً	197
الشحتُ	197
الشَريدُ	197
وقولهم: قد انشعبت الأمورُ	191
الشعث	٠١
وقولهم: تشتّت القوم	٠,٣
وقولهم: شتَّان ما بَيْنَ الرجُلين	٠.٣
وقولهم: فلانٌ شعوذيّ	٠. ٤
وقولهم: خبرٌ شائع	
وقولهم: شعف فلان بفلان	• • •
ثنن	٠.٨
وقولهم: قد شفّني الحبُّ	٠,٩
الشكل	٠,٩
وقولهم: رجلٌ شكس شرسٌ شموسٌ شيصٌّ شحيح	11
الشاذب	11
شريعة الإسلام	1 1 1
وقولهم: فلانٌ على شفا	17
شوف	11
شيف	11

شف	717
وقولهم: شَجَرَ بينهم أمرٌ أو خصومةٌ	717
وقولهم: لستُ من شرج فلان	711
وقولهم: قد أشاط فلان بدم فلان	719
شطأ	۳۲.
شطو	٣٢.
وقولهم: فلانٌ شتم فلاناً	771
وقولهم: قد شمتُ العاطس	771
الشمط	777
وقولهم: صار فلانٌ كالشنّ البالي	٣٢٣
الشين الشين	772
الشأن	772
الشانئ	770
شظفُ العَيْشِ	777
وقولهم: عارٌ وشنار	777
الشريب	777
وقولهم: الشُّذا	777
الشجاع	777
الشقيق	779
رجلٌ مشحمٌ مُلحم	٣٣.
الشبّور	٣٣.

الشهر	771
الأمثال على حرف الشين	٣٣٣
حرف الصاد	770
وقولهم: صلَّى الرَّجل	٣٣٧
صام الرجل	٣٤.
الصدّيق	757
الصارم	780
وقولهم: فلانٌ صُلْبُ القناة	٣٤٧
الصرف والعدُّل	729
وقولهم: فلانَّ صبُّ	707
وقولهم: أجبنُ مِنْ صافر	707
وقولهم: ما في الدَّار صافِرٌ	70 £
وقولهم: قد صبغتُ الثوبَ	rov
وقولهم: قد صبغوني في عينيك	T01
الصميت	Poq
وقولهم: لفلانٍ مالٌ صامتٌ وناطِقٌ	۳٦.
صه	١٢٦
وقولهم: صاح فلانًا	777
الصَّدى	٣٦٣
وقولهم: صَرَخَ فلانٌ	777
وقولهم: صمّم على كذا	475

770	وقولهم: أصمَّ الله صدى فلان
٣٦٩	الصيّد
٣٧.	الصديد
271	وقولهم: قد صرّح فلانٌ بهذا
۲۷۱	الصَّلَفُ
٣٧٣	الصُور
۳۷٤	مبير
۳۷٥	وقولهم: قد صَعِق الرَّجُلُ
٣٧٧	صقع
٣٧٧	الصومعة
۳۷۹	وقولهم: أصابَ الصُّواب فأخطأ الجواب
٣٨.	صبو
۳۸.	
۳۸.	
771	الصَّاب
711	وقولهم: قُتِلَ فلانٌ صَبْراً
777	الصَرَّة
۳۸٤	الصّرى
۳۸۰	وقولهم: قد صكَّ فلانٌ وَجُهُ فلان
7.77	الصُّنبور
٣٨٧	الصهر

قولهم: تنفس فلان الصعداء		٨٩
لصفقة		٩.
لصعلوك		۹١
لصدقة		۹۲
لأمثال على حرف الصّاد		۹۲
رف الضَّاد		٥٩
وقولهم: فلانٌ يضِلُّ		٩٧
الضنين	. 9	99
الضنك	٩	99
وكذلك قولهم: فلانًا في ضيق		٠.
الضرير		٠.
الضجر	7	٠٢
وقولهم: الضحُّ والريح	٣	٠٣
وقولهم: رأيْتُ ضَلْعَ فلان على فلان	0	. 0
وقولهم: فلانٌ ضيف فلان	Υ	٠٧
وقولهم: ضامني هذا الأمر	٩	٠٩
الضمُّالضمُّ	٩	٠٩
الضمن	•	١.
وقولهم: رَجُلٌ ضَرَّبٌ	•	١.
وقولهم: فلانٌ ضحكة	۲	۱۲
الضحيّة	٣	۱۳

٤١٤	الضريح
٤١٤	الضابط
٤١٥	الضبع
٤١٦	وقولهم: في قلب فلان عليَّ ضِبِّ
٤١٨	وقولهم: ضاز فلانٌ فلاناً جَقَّهُ
٤١٩	الأمثالُ على حرف الضَّاد
173	حرف الطاء
٤٢٣	طهط
٤٢٤	الطريف
٤٢٦	وقولهم: ما يساوي طلية
٤٢٧	وقولهم: فلانٌ طاهر الثياب
٤٢٨	الطيّاش
٤٢٨	الطرب
٤٢٩	الطحو
٤٣٠	الطارق
٤٣٢	وقولهم: من حبَّ طبَّ
٤٣٣	وقولهم: طبع على قلب فلان
٤٣٥	الطمع
٤٣٦	وقولهم: طمرت الشيء
٤٣٧	الطرامة
٤٣٨	وقولهم: طلّح فلانٌ على فلان

وقولهم: طوباك إن فعلت كذا	م: طوباك إن فعلت كذا	وقو
الطلالة	4	الط
وقولهم: قام على طاقة	م: قام على طاقة	وقو
وقولهم: ليس لفعله طعمٌ	م: ليس لفعله طعمٌ	وقو
وقولهم: قد طلق فلان فلانة بتَّةُ بتلةً	م: قد طلق فلان فلانة بتَّةُ بتلةً	وقو
وقولهم: ما عنده طائلٌ ولا نائل	م: ما عنده طائلٌ ولا نائل	وقو
وقولهم: هو أثمأم من طويس	م: هو أشأم من طويس	وقو
وقولهم: فلانٌ لبس الطيلسان	م: فلانٌ لبس الطيلسان	وقو
الطفس		الط
الطر ً		الط
وقولهم: طير الله لا طيرك	ـم: طير اللّه لا طيرك	وقو
وقولهم: عدا فلانٌ طوره	ـم: عدا فلانٌ طوره ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وقو
وقولهم: طغي فلانً	ـم: طغى فلانً	وقو
وقولهم: جاءوا مثل الطمّ والرمّ	ـم: جاءوا مثل الطمّ والرمّ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	وقو
طفيليّ	_	
وقولهم: فلانٌ طرّ لا إذا رأي الخير تدلّي ولا إذا رأى الشر تعلى	هم: فلانٌ طرّ لا إذا رأى الخير تدأ	وقر
الطمل	ل	الع
المطنف		الما
الطنو ً		الم
الطّغام		الد
الضهر		الع

الطفل	٤٦٠
الأمثال على حرف الطَّاء	۲۲٤
حرف الظاء	277
الظريف	٤٦٥
ظلف	277
وقولهم: فلان لا يقوم بظنّ نفسه	477
الظالم	٤٧٠
وقولهم: فلانةً ظعينة	٤٧٢
وقولهم: ظلَّ فلانُّ يفعل كذا	٤٧٤
الأمثال على حرف الظّاء	٤٧٥
حرف العين	٤٧٧
العين	٤٨١
عن	٤٨٣
العنوُ	٤٨٤
عند	٤٨٦
على	7.43
عسى	٤٩٠
عيسى	٤٩٣
عو سعو	٤٩٣
العسعسة	٤٩٣

وقولهم: فلان عربي من العرب العاربة	٤٩٤
العالم	१९०
العاقل	१९९
وقولهم: استراح من لا عقل له	٥.٣
العابد	٥٠٤
العاجز	٥٠٦
وقولهم: فلان عرَّةٌ	۰۰۸
عرو	۰۱۰
العيّار	011
وقولهم: فلانٌ عَبِرٌ	١٤
العربدة	010
العبام	010
وقولهم: رجلٌ عَفْرٌ	۲۱۰
وقولهم: فلانٌ ضيَّقُ العَطَن	0 \ A:
العنّين	019
وقولهم: قد عيلَ صَبْري	٥٢.
وقولهم: أخذ البلادَ عنوة	0 7 7
وقولهم: فلانٌ عدوّي	٦٢٥
وقولهم: ما عدا نمّا بدا	770
وقولهم: يومُ العيد	٥٢٧
وقولهم: من عذيري من فلان	970

وقولهم: لعمري	071
وقولهم: عفا اللهَ عنك	٥٣٤
عاف	٥٣٥
وقولهم: عرقل فلانٌ على فلان	٢٣٥
وقولهم: صلاة العصر	٢٣٥
العشاء	٥٣٧
العتمة	089
العصمة	٥٤.
العيش	0 { }
وقولهم: كان ذلك بيضة العُقْر	0 £ 7
وقولهم: رفع عقيرته	0 2 7
وقولهم: فلانَّ عُضلةٌ من العُضَلَ	٥٤٤
وقولهم: عناني الشيء	0 2 0
وقولهم: جنَّة عدن	0 27
وقولهم: ثمتم عرضي	٥٤٧
وقولهم: لفلانٍ عقدة	०६९
وقولهم: العصا من العصيَّة	001
التعاطي	007
العركي	٥٥٤
وقولهم: أكل فلانَّ العُراقَ	000
وقولهم: ماتَ فلانٌ عبطة	٥٥٧

۸۰۰	وقولهم: هذا عجيب
٥٥٩	العيب
009	عبء
٠٢٠	العدل
770	llar
770	العصيدة
750	وقولهم: فلان يعاقرالنّبيذ
۳۲٥	الأمثال على حرف العين
०२१	حرف الغين
٥٧١	غير
٥٧٤	الغريب
٥٧٧	وقولهم: فلانٌ غلِّ قمل
٥٧٨	الغليلا
٥٧٩	الغيلة
۰۸۰	الغريم
٥٨١	الغلق
٥٨١	الغشوم
٥٨٢	وقولهم: قد غشَ فلانٌ فلاناً
٥٨٣	الغبن
٥Д٤	وقولهم: غادرته
٥٨٤	وقولهم: قد تغاووا عليه

0 / 0	وقولهم: قوم غثاء
٢٨٥	غوثغوث
710	غثرغثر
٥٨٧	وقولهم: هذا الشيءُ غايةٌ
٥٨٧	غبب
٥٨٨	وقولهم: قد غرَّ فلانٌ فلاناً
097	الغانية
٥٩٣	الغين
٥٩٣	وقولهم: هو في غمَّاء من أمره
090	وقولهم: هو في غمرةٍ مِنْ أمره
097	وقولهم: رَجُلٌ غفل
097	الغرفة
٥٩٨	وقولهم: اللهم تغمَّدنا منك برحمةٍ ومغفرةٍ
٥٩٨	المغفرة
099	وقولهم: أباد الله غضراءهم
٦.,	وقولهم: غفّةٌ من عيش
٦.,	الغضبالغضب
٦	الغضّ
7.1	وقولهم: غَمَضَ فلانٌ النَّاسِ
7.1	الغسل
7.7	الغموس

وقولهم: في فلانٍ غميزة	٠٢
bish bish bish bish bish bish bish bish	٠٣
وقولهم: رَجُلٌ مغنوظ	٠٣
وقولهم: غبر فلان في المكان	٠٤
لغداء	. 0
وقولهم: شابٌّ غُرانق وغُرنوق	٠٦
قولهم: رجلٌ غطرس وقوم غطارس	۲.
رقولهم: هذا غيب	7 •
غبب	٠٧
لغبطة	٠٨
وقولهم: غلا السّعر	٠٨
رقولهم: على بصره غشاوة	٠ ٩
غاضَ الماءُ	١.
رقولهم: رجلٌ غودقة	١١
وقولهم: سمعتُ غِطاط الغَطاطِ في الغُطاطِ	١٢
لأمثال على حرف الغين	١٣
حرف الفاء	١٥
	۲۱
٠	۲۱
٣٠ وقولهم في اسم الله تعالى: فاطر السموات والأرض	7 4
روونهم عي الملم منه على على المرابع المام الم	۲ ٤

77	وقولهم: فلان فقيه مفلق
۸۲	الفقيه
Y 9	المفلق
۳۱	وقولهم: رجلٌ فطن
.٣٢	وقولهم: رجلٌ فصيحٌ مِفِوَّه فتيق
.٣٣	
. ۳۳	الفهُالفهُ
. ۳۳	الفاره
. ۳ ٤	الفاسقُ
	الفاجر
ודיז	الفاتك
۲۲۷	وقولهم: هو فاتقُ راتقٌ
177	وقولهم: فلانٌ فنيخ
۱۳۸.	وقولهم: شيخٌ فانٍ
149	وقولهم: قد فحم الصبيّ
١٤٠	وقولهم: قد فتُّ في عضده
1	وقولهم: ما فتأ فلان يفعل كذا
1 £ 1	
1 2 7	وقولهم: قد فخَمْتُ الرّجل
1 2 7	وقولهم: فرّط فلانٌ في حاجتي
1 2 7	وقولهم: قد فتنت فلانةٌ فلاناً

قولهم: وقع هذا الأمر قلته	12/1
لغيء	7 £ 9
نأو	.07
وقولهم: رُجلُ فأفاء	70.
الفيفاء	701
الأفواف	101
ر. الغن	101
اَفِن	707
وقولهم: فاظت نفس فلان	707
وقولهم: فاتَ فلانٌ	708
وقولهم: رجُلٌ مفرّك	307
فائل الرأي	707
فلی	Y07
الفول	707
الفلو	YOF
الفلُّ	٨٥٢
الفدم	Xo7
وقولهم: رجل فزّاعة	709
وقولهم: ذهب دم فلانٍ فرغاً	709
وقولهم: رجلٌ فَسُلٌ	٠, ٢٢
وقولهم: رجلٌ فاحشٌ وفحَاش	177

وقولهم: رجل فرضي	17.
فاقع	77
الفكهالفكاه	178
التفكّن	178
وقولهم: هذا فصلُ ما ينهما	٥٢١
وقولهم: من كلّ فجّ عميق	ודו
وقولهم: لا بدَّ من فَرَج	דדו
الفرح	17.7
الفردوس	179
وقولهم: فنكَ فلانٌ بمكان كذا	٦٧٠
الفسطاط	٠٧٠
وقولهم: فطس الرجل فهو فاطِسٌ	177
رقولهم: فؤاد مفؤود	777
نود	777
وقولهم: فديتك	٦٧٢
فحوي الكلام	778
رقولهم: رجلٌ فظٌّ ذو فظاظة	778
لفضاء	375
فوضى	۹۷٥
رقولهم: رجلٌ فروقة	777
لفائق	٦٧٧

وقولهم: رجلٌ فقير	AVF
وقولهم: فلان فرانق فلان	• 1.5
وقولهم: قد فنَد فلانٌ فلاناً	٦٨٠
الفدّاد	1.4.7
الفذُّ	7
وقولهم: فسخنا البيع	71
الفشخ	777
الفرسخ	٦٨٢
وقولهم: أفرزُ لي سهمي	772
وقولهم: مرَّ بنا فائج وليمة فلان	317
وقولهم: ما يملك فلانٌ فتيلاً ولا نقيراً ولا قطميرا	3 1 1 7
وقولهم: أهل الشام والجزيرة على فاثور واحد	٥٨٢
وقولهم: هذا الفسر	7 A F
الفرسالفرس الفرس	r A r
الغرار	アスア
وقولهم: جاءوا من فورهم	AAF
وقولهم: فلانٌ فاضلٌ ومفضّل ومفضال	79.
وقولهم: رجل فرجٌ	791
الأمثال على حرف الفاء	797
حرف القاف	798
قد	797

القدير في صفته تعالى	797
القيوم	797
المقيت	191
المقسط المقسط	799
القدوس	٧
القنوت	٧
القاضي	٧٠١
القدر	٧٠٤
وقولهم: فلانٌ قؤولٌ مِقْوَلٌ قولة	7.7
وقولهم: رجلٌ قارئ	Y • Y
وقولهم: قرأتُ القرآن	٧٠٨
قَرَآتِ المرأةُ دَمَاً	٧.٩
وقولهم: فلانٌ قُدوةٌ وقِدوةٌ وقِدةٌ	٧١٠
القريحة	٧١١
وقولهم: لفلانِ قدمٌ في الخير	٧١٢
القلبالقلب	۷۱٤
وقولهم: قرضْتُ فلاناً	717
وقولهم: قرفَ فلاناً علاناً	٧١٧
الفهارس الفنية	771
فهرس الآيات الكريمة	777
فهرس الأحاديث الشريفة	٧٥٨

فهرس الأشعار		YYI
فهرس الأرجاز		AEI
فهرس أشطار الأشعار	***************************************	YOY
فهرس الأمثال	Wilder Committee	٨٦٣
فهرس الأعلام		AYY
فهرس مصادر التحقيق		918
فهر س محتويات الجزء الثالث		٩٣٣